

真空管ヘッドホンアンプ

## ABSOLUTE

アブソリュート

メーカー希望小売価格 700,000円(税別)



※右の写真は国内のレギュラー販売色の「カッパー」です。それ以外の「ブラック」「シルバー」色はお取り寄せになります。



### 《アメリカで大ヒット中のオール真空管ヘッドホンアンプ》

Manley Labsは、機能性に富むだけでなく、音楽的にも視覚的にも魅力的な革新的なデザインの真空管ヘッドホンアンプ

「Absolute Headphone Amplifier」を発表しました。MANLEYは30年以上に及ぶ真空管アンプ設計の経験を生かして、3年以上の期間真空管ヘッドホンアンプに必要とされる各要素のコンセプト化と開発に取り組んできました。完成したAbsoluteは、誰もが良い音質でヘッドホンのパフォーマンスを最大に発揮できる高性能を実現します。また、Absoluteは、オール真空管のラインレベルプリアンプとしてもお使い頂けます。このアンプはあらゆるヘッドホンを確実にドライブするために考えられた15の独立した制御を備え、お使いのヘッドホンとアンプを確実にマッチングさせ素晴らしいサウンドを実現します。RCA(アンバランス) 2系統の入力を備え、RCA入力ジャックは、1990年代半ばから生産を続けているテフロン絶縁処理と金メッキ処理が施されたMANLEY独自デザインの優れたジャックです。

他にはないこのアンプの機能として、モノラルのLPレコードを聞くための「モノラル」スイッチがあります。モノラルレコードをヘッドフォンで聴くのがどれだけ大変か、ご存じならこのスイッチの有効性がお分かりになると思います。入力の左右バランスが異なる場合や、左右の耳が均等に聞こえない場合は、左右どちらにも信号を72dBまでスイングさせることができるバランスコントロールが便利です。バランスボリュームがセンターの位置にあるとき、バランスコントロールは回路から完全に切り離され、音質を一切損ねません。ソースの録音状況に応じて、お使いになるヘッドホンに合わせて、あるいはあなたの好みに調整するためのトーンコントロールが装備されます。音質をほとんど変えないこの優れた機能は、あなたのサウンド体験を盛り上げたり切り離されており、どんなリア電源よりもはるかにローノイズです。この電源の効果で、Absoluteはパンチの効いた深みのある低音、徹底的に静かな

バックグラウンド、優れた開放性を備えた、高速でダイナミックなサウンドを実現しています。

シャーシーは、ブラック、カッパー、シルバーの3色からお選び頂けます。※国内のレギュラー販売色は、カッパーです。それ以外の色はお取り寄せになります。

世界中どこでも動作するユニバーサル電源、堅牢な構築品質、息をのむようなオーディオ再生を可能にするアブソリュート・ヘッドフォン・アンプは、居心地の良いリスニング・ルームからベッドサイド、オフィス・デスク、そしてプロのレコーディング・スタジオでの信頼性の高いワークホースとして、のみならずご家庭でお使いいただけます。

Manley Absolute Headphone Amplifierは、ヘッドフォン・リスニングの舞台を変えて行くことでしよう。

彫刻のようなAbsoluteの視覚的にも印象的なデザインは、Manley STEELHEADで有名なミッチ・マーゴリスとリード・エンジニアのハンベルト・ロドリゲスを含む、Manleyのエンジニア・チームです。

Manley Labsの社長であり共同創設者であるEveAnna Manley氏は次のように述べています。

"私たちは20年以上も前から世界中のレコーディング・スタジオ向けにパーソナル・ヘッドフォン再生システム、通称 "キュー・ミキサー"を製造してきました。HiFiの世界では、伝説的なManley Neo-Classic300Bプリアンプは、1990年代半ば以降、ヘッドフォン・リスナーの間でカルト的な人気を博してきました。

私たちは、オーディオ愛好家のための機能と多彩なサウンドを備えた、並外れたサウンドのヘッドフォンアンプを、破綻しない価格で製造したいと考えました。そして完成したこのエキサイティングな製品を是非ともお試しください。

#### 主な仕様

●方式:プッシュプル、パラレルシングルエンド切替式・三極管真空管ヘッドホンアンプ●真空管:12AX7(ECC83/7025)×2、6AQ5A(EL90/6005)×4●入力:2×アンバランスRCA(入力1&プリアンプ出力=アンプがスタンバイまたはオフのときのバイパス)●入力インピーダンス:50kΩ(パススルー=300kΩ)●最大入力レベル:7.7VAC RMS(+20dBu)(条件:XLR出力、PPモード、16Ω負荷、VOL最大、EQ出力、1kHzトーン)●ゲイン:負荷16Ω:15dB(最小FB)、7dB(最大FB)、負荷62Ω:21dB(最小FB)、13dB(最大FB)、負荷200Ω:26dB(最小FB)、17dB(最大FB)、(XLR出力、PPモード、VOL Max、EQ出力、1kHzトーン時)●入力感度:出力100mW時/366mV AC RMS、出力1W時/1.16VAC RMS、(XLR出力、PPモード、FB 12:00時、16Ω負荷、1kHzトーン、VOL最大時)●音量調節:1ステップあたり0.5dBの高精度ステップリレー式アッテネーター、127ステップ・最大減衰量 63dB●ステレオ出力(トランス出力):1×RCAアンバランス(プリアンプ出力)、1×TRS 1/4"ジャック・アンバランス、1×4PIN XLR・バランス、左チャンネル Pin1 =Signal(+), Pin2 =Signal(-)、右チャンネル Pin3 =Signal(+), Pin4 =Signal(-)●出力インピーダンス:切り替え式/LJ=12-50Ω、[M]=50-200Ω、[H]=200-600Ω●可変フィードバック制御(FB):最小0dB、最大10dB(BAL出力、PPモード、16Ω負荷、VOLアップ、EQ出力時)●S/N比:83dB(1kHzトーン、100mW出力、BW 22Hz-22kHz)(BAL出力、PPモード、FB 12:00時、16Ω負荷、VOLアップ、EQ出力時)●残留ノイズ:-82dBu(45uVAC)BW 22Hz-22kHz、-85dBu(85uVAC)A-Weighted、(BAL出力、PPモード、FB 12:00時、16Ω負荷、VOLアップ、EQ出力時)●クロストーク:72dB(1kHzトーン、100mW出力、BW 22Hz-22kHz)、(BAL出力、PPモード、FB 12:00時、16Ω負荷、EQ出力時)●バランス制御-最大チャンネル減衰量:左チャンネル=72dB(1kHzトーン、100mW出力、BW 22Hz-22kHz)、右チャンネル=72dB(1kHzトーン、100mW出力、BW 22Hz-22kHz)、(BAL出力、PPモード、FB最小、16Ω負荷、EQ出力時)●再生周波数帯域:プッシュプル=10Hz~20kHz(-1dB @ 40kHz)、シングルエンド=20Hz~20kHz(-0.5dB @ 10Hz、-1dB @ 50kHz)、(BAL出力、100mW出力、FB @ 12:00時、16Ω負荷、EQ出力時)●歪み率:プッシュプル=0.16%THD+N(BW 20Hz-22kHz)、シングルエンド=1.0%THD+N(BW 20Hz-22kHz)、(BAL出力、PPモード、1kHzサイン、100mW出力、FB @ 12:00時、16Ω負荷、EQ出力時)●付属品:RFリモートコントロール(日本国内ではご使用になれません)●電源電圧:90~250V/50-60Hz●フュージ:2A(T)250V●本体寸法:幅 29.2×奥行 13.9×高さ 20.8(cm)●梱包寸法:幅 45.7×奥行 30.4×高さ 38.1(cm)●重量:5.44kg