

油絵の具 ゆっくりだから できること

乾きの遅い短所をむしろ長所に変える油絵の具の技法

FEATURE

- 04 特別対談！ 石坂浩二×東雲うみ
- 10 光の階調を付ける
イギリス主力戦車 チャレンジャー 2 イラク戦仕様 (タミヤ 1/35) / 小田博之
- 15 ドッティング入門編 / 山城雅也 (みやびー)
- 24 油絵具じゃないとダメですか？
- 25 油絵具をさっぱり落とす！
- 26 画溶液、模型に使うなら？
- 28 油絵具比較表
- 30 筆捌きが仕上がりを決める 油絵具のボカシテク！
- 32 検証！ 油絵具はいつ乾燥するのか
- 33 ウェザリング×油絵具 / イリヤ・ユット
- 53 褪色表現の切り札
中国陸軍 59-I式 中戦車 (ホビーボス 1/35) / ベレ・ブラ
- 68 今月の動画部
お題 タミヤの新発売キットを油絵具で仕上げる

EXCLUSIVE

- 62 第63回静岡ホビーショーレポート with三橋くん
- 98 太平洋で砲兵になった駆逐戦車
アメリカ駆逐戦車 M18 ヘルキャット (タミヤ 1/35) / クレアンクライ・バオジンダ
- 103 アイランドスタイルが最適解
ソ連軍 BA-64B 軽装甲車 w/フルインテリア (ランモモデル 1/35) / ボカモト
- 110 似て非なるエイブラムス、最新版のカタチ
M1A2 SEP V3 エイブラムス アメリカ主力戦車 (ボイオ 1/35) / 吉田伊知郎
- 115 モソンショー 2025 レポート / 毛 羽飛

■ EDITORIAL MANAGER: 市村 弘
■ EDITOR IN CHIEF: 佐藤ミナミ
■ EDITOR: 野原慎平、堀 和貴、塩飽多聞、市村実保
■ CONTRIBUTING EDITOR: 吉祥寺怪人、浪江俊明、吉田伊知郎
■ ADVISER: 吉岡和哉
■ TRANSLATION: 毛 羽飛、吉田伊知郎、三貴雅智
■ PHOTOGRAPHER: インタニヤ
■ ART DIRECTOR: 九六式艦上デザイン
■ DESIGNER: 丹羽和夫(九六式艦上デザイン)、横川 隆(九六式艦上デザイン)、海老原剛志、高梨仁史、小林 歩
■ DTP OPERATION: 小野寺 徹
■ VADVT: 吉野泰貴
■ PUBLISHER: ©Dainippon Kaiga Co.,Ltd. 2025

BRITISH MAIN BATTLE TANK
CHALLENGER 2 (DESERTISED)
TAMIYA 1/35
Modeled and described by
Hiroyuki ODA



REGULAR

- 01 Monthly Tanks Trivia
Vol.31 イギリス対戦車自走砲 アーチャー / 宮永忠将・吉井ダン
- 02 AMセレクトショップ
41 ラスト・オブ・カンパフグルッペ
第137回 戦車部隊学校 “ベルゲン” の末期戦
—戦闘団 “グローザン” —その② / 高橋慶史
- 46 日本海軍の車両
第75回 [自働車から水陸両用戦車、自走砲まで] / 北川誠司
- 50 ブラボー! プリティッシュタンクス
第173回 ボクスホールA22チャーチルMk.IV / フィル・グリーンウッド
- 62 AFV NEWCOMERS IMPACT!
ブラモウォッチャー雅 (みやびー) の今月、これ作りたい。
第52回 フランス軽戦車 H39 (タミヤ 1/35) / 山城雅也 (みやびー)
- 81 山下しゅんやのプラスチック・エンジェル Vol.108
- 85 SMCチャレンジ
Vol.2 車体の工作 後編 / 吉岡和哉
- 91 BOOK REVIEW / 浪江俊明
- 94 続・夢我夢中 / 田村廣幸
小箱のナカ見 / 木内一夫
- 95 令和のリトマス試験紙 リターンズ / なち・プリキヲ
Tank game maniacs! / 宮永忠将
- 118 FIGURE MODELLING A to Z
ミニチュアフィギュアの製作を成功に導くパターン別攻略法
Vol.10 特定人物の再現と、シタデルカラーを使った塗装 (後編)
WW.IIドイツ軍 クロス・オブ・アイアン 東部戦線1944 (ドラゴン 1/35)
/ 太刀川カニオ
- 120 モケイネゴト / モリナガ・ヨウ

INFORMATION

- 84 AMオーディション2026 レギュレーション
- 88 モデルカステン ラボラトリー
- 92 読者の声
- 93 INFORMATION / 読者プレゼント
- 96 広告案内
- 97 次号予告