

実例で教えるレイアウト簡単レシピ

AMオーディションに寄せられた多数の作品を例にして教える、ダイオラマレイアウトの基本

FEATURE

- 06 高低差が生む鑑賞視線の幅 / アンディ・グルテン
- 09 安定しやすい三角構図の好例 / アイヴァン・コッカー
- 13 レイアウト傑作アーカイブス フィギュア編
- 14 状況を鮮明に描く2分割構図 / 山田和紀
- 18 レイアウト傑作アーカイブス ヴィネット編
- 19 挟んで引き立つサンドイッチ構図 / ピーター・W・アッシャー
- 25 吉岡アドバイザーに学ぶ 映え情景レイアウトのヒント



Hiroimi Inawashiro

- 33 レイアウト傑作アーカイブス ダイオラマ 編
- 34 あえてセオリーを崩したレイアウト / ロジャー・ハークスマンス
- 53 2024年度 アーマーモデリングオーディション結果発表
- 105 データで見る「レイアウトオーディション」
- 113 審査員&編集部 オーディション総評
- 114 AMオーディション 全作品発表

REGULAR

- 01 Monthly Tanks Trivia Vol.15 チェコスロバキア 装輪装軌併用式戦車 / 宮永忠将・吉井ダン
- 02 AMセレクトショップ
- 44 日本海軍の車両 第58回 [自働車から水陸両用戦車、自走砲まで] / 北川誠司
- 49 ラスト・オブ・カンパフグルッペ 第123回 すべての水牛は前進せよ! — 第191突撃大隊 / 旅団 — その③ / 高橋慶史
- 74 AFV NEWCOMERS IMPACT! プラモウォッチャー雅 (みやびー) の今月、これ作りたい。 第35回 次世代主力戦車M1 エイブラムスX (アミュージングホビー 1/35) / 山城雅也 (みやびー)
- 81 山下しゅんやのプラスチック・エンジェル Vol.107
- 84 ぼいと言いたくなる國谷の質感メソッド Vol.07 肌と髪の毛 (木村理恵) 編

- 82 シリーズ陸自ウォッチング / 浪江俊明
- 90 BOOK REVIEW
- 91 小箱のナカ見 第15回 マスタークラブ / 木内一夫
- 94 モデラーの妻たち Vol.12 / あんこ
- 95 ウェザー・リポート・ヨコハマ
- 95 Tank game maniacs! / 宮永忠将
- 98 AFV COLORING MUSEUM 第42回 対戦車キラーとなった砲兵車両Ⅲ号突撃砲 (G型後編) / 吉川和篤
- 100 Discover the Good Old TAMIYA! Vol.10 かきたつ想像
- 102 Discover the Good Old TAMIYA! 運動企画 地面から覗く緊迫 ドイツ・75mm対戦車砲 (タミヤ 1/35) / 土居雅博
- 120 モケイネゴト / モリナガ・ヨウ

INFORMATION

- 88 モデルカステン ラボラトリー
- 92 読者の声
- 93 INFORMATION / 読者プレゼント
- 96 広告案内
- 97 次号予告

■ EDITORIAL MANAGER : 市村 弘
■ EDITOR IN CHIEF : 佐藤ミナミ
■ EDITOR : 野原慎平、堀 和貴、市村実保
■ CONTRIBUTING EDITOR : 吉祥寺怪人、浪江俊明、吉田伊知郎、塩飽多聞
■ ADVISER : 吉岡和哉
■ TRANSLATION : 毛 羽飛、吉田伊知郎
■ PHOTOGRAPHER : インタニヤ、石塚 真
■ ART DIRECTOR : 九六式艦上デザイン
■ DESIGNER : 丹羽和夫 (九六式艦上デザイン)、横川 隆 (九六式艦上デザイン)、海老原剛志、高梨仁史、小林 歩
■ DTP OPERATION : 小野寺 徹
■ VADVT : 吉野泰典
■ PUBLISHER : ©Dainippon Kaiga Co.,Ltd. 2023