

目次

はじめに

2

第一章 歴史と概論

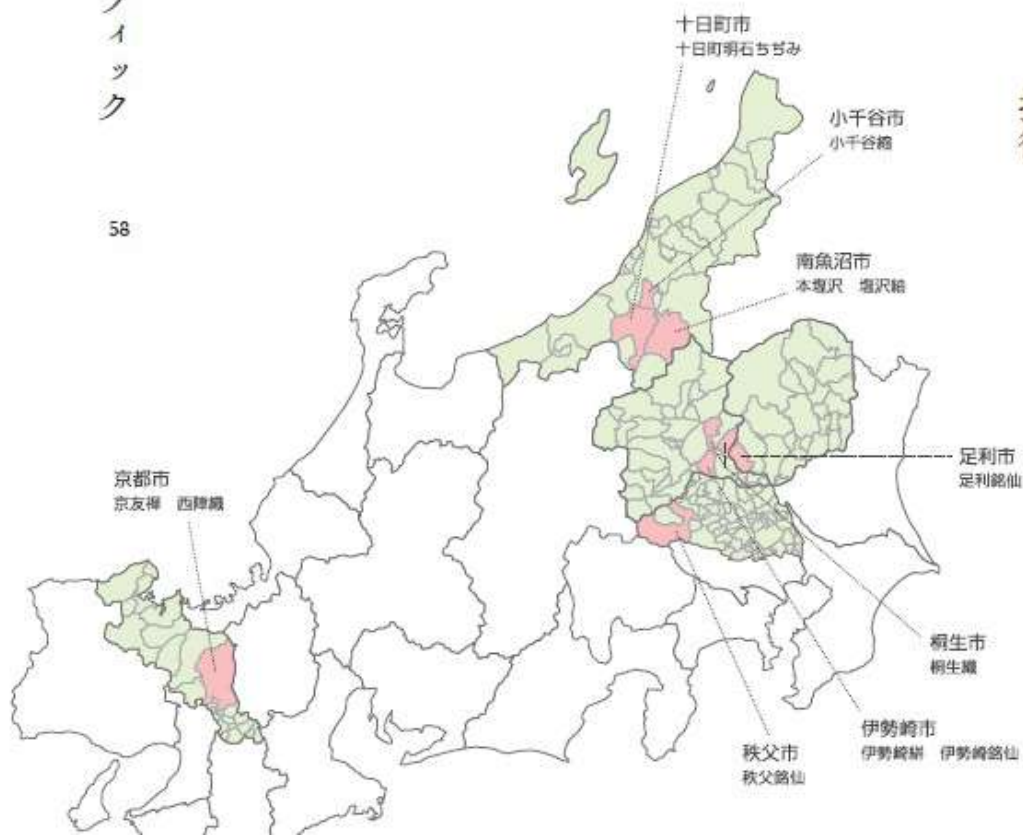
8

昭和文化和着物史
養蚕から製糸に至るプロセス
年表

第二章 デザインをささえる技術

36

伊勢崎絹
桐生織
足利銘仙
秩父銘仙
本塩沢
塩沢紬
十日町明石ちぢみ
マジヨリカお召



第三章 昭和着物グラフィック

58

(1) 日本の伝統文様と意匠

吉祥文様
自然の文様
植物文様
生物文様
割付文様

(2) 昭和モダンの意匠と変遷

アール・ヌーヴォー
アール・デコ
ロシアン・アヴァンギャルド

抽象

幾何学

花々と風景

第四章

96

I 昭和着物コレクション

伊勢崎銘仙

足利銘仙

秩父銘仙

桐生織

II 昭和着物ネオクラシック

苔香居コレクション

古河家コレクション

行事と着物

〈婚礼〉

〈留袖〉

〈羽織〉

〈子どもの着物・祝い産着〉

〈子どもの着物・七五三〉

〈子どもの着物・十三まいり〉

グラビア

第五章 着こなし歳時記

212

銘仙・小物

お召・小物

着こなしと髪型

着物にまつわる用語解説

おわりに

228

協力／参考文献