

『NHK日曜美術館50年展』正誤表

以下のとおり、訂正してお詫びいたします。

2026.5.15

ページ	訂正箇所	誤	正
カバー表裏、 p.1, p.7, p.257	展覧会名（英語）	Exhibition	Exhibition
p.061,VIII	図版ページ、作品リストページ No.58 速水御舟《紅白芙蓉(芙蓉図)》	絹本著色	紙本著色
p.064	高橋克彦の言葉	招集されて	召集されて
p.162	No.152 アルフレート・レーテル《友としての死》	51.4×38.7	30.1×27.3
p.166	No.162 ミヒャエル・ヴォルゲムート;ヴィルヘルム・ プライデンヴルフ《死の図像》（ハルトマン・ シェーデル『年代記』ラテン語版より）	43.8×30.5	19.4×22.4
p.166	No.164 《バビロンの崩壊》（上部） 《石臼を持った天使》（下部） （木版本『黙示録』第4版第37葉より）	19.5×12.6	24.7×19.5
p.178	香月泰男 略年譜	1911年-1979年	1911年-1974年
p.203	芹沢銈介 略年譜	染織家	染色家
p.205	芹沢銈介 言葉	富士見山容	富士見西行
XI	作品リストページ No.207 諏訪敦《恵里子》	油彩／カンヴァス	油彩／パネル