

ZOOM L-8 / P8 性能比較表

	L-8	P8
画像		
主な使用用途	<p>ポッドキャスト番組の収録やライブ演奏のミキシングが手軽に行える、8チャンネル仕様のライブミキサー&レコーダー。</p> <p>*使用例</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ライブスペースでのPA ・スタジオでの楽器レコーディング ・ポッドキャスト配信 <p>▼楽器演奏含めた音楽ライブ配信向け▼</p> <ul style="list-style-type: none"> ・コンパクトなデザインで高音質録音を実現 ・ライブミキサー・録音・ポッドキャストと多方面な用途に対応 	<p>プロフェッショナルな番組制作が快適に行える、オールインワン・ポッドキャストスタジオ。</p> <p>*使用例</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プロ品質のポッドキャスト配信 ・多人数による音声の収録 ・P8本体内部での音声編集 <p>▼トーク番組配信やポッドキャスト収録に特化▼</p> <ul style="list-style-type: none"> ・シンプルで初心者にもわかりやすいデザイン ・細かい設定なしに音割れを防ぐ親切設計
インプット数	<p>マイク・楽器入力：6（モノラル）</p> <p>ライン：1（ステレオ）</p>	<p>マイク入力：6（モノラル）</p> <p>スマートフォン入力：1（ステレオ）</p>
スマートフォン接続	TRRSミニジャック	TRRSミニジャック、Bluetooth接続（BTA-2使用時）
ファンタム電源	+48V	+48V
出力チャンネル数	2（スピーカーアウトL/R） XLRジャック（バランス）	2（スピーカーアウトL/R） TRSジャック（バランス）
ヘッドホン	4	6
サウンドパッド	6（バンクなし）	36(9×4バンク)
エフェクト	8	なし
声補正機能	エフェクトに統合	リミッター、ローカット、トーン、コンプレッサー/ディエッサー
ミックスマイナス機能	○	○
ループバック機能		
オーディオインターフェイス	12イン/4アウト (Win/Mac/iOS対応)	2イン/2アウトのUSB オーディオ・インターフェース (Win/Mac/iOS/Android対応)
Bluetooth	未対応	Bluetoothアダプタ・オーディオ『BTA-2』別売 (スマートフォンの音声をワイヤレスに送受信できる)
Hi-Zスイッチ	チャンネル1-2 (ギター/ベースなどの楽器入力に対応する)	未対応
録音フォーマット	WAV 44.1/48/96 kHz 16/24-bit モノラル/ステレオ	WAV 44.1 kHz、16-bit モノラル/ステレオ
オーディオ編集機能	なし	トリム、分割、フェード、ラウドネスノーマライズ、BGM付加、MP3変換
連続録音中の電池持続時間の目安	<p>44.1 kHz/16-bit 4ch SDカードへ録音</p> <p>アルカリ乾電池 約2時間</p> <p>ニッケル水素蓄電池（1900 mAh） 約3.5時間</p> <p>リチウム乾電池 約6.5時間</p> <p>USBバスパワー駆動対応</p> <p>ACアダプタ別売（AD-17同梱）</p>	<p>44.1 kHz/16-bit 4ch SDカードへ録音</p> <p>アルカリ乾電池：約2 時間</p> <p>ニッケル水素蓄電池（1900 mAh）：約3.5 時間</p> <p>リチウム乾電池：約6.5 時間</p> <p>USBバスパワー駆動対応</p> <p>ACアダプタ別売（AD-14同梱）</p>
外形寸法	268 mm (W) × 282 mm (D) × 74 mm (H)	295 mm (W) × 248 mm (D) × 61 mm (H)
質量（本体のみ）	1.56 kg	1.43 kg