

続 良寛遺墨集—その名筆とゆかりの人々 第一巻
目次

口絵	2
序 良寛の童ごころ—急水上打毬子—	泉田玉堂
五合庵時代	21
乙子神社時代	47
島崎時代	83
挿絵	112
良寛ゆかりの人々	119

凡例

一、第二巻は、総論「良寛—その生涯と書」において、良寛の生涯と書の形成過程について解説した。なお、本文に関する掲載遺墨の図版番号を本書の場合には（図版No.○）、また平成二十九年刊行の『良寛遺墨集—その人と書』の場合には（『良寛遺墨集』図版No.○）と示し、作品と照らし合わせながら読むことができるようとした。

一、「糸文・解説」は、良寛遺墨やゆかりの人々の書画をモノクロ写真で再掲し、糸文と解説を付した。第一巻・第二巻の良寛遺墨を鑑賞する参考にしていただければ、ありがたい。作品の寸法もここに記した。ただし、寸法の単位はすべてcmとし、軸物に関しては本紙寸法とした。

一、「良寛年譜」「良寛周辺系図」「良寛ゆかりの人々」なども付記し、作品を鑑賞する参考とした。

続 良寛遺墨集—その名筆とゆかりの人々 第二巻

目次

図 絵

2

総論 良寛—その生涯と書— [増補] 小島正芳 14

糸文・解説 小島正芳 75

良寛年譜 164

良寛周辺系図 170

良寛ゆかりの人々 178

良寛の越後足跡マップ

主な参考文献 195

掲載作品一覧 196