

もくじ

7 まえがき

円満字二郎

13 座談会

漫画と漢字をめぐる

司会 円満字二郎

出席者 岡田一祐

金木利憲

藤本灯

三浦直人

漫画の中の日本語

——漢字語の特性、漫画と日本語の親和性をめぐって——

藤本灯

少年マンガに現れる漢語の必殺技の格好良さ

——「分かる」と「分からない」のあわい——

加藤大鶴

佐々木倫子「動物のお医者さん」を題材に
文字史家が辛うじて語りうる僅かな事ども

岡田一祐

漫画背景の漢字表現

——あえて漢字が選ばれるとき——

金木利憲

〈漫画とは漢字のようなものである〉
という言説について

——「不可避の他者」論とのアナロジーから——

三浦直人

漢字学への扉

円満字二郎

(1) 常用漢字と人名用漢字

(2) 音読みと訓読み

(3) 明朝体と印刷技術の変遷

(4) 漢字からひらがな、カタカナへ

(5) 古代文字と漢字の成り立ち

あとがき

編者・執筆者略歴

円満字二郎