日本の雛人形

# 目次


## 第一章 雛人形の様式
### 名品からの紹介

立雛 ―― 10
寛永雛 ―― 12
享保雛 ―― 14
次郎左衛門雛 ―― 18
有職雛 ―― 20
古今雛 ―― 22

## 第二章 武家から公家へ
### 雛の品格

上級武家と公家の雛 ―― 30
尼門跡の雛
・大聖寺の有職雛 ―― 32
・宝鏡寺の有職雛 ―― 34
・霊鑑寺の有職雛 ―― 36
・霊鑑寺の御所人形 ―― 39

## 第三章 ひろがる雛の世界
### 身分を超えた女の祭り

江戸から京へ 古今雛 ―― 42
武家から商家へ 一九世紀の商家の雛飾り
・江戸文化圏の雛飾り ―― 46
・京都文化圏の雛飾り ―― 50
・信州上田の雛飾り ―― 54
雛段の仲間たち
・五人囃子と雅楽衆 ―― 56
・犬筥、天児・這子 ―― 58
江戸前の芥子雛 ―― 60
・三谷家の牙首芥子雛 ―― 61
・阿部家の芥子雛飾り ―― 64
・極小の雛道具の逸品 ―― 66
変わり雛と創作雛 ―― 68

## 第四章 雛の近代

明治天皇皇女の雛と雛道具 ―― 72
「天下の糸平」の芥子雛と雛道具 ―― 74
商家の名門三井家の雛飾り ―― 76
尾張徳川家三代の雛飾り ―― 78

コラム
・雛人形の名称❶ 寛永雛・享保雛・古今雛・次郎左衛門雛・内裏雛 ―― 27
・雛の飾り方 ―― 28
・雛人形の名称❷ 有職雛と高倉雛 ―― 40

テキスト編
### 雛遊びから雛祭りへ ―― 81

雛年表 ―― 132
雛人形が観賞できる施設 ―― 136
本書に掲載した雛人形 ―― 142