

刊行に寄せて 中村一 2
はじめに 西村大造 6

第1章 石工芸の技と美 西村家歴代の石工芸作品 撮影：小笠原敏孝ほか 9

庭の石工芸

寒川型創作八角石燈籠（寒川神社） 9 / 創作六角石燈籠（龍光院） 10 / 西ノ屋型石燈籠（バナソニック・光雲荘） 10 /
創作八角石燈籠（西新井大師總持寺） 11 / 創作海印寺型石燈籠（降幡建築設計事務所） 12 /
創作八角石燈籠（T氏邸） 12 / 創作八角石燈籠（慈雲寺） 13 / 石清水八幡宮型石燈籠（寒川神社） 13 /
創作柚木型石燈籠（観音寺） 14 / 創作六角石燈籠（くらしき茶寮） 14 / 織部型石燈籠（流響院） 15 /
織部型石燈籠（同仁庵） 16 / 創作蔵手付六角活込石燈籠（くらしき茶寮） 16 /
有楽型石燈籠（徳川園） 17 / 寄せ燈籠（無為山荘） 17 / 雲巖庵型石燈籠（京都迎賓館） 18 /
創作浮き燈籠（京都迎賓館） 18 / 創作石橋（京都迎賓館） 19 / 織部型（略式型）石燈籠（桂離宮） 20 /
活込型（角棹型）石燈籠（桂離宮） 20 / 徽軫燈籠（兼六園） 21 / 層塔型石燈籠（壬生寺） 21 /
四方仏手水鉢（Y氏邸） 22 / 舟型手水鉢（パティシエ エスコヤマ） 22 / 対向孔雀文手水鉢（降幡建築設計事務所） 23 /
梵字四方仏手水鉢（建功寺） 23 / 創作手水鉢（T氏邸） 23 / 沢渡り石と踏分石（同仁庵） 24 /
敷石（K氏邸） 25 / 五重層塔（根本氏邸） 26 / 七重層塔（降幡氏邸） 27 / 五重層塔（T氏邸） 27 /
時計塔（円山公園） 28 / 石門と石獅子（O氏邸） 28 / 創作置燈籠（L氏邸） 29 /
梟と四方仏の手水鉢・創作八角置燈籠（L氏邸） 29

寺社の石工芸

創作六角石燈籠（大徳寺本坊） 30 / 宝塔（龍光院） 31 / 創作六角石燈籠（龍光院） 31 /
河桁御河辺神社型石燈籠（正行寺） 32 / 宝塔（西徳寺） 32 / 一三の塔（光明寺） 33 /

八十八箇所御砂踏み所（西新井大師總持寺） 34 / 仏足石（元興寺） 35 / 石仏（観音寺） 35

墓と廟

五輪塔（竹林寺） 36 / 御廟（正行寺） 37 / 英彦山名号塔（正行寺英彦山道場） 37 /
宝篋印塔（建功寺） 38 / 無縫塔（建功寺） 38 / 笠塔婆（法樂寺） 39 / 茶笏型石碑（百瀬孝仁氏邸） 39 /
山内石標（建功寺） 40 / 七重層塔と二石五輪塔（R寺墓地） 40

石大工の世界 西村石灯吕店の仕事

創作……創作八角石燈籠（西村石灯吕店） 42
復元……活込石燈籠・層塔型石燈籠（智積院） 44
修復……宝篋印塔（額安寺） 46
収集……石幢（同仁庵）、西村家石燈籠・四方仏手水鉢（西村石灯吕店） 48

第2章 石工芸と茶人 尼崎博正 49

燈籠部分名称図 58

第3章 構造・機能・物語性からみた石工芸の世界 尼崎博正 59

石工芸の制作道具 西村大造 76

西村石灯吕店 年表 77

【凡例】

本書に収録した石工芸品の多くは非公開であり、一般の拝観が許可されていないところがあります。