

目次

まへがき

1 章

江戸時代前期

01 美食才タク



徳川光圀

12

02 衣装才タク



おかち

18

03 釣り才タク



津軽采女

24

04 象才タク



徳川吉宗

32

05 地獄才タク



白隠

42

06 縞模様才タク



桜木勘十郎

50

07 猫才タク



薄雲太夫

56

11

2

08

奇石才タク



木内石亭

62

09

茶屋娘才タク



鈴木春信

70

10

怪奇才タク



稲生平太郎

78

11

貝石才タク



木村兼葭堂

86

12

鼠才タク



定延子

94

13

奇談才タク



根岸鎮衛

102

14

のぞき眼鏡才タク



司馬江漢

110

15

虫才タク



増山雪斎

116

16

麻醉オタク



華岡青洲

124

17

まじない歌オタク



糟谷磯丸

132

18

越後オタク



鈴木牧之

140

19

ゴシツプオタク



井関隆子

148

20

雪の結晶オタク



土井利位

156

21

朝顔オタク



弥之助

164

22

人魚オタク



南部信順

170

23

歌舞伎オタク



豊姫

178

24

天狗オタク



神城騰雲

186

1 章

江戸時代前期

慶長8年(1603) ~ 延宝8年(1680)

衣食住にまつわるものや「猫がかわいい」「象を見たい！」など、人間の根源的な欲求に起因するものが見られる時代。権力者が多く登場することから、オタクがオタクでいるためには金銭的な余裕が必要だった時代ともいえる。

25

日本オタク



ラナルド・マクドナルド

あとがき

付録 江戸時代のオタク関連年表

204

202

194

・本書の内容には諸説あるものがあります。また、内容には一部演出を含んでおりますが、登場する人物を批判するものではありません。
・史料からの引用文中の表記は、現在の仮名遣いや使用漢字と異なる場合があります。また、一部の表記や句読点を改めています。
・章立てに用いた江戸時代前期・中期・後期という区分は、文化庁重要文化指定目録の基準によるものを採用しています。