

八木マリヨ作品紹介

008

I 繩の衝撃

025

1 繩との出会い

026

伝統の山川麻繩工房を訪ねて / 繩の衝撃から生まれた作品

2 生い立ち—阪神間文化に育まれて

036

三才のマリヨちゃん / 祖父・松阪青溪と母・富枝 / 失われゆく心の風土 / 魂の居処を探し求めて

3 産霊(むすび)

045

心の居場所を自ら創る / 《産霊》作品・魂が座す空間 / 出産の体験 / 産の忌、生死の瀬戸際 / 子宮という宇宙へ / 胎児誕生の道のり 螺旋回転 / へその緒 / 万物の根源に螺旋あり / 身体と作品、身体性パフォーマンス

II 繩と生命

061

1 螺旋への誘い、螺旋のコスモス

062

古モンゴロイドの世界観 / 螺旋の時空 / 巨樹の「気」 / 繩芸術哲学へ /

「繩」の言霊・響き / 弥生の繩とアイスマンの繩 / 産業革命と、英国とオランダの製綱機 / 陰と陽を纏う螺旋の繩

2 宇宙の産霊

078

感覚的概念「身体のなかに繩がある、宇宙が繩である」へ / 素粒子のダイナミズム スーパー繩の根源 / 繩のシンボル、地球生命の動脈 / なぜ渦 なぜ螺旋回転 / 無と有の間 絶え間なく揺らぐ繩 / 母的宇宙 / 宇宙の産霊 / 原始海洋の誕生、生命の水 / 生命体の誕生 / 人類誕生

3 森と人類、繩の発見

088

繩の初源イメージ / 「繩の発見」の源泉 / 照葉樹林原生の森 / 森の宇宙、原初の感性 / 森のなかに見つけた繩 / 綱荒神、地霊 / 人類の閃き 宇宙的直観

4 人類と手、繩の発明

100

発明のカギは親指 / 親指こそ人類の繩の文明を拓く / 纏う技を発見、繩を発明した人類 / 超感覚 森の孤独と幸福 / 原始の火 両手を擦るしぐさ 人類の祈り

III 繩と人間

111

1 渦の二つの力、両極性の矛盾

112

古代人と蛇信仰 / 対立、秩序の象徴 / 平和、再生のシンボル / 生命力、エロティシズム / 上昇、拡張の渦 / 両極の二面性 / 泥沼の渦、下降の渦 / 矛盾する螺旋の渦 / 渦の反転 / 総合芸術のパブリックアート / 世界の芸術は都市を拓く / 景観芸術 社会の庭 心の庭 / 伝統手法と現代土木工法の環境芸術

## 2 縄から学ぶ地球環境、社会問題

134

ケルトの世界、異界への旅 / 森の再生——アイルランドのアースワーク / 縄の神性・《縄の時空》 / 縄文の世界、縄の霊力 / 平和な精神性の根源を求めて / 「生命を生み出すもの」への崇敬

## IV 縄の哲学——縄ロジ

149

縄がもたらしたメッセージ / 縄の構造 五つのダイナミズム

### 1 縄のかたち(生命がつづくかたち、螺旋の形、二重螺旋DNA)

151

縄は生命のつづくかたち / 縄の二重螺旋とDNA二重螺旋の妙 / 生命のつながり な・わ||汝と我

### 2 縄のちから(燃る力と燃りがもどる力、相克、矛盾、両極、反発力)

157

縄は「動体」の物質 / 燃る技と、絢う技 / 相克する縄、相反の調和の縄

### 3 縄の原理(一つであり多様であること、つながり、部分と全体)

162

縄はエンドレスなつながり / 森と縄は多様であり、ひとつ / 一即多、多即一

### 4 縄の性質(柔軟性、可変性、自在、自立、張力、連続、永続)

166

手仕事の技から世界一の技術へ / 地球一周、自由自在 / 宇宙エレベーター

### 5 縄のしくみ(中空構造、銀河宇宙、台風、循環、再生、エネルギー)

169

縄の自立 真の底力 / 縄の中空構造 / 空の思想 / 正邪の螺旋回転・心柱 / 自由往来する「気」 / 身体構造も中空 / 中心の空性

## V 縄ロジ—哲学の実践・芸術

181

### 1 新しい地軸を探る旅

182

平和を求める旧ユーゴのプリンセス / 虐待、差別、排除 / 縄ロジを世界に / エストニア民族大合唱と縄のつながり / 民族のルーツ / 『地球の命綱・縄』 / 地球のつむじとへそ、ユーラシア大陸と南米大陸

### 2 縄ロジ・アートでつなげる地球

195

「なとわ 汝と我 あなたとわたし」 / 現代社会の命綱 / 芸術は生きる根源 / 母の宇宙への旅路 ドイツ・カッセルプロジェクト / 東洋と西洋の精神文化の統合 / 地球はひとつ、みんなで絢う「縄の塔」 / ニューヨーク 出会いを求め人から人へ、「人の縄」づくり / 未来の子どもたちへ / 人と心のライフライン、京都・二十一世紀の新地軸

### おわりに——縄は最古・最新の世界共有文化遺産

211

縄の文明 / 《大地母神の邂逅》作品と「地殻を辿る」二人展

謝辞 220

主要参考文献 222

八木マリヨ 略歴 223