

# LASTIC 2 ANGEL

All illustrations are drawn by Shunya Yamashita

山下しゅんやの  
プラスチック・エンジェル2

大日本絵画  
Dainipponkaiga





# Contents

【目次】

前書き 002

## Chapter 01

【イントロダクションや新規描き起こしなど】 003-007

## Chapter 02

【表紙メイキング】 008-009

## Chapter 03

【連載イラスト キュートなアンジェさんとランナちゃん】 010-039

## Chapter 04

【山下しゅんやが彩る『ガールズ&amp;パンツァー』の世界】 040-043

## Chapter 05

【連載イラスト 戦車とアンジェさんとランナちゃん】 044-061

## Chapter 06

【ブラモデルになる山下しゅんやが描く美女たち】 062-065

## Chapter 07

【連載イラスト ミリタリーなアンジェさんとランナちゃん】 066-091

## Chapter 08

【山下しゅんや×太刀川カニオ】 092-093

## Chapter 09

【山下しゅんやの一問一答】 094-095

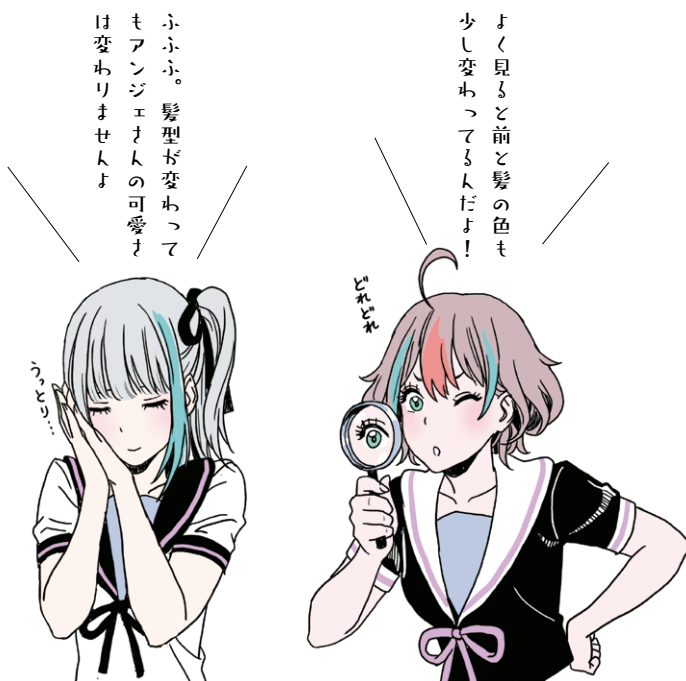
奥付 096

山下しゅんや

Shunya Yamashita

東京都在住。イラスト制作会社を経てゲーム業界へ。その後イラストレーターとして雑誌、単行本、ゲームなどのイラストを手がける。作品集に『山下しゅんや作品集2 WILD FLOWER』『山下しゅんや作品集3 One Voice』（いずれもコトブキヤ刊）がある。『鉄拳タッグトーナメント』（バンダイナムコゲームズ）のキャラクターイラストなどでも人気を博している。趣味は模型作り。とくに戦車模型はプロモデラー並の腕前で、月刊アーマーモデリングでは連載のイラストのほか、自身で製作した戦車模型も発表している。影響を受けたモデラーは松本州平。好物は甘いもの。

\*各イラストに並記してある掲載月号は、特記以外すべて『月刊アーマーモデリング』（大日本絵画刊）を表しています





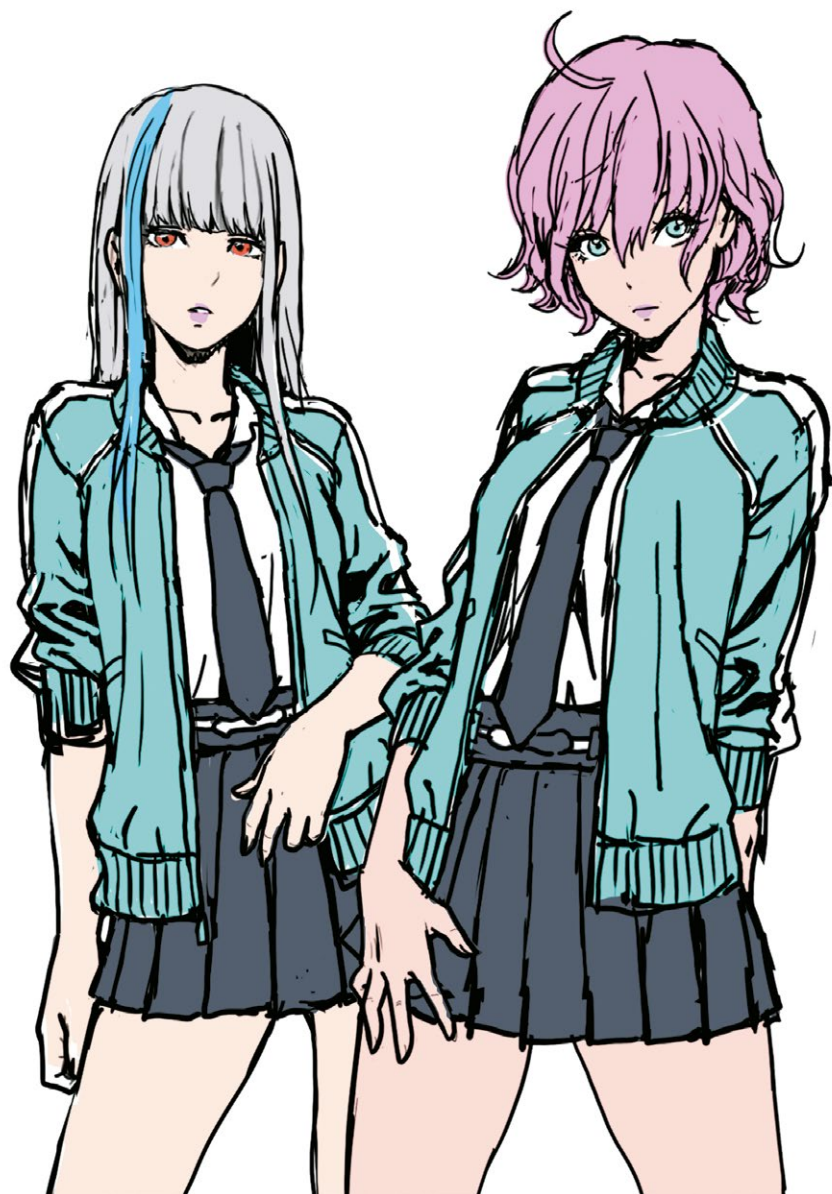


# After School Rock

## 「放課後ロック」

2018年9月号 (Vol.227) 掲載

アンジェさんとランナちゃんはいろんなタイプの制服を着用していますが、すべてオリジナルデザインの「なんちゃって制服」です。そう、ふたりともコスプレが趣味という設定なので、イラストごとに着ている制服が異なるのです。もちろんジャージも毎回変わります。それはそれとして制服とジャージの組み合わせは可愛くて相性抜群ですね。ランナちゃんに防毒マスクが似合うのも意外でした。



ランナちゃんが  
似合うなら私だっ  
て似合うはず……







# Patrolling with the club baddies

## 「プラモ部パトロール」

2019年3月号 (Vol.233) 掲載

プラモ部の活動の一環として校内をパトロール中のアンジェさんとランナちゃんです。ふたりに持たせているハンドピースのデザインが気に入ってしまったため、月刊アーマーモデリング誌 Vol.238の表紙イラストにも似たデザインを使いました。ラフ画でのアンジェさんは中腰でアクティブな感じでしたね。モグくんはちょっとお疲れのようです。



このハンドピース、  
製作代が結構おったん  
ですわね！





PLASTIC ANGELS 2 All illustrations are drawn by Shinya Yamashita.

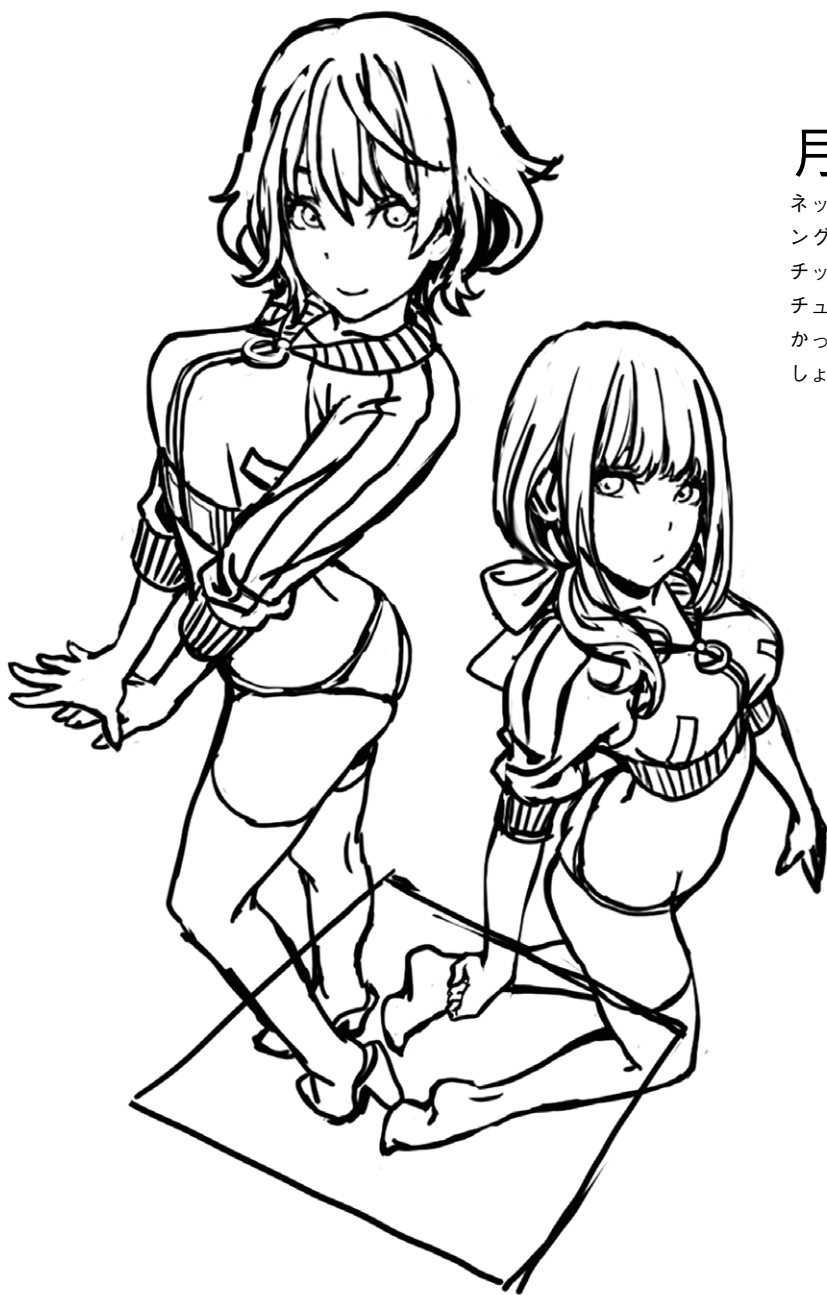


# Queen of Tools

## 「工具クイーン」

2019年12月号 (Vol.242) 掲載

月刊アーマーモデリング誌の『最新ヴィネット切り詰め術』特集に合わせて描きました。ヴィネット風のイラストになるようにちいさなカッティングマットの上にふたりを立たせました。プラスチック・エンジェルではふたりに工具を持たせるシチュエーションが多いですが、刃物系は意外に少なかった気がします。武器みたいに見えちゃうからでしょうか。ここでもモグくんは退屈そうですね。



刃は偽物だから  
安全性も  
バッチリなんだよ！





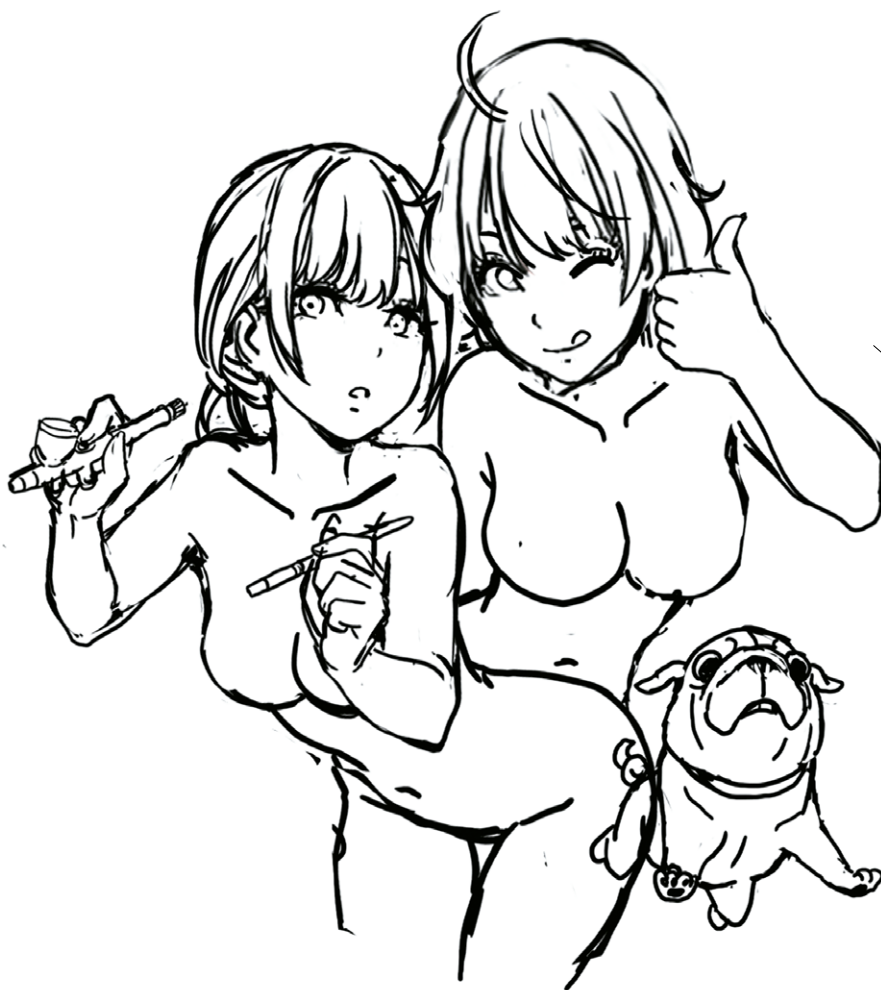


# Dual Wielding!

## 「いいね二刀流」

2019年7月号 (Vol.237) 掲載

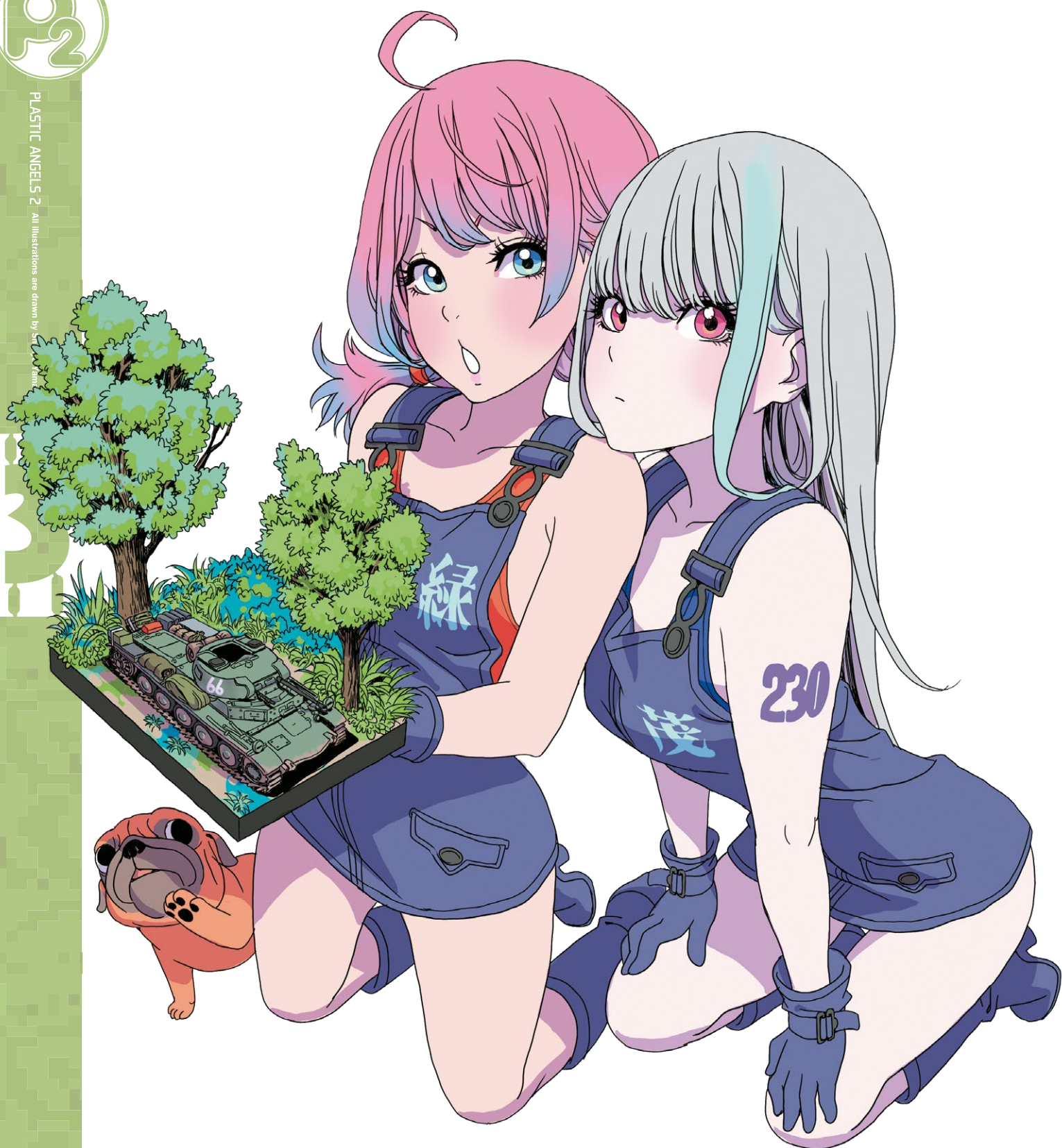
月刊アーマーモデリング誌の『いいね』のもらいかた』特集に合わせて描きました。アンジェさんとランナちゃんは高校のプラモ部所属なので、プラモデル製作にいつも励んでいます。ランナちゃんは堅実に完成品を増やして「いいね」をもらっていますが、アンジェさんは買ってきたプラモデルを見せびらかして「いいね」をもらっている、そんなイメージで描きました。







PLASTIC ANGELS 2 All illustrations are drawn by Saito Kenta

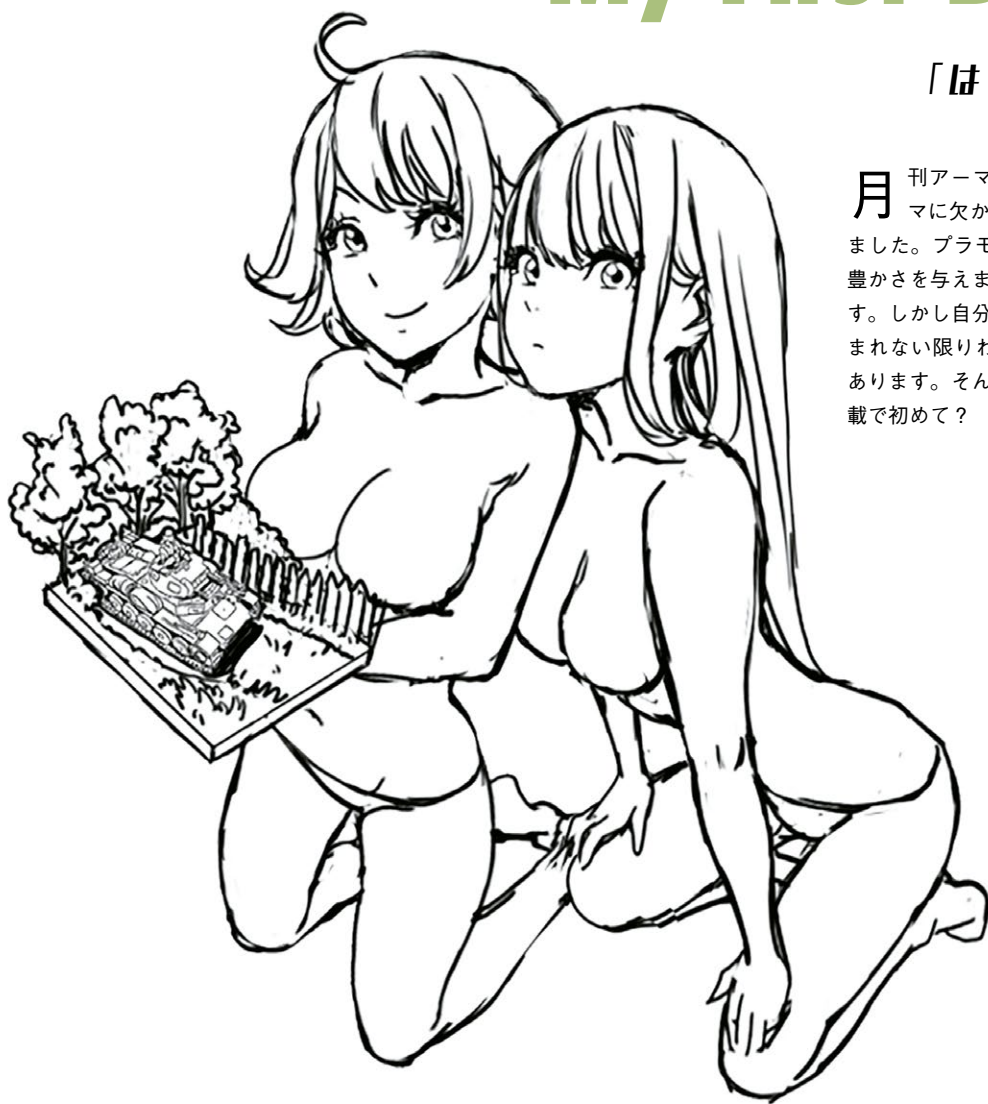


# My First Diorama

## 「はじめの情景見てね」

2018年12月号 (Vol.230)

月刊アーチャーモデリング誌の『緑と茂 ダイオラマに欠かせない草木作り』特集に合わせて描きました。プラモデルの情景製作に草や樹木は作品に豊かさを与えますが、イラストでもその効果は同じです。しかし自分は緑に対して苦手意識が強く、直接頼まれない限りわりと避けて通っているモチーフでもあります。そんなわけでプラスチック・エンジェル連載で初めて？ 描いた樹木かもしれません。



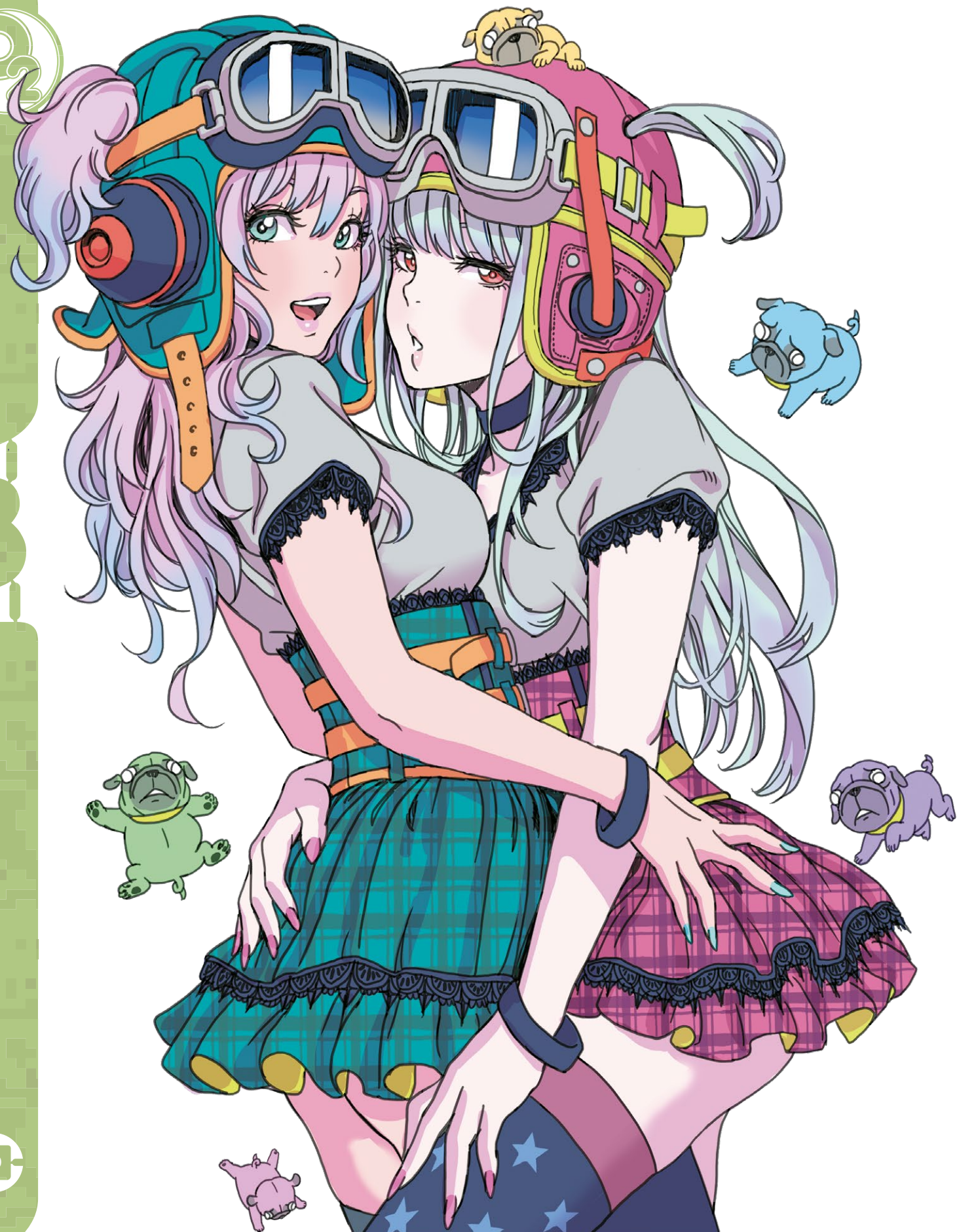
初めてというわりには  
うまく描けている  
と思いますよ？







PLASTIC ANGELS 2 All illustrations are drawn by Shinya Yamashita.



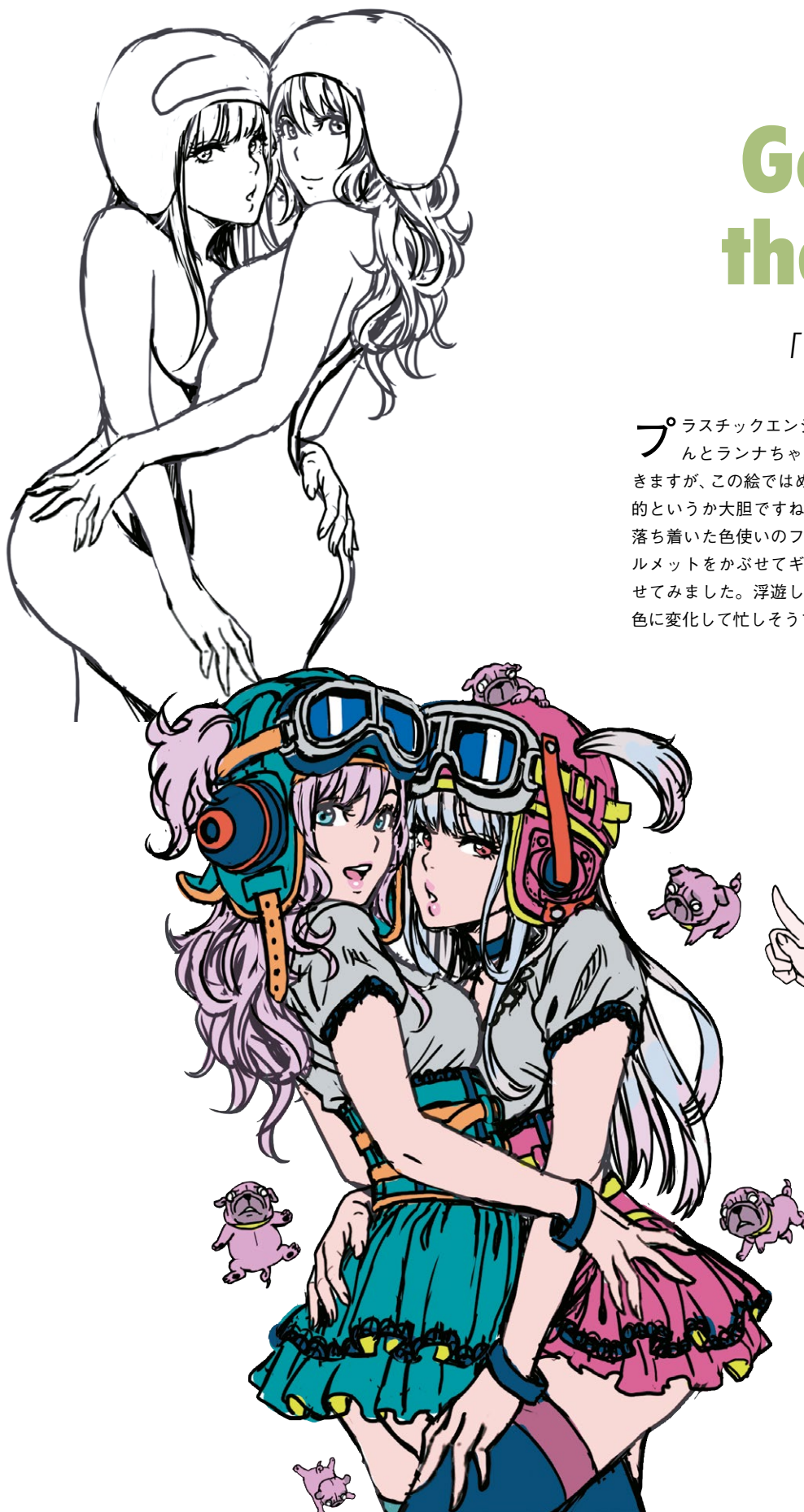


# Go with the flow

## 「浮遊モグくんズ」

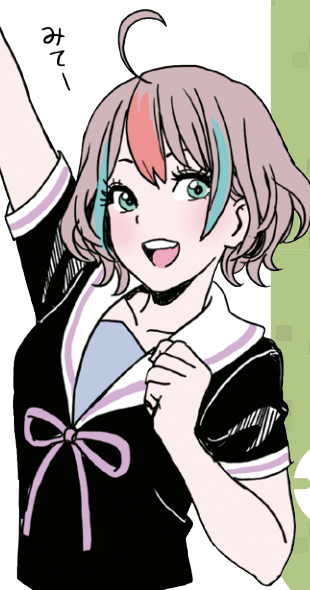
2017年9月号 (Vol.215) 掲載

プラスチックエンジェルの連載では、アンジェさんとランナちゃんが密着している絵をよく描きますが、この絵ではめずらしくランナちゃんが積極的というか大胆ですね。手の置き場所も意味深です。落ち着いた色使いのフェミニンな衣装に戦車兵のヘルメットをかぶせてギャップというか意外性をもたせてみました。浮遊しているモグくんはさまざまな色に変化して忙しいそうです。



こんち大胆な  
ランナちゃんに  
滅多に見えないよ！

みてー







9784499232906



1920076029004

ISBN978-4-499-23290-6 C0076 ¥2900E

定価(本体2,900円+税)

