

# 戦車は鉄である

プラスチックモデルを硬く、重く、そして重厚に見せる仕上げ方。



Model by Rockken Model

## FEATURE

- 04 この世は鉄でできている / 田中和明
- 10 鉄色仕上げへの挑戦。  
WWII ドイツ重パンターG型 w/鋼製転輪 赤外線暗視装置付 (ドラゴン 1/35) / 平井 真
- 22 プラスチックが鉄になる技術があるらしい?
- 24 アドバイザー吉岡の素朴なギモン 鉄の先生に聞いてみた! その1
- 25 プラスチックを鉄に変える工作いろは  
マウス V2 WWII ドイツ超重戦車 (タコム 1/35) / 上原直之
- 33 サビのプロフェッショナルに聞いてみた。 / 片山英樹
- 36 歴戦の証が鉄の重厚感を生む  
T-72M/UV-1/UV-2 中戦車 (3 in 1) (ダスヴェルク 1/35) / 森下恭介
- 53 技法別! 鉄感UP仕上げ見本帖
- 56 アドバイザー吉岡の素朴なギモン 鉄の先生に聞いてみた! その2
- 57 鉄の厚さ、硬さを伝えるメソッド  
T29 重戦車 (タコム 1/35) / ©Rockken Model

## EXCLUSIVE

- 64 静岡AFVの会2023 レポート
- 84 鎌倉武士、それぞれの勇姿
- 88 色白く髪長く容顔まことにすぐれたり / 竹一郎
- 101 配備に至らなかった幻の試作車両  
M247 サージェント・ヨーク 対空戦車 (タコム 1/35) / 小田博之

■ EDITORIAL MANAGER and CHIEF : 市村 弘  
■ DEPUTY EDITOR IN CHIEF : 佐藤ミナミ  
■ EDITOR : 野原慎平、堀 和貴、塩飽多聞、市村実保  
■ CONTRIBUTING EDITOR : 吉祥寺怪人、浪江俊明、吉田伊知郎  
■ ADVISER : 吉岡和哉  
■ TRANSLATION : 毛 羽飛、吉田伊知郎  
■ PHOTOGRAPHER : インタニヤ、石塚 真  
■ ART DIRECTOR : 九六式艦上デザイン  
■ DESIGNER : 丹羽和夫(九六式艦上デザイン)、横川 隆(九六式艦上デザイン)、海老原剛志、高梨仁史、小林 歩  
■ DTP OPERATION : 小野寺 徹  
■ VADVT : 吉野泰真  
■ PUBLISHER : ©Dainippon Kaiga Co.,Ltd. 2023

## REGULAR

- 01 Monthly Tanks Trivia  
Vol. 05 遠隔操作式爆薬運搬車両 ゴリアテ / 宮永忠将・吉井ダン
- 02 AMセレクトショップ
- 42 次号より新連載始動! Discover the Good Old TAMIYA!
- 44 日本海軍の車両  
第48回 [自働車から水陸両用戦車、自走砲まで] / 北川誠司
- 49 ラスト・オブ・キャンプグルッペ  
第113回 第66 (特別編成) 戦車中隊 / 大隊  
—小さなヘラクレスと大きなヘラクレス— その⑧ / 高橋慶史
- 74 AFV NEWCOMERS IMPACT!  
プラモウォッチャー雅 (みやびー) の今月、これ作りたい。  
第25回 M247 サージェント・ヨーク 対空戦車(タコム 1/35) / 山城雅也(みやびー)
- 81 シリーズ陸自ウォッチング / 浪江俊明
- 89 アーマー of JAPAN / 東郷 隆・上田 信
- 90 BOOK REVIEW
- 91 小箱のナカ見  
第5回 プラボー6 / 木内一夫
- 94 モデラーの妻たち / あんこ
- 95 帰ってきた! 沼袋戦車工廠 / 土居雅博  
Tank game maniacs! / 宮永忠将
- 98 山下しゅんやのプラスチック・エンジェル Vol.99 / 山下しゅんや
- 108 AFV COLORING MUSEUM  
第33回 巨砲を載せた“動物殺し戦車”IS-2重戦車(後編) / 吉川和篤
- 110 Ride on Tanks!  
第22回 WWII 夏季ドイツ戦車兵2 / 浪江俊明・國谷忠伸
- 115 エクスペリメンタル パンツァース 1946  
第10回 VK45.02(P) Ausf.A
- 118 ADVANCED GROUND WORKS 番外編 / 吉岡和哉
- 120 モケイネゴト / モリナガ・ヨウ

## INFORMATION

- 68 モデルカستن ラボラトリー
- 92 読者の声
- 93 INFORMATION / 読者プレゼント
- 96 広告案内
- 97 次号予告
- 114 AMオーディション2024 テーマ発表!