

はじめに

利休百首(風炉)

風炉の灰

灰形作成 中村宗勸

風炉灰の表情

風炉と灰形について

風炉の灰形

二文字押切

丸灰押切

侘びの灰

二文字搔上

丸灰搔上

板風炉の灰

極侘びの藁灰

風景の灰

遠山(二つ山)

遠山(三つ山)

向山

向二文字前谷

真の灰形 鱗灰

灰器の灰

灰のいろいろ

前土器

利休百首(炉)

炉の灰

構成 秋山宗和

茶事における灰と炭

炉中を整える——あつかいと心得——

大炉の灰と炭

大炉の準備

炉壇

炭台と半田の灰

巴半田の灰

筋半田の灰

巴半田の灰形

筋半田の灰形

暖かさの演出

待合の大火鉢

炉と汲出でもてなす待合

薄茶席の手焙り

火鉢の藁灰

灰と炭の手入れ

指導 北野宗道

秋山宗和

炉灰の手入れと保管

湿し灰の作り方

風炉をしまう

炭の保管

水屋のしつらい

炉ふさぎ

炉の水屋の準備

火入の灰

待合の煙草盆

腰掛の煙草盆

本席の煙草盆

火入のいろいろ

火入の炭と灰形

灰吹の仕立て方

香炉の灰

香炉炭と灰形

茶の炭飾り

蓬菜飾りの作り方

夜咄の石菖鉢

石菖鉢の仕立て方

構成 北野宗道

風炉と灰形の歴史

筒井絃一

描かれた灰と炭

谷端昭夫

208 206 202 200 196 194 192 186 184 180 176 172 171 168 166 164 162 160 104 98 94 86 82 70 64 58 54 52 42 23 18 14 8 7 6 3 158 155 154 152 150 146 142 136 130 120 119 118 116 114 112 110