

# イラストで学ぶ京都の文化財 目次

## 第一部 ○ イラストで見る京都の文化財

醒醐寺 五重塔	8
淨瑠璃寺 三重塔	10
宝塔寺 多宝塔	11
平等院 凤凰堂	12
淨瑠璃寺 本堂 / 大報恩寺 本堂 (千本釈迦堂)	14
清水寺 本堂	16
鹿苑寺 金閣 (舍利殿)	
慈照寺 銀閣 (觀音殿)	19 18
西本願寺 飛雲閣	20
知恩院 三門	22
大徳寺 唐門	24
建仁寺 勅使門	25
北野天滿宮 本殿	
八坂神社 本殿	
上賀茂神社 本殿	
石清水八幡宮 本殿	
天龍寺 池泉回遊式庭園	27
龍安寺 石庭	28
龍安寺 石庭	30
二条城	47
東寺 西界曼荼羅	50
知恩院 阿弥陀二十五菩薩來迎図 (早来迎)	
本法寺 仏涅槃圖	53
平等院 凤凰堂	
西本願寺 書院対面所 (鴻之間)	
西本願寺 北能舞台	46
修学院離宮	42
桂離宮	38
京都御苑	34
京都御所	36

慈照寺 (銀閣寺) 東求堂 同仁齋	
西本願寺 書院対面所 (鴻之間)	45 44
東寺 不動明王・梵天・帝釈天	
淨瑠璃寺 多聞天 (毘沙門天) 立像	58
清涼寺 积迦如來立像 (清涼寺式)	55
三十三間堂 千手觀音立像	56
觀音寺 十一面觀音立像	57
東寺 不動明王・梵天・帝釈天	
淨瑠璃寺 多聞天 (毘沙門天) 立像	54
淨瑠璃寺 吉祥天立像	61
二条城	47
東寺 西界曼荼羅	50
知恩院 阿弥陀二十五菩薩來迎図 (早来迎)	
本法寺 仏涅槃圖	53
平等院 凤凰堂	
西本願寺 書院対面所 (鴻之間)	
西本願寺 北能舞台	46
修学院離宮	42
桂離宮	38
京都御苑	34
京都御所	36

## 第二部 ○ 文化財の基本知識

社寺建築 伽藍配置の変遷

七堂伽藍 64  
建築の変遷 75  
様式の歴史 75

建築の基礎用語

寸法や向き 81

建物の基礎部分 83

骨組となる軸部 85

柱回りの構造 87

組物の構造 88

中備 90

構架 92

軒回り 94

屋根 98

屋根の装飾 100

屋根の葺材 102

柱間装置 105

室内天井 107

須弥壇・高欄 109

門 110

107

神社の変遷

古代から現代まで 114

神社の基本用語

本殿の様式 116

拝殿 125

島居・境内の建物 126

庭園

日本庭園の歴史 130

庭園の基本用語

日本庭園の構造 132

池の護岸 134

橋 135

石 136

石組 137

砂紋 138

手水鉢 139

滝 140

遣水 141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

### 仏像

仏像の仏像史

仏像の歴史 155

### 仏像の種類

如来・菩薩・明王・天部 157

### 仏像の部分名称

印相の形 165

持物 167

光背 168

### 仏師の歴史

仏師 171

台座 169

材質と造り方 170

### 絵画の種類

日本絵画歴史年表 173

仏教画 175

絵巻 178

屏風画 179

### 京都を拠点にした絵師たち

絵師活躍年表 182

土佐派・狩野派 186

### 近世の主な画家

参考文献

京都の主な文化財

索引

### 日本画について

技術と形式 189

184