

染織／友禅 きもの文化の未来に向ける、あるべき継承とは？

森口邦彦 10

陶芸／瀬戸黒 炎と水が創成する純黒。

加藤孝造 26

陶芸／備前焼 土が生き物のようにもんどり打つ。炎と土の芸術に革新の未来を拓く。

伊勢崎淳 38

陶芸／鉄釉陶器 環境に恵まれ、人に恵まれた素晴らしき陶工人生、いまだ発展途上。

原清 48

陶芸／白磁 平成の伝統を創造する白磁の求道者。

井上萬二 58

陶芸／志野 日本人ならではの感性と美意識の凝集。

鈴木藏 70

陶芸／小石原焼 粘土と釉薬の相性を突き詰め、小石原焼の新たな伝統を創る。

福島善三 80

陶芸／釉裏金彩 金箔で生命の喜びを描き出す。

吉田美統 90

陶芸／無名異焼 緻密な計算と偶然性が織りなすオリジナリティあふれる作品群。

伊藤赤水 102

陶芸／白磁 光と影が描き出す「白」という無限の色彩。

前田昭博 112

陶芸／色絵磁器 白と白の繊細な重なりが、人智を超えた魅力を生む。

今泉今右衛門 122

木竹工／竹工芸 竹に誘われ、竹に寄り添い、独自の美を築く。

藤沼昇 134

木竹工／木工芸 東洋文化の知を注ぎ込み、木で構築する美の小宇宙。

須田賢司 146

木竹工／竹工芸 農業の傍ら竹を編む。創作とは生きることだ。

勝城蒼鳳 158

木竹工／木工芸 何百年も生きてきた木の板に、拭き漆が新しい命を吹き込む。

村山明 170

木竹工／木工芸 木とともに生き、人のために生かすことを使命。

川北良造 182

金工／鍛金 金属と語り合い、響き合って、巧緻なフォルムを打ち出す。

大角幸枝 192

金工／鍛金 人の手と偶然性が織りなす斑紋で、深淵なる宇宙を描き出す。

玉川宣夫 202

金工／彫金 鑿と金鎚が生む伝統彫金の極致。

桂盛仁 214

金工／鍛金 鍛え上げた技術の粋を駆使し、金属で繊細な自然を打ち出す。

奥山峰石 224

漆芸／蒔絵 蒔絵が切り拓く漆の新世界。

室瀬和美 234

漆芸／髹漆 漆の未来を見据え、驥足を展ばす。

増村紀一郎 246

漆芸／蒔絵 創作と啓蒙を重ねながら、漆の伝統を未来へとつなぐ。

山下義人 256

漆芸／螺鈿 古きに学び、未来を拓く。螺鈿の進化が止まらない。

北村昭斎 266

染織／羅・経錦 織の構造から美を求道する。

北村武資 278

染織／江戸小紋 今を生きて初めて、伝統は伝えられていく。

小宮康正 290

染織／紬織 祈りを織り込み、至福へといさなう魂の紬。

佐々木苑子 300

染織／木版摺更紗

手仕事の極み。一押し一押しに命を注ぐ。

鈴木滋人

312

染織／精好仙台平

一子相伝の技術を真摯に極め続けて。

甲田 綏郎

324

人形／桐塑人形

膨大な知識と体験からにじみ出る気品と風格。

林 駒夫

334

工芸の未来を考える。

室瀬和美×内田篤呉

346

人間国宝もひとりの人間だった。

355

人間国宝という生き方

工芸の匠30人