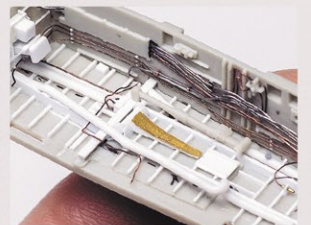
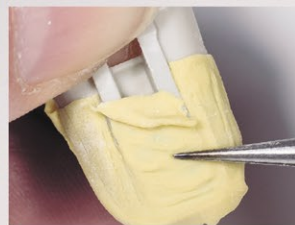


K r i s S i e b e r ' s
SUPER DETAILING
THE F-14 TOMCAT

スーパーディテリング 1/48 F-14トムキャット

クリス・ジーバー / 著

大日本絵画
Dainippon Kaiga



K r i s S i e b e r ' s
SUPER DETAILING
THE F-14 TOMCAT

スーパーディテリング 1/48 F-14トムキャット

クリス・ジーバー / 著
by Kris Sieber

大日本絵画
Dainippon Kaiga



CONTENTS

目次

PREFACE

前書き004

ABOUT THE AUTHOR

著者について005

MANIFEST BEHIND THE BUILD

ビルドコンセプト：製作の前に006

CHAPTER 1 COCKPIT

コクピット

1.1 Building the cockpit tub

コクピットタブの組み立て014

1.2 Painting the cockpit

コクピットの塗装018

1.3 Finishing the side consoles

サイドコンソールを仕上げる021

CHAPTER 2 EJECTION SEATS

イジェクションシート

2.1 Detailing the ejection seats

射出座席の塗装のディテールアップ024

2.2 Adding colors to the seats

射出座席の塗装028

CHAPTER 3 LANDING GEARS & BAYS

ランディングギアと脚庫

3.1 Assembling the main gears

主脚のディテールアップ034

3.2 Painting and weathering

主脚の塗装と汚し039

3.3 Nose gear detail up

ノーズギアの製作042

3.4 Working on gear bays

ギアベイを仕上げる045

CHAPTER 4 EXHAUSTS

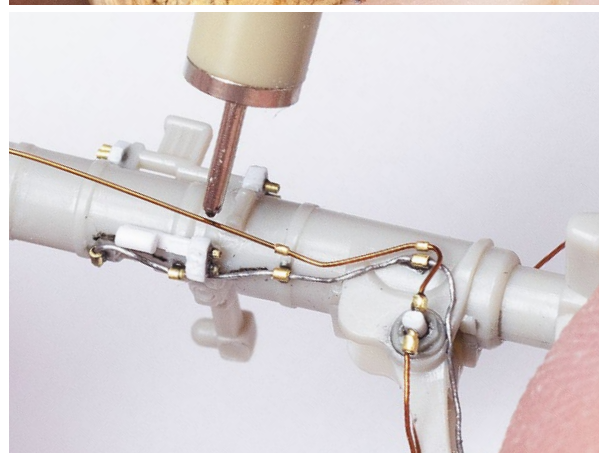
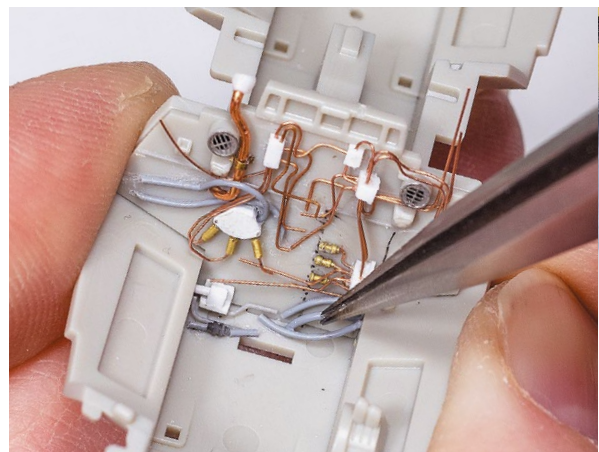
排気ノズル

4.1 Readying the exhaust nozzles

ノズルの塗装とウェザリング057

4.2 Adding details to the intake ramps

インテークランプの追加工作061



CHAPTER 5 DETAILING THE REST

機体製作の仕上げ

- 5.1 Enhancing the rear fuselage
機体尾部の追加工作064
- 5.2 Miscellaneous detail up
細かなディテールアップ066

CHAPTER 6 PAINTING GRAY

基本塗装

- 6.1 Texturing with Liquitex Liquid
リキッドを活用した基本塗装075
- 6.2 Decalling
デカール貼り083
- 6.3 Painting the rest
細部の塗り分け塗装085

CHAPTER 7 WEATHERING

ウェザリング

- 7.1 Basic weathering
全体的なウェザリング093
- 7.2 Adding final touches
ピンポイントな汚しと仕上げ097

CHAPTER 8 ARMAMENTS

兵装

- 8.1 LANTIRN
LANTIRN ボッドの製作107
- 8.2 Payloads
ペイロード110

BONUS MINI BUILDS

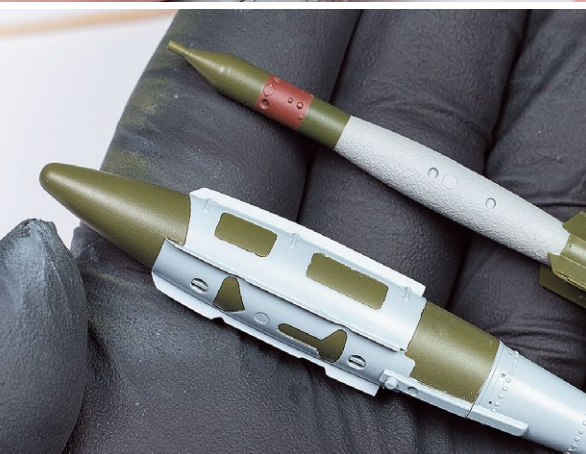
- メッサーシュミット Bf109G-6 (タミヤ 1/72)052
- VF-1A/S ファイターバルキリー (マックスファクトリー 1/72)070
- ノースアメリカン P-51C マスタング (アルマホビー 1/72)088
- アルバトロス D.Va (エデュアルド 1/72)102

LIST OF TOOLS & MATERIALS

- 用途別 ツール & マテリアル紹介122

POSTFACE

- 後書き126



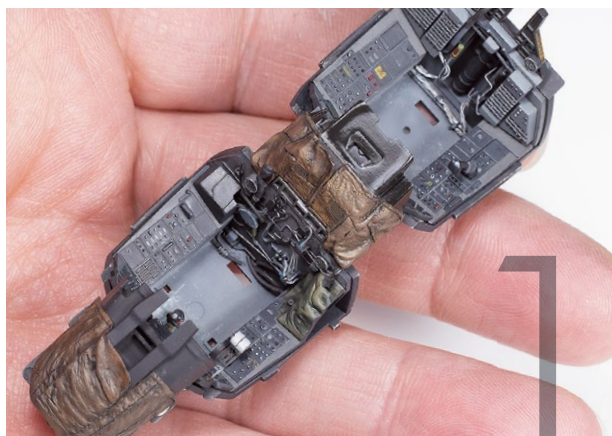
MANIFEST BEHIND THE BUILD

ビルド
コン
セ
プト
…
製
作
の
前
に



「究極の1/48 F-14トムキャットを作る」という挑戦的なゴールは、「究極」というキーワードに人それぞれの定義があるゆえ、共通認識を定めにくい目標でもある。数年・数千時間をかけて誰にも到達できないクオリティを目指すのも、限られた期間のなか、誰もがそのリアルさに驚嘆するほどのF-14を作り上げるのも、どちらも「究極」と捉えられるだろう。そこでここでは、製作を開始する前にまずは本作を作るうえでのコンセプトを明確にしておく。

The goal of constructing the ultimate 1/48 Tomcat can have diverse interpretations depending on how one defines the term "ultimate." Pursuing a quality that cannot be achieved by anyone after several years and thousands of hours of work, as well as building an F-14 that amazes everyone with its realism within a limited timeframe, both fall into the category of "ultimate." Therefore, prior to commencing the build, it is crucial to establish a clear concept for this project



"ハイバリューポイント" への 徹底的なディテールアップ工作

本作では見境なくディテールアップを施すのではなく、コックピットや脚周りといった目を惹く"ハイバリューポイント"に対して追加工作を行なっていく。実機のリベットやボルトを寸分の狂いなく再現するのではなく、あくまで目指すのは模型映えのする、プラモデルとしての演出。また、要所に絞ってディテールアップすることにより、機体へ情報量の粗密が生まれ、見るものの視線を自然にアイキャッチャーな部位へと誘導するという効果も期待できる

For this build, instead of adding excessive detailing indiscriminately, we will focus on enhancing the details of eye-catching "high-value points," such as the cockpit and landing gear area. Our aim is not to mimic every rivet and bolt of the actual Tomcat, but rather to create a visually appealing presentation as a scale model. By selectively enhancing details in key areas, we can create a balance of information density on the aircraft, naturally guiding the viewer's gaze toward detailed up area



GRUMMAN F-14D TOMCAT

United States Navy, VF-31 Tomcatters, 2002, USS Abraham Lincoln



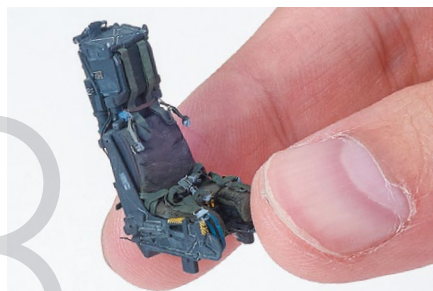
表情豊かな基本塗装を行なうためのメソッドはいくつかあるが、今回は海外模型シーンで少しずつ浸透しつつある、アクリルインクを活用したテクスチャー作りに注力。通常であれば数十時間かけてフリーハンドでエアブラシ塗装したり、あるいはテンプレートを活用して作り上げる下地テクスチャー。そのリアルなエフェクトはそのままに、圧倒的に短時間で仕上げるのが"リキッド・テクスチャリング"だ

Normally, one would spend dozens of hours airbrushing freehand or using templates to create a paint surface full of subtle variations. However, with the use of acrylic ink, one can achieve the same realistic effects while significantly reducing the amount of time required

新たなテクニックを用いた
簡単 × 迅速 × リアルな基本塗装

作者であるクリス・ジーバーの主戦場は1/72の飛行機模型。実は1/48の現用機を製作するのは数十年ぶりなのだが、ミニスケールにおいて培ったミクロな技術を思う存分、本作に注ぎ込むこととなった。スケールの概念に縛られることなく、いつも通りの緻密なディテールアップ、塗装、ウェザリングを1/48のトムキャットに描き込むことによって、過去になく高い密度感を持つF-14に仕上げていく

Kris Sieber, the author, is renowned for his mastery of 1/72 scale aircraft models. Interestingly, it has been several decades since he last engaged in the realm of 1/48 scale modern aircraft models. Despite the author being "new" to the genre of 1/48 aircraft modelling, by employing the same micro-scale detailing, painting, and weathering, a Tomcat model with an unprecedented level of richness and intricacy has emerged



ミニスケールの密度感で挑む
1/48 現用機プラモデル



WHY PICK TAMIYA?

タミヤ1/48キットを選ぶ理由

究極のディテールアップを施すとすると、1/48という縮尺がベストという結論に。過去数年の間にAMKやGWHから新金型トムキャットの発売が相次いだ、プロポーション、パーツの嵌合、素のままのディテールの繊細さや解像度……といった観点から総合的に判断した結果、タミヤ1/48のF-14D型を使用することが決定した

When it comes to achieving the ultimate level of detail, the conclusion is that the 1/48 scale is the best option. Despite the recent releases of high-quality F-14 kits from AMK & GWH, Tamiya's well-reputed Tomcat (the D variant) was selected for this project

●アメリカ海軍 グラム F-14D トムキャット
(1/48 発売中 税込9460円)
☎タミヤ・カスタマーサービス



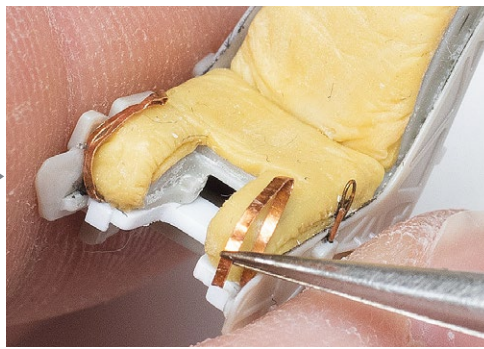
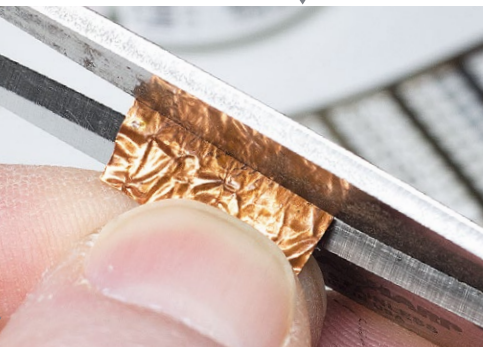
GRUMMAN F-14D TOMCAT

United States Navy, VF-31 Tomcatters, 2002, USS Abraham Lincoln



C-1 鉛板がなかったので、手持ちでその次に応用の効く素材だった銅板を焼きなまし後、シワだらけにしてから平らにした

I didn't have any lead foil on hand, so I turned to the next most malleable material I had on hand, some artist's copper which I annealed, heavily deformed then flattened

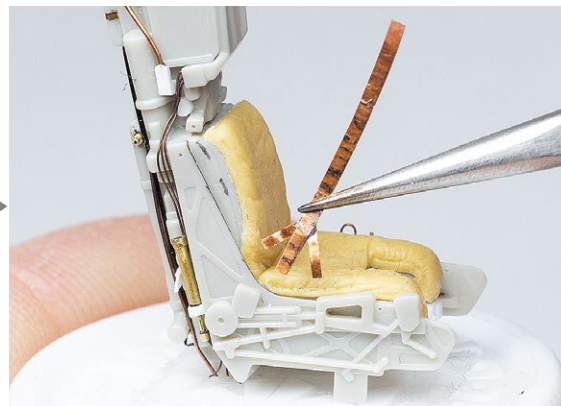


C

シートベルトのスクラッチビルド Scratch-building seatbelts

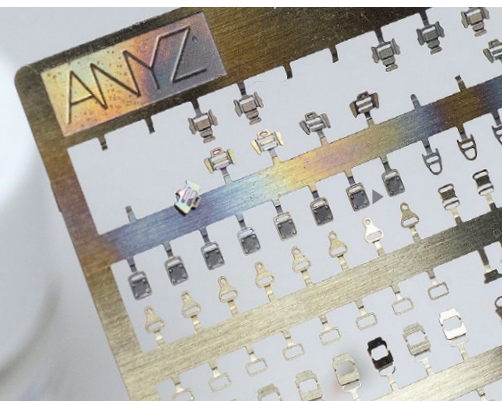
キットではデカールが用意されているシートベルトだが、立体感に乏しいため銅板とエッチングパーツ製のハーネス&バックルセットを活用して自作する

While the kit provides decals for seat belts, scratch-building one from thin copper sheets and photoetch buckles will result in a much more satisfactory result

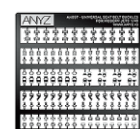


C-2 膝ベルトの分岐したアンカー部はハンダ付けで強度を上げ、座席に馴染ませても壊れないように工夫している

The multi-piece anchor for the lap belt was soldered to provide additional strength under the stress of shaping it to the seat



C-3 ANYZのエッチングパーツ製バックルはとても精密だが、使いこなすにはちょっと練習が必要だ。金属板や布といった素材と組み合わせれば、素晴らしいシートベルトが自作できる



●現用ジェット機 バックルセット 1/48用
(ANYZ 発売中 参考価格 税込1560円)

Anyz buckles are incredibly delicate etched items, and it took a few tries to get used to them. Once I did, the ability to realistically thread belt material through them makes for a superb result

RECOMMENDED AFTERMARKET ITEMS

コクピットに手を加えるなら
マストハブな商品を紹介！

ちょっとシートベルトの自作は難しいかも、そもそもどんな資料を見ていいかわからない……なんて方にオススメしたいのが次のふたつのアイテムだ！

For detail up beginners or individuals unsure of where to find image resources, here are the top two recommendations for effectively detailing your Tomcat's cockpit!



●現用機用シートベルト 1 (F-14・F/A-18用)
(ファイナモールド 発売中 税込1540円)

▶コクピット内部はもちろん、トムキャットの気になるところを網羅した資料本の決定版。とりあえずこれを一冊持っていればF-14のディテールの全てが分かると言っても過言ではない、超贅沢な内容だ

●グラマン F-14 A/B/D トムキャット
(大日本絵画/刊 発売中 税込4070円)



◀ファイナモールドの現用シートベルトセット。ABS製で座席に追従させやすく、通常のプラパーツのように接着することが可能。エッチングパーツより適度な厚みがあるのうれしいポイントだ



1 キット部品とこれから作る自作スプリングの比較

A before and after to illustrate what I'm working towards

2 まず芯となるシリンダーとして、0.3、0.5、0.7mm真鍮パイプを適宜切ったものを瞬間接着剤で組み立てた

First I build up the central cylinder using 0.3, 0.5, and 0.7mm brass tubing, super gluing each length in place

3 次に細い銅線を0.5mm真鍮パイプに巻き付けてから、慎重に伸ばして各巻きの間隙にわずかな隙間を設けた

Next, fine copper wire is coiled around 0.5mm brass tubing, then gently pulled apart to introduce a tiny amount of space between each coil

4 シリンダー部にスプリングを通したら、余分は切断する

Inserted over the cylinder, the coil is then cut to length

5 上端の取り付け部はキット部品を利用し、やすりでL字型のブラケット形状になるよう慎重に整形した

The top mounting point is removed from the kit part and filed out to better represent a bracket

6 引き込み用ストラットと主脚柱にかかるピストンリンクージ部も金属線/パイプで自作。まず適当な長さの0.6mmアルミパイプを磨いてピカピカにした

The other small linkage that needs attention sits between the retraction strut and the main gear leg. A length of 0.6mm aluminum tubing is polished to a shine

7 次に磨いたアルミパイプを元パーツと同じ長さに切り、真鍮線にかぶせた。この真鍮線を受けるための小穴を開きしておく

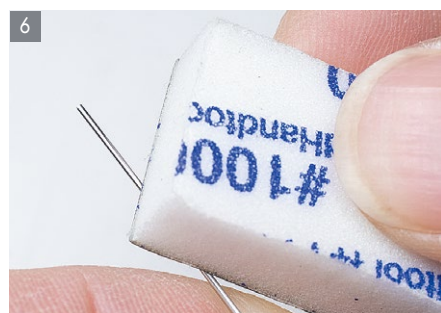
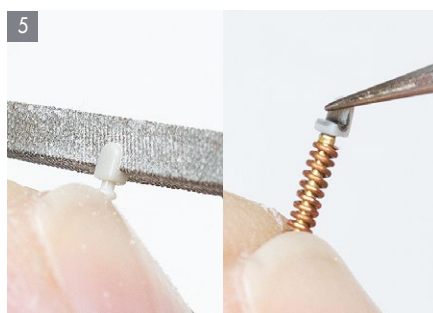
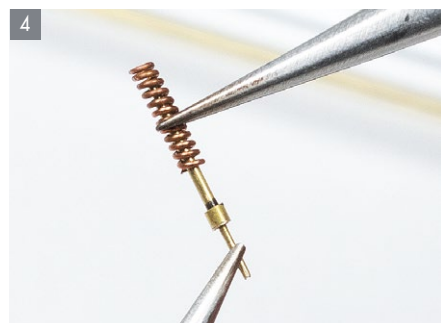
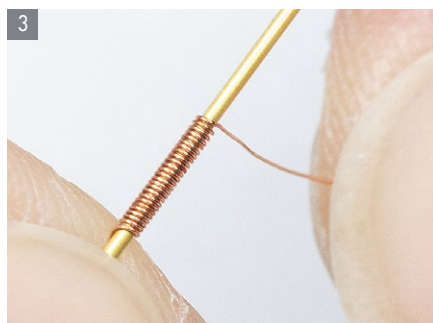
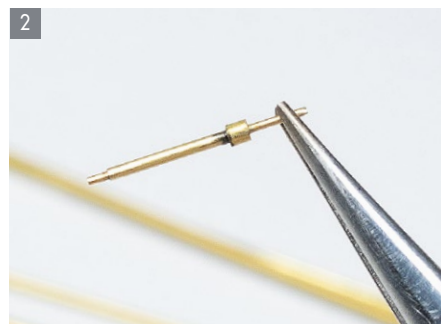
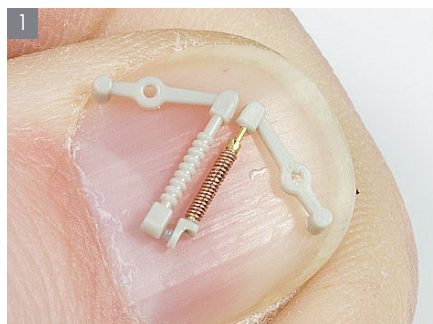
Cut to length, the aluminum tube is threaded over a brass rod. This allows for smaller attachment holes needing to be drilled

8 完成したピストンを取り付けたところ。キットの取り付け部には穴を開きして写真のように先端を固定した

The finished piston in place. The kit mounting point will be drilled and added to the top end as seen in the finished image

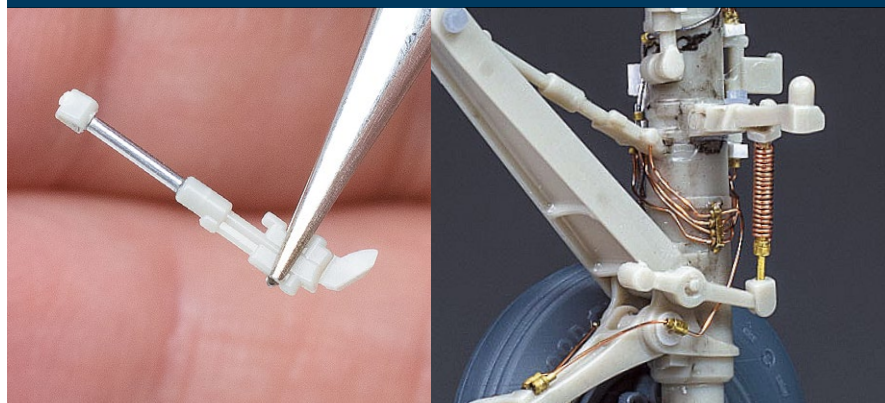
C-2 配管と配線が全部片付いたら、続いて主脚柱の内側に付くスプリングをスクラッチビルド。実機のものより巻きがずつと細かいので、真鍮パイプに銅線を巻いて自作することにした

With all the lines run, just a couple small details remain. First is the spring that sits on the inboard side of the gear leg. The real item has a considerably finer coil than the moulded version which I'll replicate with copper wire and brass tube



ディテールアップの完了したリンクージ部

Detailed up linkage elements





List of Tools

用途別 ツール & マテリアル 紹介

作者が1/48トムキャットのディテールアップに使ったツールとマテリアルのなかから代表的なアイテムを、スジ彫り、接着、スクラッチビルド……と用途別にカテゴライズ！

This section will highlight the primary tools, materials, and paints utilized by the author for detailing up the 1/48 Tomcat model. It is important to note that certain items have been replaced with readily available alternatives suitable for Japanese modelers



接着剤 Adhesives



タミヤセメント (流し込みタイプ)
TAMIYA Extra Thin Cement

プラスチックパーツを接着する際に使う、模型製作においてもっとも使用頻度の高い接着剤。サラサラとした低粘度タイプで、その名の通りパーツ同士の隙間に流し込むようにして使用する

Designed to be poured into the gaps between the parts for optimal application, this is the most commonly used adhesive for scale modelling



MADWORKS 極黒 瞬間接着剤
MADWORKS Instant CA Glue Black

いわゆるバテ代わりにもなる黒く着色済みのシアノアクリレート系瞬間接着剤。本製品は国内では入手困難だが、ウェーブ製の「黒い瞬間接着剤 高粘度タイプ」などで代用することが可能だ

This medium-high viscosity CA glue serves as an excellent gap-filler and pairs well with VMS's CA debonder



VMS グルーリムーブ 瞬間接着剤剥がし液
VMS Glue-Remove CA Debonder

ノンアセトン系のためプラスチックパーツにダメージを加えることなく瞬間接着剤を剥がすことができる便利な液体。瞬着によって相性があるが、基本的に着色済みのバテタイプには効果を発揮する

VMS debonder removed CA glue without harming the underlying plastic. Refer to page 000 for detailed instructions on how to use this product



タミヤセメント (流し込みタイプ) 速乾
TAMIYA Extra Thin Cement Quick Set

左で紹介済みのタミヤセメントの速乾型。位置決めに迷いが無い部品の接着に最適。流し込み後、数十秒〜数分程度で作業可能なためスムーズに組み立て進められるのが最大の利点

The quick setting type of the Tamiya Extra Thin. Its biggest advantage is the ability to swiftly proceed with assembly



CECCORP 低粘度 瞬間接着剤
CECCORP Cyanoacrylate Glue Thin

黒瞬着より粘土の低い瞬間接着剤。エッチングパーツ同士の接着には基本的にこちらを使用する。黒瞬着と比較すると硬化速度も早い、より効率化を図るため硬化促進剤を併用するのがベスト

Low viscosity CA glue suited for glueing PE parts, metal wires, and other non-plastic materials



CECCORP エポキシ系接着剤 5分タイプ
CECCORP Epoxy Glue C-POXY 5

2液性のエポキシ接着剤。通常よりパーツを頑丈に接着したい時に活用する。5分硬化タイプ以外にも複数種類のラインナップがあるので、自分の用途に合った種類を選ぶのが吉

General purpose epoxy glue with a quick curing time of only 5 minutes

基本工具 Basic Tools



タミヤ 精密ニッパー
TAMIYA Sharp Pointed Side Cutter

プラモデル製作に欠かせない薄刃ニッパー。ランナーからの切り出しや、柔らかい銅線、なまり線などのカットに使用。お好みのブランドのものを使うと良い

The fine-blade nipper is an essential tool in scale model making. It is utilized for removing parts from the sprue and cutting soft materials



DSPIAE ST-A 3.0 超薄型片刃ニッパー
DSPIAE ST-A3.0 Single Blade Nipper

ランナーから切り出したパーツの、より細かな成形に使う片刃ニッパー。ゲート跡の処理に威力を発揮する。太いパーツ/ゲートや金属線などの切断は厳禁

This specialty nipper is specifically designed for removing finer details. However, it's not recommended for cutting large parts or wires



HOZAN ピンセット 各種
HOZAN Tweezers

細かなパーツの保持に活躍するのが精密ピンセット。安価なものから数千円もする高級品までであるが、中価格帯のものが保持性が良く、かつ気兼ねなく使えるのでオススメだ

Investing in a set of high-quality tweezers will significantly reduce the risk of parts vanishing into the abyss



丸ペンチ
Needle-nose Pliers

金属線の曲げ加工の力強い味方。脚周りや脚庫の配線や配管を再現する際、同サイズの金属線を量産するには欠かせないツール。精密タイプと、ごつめのタイプを揃えて持っている安心

Needle-nose pliers are an essential tool for bending and twisting various metal wires



WAVE HGワンタッチピンバイスセット
WAVE HG One-touch Pin Vise Set

穴を開くために必要なのがピンバイス。使用頻度の高い5〜1mm径を1mm間隔で、1mmから0.1mm径を0.1mm間隔で揃えておくとならない。折れやすい小口径のドリルは予備が数本あると安心

If you intend to detail up any type of scale model kits, it is highly recommended to acquire a complete set of drill bits ranging from 5 to 0.1mm



WAVE HGマイクロチゼル セット 刃4本+グリップ
WAVE Micro Chisel Set (4 Blades + Grip set)

パーツの切断、モールド彫り、スジ彫りの再現など多種多様な場面に使える便利なマイクロチゼルセット。刃幅は0.1/0.2/0.3/0.5mmの4種類が付属するため大概のシナリオに対応可能

A versatile and handy micro chisel set that can be used in various situations, such as part cutting, mold carving, and panel line detailing



SMS セラミックスクレーパー
SMS Ceramic Scraper

金属刃と比較してプラスチック面に刃が食い込みにくく、スムーズな削り取り作業が可能なセラミック刃のスクレーパー。パーティングラインの処理に1本持っておくと便利

A scraper with ceramic blade that provides smooth and effortless scraping, as it is less prone to biting into plastic surfaces



サクラクレパス ビグマ005
SAKURA MICRON PIGMA005

配線を金属線で追加する時に、各ラインの取り回しを下書きする際に使う。一般的なマーカーと比べてペン先が細く使いやすい。水性なため、油性のように塗装後に浮かび上がってくる危険性もない

With this water based marker, you can sketch a preliminary design for adding piping details to your model



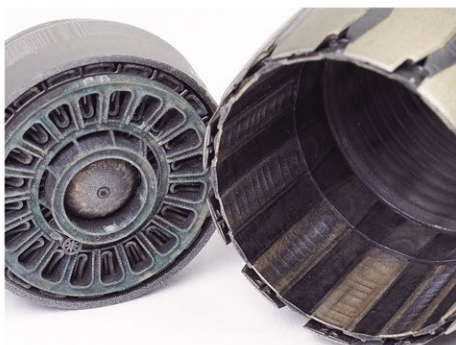
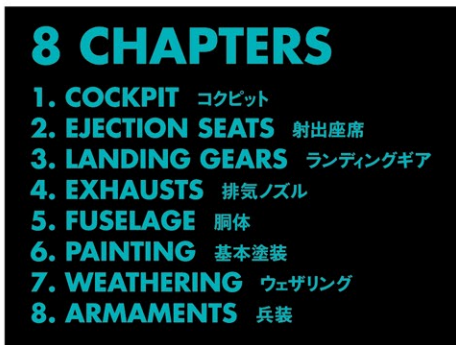
9784499233774



1920076042003

ISBN978-4-499-23377-4 C0076 ¥4200E

定価(本体4,200円+税)



SUPER DETAILING THE F-14 TOMCAT

スーパーディテールリング 1/48 F-14トムキャット