

Sd.kfz.234 PUMA
MINIART 1/35
Modeled and described by
Makoto HIRAI



そもそも迷彩とは?

特集

たかが迷彩、されど迷彩、モデラー達の永遠のテーマ
迷彩塗装を掘り下げる

FEATURE

06 迷彩の歴史 歴史と実例から理解する／宮永忠将

10 そもそも……迷彩をうまく塗るポイントとは?

12 迷彩塗装するしないマップ

13 マテリアル別 迷彩攻略法、教えます!

筆塗り／マスキングテープ／エアブラシ／マスキングパテ／その他

22 土居さん教えて! 迷彩技法史／土居雅博

25 迷彩塗装が良くなる、5つのコツ／吉岡和哉

29 迷彩とは何なのか 定義と実例から理解する／宮永忠将

33 細吹き迷彩の克服

Sd.Kfz.234/2 プーマ (ミニアート 1/35)／平井 真

40 今月の動画部

お題 迷彩塗装の失敗と対策

53 シリーズ陸自ウォッチ／浪江俊明

56 ブラック&ホワイト技法で解決! 迷彩の明暗表現

タイガーI 後期型/後期型指揮車 w/ツィンメリット コーティング「2 in 1」ミハエル・ウィットマン ノルマンディー 1944 (タコム 1/35)／ホセ・ルイス・ロベス

62 1/1スケールの迷彩術

オーストラリア陸上兵器博物館 展示車両の迷彩塗装法

EXCLUSIVE

104 中四国AFVの会2025 レポート

108 1/48コンセプトの再認識

アメリカ軽戦車 M5A1 スチュアート、メッサーシュミット Bf109G-6

(タミヤ 1/48)／大槻マコト

■ EDITORIAL MANAGER: 市村 弘
■ EDITOR IN CHIEF: 佐藤ミナミ
■ EDITOR: 野原慎平、堀 和典、塩飽多聞、市村実保
■ CONTRIBUTING EDITOR: 吉祥寺怪人、浪江俊明、吉田伊知郎
■ ADVISER: 吉岡和哉
■ TRANSLATION: 毛 羽飛、吉田伊知郎
■ PHOTOGRAPHER: インタニヤ
■ ART DIRECTOR: 九六式艦上デザイン
■ DESIGNER: 丹羽和夫(九六式艦上デザイン)、横川 隆(九六式艦上デザイン)、海老原剛志、高梨仁史、小林 歩
■ DTP OPERATION: 小野寺 徹
■ VADVT: 吉野泰貴
■ PUBLISHER: ©Dainippon Kaiga Co.,Ltd. 2025

REGULAR

01 Monthly Tanks Trivia

Vol.30 アメリカ軽戦車 Light Tank M3／宮永忠将・吉井ダン

02 AMセレクトショップ

42 日本海軍の車両

第74回 [自働車から水陸両用戦車、自走砲まで]／北川誠司

46 ラスト・オブ・カンパフグルッペ

第136回 戦車部隊学校“ベルゲン”の末期戦

一戦闘団“グローザン” —その①—／高橋慶史

65 SMCチャレンジ Vol.1／吉岡和哉

74 AFV NEWCOMERS IMPACT!

プラモウォッチャー雅(みやびー)の今月、これ作りたい。

第51回 M1A2 SEP V3 エイブラムス アメリカ主力戦車

(ボイオ 1/35)／山城雅也(みやびー)

91 BOOK REVIEW／浪江俊明

94 小箱のナカ見／木内一夫

続・夢我夢中／田村廣幸

95 令和のリトマス試験紙 リターンズ／なち・プリキヲ

Tank game maniacs!／宮永忠将

99 城郭模型紀行

第31回 備前松山城／島 充

102 FIGURE MODELLING A to Z

ミニチュアフィギュアの製作を成功に導くパターン別攻略法

Vol.9 特定人物の再現と、シタデルカラーを使った塗装(前編)

WW.IIドイツ軍 クロス・オブ・アイアン 東部戦線1944 (ドラゴン 1/35)

／太刀川カニオ

113 Military Venus 第1期最終回!

Vol.13 天木じゅん、麦白子

120 モケイネゴト／モリナガ・ヨウ

INFORMATION

64 AMオーディション2026 レギュレーション発表!

81 モデルカステン ラボラトリー

92 読者の声

93 INFORMATION／読者プレゼント

96 広告案内

97 次号予告