

カラー口絵

はじめに ひとかけらの木片の向こうに

13

Chapter 1 適所適材、温故知新 木と対話し続ける日本人*Column 1* 金隠し

19 37

Chapter 2 あなたの名前は？ 樹種を見分ける*Column 2* 科捜研の女

39 70

Chapter 3 何の木から作られた？ 日本の仏像*Column 3* 東日本大震災とマツ

71 89

Chapter 4 何の木から作られた？ 日本の神像*Column 4* キリ

91 115

Chapter 5 死者を吊う木 海を渡った仏像たち*Column 5* 首里城

117 132

Chapter 6 私のふるさととは？ 古く仮面が教えてくれたこと*Column 6* 韓国の木

133 142

Chapter 7 眠りから覚めた文化財 ニヤ遺跡出土の木片たち*Column 7* 鷹山の車輪

145 154

Chapter 8 歯は命 木床義歯*Column 8* わっぴ

157 166

<i>Chapter 9</i>	人と地域と木材選択	歴史的建造物から見る用材観	167
<i>Column 9</i>	おとなのための木育		183
<i>Chapter 10</i>	稽古照今	茶室は木の文化の象徴	185
<i>Column 10</i>	和菓子の木型		199
<i>Chapter 11</i>	違いを探して	近代和風建築から考える国産材と輸入材	201
<i>Column 11</i>	モンサンミッシェルの天井		216
<i>Chapter 12</i>	材鑑調査室		219
<i>Column 12</i>	木とキャベツ		225
	主要参考文献		226
	あとがき		230

はしめに

ひとかけらの木片の向こうに