

はじめに

2

— 1 章 — 都の絵画

目次

平安貴族の雅な遊び

12

トレンドとトラディショナルが同居する街

16

最新京都マップ

20

ブレない御所

22

絵だから残せた退位と即位

23

絵画は芸術であり情報源

26

大和絵をもっと知ろう！

28

ほかにも見たい！ 大和絵

34

— 2 章 — 貴族の装い

39

束帯は宮廷男子のビジネス&フォーマルスーツ

41

濃い色がステータス

42

年齢にあわせたおしゃれを楽しむ

44

快適なカジュアルウェア

46

服だけで誰かがわかる

48

スカートをはずしに身につける？

51

引きずることに美を感じた日本人

52

外出を想定していない服

56

装束をもっと知ろう！

58

ほかにも見たい！ 装束

64

— 3 章 — 書の雅

67

書を「絵」として味わってみる

69

文字が河原の石のように変化した？

72

計算されつくした線のリズム

76

書はまさに「総合芸術」

80

書が上手くないとお先真っ暗？

82

読むな、感じろ！

83

書をもっと知ろう！

86

ほかにも見たい！ 書

92

京博をもっと知ろう！ ① 京博のあゆみ

97

京都国立博物館のはじまり

98

博物館の意義

104

トラリんの感想文

108

研究員プロフィール

110

