

巻頭特集

ポイ塗り技法大全

金属っぽい、布っぽい、木材っぽい、質感を塗り分けるポイ技法の研究



FEATURE

06 質感至上再現【ドイツ軍編】

WW.IIドイツIII号突撃砲G型 コンクリートアーマー w/ツイメリットコーティング
(ドラゴン 1/35) / 山城雅也

26 質感は肌で魅せろ! 戦車のスキンケアにこだわりを!

32 模型の表現は模型から学べ! 最新キットに学ぶ質感表現パート

33 シリーズ 陸自ウォッチング 特別編

実車ディテール写真の各部の質感を観察する / 浪江俊明

36 現用車両の質感を高める

“ポケ”なる製品、素材、Tips / 吉岡和哉

38 実物の質感からポイ塗りを考察する。

資料提供 / 玉田哲也 解説 / 土居雅博

53 質感至上再現【米軍編】

M4A3 76W HVSS 初期型 D82081砲塔 w/T-66履帯
(ライフィールドモデル 1/35) / 木船智尋

SPECIAL THANKS : M.S Models

EXCLUSIVE

84 鎌倉武士と騎射戦闘の形 / ローガン梅本

86 世界でも注目されている水性フィギュアペインター村上圭吾、 この夏、とうとう発売される待望の一冊

98 ドイツ軍を翻弄したバストーニュの性悪女

アメリカ駆逐戦車 M18 ヘルキャット (タミヤ 1/35) / 堀川哲生

108 中四国AFVの会レポート

113 "Duel In The Mist"

Stoumont Ardennes December, 19 1944

Sd.Kfz.171 パンサーG後期型 (ドラゴン 1/35) / ロジャー・ハーカマンス

■ EDITORIAL MANAGER and CHIEF : 市村 弘

■ DEPUTY EDITOR IN CHIEF : 佐藤ミナミ

■ EDITOR : 野原慎平、堀 和貴、塙 駿、市村みほ

■ CONTRIBUTING EDITOR : 吉祥寺怪人、浪江俊明、吉田伊知郎

■ ADVISER : 吉岡和哉

■ TRANSLATION : 毛 羽飛、吉田伊知郎

■ PHOTOGRAPHER : インターナショナル

■ ART DIRECTOR : 九六式艦上デザイン

■ DESIGNER : 丹羽和夫 (九六式艦上デザイン)、横川 隆 (九六式艦上デザイン)

海老原剛志、高梨仁史、堀口デザイン

■ DTP OPERATION : 小野寺 徹

■ VADT : 安藤美紀子、吉野泰貴

■ PUBLISHER : ©Dainippon Kaiga Co.,Ltd. 2022

REGULAR

01 HOT SHOT!!

An image of the month for AFV modelers. / 宮永忠将

02 AMセレクトショップ

28 ラスト・オブ・カンプフグルッペ

第103回 悪魔大隊 / 旅団の眞実—第209突撃砲大隊 / 旅団— / 高橋慶史

42 日本海軍の車両 第38回

[自衛車から水陸両用戦車、自走砲まで] / 北川誠司

74 AFV NEWCOMERS IMPACT!

吉岡和哉 (かずやん) の今月、これ作りたい。第14.5回

アメリカ歩兵偵察セット (タミヤ 1/35) / 吉岡和哉

78 AFV NEWCOMERS IMPACT!

プラモウォッチャー雅 (みやびー) の今月、これ作りたい。第15回

ドイツ重戦車 タイガーI初期生産型 (東部戦線) (タミヤ 1/48) / 山城雅也 (みやびー)

81 城郭模型紀行 第19回 伏見櫓 / 島 充

89 アーマー of JAPAN / 東郷隆・上田信

90 BOOK REVIEW

91 逆引きアクセサリー辞典 / 木内一夫

94 夢我夢中 / 田村廣幸

モテモケイロン / あんこ

95 帰ってきた! 沼袋戦車工廠 / 土居雅博

Tank game maniacs! / 宮永忠将

103 エクスペリメンタル バンツアーズ 1946

第1回 Panzerkampfwagen E-100

106 AFV COLORING MUSEUM 第25回

重装甲で無双した砂漠の女王、マチルダII Mk.III (後編) / 吉川和篤

110 ドラゴン社フィギュア マスター・ビースワーカス 第5回

ソビエト軍 自動車化狙撃兵 (ドラゴン 1/35) / 森下恭介

120 モケイネゴト / モリナガ・ヨウ

INFORMATION

47 AMオーディションレギュレーション レギュレーション発表!

88 モデルカステン ラボラトリ

92 読者の声

93 INFORMATION / 読者プレゼント

96 広告案内

97 次号予告