

目次

はじめに 2
 凡例 8

衣の部

| | | | |
|------------------|---------------------|---------------------------------|--|
| 男子 | 女子 | 色彩 | 文様 |
| 礼服 10 | 火長・白張 26 | 檜扇・蝙蝠 43 | 五月捻り重ね 88 |
| 束帯 12 | 水干 27 | 石帯 44 | 八月一日より十五日まで 捻り重ね 89 |
| 束帯闊袖袍 14 | 奈良朝女子 28 | 靴・浅沓・深沓 45 | 織色目 67 |
| 衣冠 16 | 平安前期女子 29 | 太刀 46 | 綾 70 |
| 布袴・直衣布袴 18 | 物具姿 30 | 平緒・尻鞆 48 | 染料 71 |
| 引直衣 19 | 十二単（女房装束） 31 | 弓箭 50 | 染料 71 |
| 直衣 20 | 小桂 32 | 平緒・尻鞆 48 | 文様 72 |
| 冠直衣 21 | 桂袴（衣袴） 33 | 太刀 46 | 文様 72 |
| 狩衣 22 | 単袴 34 | 靴・浅沓・深沓 45 | 袍／直衣／表袴／ 指貫／単／狩衣ほか／ 女子／錦類 72 |
| 小直衣 24 | 重相 35 | 靄色目 63 | 袍・直衣・狩衣などの 文様の配置 72 |
| 褐衣 25 | 晴の汗衫 36 | 四季通用 59 | 小桂と桂 72 |
| | 襲の汗衫 37 | 春／夏／秋／冬／ 重色目 59 | 生地 80 |
| | 江戸時代の十二単 38 | 春・夏・秋・冬の色々 63 | 生地地質 80 |
| | 大腰袴・掛衣（腰巻） 39 | 祝に着る色々 63 | 生糸と練糸 82 |
| | パーティ類 | 十月一日より練衣綿 入れて着る 63 | 宮中の錦 82 |
| | 冠 40 | 五節より春まで着る色 四月薄衣に着る色 63 | |
| | 烏帽子 41 | | |
| | 笏 42 | | |

食の部

| | | | | | |
|-------------------|------------------|---------------|--------------|-----------------|--------------------|
| 年中行事食 | 菓子 | 飲料 | 主食 | 包丁人 | 真菜始 |
| 年中行事 84 | 蘇／椿餅 101 | 酒／茶 100 | 飯／粥 99 | 庖丁／四種物 98 | 鮪／老海鼠 114 |
| 齒固／鏡餅 85 | 粉熟／餅餠 102 | | | | 石花／蝙蝠 115 |
| 若菜／七種粥 86 | 餠飴／甘味料 103 | | | | 海松／大凝菜 116 |
| 粽／嘉祥菓子 87 | 農産物 | | | | 昆布／海藻 117 |
| 索餅／蓮葉飯 88 | 稲・粟 104 | | | | 鮫／薄鮫 118 |
| 氷魚／白酒黒酒 89 | 橘／覆盆子 105 | | | | 楚割／鮎（年魚） 119 |
| 亥子餅／温糟粥 90 | 郁子／棗 106 | | | | 鮎／氷頭 120 |
| 食事マナー／立箸 91 | 椎／榧 107 | | | | 禽獣類 |
| 宴会料理 | 燕／芹 108 | | | | 雉／鹿 121 |
| 大臣大饗 92 | 大豆／小豆 109 | | | | 食膳 |
| 大饗の饗膳 93 | 里芋／菱 110 | | | | 懸盤・衝重 122 |
| 亀足・別足 94 | 薯蓣／野老 111 | | | | 折敷／高坏 123 |
| 唐菓子／柘杖 95 | 蕨／真桑瓜 112 | | | | 酒器・食器 |
| 薯蓣粥／削氷 96 | 水産物 | | | | 櫛子／銚子・提子 124 |
| 通過儀礼 | 海鼠・棘甲羸 113 | | | | 土器／様器 125 |
| 三日夜餅／産養 96 | | | | | 馬頭盤／箸台 126 |
| | | | | | 銀器／朱器 127 |
| | | | | | 瓶子・胡瓶／青瓷 128 |



『年中行事絵巻』
 （国立国会図書館デジタルコレクション）

住の部

建築

- 大内裏 130
- 内裏 131
- 清涼殿／紫宸殿 132
- 京の河川 133
- 冷泉院／朱雀院 134
- 寢殿造 135
- 寢殿 136
- 渡殿 137
- 釣殿／氷室 138
- 堀／門 139
- 透垣／柴垣・小柴垣 140
- 檜皮葺／瓦葺 141
- 番匠／工具 142
- 妻戸／半部 143

庭園

- 遣水・泉／龍頭鶴首の船 144
- 植栽／堰 145

屏障具

- 御簾／伊予簾 146
- 壁代／軟障 147
- 几帳／打出 148
- 屏風／軟錦 149
- 大宋屏風 150
- 幔／障子 151
- 清涼殿の障子 152
- 賢聖障子／遣戸障子 153
- 御帳／獅子狛犬 154

座臥具

- 畳 155
- 褥・茵／衾・枕 156
- 円座／兀子／草墊（草墩） 157
- 床子／胡床 158
- 椅子／脇息 159

収納具

- 葱花輦 176
- 鳳輦 175
- 輿車馬 174
- 火桶／炭櫃・火炉 173
- 灯笼／篝火 172
- 脂燭・紙燭／松明 171
- 灯台／切灯台 170
- 香火／練香 169
- 火取／香囊 168

化粧具

- 鏡台／鏡・鏡管 164
- 櫛／心葉 165
- 角盥／椀 166
- 耳盥／五倍子 167

沐浴具

- 沐浴 168
- 沐槽・浴槽／澡豆・蔣

薰香具

- 火取／香囊 169
- 香火／練香 170

灯火暖房

- 灯台／切灯台 171
- 脂燭・紙燭／松明 172
- 灯笼／篝火 173
- 火桶／炭櫃・火炉 174

旅行

- 船／橋 190
- 関／駄鈴 191
- 綾蘭笠／壺装束 192
- 被衣姿／傘 193
- 令制国一覽 194

- 唐車／糸毛車 177
- ビロウ／檳榔毛車 178
- 檳榔庇車 179
- 半部車／網代庇車 180
- 網代車・文車 181
- 八葉車／牛車の名所 182
- 牛の種類／牛飼童 183
- 輦車／車輿 184
- 四方輿・四方袖輿／小輿 185
- 網代輿／張輿 186
- 力者／神輿 187
- 駒牽／馬副 188
- 馬具 189
- 水干鞍／唐鞍 190
- 移鞍／鏡鞍 191

文化の部

文房具

- 紙 196
- 檀紙／穀紙／斐紙 197
- 継紙・色紙／硯 198
- 文台／書 199

教養

- 詩（漢詩）／歌（和歌） 199
- 歌合／韻塞・掩韻 200
- 源氏供養／人麻呂影供 201

絵画

- 唐絵・大和絵 202
- 和琴・琴 203

遊戯

- 蹴鞠 210
- 打毬／毬打・振振 211
- 囲碁／弾碁 212
- 双六／攤打 213
- 物合／貝覆 214
- 偏つき／なぞなぞ 215
- 鷹狩 216
- 競馬 217
- 騎射 218
- 賭弓／小弓 219

政治・法令

- 律令格式／印 220
- 位階／官職 221
- 貴族官人 222
- 真人・朝臣・宿禰／

舞楽

- 琵琶／笙 204
- 箏／打物 205
- 御遊／朗詠・披講 206
- 踏歌／妓女 207
- 左方の舞 208
- 右方の舞 209

神事

- 齋宮／野宮 238
- 賀茂社／稻荷社 239
- 石清水社／住吉社 240
- 春日大社／大原野社 241
- 天児／犬宮 237
- 薬玉／菜菔囊 236
- 庚申／物忌 235
- 陰陽道／祓・解除 234
- 曆道／曆 233
- 養生／温泉 232
- 感染症／慢性病 231
- 薬劑／針灸・蛭喰 230
- 算師／医師 229
- 医陰両道 228
- 舶来品 227
- 市 226
- 銭貨 225
- 經濟 224
- 大宰府／国司 223
- 堂上・地下／位署書 222
- 公卿・殿上人／唐名 221
- 源平藤橘 220

仏事・宗教

- 僧官・僧位 242
- 法要法会 243
- 東寺／延暦寺 244
- 石山寺／長谷寺 245
- 仁和寺／平等院 246
- 修驗道／宿曜道 247
- 出家／尼 248
- 鳥部野／火葬 249
- 荷前／木幡 250

索引

261



龍太鼓（『舞楽楽器之図』ColBase）

※木屏（一ページ）図版：
土佐光吉『源氏物語図屏風』行幸・浮舟
（メトロポリタン美術館オープンアクセス）