目次

口絵 1
ごあいさつ
門川大作〈京都市長〉 18
森　壽雄〈八坂神社宮司〉 20
目次 22

序章
祇園祭――その創始と変遷〈八木　透〉 27

1章
祇園祭の心とその継承 43
祇園祭の山鉾・屋台行事――そのかたちと心――〈植木行宣〉 44

戦中・戦後の祇園祭――守るものと伝えること〈仲林　亨〉 73

トピック1 祇園祭の山鉾と剣鉾〈福持昌之〉 100
トピック2 疫神社修復と奉祝行事〈八坂神社文教部〉 104
トピック3 綾戸國中神社と久世駒形稚児〈今中崇文〉 108

2章
祇園祭を支える人々――山鉾町と神輿会 113
鈴鹿山町衆の今昔〈福井藤次郎〉 114
神輿渡御の舁き手とその心意気〈吉川忠男〉 139

トピック1 変革期の山鉾町――江戸から明治へ〈深見　茂〉 166
トピック2 神輿渡御と勅板〈下坂　守〉 170
トピック3 京都・祇園祭ボランティア21の取り組み〈西川知孝〉 174

3章 動く美術館「山鉾」の装飾品の修理と継承
——様々な修理事業の現場から …… 179
祇園祭山鉾風流と絨毯〈吉田孝次郎〉 …… 180
祇園祭山鉾の懸装品の新調—鶏鉾の水引と鷹山の再興〈吉田雅子〉 …… 195
トピック1 山鉾の本体と金工・漆工の保存修理〈久保智康〉 …… 220
トピック2 祇園祭山鉾連合会のあゆみ〈岸本吉博〉 …… 226
トピック3 ユネスコ無形文化遺産代表一覧表に二回記載された京都祇園祭の山鉾行事〈村上忠喜〉 …… 230
4章 祇園囃子の背景——太鼓・鉦・笛の調和 …… 235
「コン・チキ・チン」の成立〈山路興造〉 …… 236
祇園囃子と共に六三年 そして祇園囃子の今〈木村幾次郎〉 …… 252
トピック1 津和野の鷺舞〈山路興造〉 …… 264
トピック2 祇園祭ごみゼロ大作戦—広がるリユース食器〈太田航平〉 …… 270
トピック3 祇園祭から学ぶ社会の持続可能性
——こんちきジーズの取り組み〈浅利美鈴〉 …… 274
あとがき …… 278
祇園祭の行事 …… 281