

はじめに

本書の構成と使い方

STEP 1 準備篇 漢字のくずし字に親しむ

解説／橘倫子

7

漢字のくずし字を読むために

8

SMALL STEP 1 主な偏をまず覚える

10

松梅拝陰駒／何緑服秋物鳴／清流詠被後御／鉄燈悦

SMALL STEP 2 その他の主な部首を覚える

17

草花華／前夢暮雨雲露／庭庵空写寫開関關／透過越

SMALL STEP 3 その他の頻出漢字を覚える

23

月期／明是龍竜春今水／竹色白冬年無／風有長寿壽去平／

出山上下歳處処／画書盡尽置事来／幾聲声敷

数を表す漢字

一壹式二弍式三参弍／四五六七八九十捨廿卅卅卅／百千萬万

STEP 2 基礎篇 漢数字と単語でくずし字に慣れる

解説／橘倫子

39

数字を見つけよう

40

単語を読もう

41

column 漢数字の前後に来る文字——尺貫法と十千十二支

橘倫子

52

STEP 3 応用篇 さまざまなくずし字を読む

解説／青山緑珠

53

くずし字解読を楽しむために

54

「漢字仮名まじり文」コース

問 1 「幼心学図絵」

56

問 2 「女實語教」

60

問 3 「日用調法女諸通文鑑」

64

問 4 「菓子雛形」

68

問 5 「三冊名物記」

72

問 6 「又日庵倉帳」

76

問 7 「遊女玉菊之墳記」

82

問 8 「女初学文章」

86

問 9 一賀茂季鷹 和歌断簡

92

column 読める目を養う——書体の転換を超えて

青山緑珠

81

column 江戸時代の出版事情——「耕書堂」葛屋重三郎の例

96

「漢文」コース

問 10 一無限斎碩叟筆 一行物

98

漢文を区切る基本リズム

問 11 一天室宗竺筆 一行双幅

106

問 12 一尊朝親王筆 「御手鑑 和漢朗詠集」

110

問 13 一漢詩画賛

114

習熟度チェック 頻出漢字のくずし字ドリル

漢字のくずし字一覧

124

おわりに

125

付録 変体仮名一覧表

扉図版

天室宗竺筆 一行双幅 個人蔵

※語句については108頁参照

「はじめに」章扉図版

『女寺子調法記／附頭書』

東北大学附属図書館所蔵(2／3頁・53頁)

出典：国書データベース、

https://doi.org/10.20730/100445956

『三冊名物記』梅 今日庵文庫所蔵(39頁)

凡例

・本書では、現行の平仮名の字源以外の字源をもとにした仮名文字を「変体仮名」としています。また、現行の平仮名と字源が同じで、書体が異なり、判読できない仮名文字も「変体仮名」としています。

・原文の楷書表記においては、原文につけられた現行の平仮名の濁点はそのまま表記していますが、変体仮名の濁点は省いています。また、江戸時代の文章には、時折片仮名と思われる文字が書かれています。漢文訓読表記の影響とされており、主に助字や動詞・形容詞の活用語尾、副詞の送り仮名などに使われます。本書では、長文解読の実践練習として、これらの用法などでの片仮名と判断した場合には、そのまま片仮名で記しています。なお、片仮名の字源は現行の平仮名の字源と同じです。

・読み方の表記においては、読みやすさの便宜上、なるべく現代仮名遣いにあらため、本文中では省かれている送り仮名を適宜加えています。

本書は『淡交テキスト よむ・みる・掛ける 茶席の掛物』令和二年一号から十二号の連載「おぼえておきたい 漢字のくずし字」をもとに、大幅な加筆修正を行い制作しました。