

油絵の具 ゆっくりたぐら できること

乾きの遅い短所をむしろ長所に変える油絵の具の技法

FEATURE

04 特別対談！ 石坂浩二×東雲うみ

10 光の階調を付ける

イギリス主力戦車 チャレンジャー 2 イラク戦仕様（タミヤ 1/35）／小田博之

15 ドッティング入門編／山城雅也（みやびー）

24 油絵具じゃないとダメですか？

25 油絵具をさっぱり落とす！

26 画溶液、模型に使うなら？

28 油絵具比較表

30 筆捌きが仕上がりを決める 油絵具のボカシテク！

32 検証！ 油絵具はいつ乾燥するのか

33 ウェザリング×油絵具／イリヤ・ユット

53 褪色表現の切り札

中国陸軍 59-I式 中戦車（ホビーポス 1/35）／ペレ・ブラ

68 今月の動画部

お題 タミヤの新発売キットを油絵具で仕上げる

EXCLUSIVE

82 第63回静岡ホビーショーレポート with三橋くん

98 太平洋で砲兵になった駆逐戦車

アメリカ駆逐戦車 M18 ヘルキャット（タミヤ 1/35）／クレーンクライ・パオジンダ

103 アイランドスタイルが最適解

ソ連 BA-64B 軽装甲車 w/フルインテリア（ランモモデル 1/35）／ボカモト

110 似て非なるエイブラムス、最新版のカタチ

M1A2 SEP V3 エイブラムス アメリカ主力戦車（ボイオ 1/35）／吉田伊知郎

115 モゾンショー 2025 レポート／毛 羽飛

BRITISH MAIN BATTLE TANK
CHALLENGER 2 (DESERTISED)
TAMIYA 1/35
Modeled and described by
Hiroyuki ODA



REGULAR

01 Monthly Tanks Trivia

Vol.31 イギリス対戦車自走砲 アーチャー／宮永忠将・吉井ダン

02 AMセレクトショップ

41 ラスト・オブ・キャンプフルッペ

第137回 戦車部隊学校 “ベルゲン” の末期戦

—戦闘団 “グローザン” —その②／高橋慶史

46 日本海軍の車両

第75回 [自転車から水陸両用戦車、自走砲まで]／北川誠司

50 ブラボー！ ブリティッシュタンクス

第173回 ボクスホールA22チャーチルMK.IV／フィル・グリーンウッド

62 AFV NEWCOMERS IMPACT!

プラモウォッチャー雅（みやびー）の今月、これ作りたい。

第52回 フランス軽戦車 H39（タミヤ 1/35）／山城雅也（みやびー）

81 山下しゅんやのプラスチック・エンジェル Vol.108

85 SMCチャレンジ

Vol.2 車体の工作 後編／吉岡和哉

91 BOOK REVIEW／浪江俊明

94 続・夢我夢中／田村廣幸

小箱のナ力見／木内一夫

95 令和のリトマス試験紙 リターンズ／なぢ・ブリキヲ

Tank game maniacs!／宮永忠将

118 FIGURE MODELLING A to Z

ミニチュアフィギュアの製作を成功に導くパターン別攻略法

Vol.10 特定人物の再現と、シタデルカラーを使った塗装（後編）

WW.IIドイツ軍 クロス・オブ・アイアン 東部戦線1944（ドラゴン 1/35）

／太刀川カニオ

120 モケイネゴト／モリナガ・ヨウ

INFORMATION

84 AMオーディション2026 レギュレーション

88 モデルカステン ラボラトリー

92 読者の声

93 INFORMATION／読者プレゼント

96 広告案内

97 次号予告

EDITORIAL MANAGER：市村 弘

EDITOR IN CHIEF：佐藤ミナミ

EDITOR：野原慎平、堀 和貴、塙 鮎間、市村実保

CONTRIBUTING EDITOR：吉祥寺怪人、浪江俊明、吉田伊知郎

ADVISER：吉岡和哉

PHOTOGRAPHER：イントニヤ

ART DIRECTOR：九六式艦上デザイン

DESIGNER：丹羽和夫（九六式艦上デザイン）、横川 隆（九六式艦上デザイン）、

海老原剛志、高梨仁史、小林 歩

DTP OPERATION：小野寺 篤

VADVT：吉野泰貴

PUBLISHER：©Dainippon Kaiga Co.,Ltd. 2025