

はじめに……………2

第1章 研究史と茶の湯空間概論……………9

- 1 水屋研究史……………10
- 3 茶の湯空間（茶室）……………15
- 5 茶の湯空間と茶人の理念……………18
- 2 茶の湯空間（露地）……………11
- 4 趣向……………16

第2章 水屋の基本構成……………21

- 1 水屋の構成要素……………22
- 2 茶室と水屋の位置関係……………25

第3章 水屋成立以前の勝手空間……………27

- 1 主殿造と書院造……………28
- 3 会所と茶の湯……………33
- 5 東求堂同仁齋……………43
- 2 『方丈記』における竹簀子と關伽棚……………29
- 4 室町殿会所の茶湯棚……………35
- 6 『掃墨物語絵巻』……………45

第4章 水屋成立過程期……………47

- 1 小川殿と『君台観左右帳記』の茶湯棚……………48
- 2 くつろぎの間……………53
- 4 茶書における「勝手」の初出……………59
- 6 紹鷗の茶湯座敷と竈土茶の湯……………68
- 8 四畳半座敷の間中……………79
- 10 水棚……………87
- 12 「勝手」の意味の広がり……………91
- 3 公家の数寄空間……………56
- 5 勝手と構え……………61
- 7 六畳座敷の間中……………70
- 9 紹鷗四畳半の流し……………85
- 11 利休聚楽屋敷の水遣棚と茶湯水棚……………88
- 13 洞庫の茶……………92

第5章 水屋成立期……………101

- 1 鎖の間の書院的機能と勝手的機能……………102
- 2 茶書における「鎖の間」の初出……………104
- 4 数寄屋の勝手書院……………112
- 6 茶室の草体化……………116
- 8 小堀遠州の相伴席……………122
- 10 水谷神社……………124
- 12 『長闇堂記』における「水屋」の初出……………130
- 3 鎖の間と勝手……………108
- 5 仕掛棚と勝手拝見……………114
- 7 古田織部の相伴席……………118
- 9 片桐石州の相伴席……………123
- 11 水屋神社……………127

13 松屋と「水屋」……………133
 15 「水屋」と「水谷」……………137
 17 『東海道名所記』の島原揚屋……………143
 19 高台寺茶湯棚……………149

14 関伽棚……………135
 16 水遣……………139
 18 『小座敷寸法抄』の不審菴……………147
 20 『南方録』……………151

第6章 水屋充実期（十八世紀）……………155

1 久田宗全……………156
 3 川上太白……………162
 5 速水宗達……………169
 7 『茶湯秘抄』……………174
 9 旧一条恵観山荘……………180
 11 置水屋……………184

2 天明以前の不審菴……………161
 4 又玄斎一燈……………165
 6 『茶道正伝集』……………171
 8 『槐記』……………179
 10 酒井宗雅……………182

第7章 水屋充実期（十九世紀）……………187

1 大工頭中井家……………188
 3 一啜斎休翁……………199
 5 井伊直弼と水屋の変化……………202

2 『茶器名物図彙』と千家の水屋……………191
 4 『茶道筌蹄』……………200
 6 『喫茶送迎記』……………203

7 玄々斎精中の水屋と茶道理念……………205
 9 三千家の水屋荘……………210

8 「水家」と「水谷」……………208

第8章 近現代の水屋空間……………213

1 立礼式……………214

2 立水屋……………217

第9章 名席の水屋……………221

1 表千家の水屋……………222
 3 武者小路千家の水屋……………227
 5 如庵水屋……………230
 7 燈心亭水屋……………233
 9 澱看席水屋……………237

2 裏千家の水屋……………225
 4 湘南亭水屋……………228
 6 忘筌水屋……………231
 8 金地院八窓席水屋……………235
 10 蓑庵水屋……………238

おわりに……………257

付録／水屋関連年表……………240
 主な参考文献……………253

主な引用の翻刻・翻訳資料……………250
 索引……………262