

— 1章 — 水墨画

〔水墨画〕

日本における水墨画の黎明  
中国画家の筆様  
スーパースター、雪舟  
狩野派が編み出した真行草  
関東で花開いた個性  
水墨画をもっと知ろう！  
ほかにも見たい！ 水墨画

8 12 14 16 19 20 22

— 2章 — 中国の画題の絵

〔中国の画題〕

中国への憧れ  
様々に描かれる中国の画題  
中国文人に憧れた南画家たち  
広まる吉祥の画題  
ヨーロッパへの憧れ  
中国の画題をもっと知ろう！  
ほかにも見たい！ 中国の画題

26 30 33 37 39 42 46

— 3章 — 陶磁器

〔陶磁器〕

中国と同じように荘厳したい  
京焼での中国模倣のはじまり  
煎茶趣味の流行  
京焼に磁器をもたらした奥田頼川  
アレンジを加えながら模倣する  
陶磁器をもっと知ろう！  
ほかにも見たい！ 陶磁器

52 55 57 59 62 64 66

— 4章 — 南蛮漆器の発展

〔南蛮漆器〕

海外でも人気を博した日本の漆器  
キリスト教と漆器  
「単筒」は新しいかたちだった？！  
海外での漆の手入れ  
南蛮漆器をもっと知ろう！  
ほかにも見たい！ 南蛮漆器

72 75 81 82 84 85

目次

— 番外編 — 明治古都館と表門

片山東熊の設計  
調整を重ねた設計  
昆首羯磨と伎芸天  
表門のデザイン

88 90 93 95

京博をもっと知ろう！④ 京博の教育活動

京博での教育活動  
京博ナビゲーター  
文化財ソムリエ

98 101 104

トラリんの絵日記

研究員紹介

109 110

