

口絵	2
序 良寛の童ごころ―急水上打毬子― 泉田玉堂	10
五合庵時代	21
乙子神社時代	47
島崎時代	83
挿絵	112
良寛ゆかりの人々	119

凡例

一、第二巻は、総論「良寛―その生涯と書」において、良寛の生涯と書の形成過程について解説した。なお、本文に関わる掲載遺墨の図版番号を本書の場合は（図版No○）、また平成二十九年刊行の『良寛遺墨集―その人と書』の場合は（『良寛遺墨集』図版No○）と示し、作品と照らし合わせながら読むことができるようにした。

一、「釈文・解説」は、良寛遺墨やゆかりの人々の書画をモノクロ写真で再掲し、釈文と解説を付した。第一巻・第二巻の良寛遺墨を鑑賞する参考にしていただければ、ありがたい。作品の寸法もここに記した。ただし、寸法の単位はすべてcmとし、軸物に関しては本紙寸法とした。

一、「良寛年譜」「良寛周辺系図」「良寛ゆかりの人々」なども付記し、作品を鑑賞する参考とした。

続 良寛遺墨集―その名筆とゆかりの人々 第二巻

目次

口絵	2
総論 良寛―その生涯と書―〔増補〕小島正芳	14
釈文・解説 小島正芳	75
良寛年譜	164
良寛周辺系図	170
良寛ゆかりの人々	178
良寛の越後足跡マップ	195
主な参考文献	196
掲載作品一覧	200