

客の所作の基本をおさらい

躰って席入り、退出する 6

茶碗、拝見の道具を取りにやる 8

広間 8

小間 10

お茶の頂き方

薄茶 12

濃茶 16

基本的な所作に慣れてきたら

心掛けたいこと 20

炭手前

炭手前について 26

心掛けたいこと 27

風炉 初炭手前

八畳 28

四畳半 34

風炉 後炭手前

八畳 36

四畳半 39

炉 初炭手前

八畳 40

四畳半 48

炉 後炭手前

八畳 50

四畳半 51

小習事、続き薄茶

心掛けたいこと 54

前八ヶ条

茶入荘 56

茶碗荘 62

茶杓荘 68

茶筌荘 72

長緒茶入 74

重茶碗 76

貴人点 貴人清次 85

客の人数が多い場合の縁高のあつかい方 86

後八ヶ条

壺荘 88

炭所望

風炉 初炭所望 94

炉 初炭所望 100

炉 後炭所望 104

花所望 108

盆香合

炉 112

軸荘 118

大津袋 120

包帛紗 入子点 124

続き薄茶 125

茶箱点前

茶箱点前について 136

所作の共通点を覚えておきましょう 138

卯の花点前 140

雪点前 142

月点前 144

花点前 146

和敬点前 148

色紙点前 149

指導・文

飯島宗照

撮影

大道雪代

ひよこ原画

宮野正善(26頁)

デザイン・イラスト

奥森透江

堀内仁美