

フィギュア塗装は戦車を作るよりもむずかしい。だが市場にはすばらしいフィギュア製品がたくさん出回っている。これらを活かさない手はないだろう。5人のアーティストの作品を見ながら、フィギュア製作の方法論を繙いていこう。

FEATURE

- 06 **フィギュア塗装5つのキホン**
あえて、ラッカー系塗料を筆塗りする理由
WWII ドイツ ボトー迎撃戦 ハンセン戦闘団の分隊長 バルジの戦い1944
(ライフミニチュア 1/35) / 小倉泰生
- 14 **王道「アクリル系塗料レイヤー塗り」の達人**
Ray Weishaar Harley-Davidson Hog Boys w/Piglet
Cameraman w/35mm Ernemann Kino E Camera 1920s
Mechanic #2 w/Beret Standing w/Wrench Spanner
(CIX Models 1/24) / エドゥアルド・フェルナンデス・ロドリゲス
- 21 **陰影をあらかじめ下準備しておく**
WWII 独 イタリア戦線の第1降下猟兵師団下士官(熱帯軍装)
(アルバインミニチュア 1/35) / 本馬幸雄
- 25 **五人の仕事部屋**
- 30 **ジェイソンスタジオ製品の造形美を堪能する**
- 33 **デジタルアートの匠が与えた功績** / ジェソン・ウォン
- 40 **今月の動画部**
- 53 **続・断末魔のベルリン**
WWII ドイツ国防軍歩兵(行軍スタイル)(改造)(タミヤ 1/35) / 三浦 洋
- 58 **ハリウッド造形師のモデリング技術** / ジョン・ローゼングラント

EXCLUSIVE

- 02 **R.I.P. MASAO TAMIYA**
- 100 **ミニアート、M3の快進撃**
イギリス スチュアートMk.I「ハニー」初期生産品 インテリアキット
(ミニアート 1/35) / 大山健一郎
M3スチュアート ディーゼル初期型(ミニアート 1/35) / 眞田謙一
- 112 **戦況を揺るがしたウクライナを支える長射程の力**
M142 HIMARS ATACMS/GMLRS ウクライナ軍(フォアアート 1/35)
/ 川野マサノリ(©Riverfield)
- 119 **TANKFEST 2025 レポート** / 横山達也

- EDITORIAL MANAGER: 市村 弘
- EDITOR IN CHIEF: 佐藤ミナミ
- EDITOR: 野原慎平、堀 和貴、塩館多聞、市村実保
- CONTRIBUTING EDITOR: 吉祥寺怪人、浪江俊明、吉田伊知郎
- ADVISER: 吉岡和哉
- TRANSLATION: 毛 羽飛、吉田伊知郎
- PHOTOGRAPHER: インタニヤ
- ART DIRECTOR: 九六式艦上デザイン
- DESIGNER: 丹羽和夫(九六式艦上デザイン)、横川 隆(九六式艦上デザイン)、海老原剛志、高梨仁史、小林 歩
- DTP OPERATION: 小野寺 徹
- VADVT: 吉野泰貴
- PUBLISHER: ©Dainippon Kaiga Co.,Ltd. 2025

REGULAR

- 01 **Monthly Tanks Trivia**
Vol.34 ドイツI号戦車C型 / 宮永忠将・吉井ダン
- 38 **FIGURE MODELLING A to Z**
ミニチュアフィギュアの製作を成功に導くパターン別攻略法
Vol.12 デルタフォース隊員を専用色で仕上げる(後編) / 太刀川カニオ
- 44 **日本海軍の車両**
第78回 [自働車から水陸両用戦車、自走砲まで] / 北川誠司
- 49 **ラスト・オブ・カンブflugルッペ**
第140回 ベルリンへ空輸された水兵たち
——海軍警戒大隊“クールマン”——その② / 高橋慶史
- 56 **ぼいと言いたくなる國谷の質感メソッド**
第10回 フランス戦車兵編 / 國谷忠伸
- 74 **AFV NEWCOMERS IMPACT!**
プラモウォッチャー雅(みやびー)の今月、これ作りたい。
第55回 M1 スーパーシャーマン(タコム 1/35) / 山城雅也(みやびー)
- 81 **山下しゅんやのプラスチック・エンジェル Vol.111**
- 82 **シリーズ陸自ウォッチ** / 浪江俊明
- 85 **城郭模型紀行**
第32回 米子城天守 / 島 充
- 108 **SMCチャレンジ**
Vol.5 戦車の基本塗装とウェザリング / 吉岡和哉
- 91 **BOOK REVIEW** / 浪江俊明
- 94 **続・夢我夢中** / 田村廣幸
小箱のナカ見 / 木内一夫
- 95 **令和のリトマス試験紙 リターンズ** / なぎ・プリキヤ
Tank game maniacs! / 宮永忠将
- 120 **モケイネゴト** / モリナガ・ヨウ

INFORMATION

- 88 モデルカステン ラボラトリー
- 92 読者の声
- 93 INFORMATION / 読者プレゼント
- 96 広告案内
- 97 次号予告
- 98 AMオーディション2026作品募集中!



特集

フィギュア塗装 五つの方法

五人のフィギュアペインターが教える独自の技法、上達の秘訣

p.08 ラッカー系筆塗りで
グラデーション塗装



p.21 下地に明暗をつけておけば
グラデーションも怖くない



アクリル系塗料のレイヤー
塗りで鮮やかな作品に **p.14**



ハリウッド仕込みの演技力が光るアナログ原型 **p.58**



新進気鋭のアーティストが描くデジタルイラストから学ぶ

p.33

ただのフィギュアを完成させてみてほしい。

マネできそうなところから吸収し、ぜひあなた

それだけにセオリーがある。特集を読み込んで

できるアーティスト5人の作品を掲載。明日マネ

できそうな技法から、フィギュア製作の到達点

とも言える超絶作例までを取り揃えた。

フィギュア塗装や原型製作の方法は十人十色

ではどうすればフィギュアとうまく付き合え

るのだろうか。それはうまい人の作品を見て、や

り方や考え方をマネしていくことで解決し、フィ

ギュアとの距離をグッと縮められるだろう。

本特集ではフィギュア製作の助けとなってく

れるアーティスト5人の作品を掲載。明日マネ

できそうな技法から、フィギュア製作の到達点

とも言える超絶作例までを取り揃えた。

フィギュア塗装や原型製作の方法は十人十色

ではどうすればフィギュアとうまく付き合え

るのだろうか。それはうまい人の作品を見て、や

り方や考え方をマネしていくことで解決し、フィ

ギュアとの距離をグッと縮められるだろう。

本特集ではフィギュア製作の助けとなってく

れるアーティスト5人の作品を掲載。明日マネ

できそうな技法から、フィギュア製作の到達点

とも言える超絶作例までを取り揃えた。

