

作品目録

作品番号／指定（●＝国宝、◎＝重要文化財）／作品名／時代

- | | | | |
|-----|--|----|---|
| 1 | 誕生釈迦仏立像 飛鳥時代（7世紀） | 33 | 阿闍世王経 卷下（五月一日経） 奈良時代（8世紀） |
| 2-1 | 単弁八弁蓮華文軒丸瓦（伝奈良県山村廃寺出土）
飛鳥時代（7世紀） | 34 | 瓦塔（静岡県浜松市出土） 奈良～平安時代（8～9世紀） |
| 2-2 | 均整忍冬唐草文軒平瓦（伝奈良県山村廃寺出土）
飛鳥時代（7世紀） | 35 | ◎ 金剛般若集驗記 平安時代 承暦3年（1079） |
| 3 | 観音菩薩立像 飛鳥時代（7世紀） | 36 | ● 薬師如来坐像 平安時代（9世紀） |
| 4 | 火頭形三尊埴仏（伝奈良県橘寺出土） 飛鳥時代（7世紀） | 37 | ● 金剛般若経開題残卷 平安時代（9世紀） 空海筆 |
| 5 | 単弁八弁蓮華文軒丸瓦（伝奈良県横井廃寺出土）
飛鳥時代（7世紀） | 38 | ● 尺牘（久隔帖） 平安時代 弘仁4年（813） 最澄筆 |
| 6 | ● 刺繍釈迦如來說法図 中国・唐または飛鳥時代（7世紀） | 39 | 僧形神坐像 平安時代（10世紀） |
| 7 | 塑像片（奈良県定林寺出土） 飛鳥時代（7世紀） | 40 | 童子形坐像 平安時代（12世紀） |
| 8 | 塑像片（鳥取県斎尾廃寺出土） 飛鳥時代（7世紀） | 41 | ● 蓮唐草蒔絵経箱 平安時代（12世紀） |
| 9 | 如来立像 飛鳥時代（7世紀） | 42 | 男神・女神坐像 平安時代（12世紀） |
| 10 | 六角形埴仏（伝三重県天華寺出土） 飛鳥時代（7世紀） | 43 | ● 日本書紀 卷第十残卷 平安時代（9世紀） |
| 11 | パルメント文隅木蓋瓦（伝和歌山県上野廃寺出土）
飛鳥時代（7世紀） | 44 | 金峯山経塚出土品 平安時代（11～12世紀） |
| 12 | 王子形水瓶及び承盤 中国・北魏（6世紀） | 45 | 蔵王権現立像 平安時代（11世紀） |
| 13 | ◎ 絵因果経 奈良時代（8世紀） | 46 | ● 辟邪絵 平安～鎌倉時代（12世紀） |
| 14 | ● 越中国射水郡鳴戸村墾田図 奈良時代 天平宝字3年（759） | 47 | 地藏・龍樹菩薩坐像 平安時代（12世紀） |
| 15 | ◎ 薬師如来坐像 奈良時代（8世紀） | 48 | 宝幢形経筒（伝北九州出土） 平安時代（12世紀） |
| 16 | 侍者坐像 奈良時代 和銅4年（711） | 49 | ◎ 多聞天立像 平安～鎌倉時代（11～12世紀） |
| 17 | 写経手鑑 「紫の水」 奈良～鎌倉時代（8～14世紀） | 50 | ◎ 宝塔形経筒・如来立像（伝福岡県出土）
平安時代 永久4年（1116） |
| 18 | 常本充紙帳断簡 奈良時代 天平15～16年（743～744） | 51 | 舞楽面 崑崙八仙 平安時代（12世紀） |
| 19 | 行基墓誌断片 奈良時代 天平21年（749） | 52 | 鹿島立神影図 南北朝時代（14世紀） |
| 20 | ◎ 山代忌寸真作墓誌 奈良時代 戊辰年（神亀5年・728） | 53 | ◎ 大般若経厨子 平安時代（12世紀） |
| 21 | 如来立像 奈良～平安時代（8～9世紀） | 54 | ◎ 阿弥陀如来鏡像 平安時代（12世紀） |
| 22 | ● 金光明最勝王経（国分寺経） 奈良時代（8世紀） | 55 | ● 十一面観音像 平安時代（12世紀） |
| 23 | 三鈷杵 奈良時代または中国・唐（8世紀） | 56 | 三鈷杵 平安時代（12世紀） |
| 24 | 大般若経 卷第九十六（魚養経） 奈良時代（8世紀） | 57 | ◎ 普賢菩薩像 平安時代（12世紀） |
| 25 | 華嚴経（二月堂焼経）卷第二十四 奈良時代（8世紀） | 58 | ◎ 一字金輪曼荼羅 平安時代（12世紀） |
| 26 | 仙蓋形水瓶 中国・唐（8世紀） | 59 | ● 牛皮華鬘 平安時代（11世紀） |
| 27 | 般若心経（隅寺心経） 奈良時代（8世紀） | 60 | ◎ 阿弥陀浄土曼荼羅 平安時代（12世紀） |
| 28 | ◎ 四大明王五鈷鈴 中国・唐（8世紀） | 61 | ◎ 大仏頂曼荼羅 平安時代（12世紀） |
| 29 | ◎ 越前国坂井郡高串村 東大寺大修多羅供分田図
（東大寺開田図） 奈良時代 天平神護2年（766） | 62 | ◎ 宝相華文如意 平安時代（12世紀） |
| 30 | 灰釉短頸壺（伝茨城県石岡市出土） 奈良～平安時代（8～9世紀） | 63 | ◎ 法華経（色紙経） 平安時代（12世紀） |
| 31 | ◎ 力士立像 奈良時代または中国・唐（8世紀） | 64 | 独鈷杵 平安時代（12世紀） |
| 32 | 鬼面文鬼瓦（伝奈良県中山瓦窯出土） 奈良時代（8世紀） | 65 | ● 地獄草紙 平安～鎌倉時代（12世紀） |
| | | 66 | 転法輪筒 平安時代（12世紀） |
| | | 67 | 一面器 平安時代（12世紀） |
| | | 68 | ◎ 一字宝塔法華経 卷第五 平安時代 長寛元年（1163） |
| | | 69 | ◎ 経筒・外筒（伝福岡県出土） 平安時代 保延7年（1141） |

- 70 ◎ 弥勒如来坐像（長崎県鉢形嶺経塚出土）
平安時代 延久3年（1071）
- 71 舞楽面 二ノ舞（腫面） 平安～鎌倉時代（12～13世紀）
- 72 春日宮曼荼羅 鎌倉時代（13世紀）
- 73 ◎ 春日鹿曼荼羅 鎌倉時代（13～14世紀）
- 74 ◎ 狛犬 鎌倉時代（12～13世紀）
- 75 春日千体地藏図 鎌倉時代（13世紀）
- 76 ◎ 地藏菩薩像 鎌倉時代（13世紀）
- 77 阿弥陀聖衆来迎図 鎌倉時代（13～14世紀）
- 78 金銅羯磨 鎌倉時代（13世紀）
- 79 ◎ 普賢十羅刹女像 鎌倉時代（13世紀）
- 80 ◎ 両界曼荼羅（厨子入） 鎌倉時代（13世紀）
- 81 ◎ 親鸞聖人像 鎌倉～南北朝時代（14世紀）
- 82 蓮華形磬 鎌倉時代（13世紀）
- 83 ◎ 虚空蔵菩薩像 鎌倉時代（14世紀）
- 84 ◎ 不動儀軌 鎌倉時代 寛元3年（1245）
- 85 ◎ 東大寺戒壇院扉絵図 平安時代（12世紀）
- 86 十一面観音菩薩立像 鎌倉時代 承久3年（1221） 善円作
- 87 明恵上人夢記 四月二十二日 鎌倉時代（13世紀）
- 88 如意輪観音菩薩坐像 鎌倉時代 建治元年（1275）
- 89 地藏菩薩立像 鎌倉時代（13世紀）
- 90 ◎ 慈円僧正懷紙 鎌倉時代（13世紀）
- 91 ◎ 種子華鬘 鎌倉時代（13～14世紀）
- 92 伽藍神立像 鎌倉時代（13世紀）
- 93 ◎ 刺繍三昧耶幡 鎌倉時代（14世紀）
- 94 ◎ 神泉苑請雨経法道場図 鎌倉時代（13世紀）
- 95 ◎ 首懸駄都種子曼荼羅厨子 鎌倉時代（13～14世紀）
- 96 両頭愛染明王像 鎌倉～南北朝時代（14世紀）
- 97 ◎ 山王十社本地懸仏 鎌倉時代 建保6年（1218）
- 98 ◎ 両界曼荼羅・俱利伽羅龍剣二童子像 鎌倉時代（13世紀）
- 99 木製龍頭 鎌倉時代（13世紀）
- 100 ◎ 金光明最勝王経 鎌倉時代 永仁2年（1294）
- 101 ◎ 愛染明王坐像 鎌倉時代 建長8年（1256） 快成作
- 102 ◎ 不動明王八大童子像 鎌倉時代（13～14世紀）
- 103 ◎ 独鈷鈴・三鈷鈴・宝珠鈴 平安～鎌倉時代（12世紀）
- 104 毘沙門天立像 鎌倉時代（13世紀）
- 105 十二神将立像 鎌倉時代（13世紀）
- 106 刺繍種子阿弥陀三尊像 鎌倉～南北朝時代（14世紀）
- 107 獅子 鎌倉時代（13世紀）
- 108 ◎ 仏涅槃図 中国・南宋（13世紀） 陸信忠筆
- 109 明月記断簡 鎌倉時代（13世紀） 藤原定家筆
- 110 役行者坐像 鎌倉時代 弘安9年（1286） 慶俊作
- 111 ◎ 島根県出雲萩村古墓出土品
中国・南宋および鎌倉時代（13世紀）
- 112 ◎ 春日龍珠箱 南北朝時代（14世紀）
- 113 文殊菩薩像 南北朝時代（14世紀）
- 114 ◎ 文殊菩薩像 南北朝時代 建武元年（1334）
- 115 散蓮華蝶文螺鈿卓 平安時代（12世紀）
- 116 ◎ 十王図のうち閻羅王 中国・南宋（13世紀） 陸信忠筆
- 117 密観宝珠嵌装舍利厨子 室町時代（15世紀）
- 118 ◎ 入峰斧 南北朝～室町時代（14世紀）
- 119 役行者像 室町時代（14世紀）
- 120 ◎ 釣燈籠 室町時代 永禄7年（1564）
- 121 笈 室町時代（15世紀）
- 122 ● 山水図（水色巒光図） 室町時代 文安2年（1445）
- 123 縄文土器（伝青森県寺下遺跡出土）
縄文時代晩期（紀元前10～前4世紀頃）
- 124 土偶（山形県杉沢遺跡出土）
縄文時代晩期（紀元前10～前4世紀頃）
- 125 銅鐸（静岡県浜松市出土） 弥生時代（1～3世紀）
- 126 北和城南古墳出土品 古墳時代（3～4世紀）
- 127 蒙古鉢形眉庇付冑（奈良県五條猫塚古墳出土）
古墳時代（5世紀）
- 128 双鳳文杏葉・忍冬唐草文鏡板（奈良県珠城山 三号墳出土）
古墳時代（6世紀）
- 129 埴輪犬（伝茨城県東海村出土） 古墳時代（6世紀）
- 130 盛装男子埴輪（伝群馬県出土） 古墳時代（6世紀）