



CLASSIC MINI
UAZ-452
CITROËN 2CV
SUBARU 360
HUDSON HORNET
MAZDA CAROL
TRIUMPH TR3A
FIAT500(CINQUECENTO)
MESSERSCHMITT KR200
CITROËN TYPE H
FORD MODEL T "AMBULANCE"
MERCEDES-BENZ 500K
VOLKSWAGEN 1300 BEETLE
TOYOTA S800
MORGAN 4/4
VOLKSWAGEN KARMANN GHIA
SUBARU R-25S
TATRA V855

旧車GIRLS

WORLD HISTORIC CARS & PRETTY GIRLS

冬目ケイ

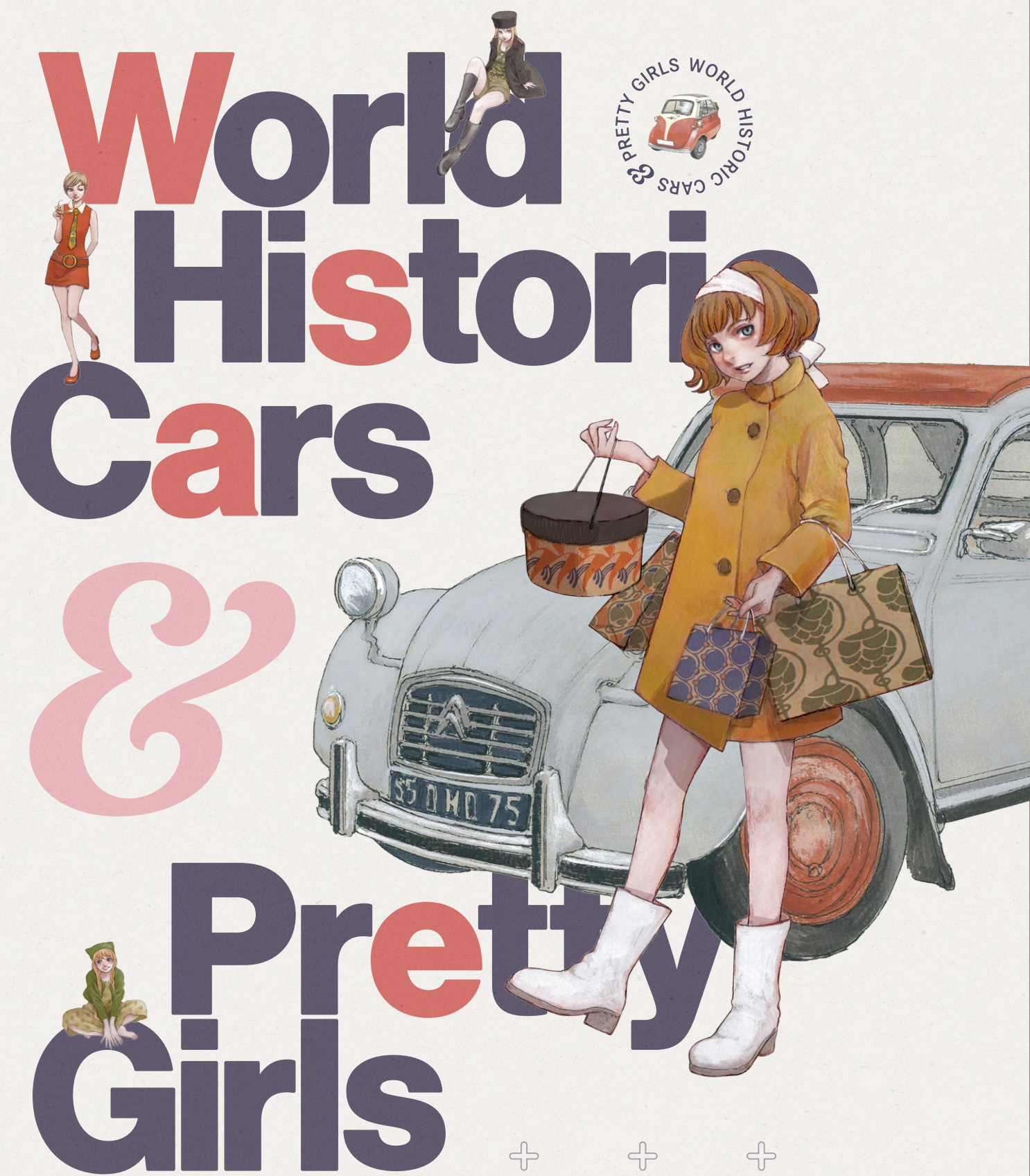


旧車GIRLS

WORLD HISTORIC CARS & PRETTY GIRLS

冬目ケイ

DAINIPPONKAIGA





Preface

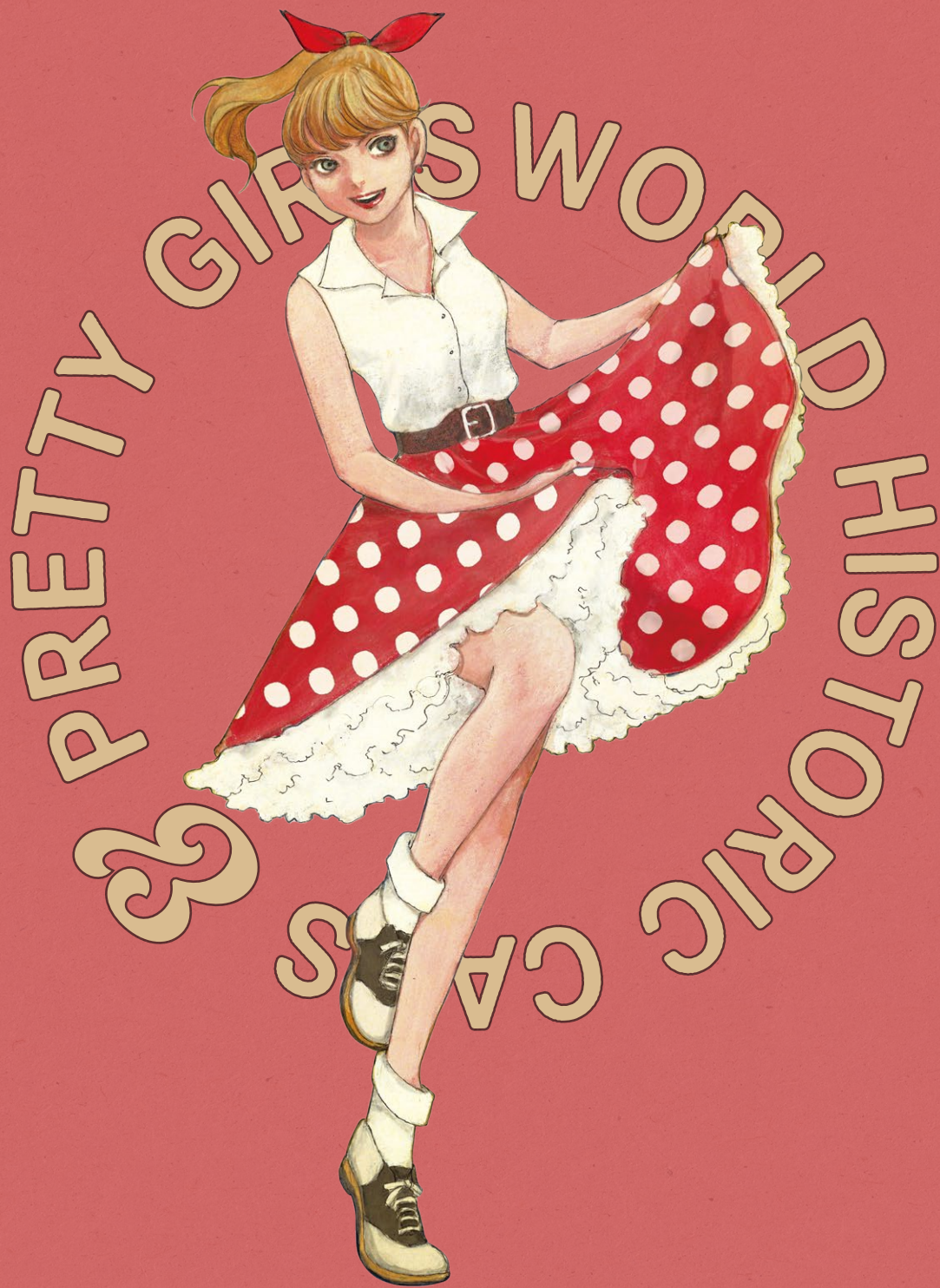
「旧車GIRLS」は、漫画家・冬目景が、冬目ケイ名義で模型専門誌「月刊モデルグラフィックス＝以下、MGと略」(大日本絵画刊)に連載中のイラスト・シリーズです。

連載開始は2016年3月号。同誌掲載作品の中から、作者自ら50点を選出、収録しています。なお、モチーフとなった車種の選出にあたっては、冬目さんの提案で、模型専門誌らしく、車の模型が実在するモノという、“しばり”を設けられました。

基本的な作品の製作プロセスは、作者自身が所有するプラモデルを組み立て、それを参考に作画が行われます。参考にしているのが模型のため、実車と異なっている部分も存在します。ただし、模型独自のアレンジ(※同じ車種でも模型メーカー、設計者によってフォルムが異なる)も大切にしたいため、あえて修正しないスタンスを貫いているとのこと。もっとも、実車の資料を見ているとキリがないという事情もあるようです。キャラクター(人物)に関しては、その車の活躍した年代やイメージを基に、オリジナルキャラクターを考えて描いています。女の子や女性を描くのは楽しいけれど、いかにヴァリエーションを出し、描き分けるのが難しいそうです。

なお、本書への収録にあたり、MGに掲載されたほとんどの絵に加筆修正などが施されています。お手元にMGのバックナンバーをお持ちの方は、ぜひ、見比べてください。

それでは、ときに可愛く、ときに妖艶、ときに可憐な女性たちと、化石燃料(ガソリン)で動く内燃機関を有した、往年の愛すべき自動車との競演を、お楽しみください。



Contents



☐ CARS ☐ GIRLS ☐ DRAWING ☐ EX

PREFACE	2	27:STEYR TYPE 1500A	64
CONTENTS	6	28:TOYODA TYPE AA	66
EXPLANATION	10	29:WILLYS MB "JEEP"	68
01:CLASSIC MINI	12	30:TOYOPET CROWN "PATROL CAR"	70
02:UAZ-452	14	31:BMW ISETTA 250	72
03:CITROËN 2CV	16	32:MAZDA K360	74
04:SUBARU 360	18	33:HONDA MONKEY	76
05:HUDSON HORNET	20	34:DATSUN BLUEBIRD 1200	78
06:MAZDA CAROL	22	35:"COBRA"	80
07:TRIUMPH TR3A	24	36:LONDON TAXI "AUSTIN FX4"	82
08:FIAT500(CINQUECENTO)	26	37:TOYOTA 2000GT	84
09:MESSERSCHMITT KR200	28	38:NISSAN SKYLINE 2000GT-R (KPGC110)	86
10:CITROËN TYPE H	30	39:CITROËN 2CV PICKUP	88
11:FORD MODEL T "AMBULANCE"	32	40:BMC MINI "1997"	90
12:MERCEDES-BENZ 500K	34	41:FORD MUSTANG "FIRST GENERATION"	92
13:VOLKSWAGEN 1300 BEETLE	36	42:PEUGEOT 403	94
14:TOYOTA S800	38	43:AMERICAN LaFRANCE 900 SERIES PUMPER	96
15:MORGAN 4/4	40	44:LAMBORGHINI COUNTACH LP400	98
16:VOLKSWAGEN KARMANN GHIA	42	45:CITROËN DS 19 CABRIOLET	100
17:SUBARU R-2SS	44	46:LINCOLN FUTURA	102
18:TATRA V855	46	47:FORD F-100	104
19:PORSCHE DIESEL JUNIOR 108	48	48:ROLLS-ROYCE PHANTOM I	106
20:1904 DARRACQ	50	49:VOLKSWAGEN TYPE 2 "MICRO BUS"	108
21:RENAULT 4CV	52	50:SUBARU SAMBAR "VAN"	110
22:HONDA SUPER CUB C100 (1958)	54	Real Vehicle Explanation 実車解説 櫛田理子	113
23:FUJI CABIN	56	Special Contribution 特別寄稿 ヒサクニヒコ・秋本 治	132
24:DATSUN 240Z	58	Special Contribution 特別寄稿 藤田幸久・溝呂木陽	134
25:ASTON MARTIN DB5	60	TALK by KEI TOUME 冬目ケイ インタビュー	136
26:ALFA ROMEO GIULIETTA SPIDER 1300	62	奥付	144



Explanation How to Draw Classic Cars & Girls

岸川 靖 Kishikawa Osamu

▲パイオニア・ゼファー。蒸気機関車が主流だった1934年。ディーゼルエンジンを搭載し、ステンレス製の流線型ボディを持つ画期的な高速列車として誕生した。
シカゴ科学産業博物館収蔵。撮影/岸川 靖(※右ページも含む) ←冬目「クルマじゃないじゃん」 岸川「カッコイイは正義。鉄道車両で“車”という漢字も入ってる」

「メカは苦手なんですよ」。冬目さんはたまにそう発言する。彼女曰く、人間なら想像したポーズ、構図で描けるのにメカではそれが出来ないのだそうだ。人間なら骨格も筋肉も学んでいるから、筋肉がこう動けばこういうふうに関節が曲がる、そしてこういうポーズになる。想像できるけど、メカに関しては、それが分からないという。なぜなら、まずメカに興味がない、したがって機構も知ろうと思わない。だから、うまく描けないというのだ。

そういえば、昔、彼女の作品である時代劇『黒鉄(KUROGANE)』に、なぜ馬が出てこないのか尋ねたことがある。そのときの彼女の答えは「馬は可愛いと思うけど、犬や猫と違って日常生活ではまず見かけない。見かけないので脳内で形状がきちんと把握できていない。だから描けない」という言い訳の三段論法だった。

ここで話は逸れるが、'80年代末、友人たち(主として漫画家の皆さん)がやっていたお絵かき遊びを紹介しよう。彼らはよく飲み会をやっていた。そのとき、恒例のお遊びがあった。それは誰かがお題として、アニメや特撮からキャラクターをひとつ挙げ、それを記憶のみで描くという趣向である。当時、携帯電話は一部の人間(主として不動産関係者等)しか持っておらず、ましてパソコンでの画像検索など想像すらしなかった時代だ。その集まりにたまたま参加したことがある。そのときのお題はMS ゾックだった。そう、裏表が同じデザインのジオン軍の水中MSである。1冊のスケッチブックを回して、ひとりひとりがゾックを描いていくのだが、なかには当然、ガンダムを観ていない人や、メカに興味がない人もいて、品評会は楽しかった記憶がある。

その後、私の会社で映画制作をすることになり、イメージボードやキャラクターデザイン(衣装もふくむ)を用意する必要に迫られた。さらに、作品が時代劇であったため、着物を

描けるという必須条件も加わった。これといったアテもないとき、ある漫画家さんが紹介してくれたのが冬目さんだった。

……何の話でしたっけ? そうそう、冬目さんがメカが苦手というお話でした。

あるとき、前述した昔のお絵かき遊びを思い出し、未見だと言うので東宝特撮映画の『海底軍艦』のDVDをお貸ししたことがある。その後、同映画の主演メカ、海底軍艦・轟天号をそらで描いていただいた。出来上がった絵を見たわたしは絶望した。描かれていたのは、轟天号ではなく、映画『極底探検船ポーラポーラ』に登場する地底探検船ポーラポーラ(のようなもの)だったからだ(※冬目注・仕方ないでしょ。興味ないんだから!)。と、かように冬目さんはメカが苦手なのだ。

また、写真を見て描けばよいというと、それも苦手だそうです。なぜなら、一方向からの写真だと立体がどうなのかを想像しにくい、機構がわからないという。以前、某雑誌の表紙イラストを描く時、「キャラクターに銃を持たせたいのだが、何がよいか」と聞かれ、題材がドイツ車だったので、ルガーP08をお勧めした。ワルサーP38ではいかにもフツーだったからだ。モデルガンを買って、サイズ感やディテールもほぼバッチリ、ところが後年、漫画家のヒサクニヒコさんが、その絵を見て「彼女はルガーのトリグルジョイントを理解してないね」とコメントしたのである(※冬目注・仕方ないでしょ。興味ないんだから!)。

そういうこともあり、苦手なもの(メカ)を克服しようとプラモデルを手にするようになった。とりあえず、現代を舞台にした漫画では避けて通れないクルマを描けるようになるため、好きなクルマのプラモデルを買ってきてはパチ組みを始めたのである。

おりしも、「月刊モデルグラフィックス」誌より、イラスト連



▲007シリーズに登場した特殊車両たち。2024年、米国シカゴのシカゴ科学産業博物館で開催された“007の科学展”で展示されたモノ。

載の話があり、苦手なクルマと比較的得意な女の子の組み合わせを考えた。かくして誕生したのが“旧車GIRLS”である。

クルマのプラモデルを組み立てることにより、立体を把握するので、描きやすいはず。しかも、毎月連載だと、クルマを描くのが上達するはず。さらに毎月、プラモデルを作ることができ、在庫を減らすことができると考えたのだろう(※冬目注・在庫ではなくコレクションです!)

かくして、「月刊モデルグラフィックス」で“旧車ガールズ”はスタートした。

以来、幾星霜(誇大表現)。毎号、描く自動車の選定や、プラモデルを組み立てることは楽しくもあり、面倒でもあり、楽しい作業だったようだ。

ところで連載のテーマ(自動車の種類)を選ぶ基準はふたつあるという。ひとつは可愛いと思うクルマ、これは絶対に譲れない条件だそう。ちなみに冬目さんが可愛いと思うクルマは、イセッタやスバル360など“パブルカー”と呼ばれる車種。もうひとつは、その自動車の活躍した年代の風俗を取り入れた女性を描くということだ。

人物、自動車は別々にアナログで描き、その後、スキャンし、デジタルで融合させる。“旧車ガールズ”はこの手法で生まれているのだ。

最後にヴァリエーション豊かな女性たちにまつわる裏話を。ほとんど、すべての女性たちには冬目さんがあだ名をつけている。なぜなら、その方が原画の管理がしやすいからだ。さらにそのあだ名のつけかたも法則がある。ちょっとだけ紹介しよう。

車名からストレートに命名

“イセッタちゃん”、“ミニクーパーちゃん”、“すばるちゃん”、“ジュリエッタちゃん”など、単に車種名に“ちゃん”をつけただけのもの。実にわかりやすい。

シチュエーションからの連想

P58掲載の「DATSUN 240Z (NISSAN FAIRLADY 240Z)」の女の子は、“浩子ちゃん”。この名前は、冬目さんお気に入りのロックバンド、エレファントカシマシのヴォーカル、宮本浩次から採られている。ちなみに宮本のソロデビュー曲「冬の花」のPVに登場している車が、このDATSUN 240Z。なお、髪型や、抱えている薔薇の花束を持っているのも、同PVに由来している。

P60掲載のASTON MARTIN DB5は某スパイ映画に登場。さまざまな武器を搭載したスーパースポーツカー。絵はボンドガールを意識したゴールドとシルバーのドレスに身を包んだゴージャスな美女二人。あだ名は“金さん、銀さん”。

P85掲載のTOYOTA 2000GT。特別なオープン仕様の白いTOYOTA 2000GTが登場した「007は二度死ぬ」に出演した浜美枝から。“浜さん”。

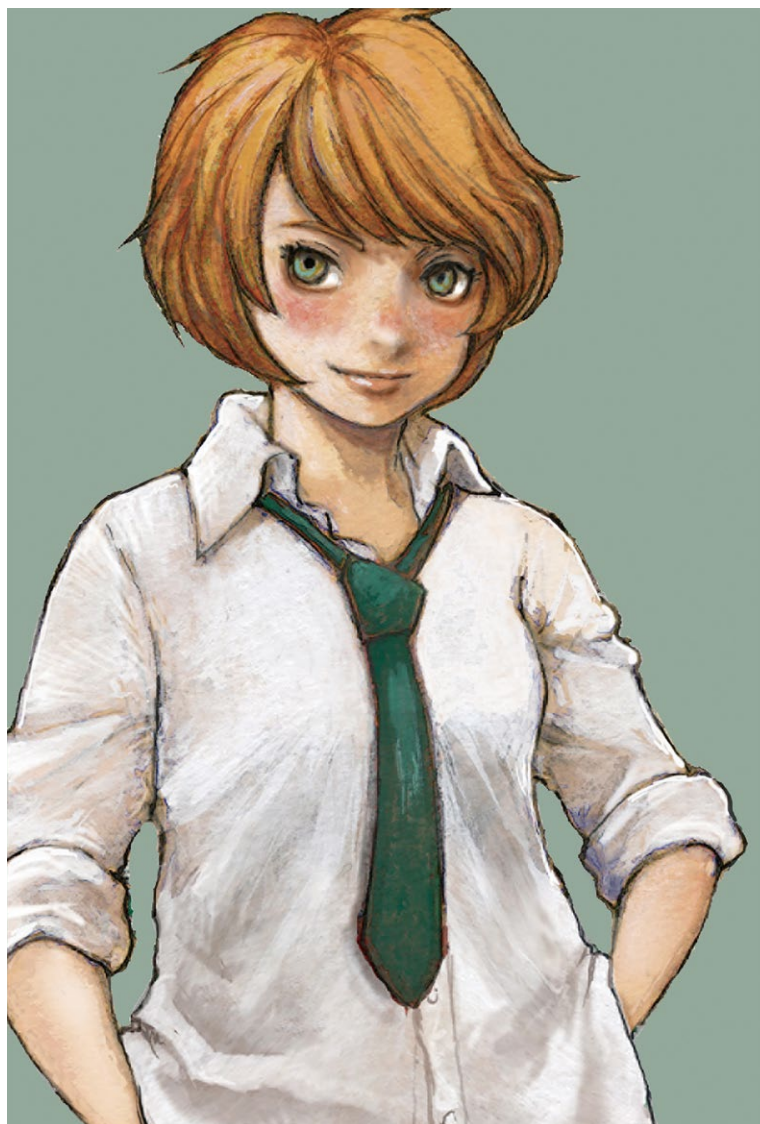
ほかにもいくつか聞いた気がするのですが忘れしました。

だらだらと思いつくまま書いてしまいました。いまは本人からクレームが来ないこと祈るばかりです。最後に彼女の目論見のひとつであった“在庫を減らす”(※冬目注・在庫ではなくコレクションです!)ことは達成できたのか? その答えはCMのあと……じゃなかった、巻末の当人のコメント・ページの写真をご覧いただきたい。

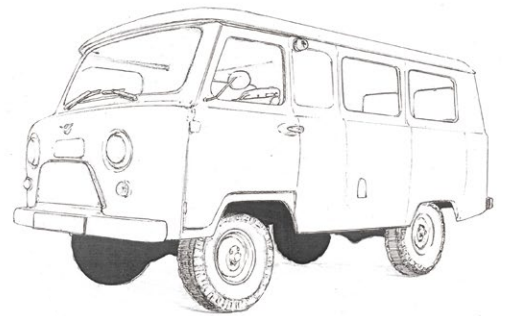
岸川 靖(きしかわおさむ)

映像、模型ライター、翻訳家、編集者。有限会社岸川編集事務所代表取締役。趣味は模型(主としてプラモデル)、手芸、料理など。本書の構成と編集を手掛けている。

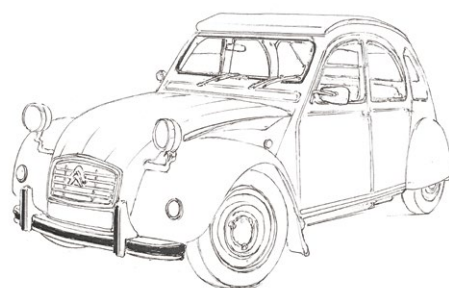














9784499234375



1920076050008

ISBN978-4-499-23437-5

C0076 ¥5000E

定価(本体5,000円+税)



WORLD HISTORIC CARS & PRETTY GIRLS

KEI TOUME ART BOOK

PORSCHE DIESEL JUNIOR 108
1904 DARRACQ
RENAULT 4CV
HONDA SUPER CUB C100 (1958)
FUJI CABIN
DATSUN 240Z
ASTON MARTIN DB5
ALFA ROMEO GIULIETTA SPIDER 1300
STEYR TYPE 1500A
TOYODA TYPE AA
WILLYS MB "JEEP"
TOYOPET CROWN "PATROL CAR"
BMW ISETTA 250
MAZDA K360
HONDA MONKEY
DATSUN BLUEBIRD 1200



WORLD HISTORIC CARS & PRETTY GIRLS

KEI TOUME ART BOOK

"COBRA"
LONDON TAXI "AUSTIN FX4"
TOYOTA 2000GT
NISSAN SKYLINE 2000GT-R (KPGC110)
CITROËN 2CV PICKUP
BMC MINI "1997"
FORD MUSTANG "FIRST GENERATION"
PEUGEOT 403
AMERICAN LaFRANCE 900 SERIES PUMPER
LAMBORGHINI COUNTACH LP400
CITROËN DS 19 CABRIOLET
LINCOLN FUTURA
FORD F-100
ROLLS-ROYCE PHANTOM I
VOLKSWAGEN TYPE 2 "MICRO BUS"
SUBARU SAMBAR "VAN"