

絵蒔の茶席

漆と金の
おりなす華



淡交 別冊第76号
表紙 亀甲蒔絵棗 五島美術館所蔵
撮影 白井亮
デザイン 縄田智子 若山美樹 L'espace

特別撮影 茶席で味わう蒔絵の優品

亀甲蒔絵棗 協力 五島美術館 4

特別撮影 重要無形文化財「蒔絵」保持者・室瀬和美氏と観る

感じる蒔絵 執筆 室瀬和美 12

鑑賞ガイド もっと知りたい技法と装飾

蒔絵の美の向こう 執筆 永田智世 24

秋の茶箱に蒔絵を楽しむ 堀内明美／中山福太郎／多田けい子 32

加賀、蒔絵をめぐる旅 38

インタビュー 蒔絵に惹かれる理由 談 村田理如 48

蒔絵の茶道具 使うときしまうとき 監修 入江宗敬 52

早わかりダイジェスト 蒔絵と茶の湯の四百年史 執筆 小松大秀 64

蒔絵を支える仕事 74

本地・川北良造／塗り・中村宗哲／漆精製・堤浅吉漆店／金粉・浅野商店／研磨炭・木戸口武夫／蒔絵筆
蒔絵筆研究最前線 白鳳堂 90

読みもの 蒔絵と漆のはなし

利休時代の嵯峨棗 執筆 池田巖 94

場を飾る意匠 蒔絵文様の魅力 執筆 日高薫 98

漆の未来のためにできること 執筆 松沢卓生 102

蒔絵と漆の関連書籍のお知らせ 108

バックナンバー紹介 110

次号予告 112