

はじめに 2

序章 表具師・奥村吉兵衛——日々の仕事 8

1章 茶掛 その様式と美 14

茶掛のいろいろ 14

一行物 14 横物 15 紙表具 16 懐紙表具 17

明朝表具 17 三幅対 18

消息 20 絵画 21 三千家ゆかりの茶掛 22

茶掛の特徴 25

表具の形式 26 茶掛にふさわしい表具形式 26

表装部分の名所 26

茶掛の名所と特徴 28

茶掛に用いる表具裂と紙 30 一文字に用いる裂 30

中廻しに用いる裂 31 上下(天地)に用いる裂 31

名所別に見る表具裂 32

一文字に用いる裂 32 中廻しに用いる裂 33

御家元の好み裂と好み表具 34 表具裂を選ぶ 34 紙表具 35

上下に用いる裂 36 表具に用いる紙 36 表具裂の文様 37

茶掛の名所 38

軸(軸先) 38 啄木(掛緒・巻緒) 38 環・座金 39

その他の名所(上巻・軸助・外題・軸木・表木・口紙) 39

軸のいろいろ 40

啄木 環と座金 41

2章 茶の湯に関わる 42

表具と紙の仕事 42

風炉先屏風 42

紙釜敷 46

折据 48

貰入 49

紙釜敷の製作工程 50

折据の製作工程 51

家屋と表具——襖・障子・腰張・屏風・衝立 52

襖 52

障子 54

腰張 54

屏風 55

衝立 55

3章 茶掛・風炉先屏風の製作工程 65

茶掛が出来るまで 65

風炉先屏風が出来るまで 74

掛物の表具を依頼する——その注意点 80

掛物の附属品 箱・極め札・添状など 82

掛物の保管 83

掛物の修理 84

掛物の名所 85

4章 表具の歴史と奥村家 86

日本の表具 その歴史と伝統 86 奥村家の歴代 88

【資料】『千家御好表具并諸色寸法控』にみる

三千家の表具 92

参考文献 103

【凡例】

・本書に掲載の掛物をはじめとする茶道具や資料は特記のないものは奥村家蔵です。

【写真協力者】※五十音順

裏千家今日庵 45頁下・61頁

小笠原敏孝 53・63・64頁

表千家不審庵 52頁

竹前朗 62頁

茶道裏千家淡交会神戸第一第二青年部 14頁

茶道資料館 45頁下・62頁下

宮野正喜 49頁上

山田雅信 43頁