

龍の珠「満珠」	龍鳳呈祥「婚姻の喜び」
龍虎の勢「魔を払う」	麒麟「仁愛の世に現われる」
麟鳳呈祥「平安の象徴」	麟鳳呈祥「平安の象徴」
北斎漫画と動物	北斎漫画と動物
龍「宮殿に画く物」	龍「宮殿に画く物」

## 動物の巻

龍「宮殿に画く物」	龍「宮殿に画く物」
蟠龍「力を蓄える」	蟠龍「力を蓄える」
阿吽の双龍「雌雄をえがく」	阿吽の双龍「雌雄をえがく」
応龍（鷹龍）「変幻を表わす」	応龍（鷹龍）「変幻を表わす」
雨龍「竜巻を起こし雨を降らす」	雨龍「竜巻を起こし雨を降らす」

雨龍に波千鳥「平穏な日常」	雨龍に波千鳥「平穏な日常」
龍宮城の龍神	龍宮城の龍神
五穀豊穣・豊漁の神様	五穀豊穣・豊漁の神様
雲中龍「和朝安永年製」	雲中龍「和朝安永年製」
龍「三停九似」	龍「三停九似」

牡丹に飛獅子	牡丹に飛獅子
踞地金毛の獅子	踞地金毛の獅子
狂獅子	狂獅子
石橋「衆生の安穏」	石橋「衆生の安穏」
唐獅子と繡球文様	唐獅子と繡球文様

獅子の子落とし	獅子の子落とし
返躑勢「ベロ藍・北斎ブルー」	返躑勢「ベロ藍・北斎ブルー」
綿羊	綿羊
玉取獅子「子孫繁榮」	玉取獅子「子孫繁榮」
66 64 62 60 58 55 52 50 48 46 44 42 40 38 35	66 64 62 60 58 55 52 50 48 46 44 42 40 38 35

桃持ち猿「山王信仰」	桃持ち猿「山王信仰」
桃持ち猿に月「猿は庚申の使わしめ」	桃持ち猿に月「猿は庚申の使わしめ」
孟宗竹に猿	孟宗竹に猿
虎「山獸の君、状猫の如く」	虎「山獸の君、状猫の如く」
雌の虎	雌の虎
竹に虎「虎の依所」	竹に虎「虎の依所」
虎の子渡し	虎の子渡し
春ノ駒	春ノ駒
青柳に春駒	青柳に春駒
水場の野馬	水場の野馬
夏の牧「砂浜に黒松」	夏の牧「砂浜に黒松」
葡萄に栗鼠「子孫繁榮・豊穣」	葡萄に栗鼠「子孫繁榮・豊穣」
葡萄に栗鼠「武道に律する」	葡萄に栗鼠「武道に律する」
犀「角は一本、背には甲あり」	犀「角は一本、背には甲あり」
100 98 96 94 92 90 88 86 84 80 78 75 72 68	100 98 96 94 92 90 88 86 84 80 78 75 72 68



蘇鉄に玳瑁「鼈甲」

兎走波上

波に兎「謡曲竹生島」

真向き兎と走り兎「静と動」

双方波兎

松月に光琳兎

松月に巣穴の兎

秋海棠に白兎

松月に光琳兎

松月に巣穴の兎

兔と狐「兎死スレバ狐コレヲ悲シム」

晚秋の兎「季節の移ろい」

麝香猫「靈猫」

野飼の牛「牛の角文字」

米づくり「稻作の始まる日・種もみ」

米づくり「もみを水よりとりあぐる」

米づくり「代搔き」

米づくり「田植え・宝物」

米づくり「案山子(かがし)」

米づくり「稻刈り」

大原女

畑のおば

漁夫の網師「川狩」

松葉搔き「命のもと」

太秦牛祭

荷茶屋「祇園祭の白楽天山」

世事がよさ相「歌川国貞」

おたふくの面「花嫁道具」

# 日本人物の巻

高砂「蓬萊に向かう尉と姥」

絃上

養老の滝「親孝行物語」

浦島太郎「蓬萊山から龍宮城」

富士見西行「不死身」

三笠山雪「西園寺実俊公」

蹴鞠「今川氏真公」

武官束帶「業平菱」

伊勢物語「東下り」

源氏物語「明石」

扇の的「那須与一」

廊見物「網笠の武士と奴さん」

源氏物語「明石」

武官束帶「業平菱」

伊勢物語「東下り」



象と人物「文化十年の象」	160	158	156	154	152	150	148	146	144	141	138	136	134
米づくり「稻作の始まる日・種もみ」	198												
米づくり「もみを水よりとりあぐる」	200												
米づくり「代搔き」	202												
米づくり「田植え・宝物」	204												
米づくり「案山子(かがし)」	206												
米づくり「稻刈り」	208												
大原女													
畑のおば													
漁夫の網師「川狩」													
松葉搔き「命のもと」													
太秦牛祭													
荷茶屋「祇園祭の白楽天山」													
世事がよさ相「歌川国貞」													
おたふくの面「花嫁道具」													

変体仮名表	230	232	234
おわりに	232	230	234

