

Integrated Amplifier  
**No.5805** ¥850,000(税別/予価)

mark  
levinson  
by HARMAN

Mark Levinson の伝統と技術を凝縮  
高い忠実度と高度に洗練された操作性を融合した  
Integrated Amplifier



Mark Levinson No.5000 シリーズは、数十年にわたる最先端のオーディオエンジニアリングと最新の技術的躍進によって、比類のないパフォーマンスと価値を提供するために開発されました。フル・ディスプレイ構成、ダイレクト・カップリング、デュアルモノラルのクラス A プリアンプ回路と、PrecisionLink II™ DAC、MainDrive™ クラス A ヘッドフォンアンプ、および 125W/ch の強力なクラス AB パワーアンプを備えた No.5805 インテグレートッド・アンプは、その第一弾としてシリーズを象徴するモデルです。

大胆で新しいインダストリアルデザイン、PurePath 回路、および MM / MC フォノステージを DSD、AptXHD Bluetooth、および MQA 再生と組み合わせることで、No.5805 は強かに新たなサウンドを生み出します。内蔵 Web ページ、IP コントロール、RS232、コントロールシステムドライバ、そして洗練されたカスタムリモコンは、シリーズの現代的なイメージを具現化しています。

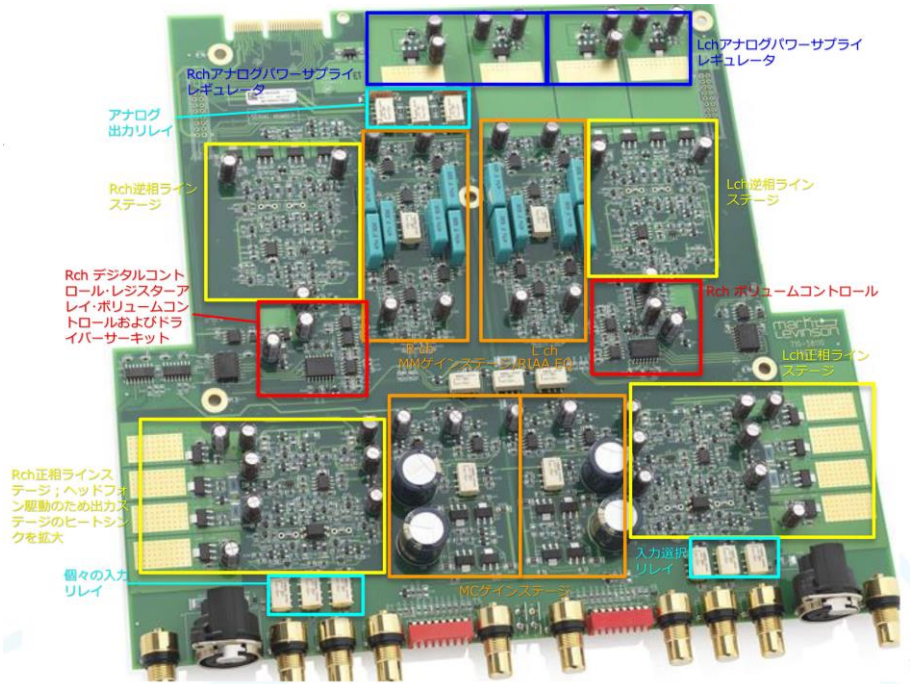
マーク・レビンソンならではの高い忠実度、高度に洗練された操作性を融合。  
**Proudly designed, engineered, and precision crafted in the USA.**

## アナログ入力～プリアンプ部：

No.5805 は PureDirect™ シグナルパスの設計思想をベースに開発され、フルディスクリート、ダイレクトカップリング、デュアルモノラル・ラインレベルプリアンプ回路を踏襲しています。

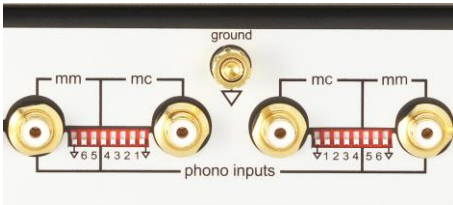
マークレビンソンの独創的なシングルゲインステージ回路を用い、デジタル制御されたレジスタアレイによるボリューム回路との親和性が高く、極めて高精度でワイドレンジな音質を確保しています。

3系統のアナログ入力（XLR バランス 1 系統、マークレビンソン専用設計の RCA 端子を備えた RCA アンバランス 2 系統）のいずれもが、それぞれ独立したスイッチングリレーを備えています。



新規開発されたフォノイコライザー部は No.500 シリーズで好評を得ている Pure Phono 思想を継承し、同様に CR 型と NF 型を組み合わせさせた RIAA フィルターを採用しています。使用する部品にも高精度な抵抗器、ポリプロピレンフィルムコンデンサーの採用など、No.5000 シリーズにおいても音質へのこだわりは変わりありません。

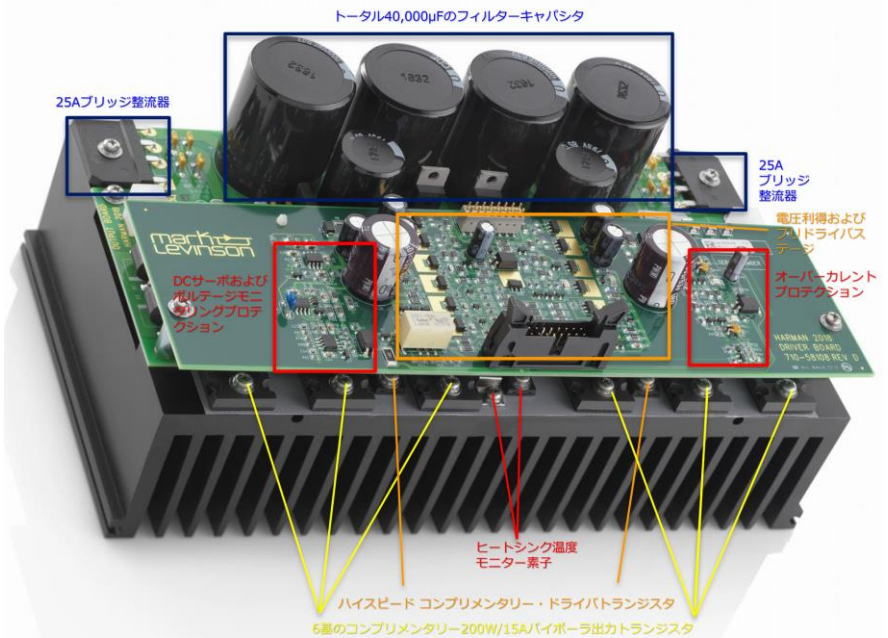
MM/MC のゲインコントロール、サブソニック・フィルターの ON/OFF はセットアップメニューから行え、お使いのカートリッジに合わせた負荷容量（MM）と負荷抵抗（MC）の調整はリアパネルに配置されたディップスイッチにより容易に操作出来ます。



## パワーアンプ部：

フルディスクリート、ダイレクトカップリングを採用した AB 級パワーアンプで、サイズを越えた 500VA もの容量の電源トランスを用いることで広いダイナミックレンジを確保しています。

電圧増幅段には No.534 で培った技術を踏襲し、2 基のハイスピードトランジスターにて A 級動作を行うドライバー段と 6 基のトランジスター（260V, 15A）を組み合わせた出力段で構成されています。



さらには 2 基の Thermal-Trak デバイスによる精密なコントロールが負荷や温度上昇に影響されることなく常に安定した動作を保証します。

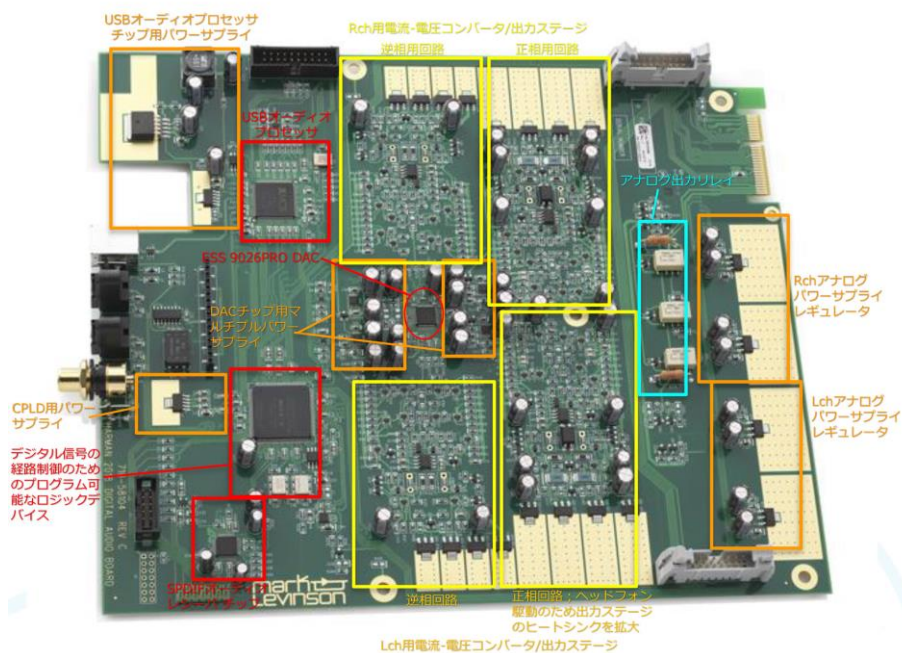
電源部にはチャンネルごとに 10,000µF x4 基のコンデンサーを備え、出力段に直結させることで十分な電力供給を可能にしています。これにより 8Ω 負荷時 125W/ch（4Ω 負荷時 ≒ 250W/ch）の出力を確保し、2Ω 負荷でのドライブにも対応しています。

また、RCA 出力（可変）も備えているため、将来のシステム拡張にも対応しています。

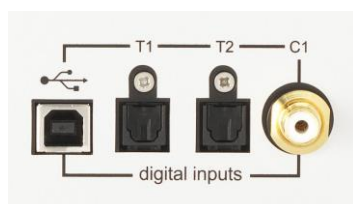
## デジタル部：

No.5805 は前述のアナログ回路部に匹敵するクオリティを持ったデジタル回路部を備えています。

No.500 シリーズ同様に、Mark Levinson PrecisionLink II™ DAC を採用。最新の ESS Sabre 32bit D/A コンバーターと独自のジッター低減回路を組み合わせたフルバランス、ディスクリット電流-電圧コンバーター部が中核をなします。4 系統のデジタル入力（光 S/PDIF 2 系統、コアキシャル S/PDIF 1 系統、非同期 USB 1 系統）を備え、PCM



(384kHz/32bit) と DSD (2.8, 5.6, 11.2MHz) の再生に対応しています。さらにNo.5805 では MQA (Master Quality Authenticated) にも対応。MQA ファイルの再生とストリーミング再生が可能です。Bluetooth レシーバーも搭載しており、AptX-HD 再生にも準拠しています。



## コントロール部：



他のマークレビンソン機器との連携とリモート操作並びに各種の設定を行えるよう、Ethernet、USB、RS-232、IR リモート入力及び 12V トリガー入出力を備えています。付属のリモコンはデザインも一新した新規設計です。本体と PC を直接接続することで専用 Web ページから各種の設定やソフトウェアのアップデートなどが可能です（一般的なウェブブラウザソフトが使用可能）。

さらには Crestron、RTI、Control 4、Savant、AMX と URC 用のドライバーもそれぞれ準備予定です。



## インダストリアルデザイン：

マークレビンソンの歴代モデルから受け継いできた、高品位な材料を惜しみなく使用したその外観仕上げは堅牢さと信頼性を物語っています。

25mm 厚の前面パネルはアルミ削り出し。黒色アルマイト処理とブラスト加工が施され、中央のガラスディスプレイ部と滑らかにつながったデザインとしています。

おなじみの砂時計型ノブもアルミの削り出し。柔らかな曲線が手になじむクリアアルマイト処理とブラスト仕上げが施されています。



天板に設けられた放熱用ベントの形状、ガラスディスプレイの背面にプリントされた文字やロゴ、削り出し加工の操作ボタンなど、全てが新しいNo.5000 シリーズにふさわしいデザインは、付属のリモコンのデザインにまで徹底しています。無論、設計開発から生産までの全てをアメリカ国内で行っていることは言うまでもありません。

# No.5805 Highlights



## アナログ入力 :

- XLR バランス入力×1, RCA アンバランス入力×2, RCA フォノ (MM×1/MC×1)
- サラウンドプロセッサ用パススルー(SSP)モード装備

## デジタル入力:

- USB 2.0×1, coaxial S/PDIF×1, optical S/PDIF×2,
- 384kHz/32 bit PCM and DSD 11.2MHz 対応
- AptX-HD 対応 Bluetooth オーディオインプット
- MQA デコーディング&レンダリング

## 出力 :

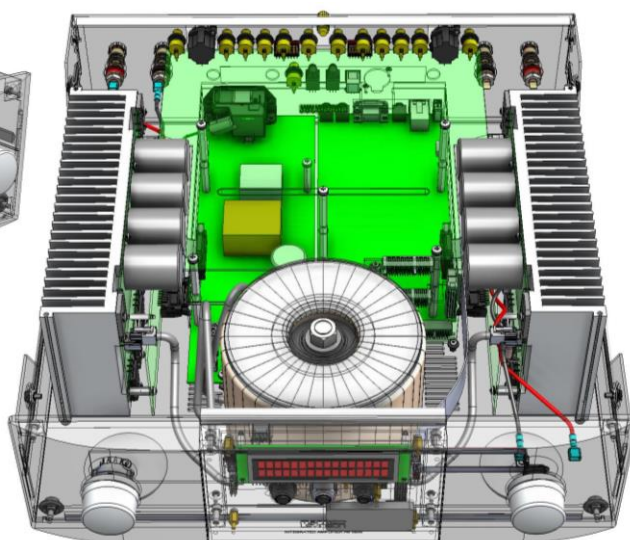
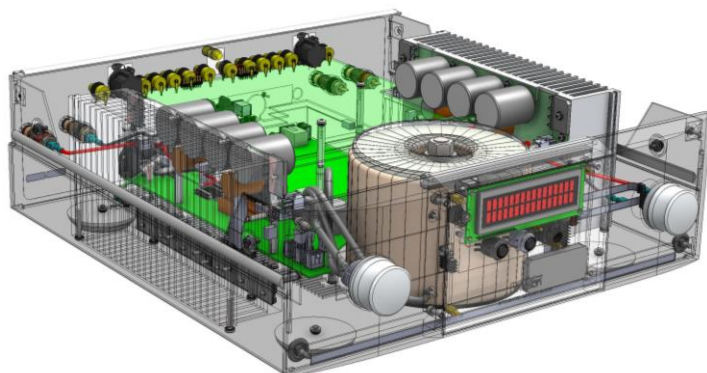
- ライン出力 : RCA×1 (可変)
- ヘッドフォン出力: 6.35mm 標準ジャック(フロントパネルに装備)
- スピーカー出力: 大容量バイディングポスト型ターミナル×1 ペア/ch

## コントロール :

- コントロールポート: Ethernet (RJ45), RS-232 (DB9), 12V トリガー入/出力, IR インプット (3.5mm ジャック)
- Web ページ・セットアップ, コンフィグレーション・インポート/エクスポート, ソフトウェア・アップデート
- IR リモートコントローラー付属
- 外部オートメーション機器用コントロールモジュール

## その他 :

- EuP コンプライアント準拠 / 低電力スタンバイモード
- No.5000 シリーズ専用新デザイン採用
- 米国国内における設計、開発および高精度製造



# No.5805 SPECIFICATIONS



## アナログ・ラインステージ

- ライン入力インピーダンス: バランス (XLR): 20k $\Omega$ ; アンバランス (RCA): 10k $\Omega$
- ボリュームコントロール: バランス型; 電圧モード; デジタルコントロール・レジスターネットワーク
- ゲイン: 8.5dB 最大
- 出力インピーダンス: 55 $\Omega$
- 無歪出力: >4.5V RMS
- 周波数レスポンス: 20Hz ~ 20kHz,  $\pm 0.03$ dB; <2Hz ~ 210kHz, +0.1/-3dB (ゲイン 0dB 設定時)
- 全高調波歪: <0.01%, 1kHz; <0.03%, 20 kHz; 2V RMS 出力 (ゲイン 0dB 設定時)
- S/N 比: >96dB (20Hz ~ 20kHz, A 補正); >93dB (20Hz ~ 20kHz, ワイドバンド, 無補正)  
( 2V RMS 出力基準, ゲイン 0dB 設定時)
- 入力感度: 53mV RMS (ライン入力 - スピーカー出力 2.83V RMS, ボリューム最大)
- システムゲイン: 34.5dB, ライン入力 - スピーカー出力, ボリューム最大

## フォノステージ

- RIAA 周波数レスポンス: 20Hz ~ 20kHz,  $\pm 0.3$ dB
- サブソニック・フィルター: 選択式; 20Hz(-6dB/octave)

## MMモード

- 入力インピーダンス: 47k $\Omega$
- 入力負荷容量: 選択式; 20, 70, 120, 170pF
- ゲイン: 39dB @ 1kHz
- 全高調波歪: <0.01%, 1kHz, 2V RMS 出力; <0.05%, 20kHz, 2V RMS 出力
- S/N 比: >90dB (20Hz ~ 20kHz A 補正, 2V RMS 出力基準);  
>78dB (20Hz ~ 20kHz, ワイドバンド, 無補正, 2V RMS 出力基準)
- 最大入力レベル: >190mV @ 1kHz; >1.6V @ 20kHz

## MCモード

- 入力負荷抵抗: 選択式, 37, 43, 52, 62, 82, 90, 110, 125, 200, 250, 500, 1000 $\Omega$
- 入力負荷容量: 100pF
- ゲイン: 69dB @ 1kHz
- 全高調波歪: <0.01%, 1kHz, 2V RMS 出力; <0.06%, 20kHz, 2V RMS 出力
- S/N 比: >71dB (20Hz ~ 20kHz A 補正, 2V RMS 出力基準);  
>66dB (20Hz ~ 20kHz, ワイドバンド, 無補正, 2V RMS 出力基準)
- 最大入力レベル: >6.5mV @ 1kHz; >19mV @ 20kHz

## D/A コンバーター・ステージ

- 出力電圧: 5.7V RMS 最大ボリューム/フルスケール (0dBFS)
- 周波数レスポンス: 20Hz ~ 20kHz, +0/-0.02dB (192kHz/24 bit 信号);  
20Hz ~ 20kHz, +0/-0.05dB (44.1kHz/16 bit 信号)
- 全高調波歪: <0.0025%, 20Hz ~ 20kHz, 3V RMS 出力 (192kHz/24 bit 信号);  
<0.003%, 20Hz ~ 20kHz, 3V RMS 出力 (44.1kHz/16 bit 信号);  
<0.006%, 90kHz, 3V RMS 出力 (192kHz/24 bit 信号)

- S/N 比: >100dB (20Hz ~ 20 kHz, 192kHz/24 bit 信号, A 補正);  
>98dB (20Hz ~ 20 kHz, 192kHz/24 bit 信号, ワイドバンド, 無補正);  
>94dB (20Hz ~ 20 kHz, 44.1kHz/16 bit 信号, A 補正);  
>92dB (20Hz ~ 20 kHz, 44.1kHz/16 bit 信号, ワイドバンド, 無補正) ( 2V RMS 出力基準)
- サンプリングレート/Bit: PCM: 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384kHz; 32 bit まで;  
DSD: ネイティブ および DoP; DSD64, 128, 256 (2.8, 5.6, 11.2MHz)
- デジタルプロセッシング: フル MQA デコーディング; PCM: 7 通りの選択可能なデジタルフィルター;  
352.8kHz および 384kHz から選択可能なアップサンプリング; DSD: 4 通りの選択可能なデジタルフィルター

## ヘッドフォン出力

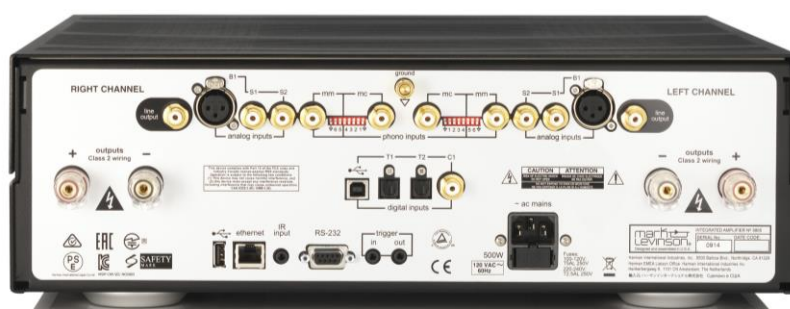
- 全高調波歪: <0.04%, 20Hz および 1kHz, 2V RMS 出力, 30Ω 負荷; <0.10%, 20kHz, 2V RMS 出力, 30Ω 負荷
- 無歪出力: >3.3V RMS, 30Ω 負荷
- S/N 比: >91dB (20Hz ~ 20kHz, A 補正, 2V RMS 出力基準);  
>87dB (20Hz ~ 20kHz, ワイドバンド, 無補正, 2V RMS 出力基準)
- 出力インピーダンス: <2.5Ω, 20Hz ~ 20kHz

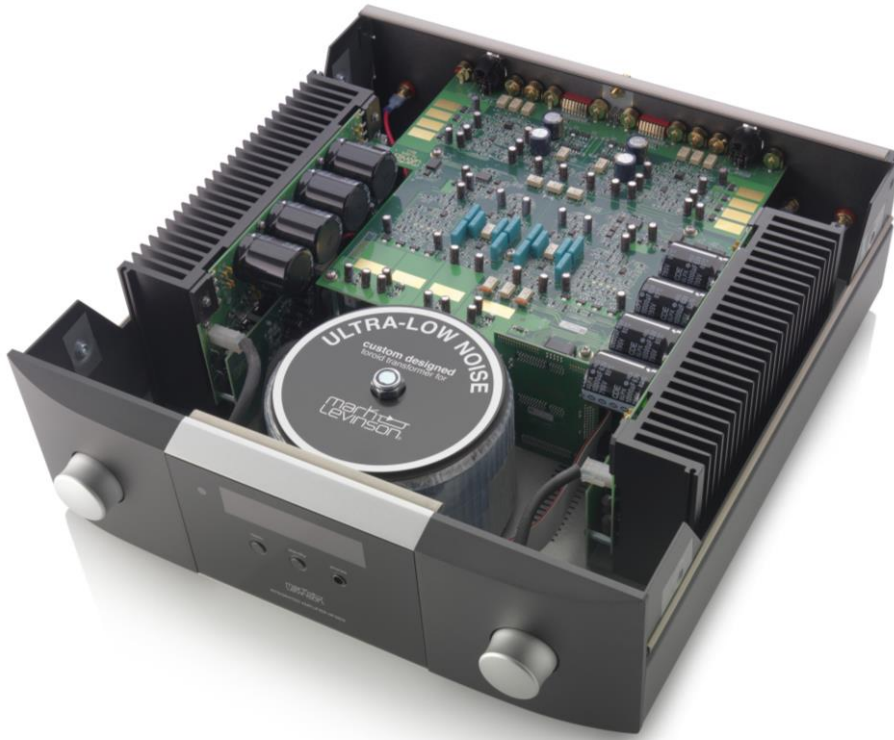
## パワーアンプ・セクション

- 周波数レスポンス: <2Hz ~ 20kHz, +0/-0.2 dB; <2Hz ~ 100kHz, +0/-3dB
- S/N 比: >103dB (20Hz ~ 20 kHz, A 補正); >100dB (20Hz ~ 20 kHz, ワイドバンド, 無補正)
- 全高調波歪 + ノイズ: <0.035% @ 1kHz, 125W, 8Ω; <0.18% @ 20kHz, 125W, 8Ω
- 出力: 125W RMS /ch @ 8Ω, 20Hz ~ 20kHz
- 出力インピーダンス: <0.098Ω, 20Hz ~ 10kHz; <0.11Ω @ 20kHz

## 総合

- アナログ入力端子: バランス・ライン入力 (XLR) ×1 ペア; アンバランス・ライン入力 (RCA) ×2 ペア;  
MC フォノ入力 (RCA) ×1 ペア; MM フォノ入力 (RCA) ×1
- デジタル入力端子: オプティカルデジタル入力 (Toslink) ×2; アシンクロナス USB デジタル入力 (USB-B) ×1; 同軸デジタル S/PDIF 入力 (RCA) ×1;
- 出力端子: アンバランス・ライン出力 (RCA) ×1; スピーカー出力端子 ×2 ペア (バナナプラグ対応大容量  
バイディングポスト; 6.3mm 間隔 3mm 厚までの Y ラグ対応)
- コントロール端子: RS-232 ポート (DB9 connector) ×1; IR リモート入力 (3.5mm ミニジャック) ×1;  
プログラム式 12V DC トリガー出力 (3.5mm ミニジャック) ×1, 100mA 最大; プログラム式 12V DC  
トリガー入力 (3.5mm ミニジャック) ×1; Ethernet ポート (RJ-45 コネクター) ×1
- 電源電圧: 100VAC, 115VAC, 230VAC, 出荷国向け工場設定
- 消費電力: スタンバイ, "Green" モード: <0.4W; "Power Save" モード: 7W; "Normal" モード: 70W  
パワー・オン, 無信号時: 120W; 両チャンネル駆動定格 1/8 出力時: 240W; MAX: 500W
- 外形寸法/重量(本体): 高さ: 145mm(脚部除く 133mm); 幅: 438mm; 奥行: 507mm/ 重量: 28.1kg
- 外形寸法/重量(梱包時): 高さ: 330mm; 幅: 610mm; 奥行: 711mm/ 重量: 33.0kg;







ハーマンインターナショナル 株式会社