

はじめに……8

「茶室」の用語とその歴史……11

「茶室」を表わす用語の変遷……12
茶室の歴史(紹鷗・利休以降)……15

茶室の歴史(会所から珠光の四畳半まで)……14

茶室の外観(1)……17

屋根の形……18 素材と葺き方……21
コラム 茶室設計と利休の教え……24

茶室の外観(2)……25

土壁(伝統工法)……26 土壁の仕上げ方(伝統工法)……27
その他の壁(袖壁と透壁)……29 土壁の仕上げ方(簡略工法)……30 扁額……31
コラム 壁への想い……32

茶室の畳……33

畳の種類……34 茶室の畳……35 茶室の板畳……36
コラム 畳屋が叱られる……39

茶室の平面構成……41

「畳の数」から見る平面構成……42 「点前座の構え」から見る平面構成……44
畳の敷き方と名称……45
コラム 平面構成の移り変わり……48

炉の切り方……49

茶室の炉……50 八通りの切り方……51 入炉……51 出炉……53
コラム 二畳向炉、これ草庵第一……56

茶室の形 深三畳と平三畳……57

深三畳と平三畳……58 長四畳……59 『南方録』から見る深三畳古様と長四畳古様……60
コラム 深三畳と長四畳の根本……62

床の間(1)……63

床の間……64 本床とその条件……65 略式床と変形床の種類……66 特殊床……70
コラム 床の間へのこだわり……73

床の間(2)……75

間口の大きさ……76 床(ゆか)面の材質……78 床の間と点前座の位置関係……78
コラム 間口の変遷……82

床の間周辺の役釘…83

軸を掛けるための釘…84
花入を掛けるための釘…87
床の間脇の釘…91
コラム 役釘を見直す…93

客の出入口…95

躰口…96
躰戸…97
貴人口と客口…99
コラム 採光と躰口…100

亭主の出入口…101

茶道口とその形状…102
給仕口…105
太鼓襖…106
太鼓襖の引き手…107
コラム 利休の勝手口と給仕口…108

茶室の腰張り…109

コラム 利休と織部の腰張り…114

茶室の窓(1)…115

構造形式と名称(1)…117
配置場所と名称…120
コラム 数寄屋窓の沙汰…123

茶室の窓(2)…125

構造形式と名称(2)…126
形状と名称…127
開閉の扱いと名称…132

コラム 茶室の明暗…134

茶室の天井(1)…135

床の間の天井…137
客座の天井…138
点前座の天井…141
コラム サビテ面白し…143

茶室の天井(2)…145

屋根裏天井と化粧屋根裏天井(掛込天井)…146
化粧屋根裏天井(掛込天井)…148
様々な天井の種類と名称…148
竿縁の取め方…151
コラム 不浄を禁ずる…152

中柱と釣棚…153

中柱の構成…154
釣棚(仕付棚)の種類…156
水屋の釣棚(仕付棚)…160
コラム 中柱と台子…162

茶室の仕切り壁…163

道安囲…165
宗貞囲…166
中柱の袖壁…167
仕切り板壁(板壁)…168
コラム 宗貞囲と道安囲…170

「水屋」の用語とその歴史…171

「水遣」…172
「水屋」と「水谷」…174
コラム 水屋と水浴み…178

水屋の位置と水屋棚…179

茶室と水屋の位置関係…180

水屋棚…181

コラム 水屋訓と水屋荘り…186

洞庫と水屋の工夫…187

置洞庫と水屋洞庫…188

置水屋…189

水屋の設備と工夫…190

コラム 洞庫の起源…194

相伴席と鎖の間…195

相伴席…197

鎖の間…199

鞘の間…201

コラム 小堀遠州の構成美…202

「勝手」と「構え」…203

「左構え・右構え」と「左勝手・右勝手」…205

「左勝手・右勝手」と「本勝手・逆勝手」「順勝手・逆勝手」…206

「左構え・右構え」と「左アカリ・右アカリ」「左手前・右手前」…207

コラム「勝手」という空間…210

寄付と待合…211

寄付…212

待合…214

供待合…216

コラム 待合・寄付の心得…217

露地

茶の湯の庭…219

清めの場としての露地…221

露地という用語…222

露地の構造…224

露地の石…227

石の種類…228

飛石と敷石…229

飛石の打ち方…230

敷石…232

露地の構成要素と役石…235

腰掛待合（腰掛）…236

腰掛待合周辺の役石…237

雪隠…238

雪隠内部の役石…239

中門…241

中門周辺の役石…244

蹲踞…245

蹲踞周辺の役石…246

躡口周辺の役石…248

その他の役石…252

垣根…253

植栽と苔…254

茶室一覧…255

露地道具…273

あとがき…286

索引…295