

作品目録

作品番号／指定（●=国宝、○=重要文化財）／作品名／時代

- 1 誕生釈迦仏立像 飛鳥時代（7世紀）
- 2-1 単弁八弁蓮華文軒丸瓦（伝奈良県山村廃寺出土）
飛鳥時代（7世紀）
- 2-2 均整忍冬唐草文軒平瓦（伝奈良県山村廃寺出土）
飛鳥時代（7世紀）
- 3 観音菩薩立像 飛鳥時代（7世紀）
- 4 火頭形三尊博仏（伝奈良県橘寺出土） 飛鳥時代（7世紀）
- 5 単弁八弁蓮華文軒丸瓦（伝奈良県横井廃寺出土）
飛鳥時代（7世紀）
- 6 ● 刺繡釈迦如來說法図 中国・唐または飛鳥時代（7世紀）
- 7 塑像片（奈良県定林寺出土） 飛鳥時代（7世紀）
- 8 塑像片（鳥取県斎尾廃寺出土） 飛鳥時代（7世紀）
- 9 如来立像 飛鳥時代（7世紀）
- 10 六角形博仏（伝三重県天華寺出土） 飛鳥時代（7世紀）
- 11 パルメット文隅木蓋瓦（伝和歌山県上野廃寺出土）
飛鳥時代（7世紀）
- 12 王子形水瓶及び承盤 中国・北魏（6世紀）
- 13 ○ 絵因果経 奈良時代（8世紀）
- 14 ● 越中国射水郡鳴戸村墾田図 奈良時代 天平宝字3年（759）
- 15 ○ 薬師如来坐像 奈良時代（8世紀）
- 16 侍者坐像 奈良時代 和銅4年（711）
- 17 写経手鑑「紫の水」 奈良～鎌倉時代（8～14世紀）
- 18 常充紙帳断簡 奈良時代 天平15～16年（743～744）
- 19 行基墓誌断片 奈良時代 天平21年（749）
- 20 ○ 山代忌寸真作墓誌 奈良時代 戊辰年（神亀5年・728）
- 21 如来立像 奈良～平安時代（8～9世紀）
- 22 ● 金光明最勝王経（国分寺経） 奈良時代（8世紀）
- 23 三鈷杵 奈良時代または中国・唐（8世紀）
- 24 大般若経 卷第九十六（魚養経） 奈良時代（8世紀）
- 25 華厳経（二月堂焼経）卷第二十四 奈良時代（8世紀）
- 26 仙蓋形水瓶 中国・唐（8世紀）
- 27 般若心経（隅寺心経） 奈良時代（8世紀）
- 28 ○ 四大明王五鈷鉢 中国・唐（8世紀）
- 29 ○ 越前国坂井郡高串村 東大寺大修多羅供分田図
(東大寺開田図) 奈良時代 天平神護2年（766）
- 30 灰釉短頸壺（伝茨城県石岡市出土） 奈良～平安時代（8～9世紀）
- 31 ○ 力士立像 奈良時代または中国・唐（8世紀）
- 32 鬼面文鬼瓦（伝奈良県中山瓦窯出土） 奈良時代（8世紀）
- 33 阿闍世王経 卷下（五月一日経） 奈良時代（8世紀）
- 34 瓦塔（静岡県浜松市出土） 奈良～平安時代（8～9世紀）
- 35 ○ 金剛般若集験記 平安時代 承暦3年（1079）
- 36 ● 薬師如来坐像 平安時代（9世紀）
- 37 ● 金剛般若經開題残巻 平安時代（9世紀） 空海筆
- 38 ● 尺牘（久隔帖） 平安時代 弘仁4年（813） 最澄筆
- 39 僧形神坐像 平安時代（10世紀）
- 40 童子形坐像 平安時代（12世紀）
- 41 ● 蓮唐草蒔絵経箱 平安時代（12世紀）
- 42 男神・女神坐像 平安時代（12世紀）
- 43 ● 日本書紀 卷第十残巻 平安時代（9世紀）
- 44 金峯山經塚出土品 平安時代（11～12世紀）
- 45 藏王權現立像 平安時代（11世紀）
- 46 ● 辟邪絵 平安～鎌倉時代（12世紀）
- 47 地蔵・龍樹菩薩坐像 平安時代（12世紀）
- 48 宝幢形経筒（伝北九州出土） 平安時代（12世紀）
- 49 ○ 多聞天立像 平安～鎌倉時代（11～12世紀）
- 50 ○ 宝塔形経筒・如来立像（伝福岡県出土）
平安時代 永久4年（1116）
- 51 舞楽面 崑崙八仙 平安時代（12世紀）
- 52 鹿島立神影図 南北朝時代（14世紀）
- 53 ○ 大般若經厨子 平安時代（12世紀）
- 54 ○ 阿弥陀如来鏡像 平安時代（12世紀）
- 55 ● 十一面觀音像 平安時代（12世紀）
- 56 三鈷杵 平安時代（12世紀）
- 57 ○ 普賢菩薩像 平安時代（12世紀）
- 58 ○ 一字金輪曼荼羅 平安時代（12世紀）
- 59 ● 牛皮華鬘 平安時代（11世紀）
- 60 ○ 阿弥陀淨土曼荼羅 平安時代（12世紀）
- 61 ○ 大仏頂曼荼羅 平安時代（12世紀）
- 62 ○ 宝相華文如意 平安時代（12世紀）
- 63 ○ 法華経（色紙経） 平安時代（12世紀）
- 64 独鈷杵 平安時代（12世紀）
- 65 ● 地獄草紙 平安～鎌倉時代（12世紀）
- 66 転法輪筒 平安時代（12世紀）
- 67 一面器 平安時代（12世紀）
- 68 ○ 一字宝塔法華経 卷第五 平安時代 長寛元年（1163）
- 69 ○ 経筒・外筒（伝福岡県出土） 平安時代 保延7年（1141）

- 70 ◎ 弥勒如来坐像（長崎県鉢形嶺経塚出土）
平安時代 延久3年（1071）
- 71 舞樂面 二ノ舞（腫面） 平安～鎌倉時代（12～13世紀）
- 72 春日宮曼荼羅 鎌倉時代（13世紀）
- 73 ◎ 春日鹿曼荼羅 鎌倉時代（13～14世紀）
- 74 ◎ 狛犬 鎌倉時代（12～13世紀）
- 75 春日千体地蔵図 鎌倉時代（13世紀）
- 76 ◎ 地蔵菩薩像 鎌倉時代（13世紀）
- 77 阿弥陀聖衆來迎図 鎌倉時代（13～14世紀）
- 78 金銅羯磨 鎌倉時代（13世紀）
- 79 ◎ 普賢十羅刹女像 鎌倉時代（13世紀）
- 80 ◎ 両界曼荼羅（厨子入） 鎌倉時代（13世紀）
- 81 ◎ 親鸞聖人像 鎌倉～南北朝時代（14世紀）
- 82 蓮華形磬 鎌倉時代（13世紀）
- 83 ◎ 虚空蔵菩薩像 鎌倉時代（14世紀）
- 84 ◎ 不動儀軌 鎌倉時代 寛元3年（1245）
- 85 ◎ 東大寺戒壇院扉絵図 平安時代（12世紀）
- 86 十一面觀音菩薩立像 鎌倉時代 承久3年（1221） 善円作
- 87 明惠上人夢記 四月二十二日 鎌倉時代（13世紀）
- 88 如意輪觀音菩薩坐像 鎌倉時代 建治元年（1275）
- 89 地蔵菩薩立像 鎌倉時代（13世紀）
- 90 ◎ 慈円僧正懐紙 鎌倉時代（13世紀）
- 91 ◎ 種子華鬘 鎌倉時代（13～14世紀）
- 92 伽藍神立像 鎌倉時代（13世紀）
- 93 ◎ 刺繡三昧耶幡 鎌倉時代（14世紀）
- 94 ◎ 神泉苑請雨經法道場図 鎌倉時代（13世紀）
- 95 ◎ 首懸駄都種子曼荼羅厨子 鎌倉時代（13～14世紀）
- 96 両頭愛染明王像 鎌倉～南北朝時代（14世紀）
- 97 ◎ 山王十社本地懸仏 鎌倉時代 建保6年（1218）
- 98 ◎ 両界曼荼羅・俱利迦羅龍剣二童子像 鎌倉時代（13世紀）
- 99 木製龍頭 鎌倉時代（13世紀）
- 100 ◎ 金光明最勝王経 鎌倉時代 永仁2年（1294）
- 101 ◎ 愛染明王坐像 鎌倉時代 建長8年（1256） 快成作
- 102 ◎ 不動明王八大童子像 鎌倉時代（13～14世紀）
- 103 ◎ 独鈷鈴・三鈷鈴・宝珠鈴 平安～鎌倉時代（12世紀）
- 104 虬沙門天立像 鎌倉時代（13世紀）
- 105 十二神将立像 鎌倉時代（13世紀）
- 106 刺繡種子阿弥陀三尊像 鎌倉～南北朝時代（14世紀）
- 107 獅子 鎌倉時代（13世紀）
- 108 ◎ 仏涅槃図 中国・南宋（13世紀） 陸信忠筆
- 109 明月記断簡 鎌倉時代（13世紀） 藤原定家筆
- 110 役行者坐像 鎌倉時代 弘安9年（1286） 慶俊作
- 111 ◎ 島根県出雲荻杵古墓出土品
中国・南宋および鎌倉時代（13世紀）
- 112 ◎ 春日龍珠箱 南北朝時代（14世紀）
- 113 文殊菩薩像 南北朝時代（14世紀）
- 114 ◎ 文殊菩薩像 南北朝時代 建武元年（1334）
- 115 散蓮華蝶文螺鈿卓 平安時代（12世紀）
- 116 ◎ 十王図のうち閻羅王 中国・南宋（13世紀） 陸信忠筆
- 117 密觀宝珠嵌装舍利厨子 室町時代（15世紀）
- 118 ◎ 入峰斧 南北朝～室町時代（14世紀）
- 119 役行者像 室町時代（14世紀）
- 120 ◎ 釣燈籠 室町時代 永祿7年（1564）
- 121 箍 室町時代（15世紀）
- 122 ● 山水図（水色巒光図） 室町時代 文安2年（1445）
- 123 繩文土器（伝青森県寺下遺跡出土）
繩文時代晚期（紀元前10～前4世紀頃）
- 124 土偶（山形県杉沢遺跡出土）
繩文時代晚期（紀元前10～前4世紀頃）
- 125 銅鐸（静岡県浜松市出土） 弥生時代（1～3世紀）
- 126 北和城南古墳出土品 古墳時代（3～4世紀）
- 127 蒙古鉢形眉庇付冑（奈良県五條猫塚古墳出土）
古墳時代（5世紀）
- 128 双鳳文杏葉・忍冬唐草文鏡板（奈良県珠城山三号墳出土）
古墳時代（6世紀）
- 129 墳輪犬（伝茨城県東海村出土） 古墳時代（6世紀）
- 130 盛装男子埴輪（伝群馬県出土） 古墳時代（6世紀）