『NHK日曜美術館50年展』正誤表

以下のとおり、訂正してお詫びいたします。　2026.8.12

ページ	訂正箇所	誤	正
カバー表裏、 p.1, p.7, p.257	展覧会名（英語）	Exihibition	Exhibition
p.061,Ⅷ	図版ページ、作品リストページ No.58　速水御舟《紅白芙蓉(芙蓉図)》	絹本著色	紙本著色
p.064	高橋克彦の言葉	招集されて	召集されて
p.126, ix	図版ページ、作品リストページ No.116　《模造 螺鈿紫檀阮咸》	吉田包春	作家名削除
p.145	江里朋子 略年譜	京都芸術大学(現：京都造形大学)	京都芸術短期大学
p.162	No.152 アルフレート・レーテル《友としての死》	51.4×38.7	30.1×27.3
p.166	No.162 ミヒャエル･ヴォルゲムート;ヴィルヘルム・プライデンヴルフ《死の図像》（ハルトマン・シェーデル『年代記』ラテン語版より）	43.8×30.5	19.4×22.4
p.166	No.164 《バビロンの崩壊》（上部） 《石臼を持った天使》（下部） （木版本『黙示録』第4版第37葉より）	19.5×12.6	24.7×19.5
p.178	香月泰男 略年譜	1911年-1979年	1911年-1974年
p.203	芹沢銈介 略年譜	染織家	染色家
p.205	芹沢銈介 言葉	富士見山容	富士見西行
Ⅸ	作品リストページ　No.96 歌川国芳　《通俗水滸伝豪傑百八人一個 出林龍鄒淵》	S	SO
Ⅺ	作品リストページ　No.207 諏訪敦《恵里子》	油彩／カンヴァス	油彩／パネル