

世界遺産が問いかけること はじめに	藤川 桂介	6
「わ」美の饗宴		1
京都の空間遺産		
東 寺	教王護国寺 象徴するランドマーク・信仰に潜む巨大な「門」と「結界」 和の勾配は宮美の弧・天を奏でる都の聖線	12
清 水 寺	音羽山清水寺 都に放つ観音のしつらえ・黄金矩形の舞台 相克の照り起り・舞台の魅力は屋根にあり	26
下 鴨 神 社	賀茂御祖神社 祭りを司る「杜」・「すさび」の森の道行神事 青の杜、朱の鳥居・陰陽の道に透ける美	40
金 閣 寺	北山鹿苑寺 幻影の金色・空に掛かる虹の反り橋 流れのダイナミズム・見えない軌跡、足利の夢	54
龍 安 寺	大雲山龍安寺 七五三のバースベクタイプ・十五の石を超えた処へ 侘びの絲桜・石に見る景、景に見る石	68
銀 閣 寺	東山慈照寺 輝かぬ銀の美・花開くうつろいの東山殿 義政が見た観月のシナリオ・月待の十三夜	82
高 山 寺	栴尾山高山寺 紅葉乱舞の参道・「あるべきやうわ」の自然 木彫りの狗兎に・かわいものに見た夢	96
鳳 凰 堂	朝日山平等院 遊宴と清浄の結界・極楽浄土の清流 人を入れない宮殿・風景に描いた絵画世界	110
あとかぎ		
夢のあとをたずねる法		127