

Model Graphix ARCHIVES

艦隊これくしょん —艦これ—

Fleet Girls Collection

KanColle



Model Graphix ARCHIVES

艦隊これくしょん —艦これ—

Fleet Girls Collection
KanColle



コンテンツ桜園

Contents Communication Architecture



Model Graphix
ARCHIVES

艦隊これくしょん 一艦これ

モデルグラフィックス編集部 / 編

模型専門雑誌『月刊モデルグラフィックス』には
毎号さまざまなテーマでの特集やジャンルの作例記事が掲載されていますが、
このModelGraphix ARCHIVESシリーズは
それらをテーマごとに抜粋して単行本とするものです。

本書は「艦隊これくしょん-艦これ-」をテーマに、
そのときどきで実装された艦娘にまつわるキットや、
新キットの作例と連動して展開している艦船模型紹介記事をまとめてお届けするものです。

*本書は雑誌掲載当時の雰囲気を楽しんでいただくもので、記事の冒頭には掲載月号の表記をしております。
また、掲載記事は「あ、この当時はこうだったのね」と感じていただくために基本的に雑誌掲載当時のままであり、
その後、商品が流通していなかったり、価格が変更となっている場合もあります。
またイベントやそのレポートも掲載当時のものですのでご注意ください。
なお、「本誌」=『月刊モデルグラフィックス』の略となっています

日本海軍戦艦 榛名
(フジミ 1/700)
製作 / 中村勝弘 78

アメリカ海軍 駆逐艦 サミュエル・B.ロバーツ
(ビットロード 1/700 「米海軍 駆逐艦 ジョン・C.ハトラー級」使用)
アメリカ海軍 駆逐艦 ジョンストン
(タミヤ 1/700 「アメリカ海軍 フレッチャー級駆逐艦 DD-797 クッシング」使用)
製作 / 中村勝弘 82

アメリカ戦 BB-45 コロラド
(ビットロード 1/700)
製作 / 中村勝弘 86

戦艦大和 中央構造
(フジミ 1/200 集める装備品シリーズ「装備品2 戦艦大和 艦橋」
「装備品4 戦艦大和 中央構造」「装備品5 戦艦大和 中央構造外郭」使用)
製作 / 大和丸 90

ソビエト海軍 駆逐艦 タシュケント
(トランベッター 1/350)
製作 / 長徳佳崇 94

日本海軍 駆逐艦 夕雲 風雲 朝雲
(ハセガワ 1/700 日本海軍 駆逐艦 夕雲&風雲 (夕雲型) & 朝雲 (朝雲型)
「キスカ島撤退作戦」)
製作 / 中村勝弘 98

日本海軍重巡洋艦 熊野
(フジミ 1/700)
製作 / 野々上秀樹 102

日本海軍航空母艦 隼鷹
(フジミ 1/700)
製作 / 野々上秀樹 106

第3部 おかえりなさい、赤城・加賀

(月刊モデルグラフィックス2020年3月特集)

77年ぶり! 赤城、加賀発見! やっと逢えたわ!
ポール・アレン 海洋調査船、奇跡の沈没艦船探索の記録
文 / 岡部いさく 114

艦これ Admiral Routine
はじめよう! もう一度やろう! 116

日本航空母艦 赤城
(ハセガワ 1/700)
製作 / 大和丸 120

ハセガワ 1/700 赤城 デテールアップ大作戦!
前段作戦海域 ~基本塗装終了まで~ 124

艦船模型雑記帳MG出張版 / 岸川靖
構成・文 / 岸川靖 131

ハセガワ 1/700 赤城 デテールアップ大作戦!
中段作戦海域 ~飛行甲板の仕上げまで~ 124

ミッドウェー海戦を超ざっくりと解説!
文 / 岡部いさく 135

空母艦載機の種類と役割
文 / 吉野泰貴 136

赤城、加賀フィギュアこれくしょん 142

ハセガワ 1/700 赤城 デテールアップ大作戦!
後段作戦海域 ~完成まで~ 144

日本航空母艦 赤城
(フジミ 1/700)
製作 / 稲井蛟一 147



第1部 プラスチックな艦娘たち

(月刊モデルグラフィックス2019年特集)

艦娘&提督たちの愛と戦いの日々

祝!「艦これ」5周年!!!!

6

introduction: 祝、艦これ5周年。

造形環境に恵まれた今こそ艦娘モデリングを自由に楽しみたい!

文/白虎かなめ

8

イチオシ艦娘フィギュアこれくしょん

10

模型テクニックを活用して艦娘模型を作ってみよう

女神デバイス×艦娘 ミキシングビルド講座1

講師/祐3

15

流用パーツ&髪の毛造形で作る「仮想メガミデバイス 瑞鶴改二」

女神デバイス×艦娘 ミキシングビルド講座2

講師/ファジー

24

イチオシ艦娘フィギュアこれくしょん

29

小スケール、1/20の艦娘プラモデルをカッコよく作りたい!

PLAMAX minimum factory大和&武蔵の作り方

講師/加藤茶常

32

愛されぶっくりボディの再現度やいかに!?

ヤマシタホビーの1/700睦月のテストショット第一弾到着!

37

第2部 掲載作例と艦娘

日本海軍戦艦 武蔵

(ビットロード 1/700)

製作/Takumi 明春

40

日本駆逐艦 朝霜 霞

(ハセガワ 1/700)

製作/Takumi 明春

45

駆逐艦 睦月 開戦時

(ヤマシタホビー 1/700)

製作/中村勝弘

48

「艦隊これくしょん-艦これ-」妖精さんと25mm三連装機銃

(ビットロード 1/35)

51

イギリス海軍戦艦 HMS ネルソン

(トランベッター 1/700)

製作/中村勝弘

52

ドイツ戦艦 ビスマルク 1941年

(フライホーク 1/700)

製作/長徳佳崇

58

日本海軍秋月型駆逐艦 秋月

(フジミ 1/700)

製作/川合勇一

62

日本海軍 重巡洋艦 愛宕

(青島文化教材社 1/350)

製作/野々上秀樹

65

日本海軍戦艦 長門 陸奥

(フジミ 1/700)

製作// 中村勝弘・稲井蛟一

72

Contents;



祝! 「艦これ」5周年特集でした!!!!

第1部

プラスチックな艦娘たち

第1部では月刊モデルグラフィックス2018年9月号巻頭特集「プラスチックな艦娘たち」をお届け。本特集はそれまで「実装された艦娘に沿って艦船模型の楽しみ方を紹介」していた本誌特集と異なり、当時そろい始めた艦娘フィギュアの紹介や「推しの艦娘がなければ作ってしまえ!」と、意匠が似た既存フィギュアからの改造例(著作権元の寛容な理解に追うところが大きかった。感謝)を紹介したのが大きな違いだった。



瑞鶴
改二
翔鶴型
航空母艦
HIKAKU KAI-NI
craft-carrier
HIKAKU-Class



09

Number 406
September
2018

www.modelkasten.com

大日本絵画 2018年9月1日発行(毎月1回1日発行) 第35巻第9号 通巻406号 1985年3月11日 第三種郵便物認可

月刊モデルグラフィックス 定価(本体743円+税)

planes, tanks, ships, cars, 'bots, figures... & more!

各メーカーイチオシの艦娘フィギュアたち

祝5周年!

PLAMAX 次和&筑蔵のかわいい作り方



【朝潮改二】
朝潮型駆逐艦
ASASHIO KAI-NI
Destroyer ASASHIO-Class

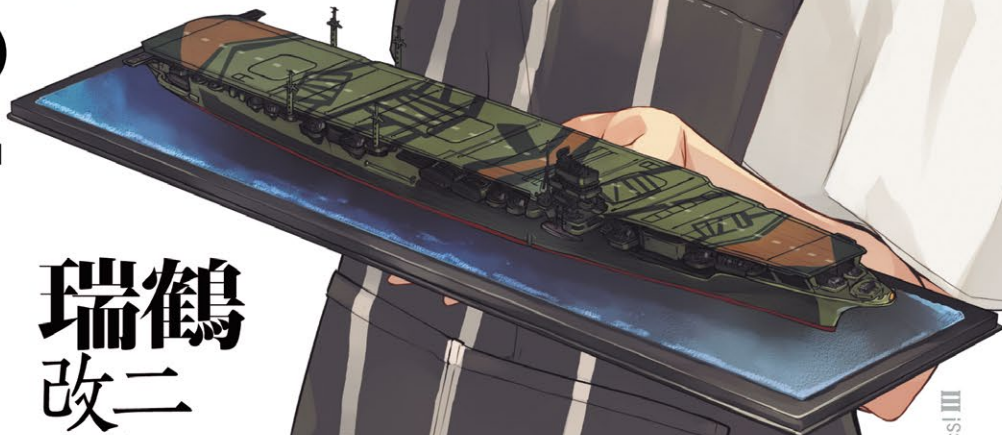
Feature articles
【巻頭特集】

艦娘たちよ、 おはようございます。

艦これモデリング

おしいレシビ 4

艦船模型もいけど艦娘もね♡



よし!
いいカンジじゃない♪

...やだ、艦娘プラモデルもいわね...

瑞鶴
改二
翔鶴型
航空母艦
ZUIKAKU KAI-NI
Aircraft-carrier
SHOKAKU-Class

welcome Plastics! III

メガミハウス×艦船模型特装のマリナーズ

2014

2013



5月 初イベント「限定海域! 敵泊地へ突入せよ!!!」開催/8月 イベント「南方海域強襲偵察!」開催/10月 ゲームの金剛改二実装に先んじて痛車プラモデル「艦隊これくしょん-艦これ-」がアオシマから発売/11月 イベント「決戦! 鉄底海峡を抜けて!」開催/12月 「蒼き鋼のアルペジオ-AIRS NOVA-」コラボイベント「迎撃! 霧の艦隊」開催。同月、大型艦建造実装

2月 ケツヨシカツヨカリ 実装

●99までと制限されていた艦娘のレベルキャップを150まで解放。その儀礼に「ケツコンカッコカリ」と命名したことが話題に

11月 姉妹誌 『ネイビーヤード』でも「艦これ」連載開始!



10月 '13年12月号 本誌「艦これ」巻頭特集

●ついに巻頭特集! 艦娘とそのモデル艦を紹介しながら、提督たちを艦船模型の世界にいざなつた。ちなみに模型誌で最も早く「艦これ」特集を組んだのは本誌なんですよ〜

8月 '13年10月号で 本誌「艦これ」連載開始(神田 鎮守府も開始)

●本誌で「艦これ」作例が連載開始(作例は雪風)。同連載は今に至るまでの名物となる(この号の表紙にも千代田が登場)

10月 アオシマより初の「艦これ」プラモデル「長門」発売

●ゲームの人気を受けて青島文化教材社(アオシマ)が立ち上がる。同社製の1/700ウォーターラインキットを、艦娘のイラストをパッケージに記した「艦これ」仕様で展開したところ大ヒット。さらに本シリーズのためにマイナー艦の金型を作り起こしたり、他社の艦船模型をOEMで展開するなど大きな盛り上がりを見せた(後述)

4月23日 「艦これ」正式サービス開始

●「艦これ」運営鎮守府がDMM.comにて「艦隊これくしょん-艦これ-」(以下「艦これ」)の立ち上げを2月に発表。伝説はここから始まった……!! ちなみに、4月の正式サービス開始に先駆けて2月より事前登録受付を開始していたのだが、事前登録した提督たちへの報酬は大井だった(豆知識)

6月 現・横須賀鎮守府サーバー新規受付待機。7月 呉、佐世保鎮守府追加で受付再開。1週間後には舞鶴も追加

●6月ごろにゲームの人気が爆発、サーバーが過負荷に耐えられず一度募集受付停止。数日後にサーバーが増強されて受付を再開する。各サーバーごとに鎮守府の名前が割りあてられ、「おまえどこ鎮?」と聞くと提督同士の恒例の挨拶となる



1月 タミヤ製パーツ使用のアオシマ「艦これ」キット「島風」発売

●アオシマの金型だけでは艦娘のモデルとなった艦船をフォローしきれないため、アオシマと同じく「静岡模型教材協同組合」に属するハセガワとタミヤが動き出す。左の島風など単体パッケージでの販売(販売はアオシマが担当)のほか、セット製品も発売されている



祝! 「艦これ」5周年!!!!

艦娘&提督たちの愛と戦いの日々

©2018 DMM PS / C2 / KADOKAWA

2013年4月にスタートした『艦隊これくしょん-艦これ-』。今年の4月にめでたく5周年を迎えたわけですが、ゲームに、アニメに、リアルイベントに、模型にと、話題に事欠かない63ヶ月でしたね(しみじみ)。そこで、特集をはじめのまに「艦これ」の5年の歩みをおさらいしてみましょう。あなたはどこまで把握していたかな?

【艦娘特集】プラスティックの艦娘たち



10月 「艦これ」鎮守府 秋刀魚祭りin 横浜泊地」開催

●秋刀魚を集めるゲームイベントに連動し、横浜・みなとみらい臨港パークで開かれたリアルイベント。秋刀魚が食べられる屋台とゲスト声優らによるトークショーなどのほか、「艦娘音頭」を声優陣と客の全員で踊る催しも行なわれた

5月 '17年7月号 巻頭特集 「やっぱ戦艦でしょ。」にも 艦娘登場



9月 「第4回 「艦これ」観艦式」開催

6月 富士急ハイランドとのコラボイベント「瑞雲祭り」開催。1/1瑞雲お披露目

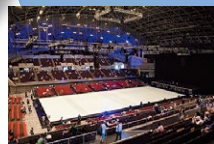
●富士急ハイランドで'17年6月より開催されたリアルイベント「瑞雲祭り」では、艦載機の瑞雲と伊勢型姉妹を大フィーチャー。実物大瑞雲の展示が人気を博したほか、園内のいたるところに描き下ろしイラストを含む艦娘らのポップが置かれ、さらには連結する富士急行線にも「艦これ」ラッピング電車が走るなど大規模なものとなった



4月 よみうりランドで「第二次瑞雲祭り」開催。「1/20日向」お披露目。護衛艦「ひゅうが」艦長よりお祝いコメント届く

●'18年4月、今度はよみうりランドで「第二次瑞雲祭り」が開催(開催初日に海上自衛隊の護衛艦ひゅうがの艦長からコメントが送られるサプライズも)。今回も瑞雲(と日向)が主役、1/1瑞雲に加え1/20の航空戦艦日向もお披露目。イベントに合わせて瑞雲柄の法被を着た艦娘のイラストも期間限定でゲームに実装された

7月 「艦これ」鎮守府氷祭り-氷上の観艦式-開催。



「艦これ」第二期 展開

12月 アオシマと海外メーカーが初のコラボ。Graf Zeppelin 発売

●高まる海外艦需要を受けて、アオシマが海外メーカーと初のコラボ。ドイツレベル社の協力で、1/720 Graf Zeppelinのフルバルキット(新規エッチングパーツ付)が発売された



2017

2月 イベント「偵察戦力緊急展開! 「光」作戦」開催/5月 イベント「出撃! 北東方面 第五艦隊」開催/8月 イベント「西方再打通! 欧州救援作戦」開催/11月 イベント「捷号決戦! 遼撃、レイテ沖海戦(前編)」開催

2018

2月 イベント「捷号決戦! 遼撃、レイテ沖海戦(後編)」開催

Future

※円の色は以下の事項を表しています ●ピンク:ゲーム ●オレンジ色:アニメ ●青色:リアルイベント関係 ●黄色:プラモデル関係 ●紫色:フィギュア関係 ●緑色:本誌及び姉妹誌や書籍関係



4月 イベント「索敵機、発艦始め！」開催。／8月 イベント「AL作戦／MI作戦」開催。
連合艦隊システム実装。／11月 イベント「発動！ 海空戦」開催



11月 初の新金型 「艦これ」キット 「艦娘 軽空母 千歳」発売

●「艦これ」人気は艦船模型の人気もぐいぐい引き上げていき、それまでキット化が難しかった艦も、どんどん新金型でキット化されていく。そして艦これパッケージで発売された新金型キットの第一弾が軽空母千歳であり、開発した青島文化教育材社の男気のある姿勢に魅せられた多数の提督が「やだ……アオシマかっていいかも……」と言いながら購入した

6月
Figma
「島風」
発売

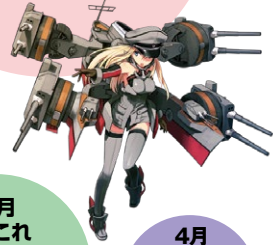


5月 '14年7月号 「艦これ」巻頭特集 第2弾

●本誌の第2回「艦これ」特集は、大淀と明石が表紙。大淀は当時まだ「任務娘」と呼ばれていたが、大淀であるこの特集で初めて明かされる

3月 初の海外艦実装！

●はじめて実装された海外艦はドイツ駆逐艦、Z1レーベリヒト・マースで、そのZ1を旗艦にして建造を行なうことでZ3、Bismarckが入手できるシステムも同時実装された。人気擬人化美少女イラストレーターである島田フミカネ氏のデザインであり、大人気となった



8月 初公式ファンイベント 「第壹回横浜観艦式予行」 開催

●艦これ初の公式ファンイベント。この頃は「秋刀魚」「瑞雲」などを推したのではなく、艦娘CV担当声優によるトークショーやCD収録曲のライブが行なわれ、大盛況のうちに幕を下ろした



4月
「艦これ」
ピクトリアル
モデリングガイド
(大日本絵画)
発売！

4月
ねんどろいど
「島風」
発売

2015

2月 イベント「迎撃！ トラック対地艦戦」開催。難易度調整システム実装。／4月 イベント「索敵機」第一号作戦開催。艦隊分級実装。／6月 イベント「AL作戦」第二号作戦開催。／8月 イベント「MI作戦」第三号作戦開催。／11月 「突入！ 海上輸送隊」開催

1月 TVアニメ「艦これ」 放送開始

●艦娘たちが画面のなかで所狭しと動き回る！ というので発表以来多くの提督たちが心待ちにしていたTVアニメ「艦隊これくしょん -艦これ-」が、1月7日（最速地域）より放送開始となった。編集部ではローリングしながら提督執務室に突入してくる金剛型や、カレーを作る第六駆逐隊がとにかくかわいいと評判に。また、ゲームではTVアニメ放送開始に合わせ、アニメ主人公である吹雪の改二が実装されている



6月
'15年8月号
巻頭特集
「戦艦武蔵」に
艦娘武蔵登場

▼武蔵に纏わる
清箱も紙に



10月
'15年12月号
巻頭特集
「艦これ」特集三式弾。
本誌編集長F提督が
Z1とケツコン



8月 「第貳回「艦これ」 観艦式」開催

●1年ぶり2回目となる公式ファンイベントは登場する声優の数、ライブ、トークすべてにおいて大幅パワーアップ。ライブではTVアニメのOP/EDなども披露されている



10月 艦船と艦娘の 夢のコラボプラモデル 「PLAMAX KC-01 駆逐艦×艦娘 島風」発売

●1/20の艦娘島風と1/350の駆逐艦マックスファクトリーより発売された。連装砲ちゃんを砲塔の代わりに載せられるなど、運動要素も話題に

2016

2月 PS Vita® 用ソフト 「艦これ改」発売。 Iowa先行実装

●ブラウザ版のゲーム性を引き継ぎつつ戦略シミュレーション部分を強化、「携帯ゲーム機だからどこでも艦これができる！」と話題に。Iowaが登場したのもこの「艦これ改」が初

3月 「If」設定 イラストパッケージの 通称「ヤング長門」 発売

●艦これプラモデルNo.29は、ゲーム中に登場しない「If」設定の長門ということで話題に。提督たちに相当の反響があったが、背中に背負った屈曲煙突はいつの時代もカッコいいから当然かも

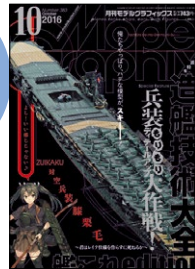


6月
Android版
先行運用開始

8月
「第参回
「艦これ」
観艦式」開催

8月 Android版 本稼働開始

●Androidスマートフォンでも「艦これ」が遊べるようになり、イベント攻略や遠征管理などが格段に楽になった。なおAndroidスマートフォンを所持する本誌編集部員は現在に至るまで1名のみ



8月 '16年10月号 巻頭特集 「造艦技術大全 艦これedition」

●「艦これ」で艦船模型にハマったモデラー提督に向けた、1/700艦船模型ディテールアップ特集。今回特集と同じく瑞雲改二が表紙だが、こちらは艦娘より艦船模型が主役

4月 「艦これArcade」 稼働開始

●アーケード版としてSEGAと「艦これ」運営鎮守府が開発した「艦これArcade」では実装艦娘がすべて3DCGに！ かわいく、そして勇ましくぐりぐり動く姿を見るために、提督たちは足繁くアミューズメント施設へ向かうこととなる

5月
三周年記念「艦これ」
クラシックスタイル
オーケストラwith
東京フィルハーモニー
交響楽団 開催

11月 「三越」との コラボレーション

●大手百貨店「三越」とのコラボレーションがスタート。コラボ限定商品や「お買い物mode」など描き下ろしイラストも好評を博し、'18年6月時点で「第四次作戦」まで展開されている

11月 「劇場版 艦これ」 公開

●2016年11月26日より、完全新作映画「劇場版 艦これ」が全国上映。本作はTVアニメ版の後日譚を描いており、スケールアップした海戦シーンの迫力と、深海棲艦の核心に迫る描写などが話題を集めた。さらに、好評を受けて'17年2月11日からは各地の4DX対応劇場で4DX版が公開された

2月 イベント「出撃！ 礼号作戦」開催。／3月 リアルイベント「艦これ」春の艦祭り開催。／5月 イベント「開設！ 基地航空隊」開催。基地航空隊システム実装。／8月 イベント「迎撃！ 第二次マレー沖海戦」開催。／11月 イベント「発令！ 艦隊作戦第三法」開催





5

イラスト/コニシ

introduction;

祝、艦これ5周年。造形環境に恵まれた今こそ艦娘モデリングを自由に楽しみたい!

文/白虎かなめ

さて、今回はサービス開始5周年を迎えた大人気ブラウザゲーム『艦隊これくしょん -艦これ- (以下艦これ)』の特集を、いつもと違った「艦娘を作る」アプローチでお届けします。それに合わせフィギュアとキャラクター的視点多めで艦娘の魅力を探りつつ、特集の趣旨もなぞってみましょう。

この5年で「艦これ」には改造艦も含め350以上の艦娘が実装されました。有名艦からマイナー艦まで、じつに多くの艦船が個性溢れる美少女になったわけです。「艦これ」以前は金剛型4隻の名前も知らないゲームファンが、今では海防艦の名前を把握する事態など誰も想像できなかつたはず。ミリタリーの知識関係なく多くのファンを獲得し、各地でイベント開催やコラボ商品販売なども大盛況。完全にブームからひとつのジャンルへ定着しています。

ここで「艦これ」全体の分析を始めると語りきれないので、今回は艦娘に限定して探りましょう。艦娘の成り立ちは艦船+美少女で、いわゆる擬人化キャラクターにカテゴライズされます。ゼロから生まれたキャラと違いアメリカ艦艦なのでグラマーな金髪姉さん、といったモチーフの設定や物語がキャラクターの特徴や装備に反映できる分かりやすさがあります。さらにメカと美少女という組み合わせは、'80年代からおもに二次創作で人気を誇ったジャンル。提督にはおなじみの島田フミカネ氏の手がけた史実兵器を模したメカ娘たちが一次創作として商業ジャンルで知名度を上げたことも、艦娘ブレイクの要因のひとつでしょう。アニメやゲームで数多くのキャラクターが生まれ忘れていく大量消費の時代。だからこそ過去リアルに存在した史実の重みに惹かれるのかもしれない。

でも……これだけならほかにもたくさん候補の作品がありますよね。なぜ「艦これ」なのでしょう? それは中破絵、この存在が相当大きかったと考えるのです。多くの擬人化ゲームのキャラ絵はインパクト重視で、最初から露出度が高かったり萌え要素を強くアピールする傾向にあります。対して艦娘は中破絵にサービス要素を集中できるために、通常絵はナチュラルなキャラの魅力を出すべく、とても(艦娘ですが)人間味に溢れた絵が多いのです。そこから傷つき服が破れ艦装が壊れる……この生々しさが艦娘に強い存在感を与えたのではないのでしょうか。それにミリタリー好きは破壊される描写が基本大好きですよ! さらにセリフ作りも非常にいいので、他の艦娘との関係性が分かり二次創作にひと役買いました。

もちろんホビーファンにも着実に人気を広げ、今でもフィギュアを中心に多数の立体商品がリリースされ続けています。艦娘が他の美少女フィギュアと大きく違う点は、かわいさや色っぽさと並び艦装の緻密な再現が商品の評価に繋がることでしょう。幸運だったのは「艦これ」人気に重なるように、デジタル造形と出力が急速な進化と普及をしたことでした。アナログ造形で

はカロリーの高い、ミリタリーファンが唸るような完成度の艦装がデジタルでは比較的作りやすくなり、低価格なプライスでも緻密な艦装の艦娘が楽しめるようになりました。技術のタイミングも味方したのです。

さて、特集についても少し触れましょう。読者のみなさんはお存じのとおり、基本的に本誌は今までモチーフになっている艦船模型の作例を中心に、ミリタリー方面から世界観にアプローチしてきました。実際、艦船模型未経験のゲームユーザーで、パッケージに艦娘のイラストが使用されたアオシマのキットをきっかけに作りはじめたという人も少なくないでしょうし、史実艦を作り知ることによって艦娘をより深く楽しむことができると思います。しかし今回は少し趣向を変え、艦娘をフィギュアで作ろうという直球特集です!

艦船模型はハードルが高く感じて手が出せないという人、ミリタリーモデリングのスキルで艦娘を作ってみたい人、自分の嫁艦フィギュアが商品化されていない人……。自分だけの艦娘が作れたらと思ったことはありませんか? 確かにおもしろそう、でもイチからバテで女の子なんて造形したことないし、艦装だって自作できないよ……と弱気になった貴方にこそ、今回の特集はヒントになるハズ! 「フレームアームズ・ガール」や「メガミデバイス」と手頃なサイズの美少女プラモデルが充実した今なら、これをベースにして自分だけの艦娘を製作することが比較的容易なのです。またfigmaやねんどろいどに似た艦娘があればダイレクトに改造ベースにするのもアリでしょう。イベント版権ガレージキットの原型でないプライベート作品ならば、市販製品からベースを探し組み合わせれば、限りなくプラモ改造の延長で艦娘(しかも可動!)が作れちゃうのです、うん良い時代だ! あと艦装はどうするって話ですが、砲塔や魚雷発射管はサイズの近い艦船模型から拝借する手があります。1/12サイズの艦娘を作るなら、1/350~1/700スケールの艦船装備パーツが結構使えるんです。今回の作例にはさまざまなアイデアを散りばめてあるので、見るだけの人も実践派の人も楽しめると思います。

ほかにもマックスファクトリーから「minimum factory」という、そのものズバリ小スケールのインジェクションプラスチックキットの艦娘キットレビューも掲載。普段艦船模型を作り込んでいるユーザーなら徹底的に細部を作り込む腕の見せどころですよ。

そもそも模型製作の醍醐味は、イメージに近いパーツをセレクトし効率良く精度を上げ、完成への近道をシミュレートし実践することにあります。艦船モデラーも類似したキットから別の艦や形状違いを作ったりするわけで、流用パーツの見極めはジャンル問わず模型を楽しむうえで大事なスキル。普段見ないジャンルの模型を調べると製作の幅が絶対広がります。自分だけの武装した美少女を作るの、ホント楽しいですから!

白虎かなめ●びゃっこかなめ/ホビー系フリーライター。フィギュアやドールの商品ディレクションや、商品見本のポーティングも手がける。プライベートではfigma改造の艦娘を製作しTwitterでお披露目。興味もたれた方は検索どうぞ。ちなみに嫁艦は初雪、浜波、早霜などのダウンナー系。



【巻頭特集】

プラスチック+艦娘

艦これモデリングおいしいレシピ4

©2018 DMM PS / C2 / KADOKAWA

1/8 グッドスマイルカンパニー 時雨改二 SHIGURE KAI NI

ホビーシーンに一大センセーションを巻き起こした「艦これ」。この5年のあいだにさまざまなメーカーから関連製品が発売されているが、そのなかからイチオシの艦娘フィギュアを厳選してリクエストしていこう。トップバッターはフィギュアメーカーの雄・グッドスマイルカンパニーの時雨改二。ゲームのイラストとは異なる艦装の装備方法を盛り込んだことで、発表時に提督たちの関心をおおいに集めた製品だ

時雨改二
 (1/8 全高205mm 2015年12月発売 税別1万4800円)
 発売元・販売元/グッドスマイルカンパニー
 原型/knead (sai)

©2018 DMM PS / C2 / KADOKAWA



- 本製品の最大の特徴は両手に持っている大砲。ゲーム中のイラストとは異なるシルエットだが、これはプロロード発売のカードゲーム用に玖条イチオシ氏が描き下ろしたイラストが元ネタ。「時雨改二が背負う艦装は分割して手に持てる」という玖条氏の提案が下敷きとなっている
- 敵艦に砲の照準を合わせる瞬間を、凛とした表情とポーズから漂う緊迫感とで見事に表現している

GOODSMILE COMPANY Maker's voice

カードゲームの描き下ろしの時雨改二イラストをはじめ見たときに、「背中の艦装ってそういうギミックだったの!？」と驚き、フィギュアにしてみたいと思ったのが企画のきっかけです。顔と髪は結構試行錯誤して時雨らしさを表現した記憶があります。艦装もディテールアップをして、塗装も重さや金属らしさが感じられるようにシャドウをかなりこまかく入れています。発表した際の反響も多く、個人的にも手応えを感じたこともあり、後の「夕立改二」(イラスト描き下ろしで時雨改二の隣に並べる事を意識しました)や、「時雨 私服 Ver.」(艦装なしという挑戦)につながったフィギュアです。
 (グッドスマイルカンパニー企画担当)

メガヒットを飛ばした「ねんどろいど」×艦これ

●グッドスマイルカンパニーの塗装済デフォルメフィギュア「ねんどろいど」シリーズでは、艦娘や深海棲艦のキャラ計50種が展開された。写真の島風は艦娘のねんどろいど化第一弾。立体化の少ないころに展開したこともあり、かなりのヒットを飛ばしたという。「13年の9月末に予約開始と、島風の如き速さで企画制作したことが良き思い 出です」(製品企画担当)



ねんどろいど島風
 (ونسケール 2014年3月発売
 税別4288円)
 発売元・販売元/グッドスマイルカンパニー
 原型/ENC (m) 制作協力/ねんどろん

遊戯ゲームと異なる
 艦装の装着が可能
 なる
 の時雨改二

ゲーム組み換えにも
 組み換え可能

▶艦装を組み替えればゲーム中のイラストのように背中に装着可能。また背中側面に装着している単装砲と連装砲を手持した状態もできる。スケールフィギュアながら高いプレイバリーを持つ逸品だ



イチオシ艦娘フィギュアこれくしょん

ファット・カンパニー

金剛



勇ましさをのなかに
チラリと覗くこだわりの造形

金剛
(1/7 2016年10月発売
税別 1万6800円)
発売元/ファット・カンパニー
販売元/グッドスマイルカンパニー
原型/阿部昂大(Fenrir)
りゅういち(ピースメーカー)
彩色設定/佐倉
©2018 DMM PS / C2 / KADOKAWA

戦う女の子としての凛々しさと、かわいさやセクシーさといった要素を違和感なく盛り込むことは、艦娘フィギュアの命題ともいえる題材である。ファット・カンパニーの金剛では、特化するポイントを絞り込むことでその両立を目指し、実際にやってのけた点が白眉である

●ゲーム中イラストでもチラリと見える腋、それを立体物として落とし込むことにはこだわったことで、凛々しさをのなかにセクシーさを伺わせるのに成功している

ここが
たまらない
のです！



Maker's voice

企画担当&原型師が大の金剛ファンということで全面的に気合いの入った作りとなっていますが、なかでも大きく開いた腋の部分の造形には心血を注いでもらったものです。ゲーム中イラストの印象を崩さずに袖のすき間からできるだけ腋がよく見えるように、という方針を打ち出した当初は「できねえ〜！」という悲鳴も上がりましたが、本当に良くやっていただきました……。そのほか、勇ましさを全面に出したポージングや表情なども実にいい仕上がりとまりました！
もうひとつの注目ポイントは艦装部分。3D CADで設計されることが多いパーツですが、この金剛の艦装はプラ板などを中心に工作したアナログ原型です。原型を目にした瞬間……わしは心底しびれたよ。お持ちの方は実物で、アナログ造形の極地を確認してみてください！(ファット・カンパニー企画担当)

1/7 キューズQ 北上改

北上改
(1/8 2015年2月発売 税別1万2000円)
発売・販売元/キューズQ
原型製作/ケロリソ/MRD
©2018 DMM PS / C2 / KADOKAWA

素朴な足と重武装。
混ぜたら美味しすぎ！



●前からの迫力はもちろんのこと、魚雷発射管は後ろからまっすぐ見えるように配置されており、背部艦装と合わせてこちらでもスキのない美少女メカ世界が構築されている

●脚はすらっと長く、かつ魚雷発射ベルトで締め付けられた部分では女の子らしいふにっとした柔らかさを感じさせる造形。無骨かつハイディテールな魚雷発射管との対比が非常に眩しい

艦娘の魅力のひとつである、女の子が無骨な艦装をまとったカッコよさをとりわけ強く押し出しているのが、このキューズQの北上改だ。公式イラスト中にも描かれている魚雷発射管をよりハイディテールにアレンジ、飄々とした表情の北上と組み合わせることでゲーム中の北上のセリフ、活躍を想起させるフィギュアとなっている



Maker's voice

キューズQの「艦これ」フィギュアは、イベント限定版なども含めると20種類を超える大艦隊です。そのなかからイチ押しで紹介するのは「北上改」といたしました。スタンダードな学生服の背面に艦装、腕と足に魚雷という艦娘ではもっともベーシックなスタイリング。しばふ先生の描く、わかりやすい美少女的な記号から少し外した顔立ちは、昔の日本の少女像を体現しているようで、この北上改は「THE艦娘」という出で立ちです。造形のキモは少女の色気と艦装のハードディテールのマッチングで、すらっと伸びた足と九三式酸素魚雷の組み合わせは絶妙！ 甘いものと辛いものを交互に食べると無限に食べちゃうような、足、魚雷、足、魚雷で見飽きることのない造形であります。(キューズQ企画担当)

ガレージキットもオイシイよ！

●キューズQ製一部艦娘フィギュアは、公式オンラインストア限定でレジンキャストキット版が販売されている。塗装済み完成品用原型を忠実に複製したパーツは非常にシャープで、「作りたい」派は要チェックだ。'18年7月現在、写真的那珂改二や呂500など、10種の艦娘がラインナップされているぞ（「艦これビクトリアルモデリングガイド3」（大日本絵画/刊）には北上改の作例を掲載）



艦隊これくしょん-艦これ- 1/7 天津風
(1/7 全高約220mm 2014年12月発売
税別9200円)
発売元・販売元/青島文化教材社
原型製作/モノー
彩色製作/南雲千鶴
©2018 DMM PS / C2 / KADOKAWA

17 AMATSUKAZE

天津風

●ゲーム中イラストよりも左足に重心を移したモデルのポーズによって女のらしさをアピール。また黒いセーラーワンピースでは、若干透け感のある生地質感を見事に表現。体に沿った黒のラインが、頭のファンネルから首を渡って足のガーター部分まで一連となっているのがよくわかるセクシーな立体物となった



見えそうで見えない
透明感にドキドキ

青島文化教材社は「ファニーナイト」ブランドで1/7を中心とした艦これフィギュアを展開している。そのラインナップにはこの天津風のように、ゲーム中から大幅にポーズを変更していないように見えても、少しのアレンジでより、女の子っぽさを引き出したものが多い

艦これPVCフィギュア建造のなかで、いつもアオシマではミッションにチャレンジしています。天津風では「最速で最高」。短い期間のなかでどんな提案ができるかと試行錯誤を繰り返しました。天津風は個人的にも大好きなキャラクターであり「絶対可愛いものを完成させるんだ」という意気込みのなか、前々作雪風で培った透け表現や金型素材を検討し、ひとつひとつ突き詰めてこだわったことが最大の魅力です。(青島文化教材社企画担当)

AOSHIMA
Maker's voice

艦娘の美少女プラモデルを作ろう!

あなたが建造したい艦娘はどのタイプ?

How do you want to build "KANMUSU" models?

【特別特集】**艦娘**は
プラスティックの

各メーカー製フィギュアのご紹介に続き、ここからは「艦娘プラモデルの作りかた」をお届け! 今回はフィギュア化/プラモデル化されていない艦娘をプラモデルから改造して作る方法や、発売中の艦娘プラモデルの作りかたなど3種類をご用意いたしました。作りたいタイプを選んで、そのページへさっそくLet's GO!

模型テクニックフル活用で艦娘を徹底再現したい!

●「立体化されていない艦娘をなんとか立体物にしたい!」と思っても、市販フィギュアみたいにイチから造形するのはけっこうハードルが高いもの。そこで今回は可動美少女プラモデル「メガミデバイス」をベースに艦娘を作ろう! というHow toをご紹介します。艦船模型パーツの流用によ

るミキシングビルドやプラ板工作、瞳の描き方まで、プラモデルをベースにして艦娘を作るために必要な技術を一挙ご紹介! ベースとなるメガミデバイスの可動性能を極力活かしてあげることで、さまざまなアクションポーズだっってとらせることができますよ!

←次ページからさっそくスタート!

feat.
朝潮改二



ミキシングビルド中心で「それっぽく」作りたい!

●朝潮改二の作例は美少女プラモデルの製作でよく使われる技術を総動員した作例ですが、こちらはそれよりも工作の難しさという点ではやや低めの難易度。さまざまなプラモデルから、とにかくパーツをかき集めてそれっぽく似せることがテーマとなっています。そのために重要な「どのような

キットからパーツを流用したらいいの?」というヒントをご紹介します。流用がききづらい髪の毛の造形方法についてもご紹介いたします。多数の流用パーツによって、ゲーム中イラストよりもメカ感マシマシにアレンジされた瑞鶴改二の作例はかなりカッコいいです!

←P24へ!

feat.
瑞鶴改二



発売中の1/20プラモデルかわいく作るにはどうしたらいいの?

●現在、「艦娘のプラモデル」として発売されているマックスファクトリーのPLAMAX minimum factoryは1/20と手のひらサイズで、塗装をしなくてもなか

なかわいいカンジに仕上がりますが、さらにかわいく、そしてカッコよく作るにはどうしたらいいの? そんなところを解説しちゃいますぞ

←P32へ!

feat.
大和&武蔵



模型テクニックをフル活用して 艦娘模型を作ってみよう

～メガミデバイス×艦娘 ミキシングビルド講座1～

「艦娘を作る」といっても市販のプラモデルキットはわずか。作りたい艦娘のキットがない！ならば、あるものを駆使してミキシングビルドしようではないですか！今回は本誌初登場、祐3氏に模型テクニックを駆使した製作法を教えてください

講師 / 祐3

プラスティックの艦娘たち
艦これモザイクのあんなに可愛くはない



© KOTOBUKIYA・RAMPAGE ©Masaki Apsy

■メガミデバイス WISM・ソルジャー
スナイブ / グラッフル
(発売中 税別4800円) ●コトブキヤ
●選択基準は顔の造作と髪型。首から下はまったく違うので「え、これ!？」と思われるかもしれないが、ポイントが似ていればあとは改造でなんとかなっちゃうのだ

改造、流用、プラ板工作…… いろんな模型テクニックを 駆使して艦娘を作ろう!

さすがにいかなりスクラッチビルドはハードルが高すぎるので、そのものズバリではないにしても、あるものを流用してそれを元に改造していこう。素材として最も使いやすいのが1/12サイズのフィギュア。キット、完成品問わず、このサイズのフィギュアは潤沢に市場に溢れ

ているので、作りたい艦娘に近い娘を選んでみるようにしましょう。問題は艦装だが、ここ10年くらいで数多くの艦船模型が販売されているので、スケールを問わず合いそうなモノを探して持ってくれば、もっとも自作が難しそうな武装や艦装もイチから作らないで済むようになるのだ。

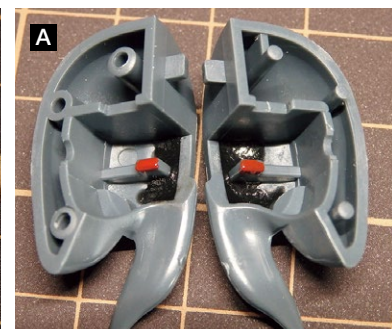
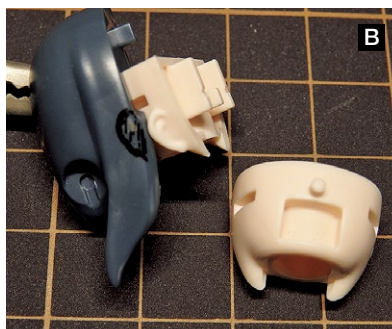


艦娘の製作にあたって 艦装の形状がよくわからないときは 艦船模型も資料にしよう

■日本駆逐艦 朝潮

(ハセガワ 1/700 インジェクションプラスチックキット 発売中 税別1500円)

●朝潮の場合、背中に背負っている艦橋はパーツの大きさに流用できるキットがない。結局スクラッチビルドすることになるのだが、そのまま使わないにしても艦船模型のキットが手元にあると製作の際の立体資料になるぞ



④後ハメする際に邪魔となるツメ(赤く塗った部分)を削ります。また、あとで表側を削るので、裏側が薄いところはあらかじめ瞬間カラーパテで裏打ちしておきます
⑤イラストどおりに耳を出したいのでどうするか考えます。パテで新造するのもよいのですが、今回は「メガミデバイス WISM・ソルジャー アサルト/スカウト」から耳のあるパーツに置き換えることにしました
⑥髪型をロングへと改修します。パテは使用せず1.5mmくらいの厚みがあるプラ板を使います。髪の毛の流れを意識して曲げ癖をつけ、補強のために真ちゅう線を差し込んで接続し、ベースを作ります。プラ材はエポキシパテより強度があるので途中で折れたりする失敗が少ないです
⑦次に前髪ですが、こちらもスナイブの髪パーツの厚みを

利用してイラストを見ながら削り込んで朝潮らしいラインを出していきます。ちなみに、真んなかの前髪も活かしたかったので、パーツに切れ込みを入れて無理やり右に流して形状を変えるという荒業も使っています
⑧うしろ髪も同様にプラ板で延長。パーツの厚みを活かして毛先に向かってシャープに削り込みつつ、厚みが足りない場所は瞬間カラーパテを盛って髪の形状を整えました。あとで艦橋を背負わせるので、邪魔にならないようセンターからサイドに流れるようなカンジになるようにしています。なお、瞬間カラーパテを使用するのは、硬化促進剤を使用すればほとんど待たずにこまやかな修整などの作業に入れるからです。とくに「盛って削って修整」を繰り返す場合、私のようにせっかちな人にはおすすめです

ベースキットを活かしつつも 髪型や耳まわりなどを似せる



腕は、まずは袖となる部分に0.3mm プラ板を巻きつけ、可動の妨げにならないようシワとなる箇所だけにエポキシパテを盛って形を出します。慣れていない人はあらかじめどこにシワを盛るか鉛筆などで描き入れ、そこに盛っていくとよいかも知れません。シワのような小さな逆Rがあったり複雑でどこまかな部分のヤスリ掛けにはスポンジヤスリ（ゴッドハンド「神ヤス」を使用）を小さくカットしたものをつまようじの先端に差し瞬間接着剤で固定した物を使うと楽にヤスリかけできます

襟の製作には「メガミデバイス 朱羅弓兵」の襟を使用しました。まず不要な部分をカットし、襟にする部分は0.3mm厚のプラ板を貼りつけて整形します。首元のリボンは、0.3mm厚プラ板を細く切り出したものを切り分けて瞬間接着剤で接着して作っています

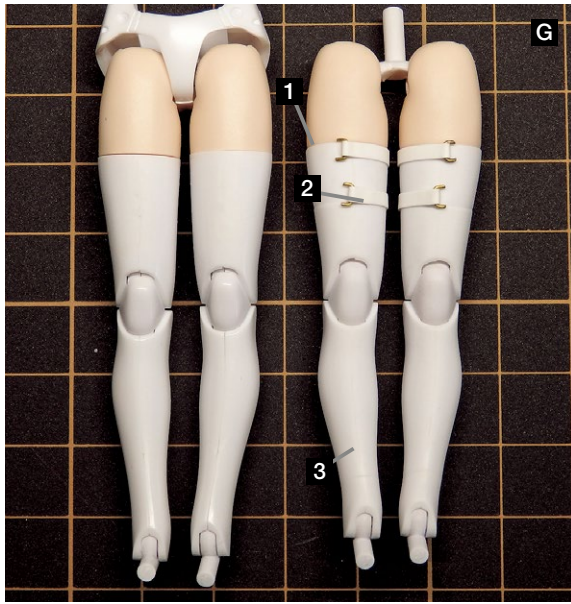
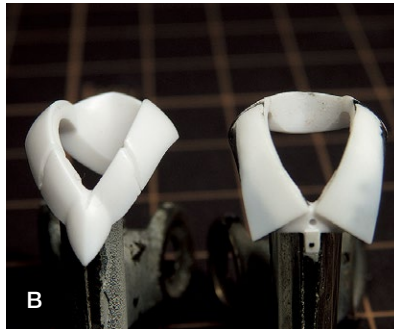
首のジョイントは、襟のパーツをつけると長さが足りなくて首が埋ってしまふ感じがしたので、一度切り離してからランナーに真ちゅう線を通して接着することで2mm程延長しました

朝潮ちゃんにはグラマラスな胸の膨らみは不要なので、余計な膨らみを取り取った武装版の胸装甲をベースにエポキシパテ硬化タイプを盛り、削っていきます（まったくいらにはしないように……）。整形した胴体パーツに服のディテール、シワなどを盛りつけます。服のボタンはM.S.Gのリベットから2.0mmのものを使っています

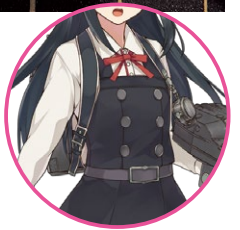
衣服のモールドを形にする際、可動箇所付近でパテやプラ板を安易に使用するとその可動に影響します。そんな個はパーツ本体に直接ディテールを彫り込むとよいです

腰とスカートは接着して固定するので、先に後ハメ加工しておきます

脚は、まず太ももパーツの角に緩いRがつくように丸めると、より柔らかな印象の肌らしく見えます（1）。太もものベルトは、0.2mm厚のプラペーパーに、0.5mm径の真ちゅう線を曲げて作った金具を巻きつけて製作（2）。また、元キットより高いヒールの靴を履かせることになるので、バランスをとるためスネパーツを一度切り少し短縮（3）



シワや肌などの柔らかな造形とシャープな服装のディテールをきちんと作り分けていきます



スカートをイチから作るには？

スカートについてはエポキシパテでの造形をよく目にしますが、今回はプラ板を使用して比較的簡単に作れる製作法をご紹介します。使う道具はOLFA ラチェットコンパスカッター、両面テープなど。使用するプラ板は0.3mm厚です。まずカッターマットとプラ板のズレを防止するために両面テープで固定し、内径1.5cm、外径5cmをコンパスカッターで切り出します

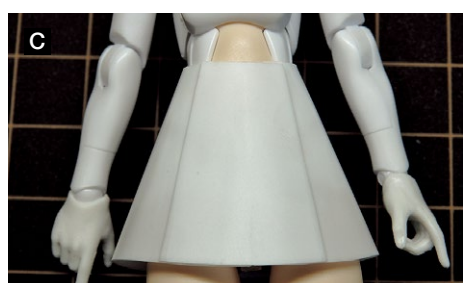
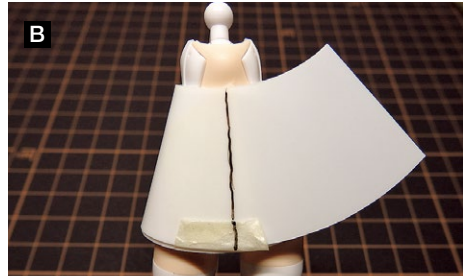
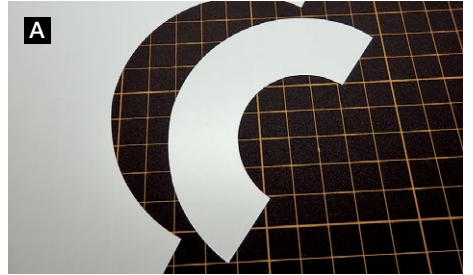
次に切り出したパーツをウエストに巻きつけて形を合わせます。内側に両面テープを貼って固定するとよいでしょう。重なった部分の真ん中あたりからハサミで余分な部分をカットします

カットしたパーツとカットで余ったプラ板を接着して繋ぎ合わせます。接着剤は速乾のものは避け、粘度が高めのプラ用接着剤を使用します。テンションがかかったプラ材を接着するとき速乾タイプを使用すると脆くなって割れやすいためです

次にスリットとなる部分をカットします。その際、ピンセットなどで端などを曲げたり裾部分が波打つような形状に削るなどして表情をつけるとよりスカートらしさが増します

スリットの裏側に短冊状に切ったプラ板を貼ります

そのままと全体的に筒状で不自然なので、腰側を指で押さえてドライヤーで少しずつ温めて曲げていきます。ポイントとしては、少しずつ温めながら慎重にクセをつけていくようにします。やり過ぎると余計な部分まで歪んでいきますので注意。ヤケドの恐れがあるので、対策するなら手には軍手を二重にはめるなどしましょう。最後に、さらにスカートらしい質感をプラスするために、エポキシパテでシワの表現を追加しています





●コトブキヤのM.S.G連装砲を試してみただけでデカすぎたの図。そもそも艦船模型のパーツを使ったほうが改造も少なく済むので、なるべく艦船模型のパーツを探すようにするのが艦娘ミキシングビルドの鉄則

艦装パーツは、できるかぎり スケールモデルのアリモノから ひっばってくるようにしましょう



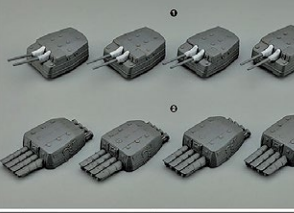
日本海軍 艦船装備セットD (駆逐艦用 12.7cm連装砲塔)

JAPANESE NAVY SHIP EQUIPMENTS SET D
(DESTROYER Twin 12.7cm guns turret)



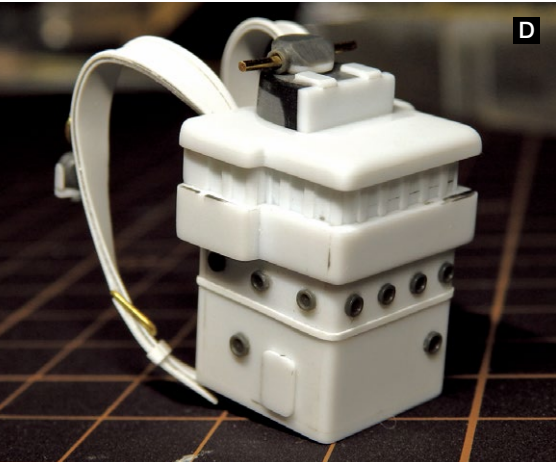
■日本海軍 艦船装備セットD
(駆逐艦用 12.7cm連装砲塔)
(ハセガワ 1/350 '14年8月発売 税別1800円)

●ハセガワから1/350艦船模型スケールモデル用のディテールアップパーツとして発売されている艦船装備セットだが、これの大きさが超びつたり！スケールモデル用のアフターパーツなので形状もバッチリでディテールも精密、これを使わない手はない……というか、こういうスケールの艦装パーツから艦娘本体を逆算するようにすればミキシングビルドの難易度が格段に下げられるのだ



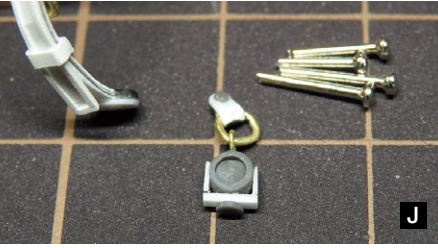
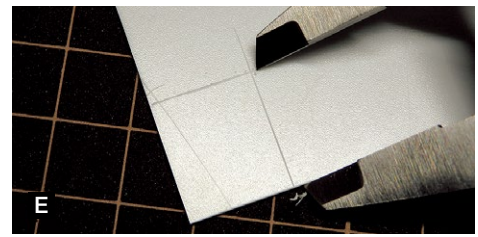
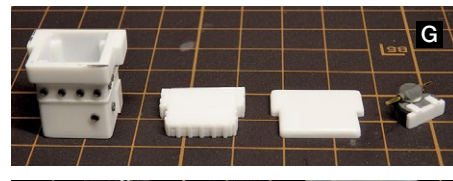
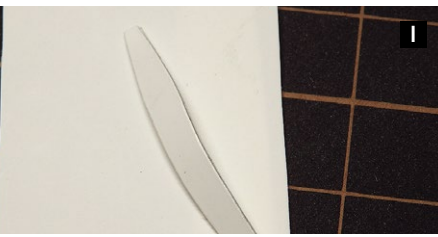
●艦装の改造には円形を切り出したい場面がけっこう出てきますが、円はフリーハンドではきれいに切り出せません。そんなときは「ディバイダー」という針が両側についたコンパス状の道具を使うと小さな円も簡単にきれいに切り出せます

【改造工作ワンポイント講座】 小径の円を切り出したいときは？



▲今回は艦娘の装備として使用するため、元のディテールは削り落として新たにディテールアップすることにし、プラスチック材でディテールを作っていきます
 ①魚雷発射管と太ももを繋ぐ金具の部分はプラ板を円形に切り出した外側を何枚か貼り合わせて製作。本体との接続にはネオジム磁石を使用します。これは塗装を楽にするのとポージングで邪魔にならないようにという配慮
 ②連装砲の持ち手はディバイダーで切り出した円とプラ材を組み合わせて製作。砲身は真ちゅうパイプに置き換えてディテールアップしますが、あくまで艦娘なので、砲身が際立つように少し太めの1mm径を使用しています
 ③艦橋ランドセルは流石に代用できるものがなかったためフルスクラッチビルドすることになりました
 ④スクラッチビルドをするにあたって大切なのが、いかに精度よく正確に切り出せるか。きちんと切り出せていないと組み立てていく過程で修整の沼にハマってどんどん難度が上がってしまいます。まず、ノギスやディバイダーで寸法を出して、それらを使って目印となるケガキ

線を入れます。今回は16mm×14.5mmの箱を作りたいので、1mmプラ板から16mm×14.5mmの板を2枚と16mm×12.5mmを2枚切り出します。寸法が違うのは、重ねたときのプラ板の厚みを計算しているからです
 ⑤ケガキ線に沿ってカッターで切り接着剤で組み立てていきます。その際、角のところにプラ角棒をつけるようにすると楽に箱組みができて強度も増します
 ⑥この要領でどんどんプラ板を切り出しては接着していくことで艦橋の形を出していきます
 ⑦ランドセルの肩ベルトは体のラインにしっかり添って違和感なく背負わせたいので、0.2mm厚のプラペーパー、そして0.1mmの薄いアルミ板で製作することになります
 ⑧金属にも使える瞬間接着剤を使い、アルミ板をプラバンで挟みます。そのままでは接着が剥がれやすいので、アルミ板は荒めのヤスリでヤスっておくようにします
 ⑨ランドセルとベルトの接続は塗装してから虫ピンをカットしたもので固定します。探照灯風のアクセサリはM.S.Gの丸ノズルスなどでそれっぽく製作しています



筆塗りは難しいけれど、 完成したときの満足感は格別！ アイペイントに挑戦してみよう

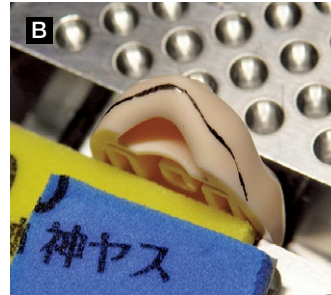
昨今はフィギュア用の目のデカールもいろいろあるので市販品で目を再現することもできますが、キャラの雰囲気をもっと出してかわいく仕上げたいならば筆を使った手塗りには大きなメリットがあります。慣れるまでは失敗することもあるかもしれませんが、かわいく似せて仕上がったときの満足感は段違いなので、手塗りの方法を解説してみます。



まずは下ごしらえからはじめます

④ まずはキットにもともと施されている目の印刷を落とします。使用する道具はラッカー系うすめ液と綿棒。印刷を落とすとき、フェイスパーツの素材がABSの場合には、うすめ液をたくさんつけると割れることがあります。綿棒につけるうすめ液は少なめにして、濡らす程度でひたすらゴシゴシと根気よくこすって消すことをおすすめします

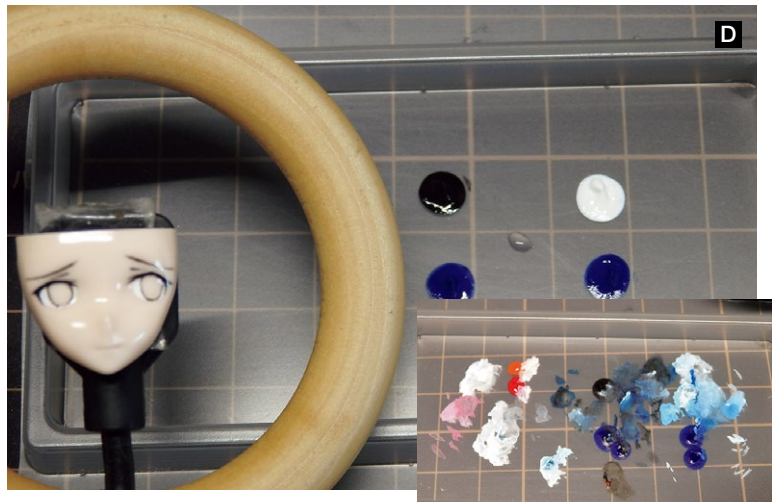
⑤ アイペイントをはじめる前に、首下などのパーティングラインを整形してきれいに消しておくようにします。目立たないところのようですが確実に仕上がりがよくなります。アウトラインを変えてしまわぬようにスポンジヤスリなどで消していきましょう。そのとき同時に、目のこまかいスポンジヤスリで顔全体をならしておくとういのです



とにかくよい筆を使ってください！

⑥ アイペイントに使用する筆ですが、僕はi-craft スーパーコリンスキー細書き筆 Sを使用しています。アイペイントをする際にいちばん大切なことはよい筆を使うことだと思います。よい筆を使うだけで、コツを掴みやすくなり、上達スピードが全然違ってきます。以前はずっと数百円クラスの面相筆を使用していたのですが、そのころはうまく線が引けなかったり色の乗りが悪かったりしてアイペイントが大の苦手でした。しかしこの筆に変えた瞬間、「え!? 描きやすいぞ! こんなに簡単に思ったとおり塗れたっけ?」とびっくり。穂先のまとまり、コシ、塗料の含みなどなど、安価な筆とは全然違うことに感動しました。それからというもの、徐々にアイペイントへの苦手意識がなくなっていき、いまでは楽しみな工程のひとつとなっています。上手くいかない、苦手、と感じている方は筆を一度見直

してみてもいいでしょうか? 塗料はリキテックスを使います。リキテックスは薄めるときには水を使い、筆を洗うときも水を使います。また、フィギュアの顔は小さいパーツですので、持ち手となるものを用意しておくことで楽に塗りがやすくなります。私は、友人が自作してくれた持ち手を使用していますが、これは持つ部分がリング状になっていて作業がしやすいです
⑦ ベースとなる色と白、黒をパレットに配置しその都度必要な色を筆で調色しながら描いていくようにしています
⑧ さて前置きはこれくらいにして、アイペイントをスタートしていきましょう。まずは、パーツの目の窪みを目安に、アウトラインと眉を描いていきます。この段階では失敗してもつまようじなどでカリカリこすれば消すことができるので、ゆっくり納得がいくまで描き込むようにします



アイペイント以外の塗装レシピあれこれ

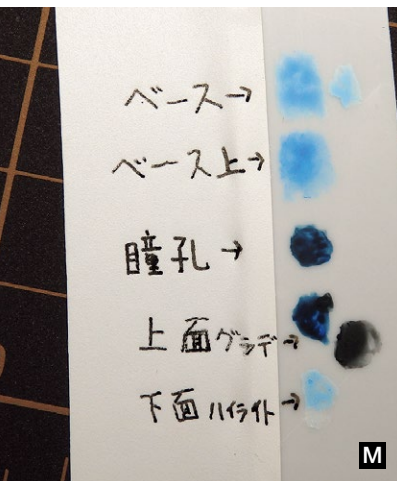
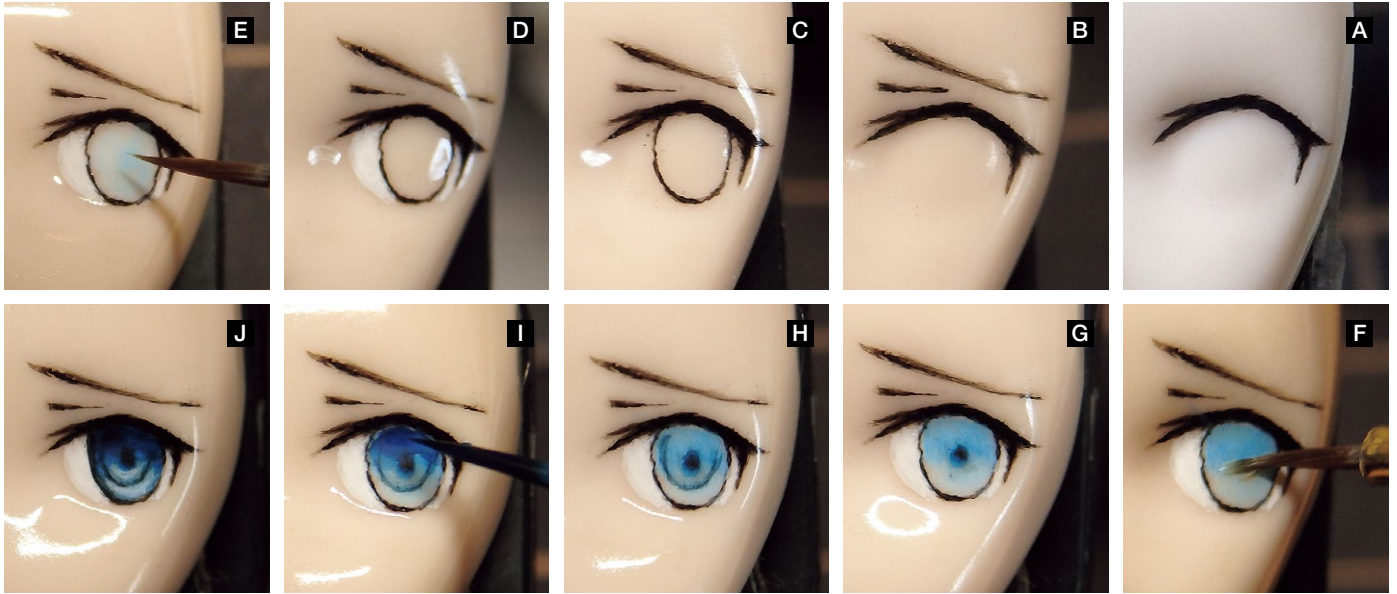
G/ガイアノーツ (ガイアカラーなど) C/GSIクレオス Mr.カラー E/エナメル系塗料

- 肌
下地/サーフェイサーエヴォ フレッシュ (G)
基本色/FAガールカラー ホワイトフレッシュ+シャドウフレッシュ少量 (G)
シャドウ/基本色+オレンジ少量 (C)
- 服
基本色/FAガールカラー インナーブラック (G)
+コバルトブルー (C) +パープル (C)
ハイライト/基本色+ホワイト少量 (C)
- 髪
基本色/FAガールカラー インナーブラック (G)
+インディブルー (C)
ハイライト/基本色+ホワイト (C)
深みを出すための上塗り/GXクリアブルー (C)
+スモーク (C)
- 瞳
基本色/エンジングレーFS16081 (C)

少しずつホワイト (C) を加えたものを吹き重ねてグラデーションに
瞳染スミ入れ/ブラック (E) +ブラウン (E)

●肌は、まずサーフェイサーエヴォのフレッシュを吹き、FAガールカラーのホワイトフレッシュにシャドウフレッシュを少量混ぜて顔などの成型色に合わせたものを重ねます。さらにオレンジを少量加えた塗料でシャドウ吹きをして肌の質感を表現しました。服は、シワのところにハイライトをのせて柔らかな質感を表現。髪は深い海のようなイメージの黒髪にしたかったので、まずFAガールカラーのインナーブラックにMr.カラーのインディブルーを混ぜたベース色を塗ったうえでホワイトを加えたハイライトをのせ、最後にMr.カラーのGXディープクリアブルー+スモークで色味を馴染ませつつ深みを出すようにしています

実際のアイペイントの手順をすべてお見せします！



アイペイント三か条

- 一、いい筆を使うべし
- 一、一発で発色させようと思わず、薄い塗料を重ねていくべし
- 一、各色ごとに納得できる状態になったら、段階ごとにクリア塗料で保護すべし

④目まぶたのラインと眉を描きました。アイラインができたら一度クリアコートして保護します
 ⑤次に瞳のアウトラインを描きこみつつさらにクリアコートで保護。段階ごとにコート/保護します
 ⑥ホワイトで白目を塗ってクリアコートしたところ
 ⑦まず下地を薄めの色で描いていきます。このとき、水分が多めの絵の具を使い、「塗る」というよりは「流し込んで染めていく」という感覚で色をつけます
 ⑧さらに、ベースよりも少し濃い色を使い、同様に染める感じで上面部分から下にかけてグラデーションをかけるように馴染ませていきます
 ⑨次に瞳孔などを描いていくのですが、ここで注意したいのが、「両目の視線が変わるように描くのがセオリー」ということ。瞳が別の方向を向いていたり向きがバラバラだとなんとも言えない不自然な表情になります。なので、ここは慎重ようすを見ながら少しずつ描いていこうにします。もしかすると「単純に瞳の中心に描いていけばそれでいいんじゃないの？」と思われるかもしれませんが、正面向きならそれでよいも

の、こうした流し目の場合はそう単純ではありません。向かって奥側になる目の瞳孔は、黒目の中心ではなく「向いてる方向に少しずらして描く」ことによって視点が合っているように見えやすくなります
 ⑩さらにイラストを参考にして瞳孔の周りにラインを描いていきます。このような部分は、ほかの工程よりさらに極少量かつ濃度を薄めにした絵の具を何度も塗り重ねるようにして根気よく描いていきます
 ⑪瞳孔ができたら目の上面に濃いめの色でシャドーを入れていきます。その際、瞳孔やラインの色が負けてくるので、その都度ようすを見ながらブラックを足した色で輪郭をはっきりさせていくようにします
 ⑫今度は、上側にシャドーを入れたのとは逆に下側に明るい色でハイライトを描きこんでいきます
 ⑬白目に影を描きこんだりホワイトでハイライトを乗せたら瞳のアイペイントが完了です！
 ⑭ブラウンとブラックを調色した色で口元を描き入れます。テレ顔にするため頬にラインを入れてみました
 ⑮使用した色です。微妙な差になってます

仕上げはタミヤの「ウェザリングマスター」今回はHセットを使用しました

●最後にタミヤのウェザリングマスターHセットを使用してメイクを仕上げましょう。メイクをはじめる前に、まずは定着をよくするために顔にツヤ消しコートをしておくようにします
 ●ビーチで頬からうしろへ流すようにチークを入れます。今回はテレ顔なので濃いめに入れて、頬を赤らめているカンジを出しましょう。さらにパールオゾンジでおでこから顔の周りにシャドーを入れます。こうすることで奥行きが出てより立体感が増します。最後にビーチを筆に取り下唇にリップをのせてあげました。フィギュアのメイクでも、使う色ややり方は人に施すメイクの手法とほぼ同じなので、女性のメイク法を調べてみるといろいろ参考になるはずです





9784499233729

ISBN978-4-499-23372-9 C0076 ¥3600E

定価(本体3,600円+税)



1920076036002



艦隊これくしょん
—艦これ— Model Graphix
ARCHIVES

艦これ