

はじめに

本書の構成と使い方

STEP 1 準備篇 変体仮名に親しむ

解説／橘倫子

さまざまなくずし字

8

あいうえお／かきくけこ／さしすせそ／たちつてと／なにぬねの／
はひふへほ／まみむめも／やゆよ／らりるれろ／わるゑを／ん
似ている字

24

複数の仮名に使われる字

26

合字と疊字

26

STEP 2 基礎篇 単語と和歌で連綿・省略に慣れる

解説／橘倫子

まずは単語から

30

column 連綿——草書から生まれた続け書き

42

和歌を読んでみよう

解説／青山緑珠

43

問1 高野切1

44

問2 高野切2

48

問3 高野切3

52

column 散らし書き——仮名書の妙

56

STEP 3 応用篇 さまざまなくずし字を読む

解説／青山緑珠

57

問1 伝藤原行成筆 升色紙

58

問2 伝紀貫之筆 継色紙

62

問3 一松花堂昭乗筆 和歌屏風

66

問4 一細川幽齋筆 短冊

70

問5 一飛鳥井雅庸筆 中古三十六人歌合

74

問6 一藤原俊成筆 千載和歌集断簡 日野切

78

問7 一伝藤原定家筆 小倉色紙

82

問8 一松平不昧筆 土井宗鋪画 葛細道図

86

問9 一大田垣蓮月筆 短冊

90

問10 一大綱宗彦筆 玄々斎精中画 渡唐天神画賛

94

問11 一無限齋碩叟筆 短冊

98

問12 一和歌奉納額

102

問13 一冷泉為紀筆 横額

106

くずし字解読のポイント

110

略年表 変体仮名とは 変体仮名までの長い長い仮名の歴史

112

column 知っておきたい 漢字の書体

117

column 変体仮名解読ゲームのススメ

118

習熟度チェック 頻出変体仮名ドリル

119

おわりに

125

付録 変体仮名一覧表

125

カバー図版

「ColBase」(<https://colbase.nich.go.jp/>)等々ちゃん加工して作成

扉図版

松平不昧筆 土井宗鋪画 葛細道図
東京国立博物館蔵 Image: TNM Image Archives

「はじめに」図版

飛鳥井雅庸筆 中古三十六人歌合
東京国立博物館蔵 Image: TNM Image Archives

章原図版

高野切 第三種 公益財団法人 阪急文化財団 逸翁美術館蔵 (29頁)

伝藤原定家筆 小倉色紙「あさちふの」
九州国立博物館蔵 (57頁) 出典: ColBase (<https://colbase.nich.go.jp/>)

凡例

・本書では、現行の平仮名の字源以外の字源をもとにした仮名文字を「変体仮名」としています。また、現行の平仮名と字源が同じで、書体が異なり、判読できない仮名文字も「変体仮名」としています。
・本書で取り上げた和歌のうち、『古今和歌集』『新古今和歌集』に所収の和歌の解釈は主に以下の本を参考にしています。

『新日本古典文学大系5 古今和歌集』新日本古典文学大系11 新古今和歌集(岩波書店)
・字源が「二二三八」の仮名文字は、近世の古文書(漢字仮名まじり文)漢字、平仮名、片仮名が混在する)等では、片仮名の「二二ミハ」として解読される場合が多いのですが、本書では仮名のくずし字解読を目的としていることから、STEP2、3の設問では平仮名として扱います。

本書は『淡交テキスト よむ・みる・掛ける 茶席の掛物』令和二年一号から十二号の連載「おぼえておきたい 仮名のくずし字」をもとに、大幅な加筆修正を加えて制作しました。