

About KIWAYA Shop



自社ブランドはもちろんのこと、稀少なビルダーズや海外産、中古など、
常時 200 本以上のウクレレを取り扱っております。

アクセサリー等も豊富にございますので、お気軽に足をお運びください。

Access | 〒111-0036 東京都台東区松が谷 1-7-3

Tel | 03-5828-4661

Business Hours | 11:00-19:00

Regular Holiday | 月・祝日、年末年始・GW・夏季休業日

Mail | order@kiwaya.com



- 價格は全て税込です。
- 仕様や価格は、改良のため予告なしに変わる場合がございます。
- カラーは、印刷のため実物の色味と異なって見える場合がございます。
- 木の楽器故、個体によるカラーや木目の差異がございます。



公式オンラインショップ



Instagram
kiwaya.ukulele.official



Instagram Overseas account
kiwaya.international.official



Youtube
KIWAYA Channel

KIWAYA
since 1919

UKULELE CATALOG 2025





INDEX

- Famous P 04-11
- KIWAYA Strummer Series P 12-15
- KIWAYA LUNA Series P 16-17
- KIWAYA Student Series P 18-19
- KoALOHA P 20-23
- Kai UKULELE P 24-25
- Zephyr P 26
- Ukulele Case P 27-29
- Ukulele Strap P 30-31
- Strings P 32
- Tuners P 33
- Maintenance P 34
- Ukulele Accessories P 35-38
- Information P 39



大切なパートナーだから、
一本ずつ、人の手で。

長くご愛用いただく大切な楽器だからこそ、
1本1本職人の手で検品を行っています。
目視で汚れや打痕をチェックしたのち、
試演奏でビレ音や弦の傷、フレットのバリ、
ネックの違和感、弦高、ペグの使用感などを
詳細にチェックしています。
そのチェック項目は30にも及び、
誰が手に取っても“弾きやすい”と感じていただける
ウクレレをお届けしています。



Famous 3 つのこだわり

1 弾きやすさへのこだわり

抱えたときの安定感や重さ、ネックの太さや丸み、ナットの刻み、そして最適な弦高を保つためのサドルの調整等、誰もが弾きやすいウクレレを実現するために、一本ずつ検品をして出荷しています。



2 音色へのこだわり

音の反響を考慮したボディバックのラウンド加工も、メイド・イン・ジャパンの技術の証。また、温もりのある音色と、指に優しくウクレレにとって負担にならない KIWAYA オリジナルの弦「KFC」を採用しています。



3 素材へのこだわり

1955年の製造開始以来「合板」を採用。合板の特徴である強度と、単板にも劣らない薄さを追求した3層構造「トリプルレイヤード」でクオリティとコストパフォーマンスを両立させています。

ソプラノサイズ

ウクレレの基準ともいえるサイズ。女性からお子さままで扱いやすい、小ぶりなボディが魅力。コロコロと軽やかで、可愛らしい音色の虜に。

Famous 人気 No.1

FS-5G

ウクレレらしい
カラッと明るく豊かな音色

ボディ：ハワイアンコア材
指板：ローズウッド材(12f/15f)
ペグ：F-1
価格：47,300円



Famous 人気 No.2

FS-1G

マホガニー特有の
柔らかく優しいサウンド

ボディ：マホガニー材
指板：ウォールナット材(12f/15f)
ペグ：F-1
価格：33,000円



FS-5

フリクションペグタイプ
ボディ：ハワイアンコア材
指板：ローズウッド材(12f/15f)
ペグ：B
価格：45,100円

FS-1

フリクションペグタイプ
ボディ：マホガニー材
指板：ウォールナット材(12f/15f)
ペグ：A
価格：30,800円





FS-0 (ウスレレ)

ボディ：マホガニー材
指板：ウォールナット材(12f/15f)
ペグ：F-1
価格：34,100円 ※ケース付



FS-2PG

ボディ：マホガニー材
指板：ウォールナット材(12f/15f)
ペグ：F-1
価格：33,000円



FS-4PG

ボディ：ハワイアンコア材
指板：ローズウッド材(12f/15f)
ペグ：F-1
価格：45,100円



使い込むほど味の出る
厚みのある明るい音色

FS-11G

ボディ：アメリカンチェリー材
指板：ウォールナット材(12f/15f)
ペグ：F-1
価格：36,300円



レッドカラーが目を惹く
根強い人気の名機

FS-7G

ボディ：マホガニー材
(レッドサンバースト・フィニッシュ)
指板：ローズウッド材(12f/17f)
ペグ：F-1
価格：42,900円



演奏性を高めた
FS-5G の上位機種

FS-8LN

ボディ：ハワイアンコア材
(ワンランク上の材を使用)
指板：ローズウッド材(14f/17f)
ペグ：F-2
価格：57,200円

Limited Color

美しい光沢感のあるサテン材を使用した限定のカラーリングモデル。
温かみのある艶やかな音色で、抑揚がつけやすく、表現力を求める方にオススメ。

FS-S10 BL・BK

ボディ：サテン材
指板：パーフェロ一材(12f/15f)
ペグ：F-3
価格：55,000円

FS-S10 N・P/N

ボディ：サテン材
指板：メイプル材(12f/15f)
ペグ：F-3
価格：60,500円



BL

BK

N

P/N

トップ単板×サイド・バック合板のハイブリッド仕様

FS-200

ボディトップ：ハワイアンコア材単板
サイド・バック：ハワイアンコア材合板
価格：63,800円

FS-210

ボディトップ：ホンジュラスマホガニー材単板
サイド・バック：マホガニー材合板
価格：58,300円

FS-210

ボディトップ：スプルース材単板
サイド・バック：ハワイアンコア材合板
価格：58,300円

〈共通仕様〉

サイズ：ソプラノサイズ(14f/17f)
指板：ローズウッド材
ペグ：F-2
搭載弦：KIWAYA KBM
ソフトケース付属



FS-200

FS-210

FS-220



ソプラノロングネックサイズ

ソプラノサイズのボディにコンサートスケールのネックがジョイントしたタイプ。
ホールド感はそのままに、手の大きい方や、より高い演奏性を求める方におすすめ。



ロングネックを
手軽に楽しむならこの一本

FLS-60

ボディ：マホガニー材
指板：ウォールナット材(14f/17f)
ペグ：F-1
価格：39,600円



明るいコアの音色と
豊かでハリのある響きが人気！

FLS-2G

ボディ：ハワイアンコア材
指板：ローズウッド材(14f/20f)
ペグ：F-2
価格：58,300円

コンサートサイズ

ソプラノサイズよりひと回り大きなボディで、ホールド感が変化。
深みのある音色で、音量が大きくなり、ピッチの安定性が高いためソロ演奏に挑戦する方にもおすすめ。



FC-1G

ボディ：マホガニー材
指板：ウォールナット材(14f/17f)
ペグ：F-1
価格：50,600円



FC-5G

ボディ：ハワイアンコア材
指板：ウォールナット材(14f/17f)
ペグ：F-1
価格：62,700円



FC-11G

ボディ：アメリカンチェリー材
指板：ウォールナット材(14f/17f)
ペグ：F-1
価格：56,100円

ロングネック × カッタウェイで演奏性がさらにアップ。



UPTペグを採用
安定したチューニングと
高い操作性を実現

FLS-5GC

ボディ：ハワイアンコア材
指板：ローズウッド材(14f/20f)
ペグ：GOTOH UPT-UBN-CW
価格：77,000円



サテン塗装やロゼッタ等
落ち着きのある外観と
圧倒的な音量感

FLS-11GC

ボディ：アメリカンチェリー材
指板：ウォールナット材(14f/17f)
ペグ：F-1
価格：57,200円

定番とは異なる指板と内部構造で、音の深みや力強さがアップ



FC-3

ボディ：マホガニー材
指板：ローズウッド材(14f/20f)
ペグ：F-2
価格：64,900円



FC-4

ボディ：ハワイアンコア材
指板：ローズウッド材(14f/20f)
ペグ：F-2
価格：78,100円



テナーサイズ

サイズ感がさらに大きくなり、ソロはもちろん、弾き語りにも最適なサイズ。
より正確なピッチ、豊かな音量、高い演奏性を求める方に。



FT-1G

ボディ：マホガニー材
指板：ウォールナット材(14f/18f)
ペグ：F-1
価格：78,100 円



FT-5G

ボディ：ハワイアンコア材
指板：ウォールナット材(14f/18f)
ペグ：F-1
価格：99,000 円

い ま す ぐ ウ ク レ レ 始 め よ う



| 限定 Famous の最上位機種

FS-500 Premium

ソプラノサイズ(12f/17f)
価格：99,000 円

FC-500 Premium

コンサートサイズ(14f/20f)
価格：132,000 円

〈共通仕様〉

ボディトップ：ハワイアンコア材単板
サイド・バック：ハワイアンコア材合板
指板：ローズウッド材
ペグ：GOTOH UPT-UBB-GG
ソフトケース付属



FC-500 Premium

ソプラノサイズ



AG セット

本体：FS-1G
価格：35,200 円



BG セット

本体：FS-5G
価格：49,500 円



AGC セット

本体：FC-1G
価格：53,900 円



BGC セット

本体：FC-5G
価格：66,000 円

A セット

本体：FS-1(フリクションペグ)
価格：33,000 円

B セット

本体：FS-5(フリクションペグ)
価格：47,300 円





世界に誇る Quality of Japan

スマートなボディからは想像できない
圧倒的な音量と、凛とした弦の鳴り。
そして、どんな演奏者にも応える
高いプレイアビリティ。
職人たちの技術力が集結したつくりが
国内外で高い評価を得ています。

Strummer Series 3 つのこだわり

1 ストラミングのしやすさ

グリップしやすいネックの形状、ホールドしやすいボディ厚や軽さ、
ポジションマークの位置に至るまで、ストラミングにフォーカスした
設計になっています。
特に、オリジナルのジャンボフレットは、優しく弦をおさえても
音が途切れにくく、しっかりと鳴りを保てるようになっています。



2 パワフルな鳴り

スマートなボディながら、単板の良さを最大限活かした圧倒的な
音量と響きを実現しています。
Worth Strings と共同開発したオリジナル弦「KBM」による
力強いサウンドも特徴。



3 職人の技術力が集結

それぞれのプロフェッショナルが生産工程を分担することで、
高い完成度を追求。トータルのウェイトバランスも良く、抱えやすさと
演奏の心地よさを両立しています。
特に、塗装工程は他を寄せ付けない技術力を誇っています。

ハワイアンコア材

マスタークリードのハワイアンコア「共木」で
ボディを製作。見た目も音色も煌びやかな1本。

KPS-5K

ソプラノサイズ(14f/17f)
価格: 253,000円

KPC-5K

コンサートサイズ(14f/18f)
価格: 275,000円

KPT-5K

テナーサイズ(14f/18f)
価格: 297,000円



KPC-5K

〈共通仕様〉

ボディ: マスタークリードハワイアンコア材単板
指板: エボニー材
ペグ: GOTOH UPT-UBB-GG
エンドピン取付済(ボディエンド)
ケース付属

限定 カッタウェイシェイプ

KPC-3KC

コンサートサイズ(14f/19f)
価格: 231,000円

KPT-3KC

テナーサイズ(14f/19f)
価格: 253,000円



KPC-3KC/E

KPS-1K

ソプラノサイズ(14f/17f)
価格: 132,000円

KPC-1K

コンサートサイズ(14f/18f)
価格: 143,000円

KPT-1K

テナーサイズ(14f/18f)
価格: 159,500円

〈共通仕様〉

ボディ: ハワイアンコア材単板
指板: ローズウッド材
(テナーのみエボニー材)
ペグ: GOTOH UK700BK
エンドピン取付済(ボディエンド)
ケース付属



Strummer Series ▶▶▶



マホガニー材

KPS-5M

ソプラノサイズ(14f/17f)
価格：198,000円

KPC-5M

コンサートサイズ(14f/18f)
価格：209,000円

KPT-5M

テナーサイズ(14f/18f)
価格：220,000円

〈共通仕様〉

ボディ：ホンジュラス
マホガニー材単板
指板：エボニー材
ペグ：GOTOH UPT-UBB-GG
エンドピン取付済(ボディエンド)
ケース付属



KPS-1M

ソプラノサイズ(14f/17f)
価格：99,000円

KPC-1M

コンサートサイズ(14f/18f)
価格：110,000円

KPT-1M

テナーサイズ(14f/18f)
価格：121,000円

〈共通仕様〉

ボディ：アフリカンマホガニー材単板
指板：ローズウッド材
(テナーのみエボニー材)
ペグ：GOTOH UK700BK
エンドピン取付済(ボディエンド)



KPC-1M

限定 レースウッド材

レースのような杢目を持ち、音量感が豊かで、
粒立ちの良い乾いた音色が特徴。

KPS-1LW

ソプラノサイズ(14f/17f)
価格：132,000円

KPC-1LW

コンサートサイズ(14f/18f)
価格：143,000円

KPT-1LW

テナーサイズ(14f/18f)
価格：159,500円

〈共通仕様〉

ボディ：レースウッド材単板
指板：ローズウッド材(テナーのみエボニー材)
ペグ：GOTOH UPT-P9-BC
エンドピン取付済(ボディエンド)



KPC-1LW

限定 マンゴー材

KPS-1MG

ソプラノサイズ(14f/17f)
価格：132,000円

KPC-1MG

コンサートサイズ(14f/18f)
価格：143,000円

KPT-1MG

テナーサイズ(14f/18f)
価格：159,500円

〈共通仕様〉

ボディ：マンゴー材単板
指板：ローズウッド材
(テナーのみエボニー材)
ペグ：GOTOH UPT-UBN-GG
エンドピン取付済(ボディエンド)



KPC-3MGC

コンサートサイズ(14f/19f)
価格：154,000円

KPT-3MGC

テナーサイズ(14f/19f)
価格：176,000円



KPC-3MGC

Factory Selection

材の選定や装飾、400R 指板など、細かな部分まで職人のこだわりが詰まっています。
ひとり回り小さいボディが抱えやすいオリジナルのコンサートサイズで、女性にもおすすめ。

KPC-F HK

ボディ：ハワイアンコア材単板
価格：176,000円

KPC-F M

ボディ：ホンジュラスマホガニー材単板
価格：165,000円

KPC-F FM

ボディ：フィギュアードメイプル材単板
価格：165,000円

KPC-F SP

ボディトップ：シトカスプルース材単板
サイド・バック：インディアンローズウッド材
価格：176,000円



Factory Selection ►►►





淡い月光を思わせる
妖艶な響き。

軽さを感じるスリムなボディ。
そして深みのある落ちていた音色が
淡い月光のように美しく、
弾き手を虜にします。

LUNA Series 3つのこだわり

1 繊密に計算されたつくり

豊富な経験と、熟練の技術を持った少数精鋭の職人によってつくられています。内部構造を含め、細部まで丁寧に設計・製造されており、木材本来の温かさや材の持つ音色が最大限に生かされています。



2 抱えやすい重量バランス

軽いだけではなく、抱えやすさを感じる重量バランスを実現。
スリムなボディに合わせてつくられたネック形状はやや薄めで、
弦高が低く設定されているため、「弾きやすさ」を感じて頂けます。



3 伝統的なサウンド

古き良き時代のウクレレサウンドを残しつつ、音切れの良さと芯のあるサウンドが心地よい響きを奏でます。その上で、材の種類ごとに個性を生かした音の設計をしています。
(KIWAYA KFC 弦を初期搭載)

アフリカンマホガニー材

LS

ソプラノサイズ(12f/15f)
ペグ: F-2
価格: 71,500円

LC

コンサートサイズ(12f/15f)
ペグ: F-2
価格: 85,800円

LC-ExF

コンサートサイズ(14f/19f)
ペグ: GOTOH UPT-UBN-CW
価格: 90,200円

LT

テナーサイズ(14f/19f)
ペグ: GOTOH UK700BK
価格: 108,900円

LT-SL スロテッドヘッド

テナーサイズ(14f/19f)
ペグ: GOTOH SEP780
価格: 132,000円

〈共通仕様〉

ボディ: アフリカンマホガニー材単板
指板: ローズウッド材



フィジーマホガニー材

柔らかく芯のある響き、粒立ちの良いサスティーンが特徴。
現代の演奏性とヴィンテージらしさを融合させたモデル。

MV-2Sf

ソプラノサイズ(12f/17f)
価格: 99,000円

MV-2Cf

コンサートサイズ(14f/19f)
価格: 124,300円

MV-3Sf

ソプラノサイズ(12f/17f)
価格: 146,300円

MV-3Cf

コンサートサイズ(14f/19f)
価格: 170,500円

〈共通仕様〉

ボディ: フィジーマホガニー材単板
指板: ローズウッド材
ペグ: GOTOH UPT-UBN-CW





Student Series 3 つのこだわり

1 国産レベルの品質管理

工場へ何度も出向き、ホールド感や弾きやすさ、ピッチの安定性などにこだわって製品化しました。
国内で検品を行い、1本ずつ微調整を加えて出荷しています。



2 サウンドへのこだわり

音抜けの良さと大きな鳴りが特徴。
初めての方でもウクレレの音色を楽しめるよう、弦にはフロロカーボンを使用することで、力強さも加わっています。



3 “あったらいいな”を形に

気軽にウクレレを始められるよう、価格はもちろん、ケースの付属やエンドピン取付など、ウクレレを始める際の“あったらいいな”を形にしました。
また、お子様向けのベビーサイズや、大きなバリトンサイズまで豊富なラインナップをご用意しています。

KSU-1

ソプラノサイズ(12f/12f)
価格：13,200円
初心者セット 価格：15,400円

KSU-1L

ソプラノロングネックサイズ(14f/18f)
価格：16,500円
初心者セット 価格：18,700円

KCU-1

コンサートサイズ(14f/18f)
価格：19,800円
初心者セット 価格：22,000円

〈共通仕様〉

ボディ：マホガニー材合板
ペグ：ギアペグ
ソフトケース付(ワンショルダー)
エンドピン取付済(ボディエンド)

〈初心者セット 付属品〉

クリップチューナー(UT-301)
教則本(はじめてのウクレレ)

KTU-1

テナーサイズ(14f/18f)
価格：23,100円
初心者セット 価格：25,300円

KBU-1

バリトンサイズ(14f/18f)
価格：26,400円

テナー、バリトンのみ
スロットヘッド仕様



ソプラノサイズより小さいベビーサイズのウクレレは、持ち運びはもちろん、小さなお子さまにもぴったり。

子どもから大人まで楽しめるウクレレキット。
本格的なウクレレの音色をお楽しみいただけます。



U-trip01

(スタンダード)

U-trip02

(パインアップル)

〈共通仕様〉

ベビーサイズ(12f/12f)
ボディ：マホガニー材合板
ペグ：ギアペグ
価格：10,450円
ソフトケース付



U-kit

ソプラノサイズ(12f/12f)
ボディ：マホガニー材合板
ペグ：ギアペグ
価格：8,800円





KoALOHA UKULELE とは？

1 ハワイを代表するウクレレブランド

1995年創業の日系ハワイアンファミリーによるウクレレメーカーで、創始者のアルヴィン・オカミ氏による大胆な発想と独自の理論によって製作されたウクレレ。ハワイにとどまらず、本土やアジア、オセアニアのアーティストにも愛用されています。



マーブル模様のブラウンベグ／

2 特徴的な外観とサウンド

楕円形の「ムスピ・サウンドホール」と圧倒的な音量感が特徴。カラッと乾いた煌びやかなサウンドは、開放感に溢れ、まるでハワイにいるような感覚に。



3 KIWAYA オリジナルモデルを展開

ダイレクトディーラーとして、定番品やケース、限定モデルはもちろん KIWAYA オリジナル仕様の UPT (GOTOH 製)搭載モデルを多数展開。伝統的なフリクションベグと同じルックスながら、より細かな調整をスムーズに行うことができます。

また、弊社公式サイト限定の李目選定サービスも行っております。

Pikake (サテン塗装)・ハワイアンコア材

KSM-10/UPT Pikake

ソプラノサイズ (12f/15f)
価格: 165,000 円

KSM-11/UPT Pikake

ソプラノサイズ (12f/15f)
※ハイナップルシェイプ
価格: 165,000 円

KSM-12/UPT Pikake

ソプラノロングネックサイズ (14f/17f)
価格: 181,500 円

KSM-13 Pikake

ソプラノロングネックサイズ (14f/17f)
※ハイナップルシェイプ
価格: 203,500 円

KCM-10/UPT Pikake

コンサートサイズ (13f/17f)
価格: 203,500 円



KSM-10/UPT Pikake

KSM-11/UPT Pikake

Pikake (サテン塗装)・マンゴー材

KSM-12 MG/UPT Pikake

ソプラノロングネックサイズ (14f/17f)
価格: 181,500 円

KCM-10 MG/UPT Pikake

コンサートサイズ (13f/17f)
価格: 203,500 円

KTM-10 MG Pikake (ギアペグ)

テナーサイズ (14f/19f)
価格: 231,000 円



KCM-10 MG/UPT Pikake

（共通仕様）

ハワイアンコア・マンゴーとも
指板: エボニー材
ベグ: GOTOH UPT-UB8-CW (コンサートロング / テナーを除く)
ケース付属
Made in HAWAII



グロス塗装

KSM-00/UPT

ソプラノサイズ (12f/16f)
価格：209,000円

KSM-02/UPT

ソプラノロングネックサイズ (14f/18f)
価格：231,000円

KCM-00/UPT

コンサートサイズ (13f/18f)
価格：253,000円

KCM-00/UPT

コンサートサイズ (13f/18f)
価格：253,000円

KTM-00 (ギアペグ)

テナーサイズ (14f/20f)
価格：291,500円

KSM-02 MG/UPT

ソプラノロングネックサイズ (14f/18f)
価格：231,000円

KCM-00 MG/UPT

コンサートサイズ (13f/18f)
価格：253,000円

KTM-00 MG (ギアペグ)

テナーサイズ (14f/20f)
価格：291,500円

〈共通仕様〉

ハワイアンコア・マンゴーとも
指板：エボニー材
ペグ：GOTOH UPT-UB8-CW
(テナーを除く)
ケース付属
Made in HAWAII



KSM-00/UPT

KCM-00 MG/UPT

OPIO オピオ Made in Thailand

アカシアコア材を使用した KoALOHA サウンドを手軽に楽しめるシリーズ

KSO-10S/UPT

ソプラノサイズ (12f/12f)
価格：121,000円

KCO-10S/UPT

コンサートサイズ (13f/17f)
価格：129,800円

KTO-10S (ギアペグ)

テナーサイズ (15f/18f)
価格：148,500円

KSO-10/UPT

ソプラノサイズ (12f/12f)
価格：102,300円

KSO-02/UPT

ソプラノロングネックサイズ (13f/17f)
価格：107,800円

KCO-10/UPT

コンサートサイズ (13f/17f)
価格：112,200円

KCO-02 (ギアペグ)

コンサートロングネックサイズ (15f/20f)
価格：112,200円

KTO-10 (ギアペグ)

テナーサイズ (15f/20f)
価格：129,800円

〈共通仕様〉

トップ：スプルース材単板
サイド・バック：アカシアコア材単板
指板：サベリ材
ペグ：GOTOH UPT-UB8-CW
(テナーを除く)
塗装：セミグロス
専用ギグバッグ付



KSO-10S/UPT



KSO-10/UPT

KoALANA コアラナ Made in China

コスパの良いコアロハ社プロデュースの姉妹ブランド。

KSA-10SP

ソプラノサイズ (12f/17f)
価格：31,900円

KCA-10SP

コンサートサイズ (13f/18f)
価格：35,200円

KTA-10SP

テナーサイズ (14f/20f)
価格：38,500円

〈共通仕様〉

ボディ：サベリ材合板
指板：ローズウッド集成材
ペグ：クローズドギア
塗装：セミグロス
ソフトケース付



KSA-10SP

KoALOHA 専用ハードケース (ワンショルダー)

オリジナルフロロカーボン弦 (クリア)



CS00

ソプラノサイズ
価格：16,500円

KoALOHA String Set
FLK-SCHG

ソプラノ / コンサート用
価格：1,760円

1-A : 0.018 / 2-E : 0.024
3-C : 0.029 / 4-G : 0.020

※inch 表記



CS02 (ひょうたん型)

ソプラノロングネックサイズ
価格：17,600円



CS03 (パイナップル型)

ソプラノロングネックサイズ
価格：17,600円

KoALOHA String Low-G Set
FLK-TLG

テナー用
価格：1,980円

1-A : 0.022 / 2-E : 0.024
3-C : 0.029 / 4-LowG : 0.036

※inch 表記

(CS00) 内寸：全長 555mm × ヒップ 180mm × 厚み 65mm
(CS02) 内寸：全長 595mm × ヒップ 180mm × 厚み 65mm
(CS03) 内寸：全長 595mm × ヒップ 175mm × 厚み 65mm
(CC00) 内寸：全長 640mm × ヒップ 210mm × 厚み 65mm
(CT00) 内寸：全長 700mm × ヒップ 235mm × 厚み 75mm
※ショルダーストラップ 1 本付属



KoALOHA OPIO



KoALANA

目を惹く外観美と豊かに響くサウンド

“Small In Form, Big In Sound” がコンセプトの台湾ブランド” カイ・ウクレレ”。
サイドに開いたモニターサウンドホールが心地よいサスティーンを実現。



KC-5000R

コンサートサイズ (14f/18f)
価格 : 44,000 円

KT-5000R

テナーサイズ (14f/18f)
価格 : 46,200 円

KC-5000R/EQ

コンサートサイズ (14f/18f)
ピックアップ搭載
価格 : 58,300 円

KT-5000R/EQ

テナーサイズ (14f/18f)
ピックアップ搭載
価格 : 60,500 円



KC-5000R

KC-100G/BK

KC-100G/BL

ボディトップ : マホガニー材単板
モニターサウンドホール : あり

KC-100SG

ボディトップ : スプルース材単板
モニターサウンドホール : なし

〈共通仕様〉

コンサートサイズ (14f/19f)
サイド・バック : マホガニー材合板
指板 : エボニー材
スロテッドヘッド仕様
エンドピン取付済
専用ギグバッグ付
価格 : 29,700 円



KC-100G/BK

KC-100G/BL

KC-100SG

KC-700C (カッタウェイ仕様)

コンサートサイズ (14f/18f)
価格 : 34,100 円

KC-700 (ノーマル仕様)

コンサートサイズ (14f/18f)
価格 : 33,000 円

KT-700 (ノーマル仕様)

テナーサイズ (14f/18f)
価格 : 35,200 円

〈共通仕様〉

ボディトップ : シダー材単板
サイド・バック : コーディア材合板
指板 : エボニー材
エンドピン取付済
専用ギグバッグ付
モニターサウンドホール : あり



KC-700C

KCI-90

コンサートサイズ (14f/18f)
価格 : 19,800 円

KTI-90

テナーサイズ (14f/18f)
価格 : 20,900 円



KCI-90

最上位モデル

KC-MBF

コンサートサイズ (14f/18f)
価格 : 37,400 円

KT-MBF

テナーサイズ (14f/17f)
価格 : 39,600 円

〈共通仕様〉

ボディ : マホガニー材単板
指板 : ソノケリン材
エンドピン取付済
専用ライトケース付
モニターサウンドホール : あり



KC-MBF

KT-BD

テナーサイズ (14f/18f)
ボディ : フレームメイプル材単板
指板 : エボニー材
スロテッドヘッド仕様
エンドピン取付済
専用ライトケース付
モニターサウンドホール : あり
価格 : 60,500 円



そよ風のような優しく心地よい音色

澄んだ空、マリンブルーの海、白い砂浜でサンセットを眺めながら...
そんなシチュエーションにぴったりはまるウクレレ

No.22

ボディ：メイプル材合板
指板：ウォールナット材(12f/15f)
ペグ：F-1
価格：37,400円

群馬県産の材が使用されたモデル

Mitsuba-Hinoki

ボディ：檜材単板
価格：114,950円

Mitsuba-Yamazakura

ボディ：山桜材単板
価格：102,850円

Mitsuba-Sugi

ボディ：杉材単板
価格：102,850円

<共通仕様>

コンサートサイズ
指板：小樽材(14f/20f)
ペグ：GOTOH IP12-05MA-GG
ケース付属

*Zephyr*

◀◀ Zephyr

Ukulele Case

サイズ表記：全長×ヒップ×厚み

01

KIWAYA オリジナル
ボタニカル柄 ウクレレケース

カラバリ豊富なボタニカル柄の軽量ケース。
クッション性が高く、持ち運びに便利。
(2ショルダー)

No.40-S ソプラノ～ソプラノロングネック

内寸：580mm×190mm×50mm
価格：4,400円

No.42-C コンサート

内寸：640mm×210mm×70mm
価格：4,620円



※布を切り出して製作を行っている都合上、
個体ごとに柄が画像と異なる場合がございます。
※ソプラノロングネックの収納は Famous を基準としています。

02

KIWAYA オリジナル
背負えるハードケース

木枠で型を取った丈夫なケース。
表面の質感やステッチ等のデザインにもこだわりました。
(ショルダーストラップ2本・鍵付属)

HCK-S ソプラノ～ソプラノロングネック

内寸：580mm×190mm×70mm
価格：17,600円

HCK-C コンサート

内寸：630mm×200mm×80mm
価格：18,700円

HCK-T テナー

内寸：710mm×230mm×100mm
価格：19,800円



Ukulele Case

サイズ表記：全長×ヒップ×厚み

03

KIWAYA オリジナル

ウクレレ ライトケース / ダブルケース

クッション性が高く、軽量。背面のショルダー収納や、大容量の外ポケット、上部の取手など高機能なケース。
(2 ショルダー)



KLC-Sop ソプラノ～ソプラノロングネック

内寸：570mm×200mm×75mm
価格：6,050円

KLC-Con コンサート～コンサートロングネック

内寸：640mm×230mm×80mm
価格：6,600円

KLC-Ten テナー

内寸：750mm×270mm×90mm
価格：7,150円

KLC-D-Con コンサート～コンサートロングネック

内寸：640mm×230mm×80mm ×2 本収納
価格：11,000円

KLC-D-Ten テナー

内寸：750mm×270mm×90mm ×2 本収納
価格：12,100円

※前面と背面に1本ずつ収納可能
※ダブルケースはブラック1色のみ



04

KIWAYA オリジナル

ウクレレ ソフトケース

落ち着いた色合いで、クッション性が高いケース。
コンパクトに持ち運べるスリムな形状。
(2 ショルダー)



No.30 ソプラノ

内寸：565mm×190mm×60mm
価格：3,850円

No.32 コンサート

内寸：660mm×240mm×60mm
価格：4,070円

※ロングネック非対応

05

KIWAYA オリジナル

軽量 ソフトケース 無地 / 柄

■ ソプラノ～ソプラノロングネック (バイナップルシェイプ対応)

5-S (BK) 価格：2,200円

5-S/YF, BF (柄) 価格：3,300円

内寸：585mm×200mm×70mm

■ コンサート

7-SC (BK) 価格：3,300円

内寸：630mm×200mm×80mm

7-SC/YF, BF (柄) 価格：3,850円

内寸：665mm×220mm×75mm

■ テナー (スロテッドヘッド対応)

9-ST (BK) 価格：3,850円

9-ST/YF, BF (柄) 価格：4,400円

内寸：720mm×240mm×80mm

■ バリトン (ウクレレベース対応)

11-SB (BKのみ) 価格：4,400円

内寸：800mm×270mm×90mm

※YF/BF は個体ごとに柄の出方が異なります。

※ソプラノ・コンサートサイズと、テナー・バリトンサイズは
ポケットの形状等が異なります。

※すべて2ショルダー



06

販売総代理店

Aranjuez ハードケース

デザイン性、堅牢性が高く、カラー展開が豊富で
人気の高いブランド、アランフェス。

2025年6月より販売総代理店となりました。
(ウクレレのみ)

CAUK-16S ソプラノ～ソプラノロングネック

価格：28,600円

CAUK-16C コンサート

価格：30,800円

サイズ
カラー展開は
こちら

CAUK-16T テナー

価格：33,000円

※ショルダーストラップ2本付属

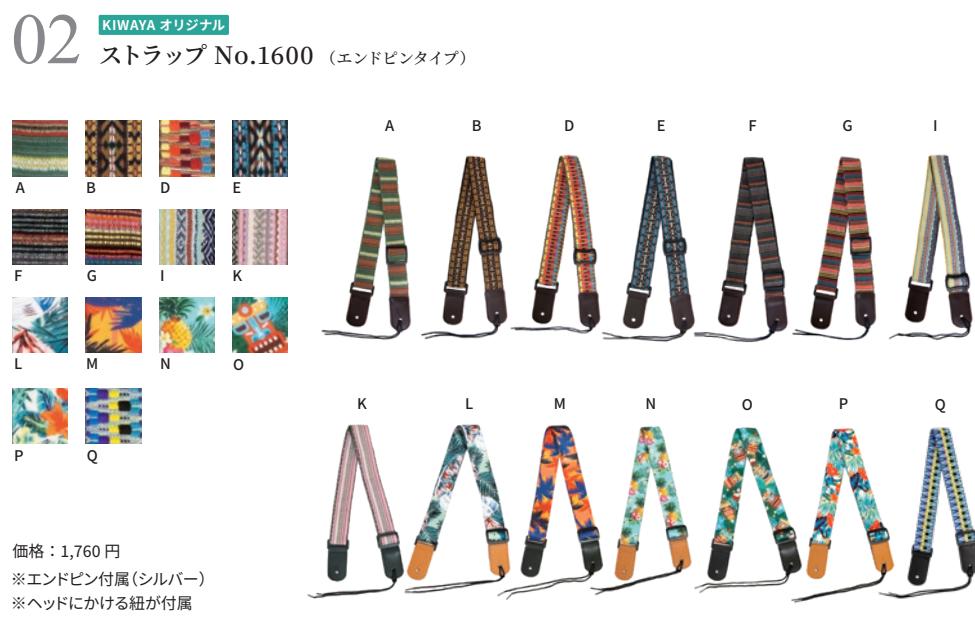


ウクレレケース ▶▶▶

Ukulele Strap



価格：2,200円
※エンドピン付属(シルバー)
※ヘッドにかける紐が付属



価格：1,760円
※エンドピン付属(シルバー)
※ヘッドにかける紐が付属



価格：11,000円
※同色のヘッドストラップ、ピンストラップもございます
(P35掲載)



価格：2,750円
※ヘッドにかける紐が付属



価格：1,650円
※紐の色でカラー判別をしております。
※ビーズが写真と異なる場合もございます。

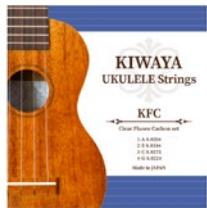


Strings

● Made in Japan

KIWAYA オリジナル クリアフロロカーボン

澄んだ音色に温かさが加わることで、心地よい響きに。
柔らかめで指触りも優しいため初心者の方にもおすすめ。
(Famous・LUNA Series 出荷時使用弦)



KFC (High-G セット)
価格: 880 円
1-A : 0.0204 2-E : 0.0244
3-C : 0.0275 4-G : 0.0224



KFC-LG (Low-G セット)
価格: 1,100 円
1-A : 0.0204 2-E : 0.0244
3-C : 0.0275 4-G : 0.0358

KIWAYA オリジナル Low-G (巻弦)

巻弦ならではの適度なテンションと安定したピッチを実現。
多くのウクレレで溝加工なしで取付が可能。



KWLG (Low-G 巻弦単品)
価格: 440 円
4-G : 0.0291 (Wound)



KWLG SET (Low-G 巻弦セット)
価格: 1,210 円
1-A : 0.0204 2-E : 0.0244
3-C : 0.0275 4-G : 0.0291 (Wound)
※1-3弦は KFC 弦

WORTH STRINGS

ぬけの良いサウンドのクリアフロロカーボン (C) と、
甘く響くブラウンフロロカーボン (B) があり、ゲージも様々。
「Medium」を基準に「Light」「Strong」などがあります。



CM・BM 価格: 1,540 円 / 各 (High-G セット)
1-A : 0.0205 2-E : 0.0260 3-C : 0.0291 4-G : 0.0224

CM-LG・BM-LG 価格: 1,760 円 / 各 (Low-G セット)
4-G : 0.0358 ※1-3弦は上記セットと同様

CT・BT 価格: 1,760 円 / 各 (High-G セット)
1-A : 0.0224 2-E : 0.0260 3-C : 0.0291 4-G : 0.0244

CT-LG・BT-LG 価格: 1,980 円 / 各 (Low-G セット)
4-G : 0.0358 ※1-3弦は上記セットと同様

C-LG・B-LG 価格: 550 円 / 各
4-G : 0.0358 ※単品
※すべて inch 表記



取扱い弦一覧

Tuners

● Made in Japan

ウクレレはこまめなチューニングが必要な楽器です。だからこそ、操作性や音程の安定感はとても重要。
ペグ交換の際はそれぞれの特徴を踏まえてお選びください。

※ペグ穴直径、厚みは目安となります。ウクレレによっては取付できない場合もございますので
交換の際は弊社もしくはお近くの楽器店までご相談ください。
※すべて GOTOH 製、4個セット



ギアペグ

近年でもっとも一般的なタイプ。細かな調整もスムーズにでき、初心者の方もストレスなくチューニングが可能。
ペグ穴直径: 8.3mm / ヘッド厚み: 9-11mm



F-1
価格: 3,850 円



F-2
価格: 4,400 円



F-3
価格: 6,600 円



F-4
価格: 7,700 円



プラネタリーチューナー

フリクションペグと同様のルックスながら、より細かな調整が可能。なめらかな操作性でチューニングが可能。
UPT ペグ穴直径: 10mm / ヘッド厚み: 10-12mm UPTL ペグ穴直径: 10mm / ヘッド厚み: 11.5-13.5mm



UPT/UPTL-UBN-CW
価格: 13,200 円



UPTL-UBB-BC
価格: 13,640 円



フリクションペグ

巻き軸に直接ネジがついている旧来のウクレレペグ。
ペグ穴直径: 7.4mm



A (シルバー)
価格: 1,980 円



B (ゴールド)
価格: 2,970 円

ギア比 1:1



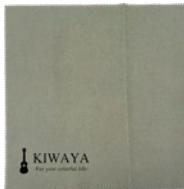
各種ペグ

Maintenance

01

KIWAYA オリジナル ● Made in Japan

クリーニングクロス



CL-50 値格: 550 円

寸法: 20cm×20cm

素材: コットン 100% (ノンシリコン)

カラー: グレー



CL-180 値格: 1,980 円

寸法: 30cm×30cm

素材: ポリエステル 100% (ノンシリコン)

カラー: 左から ベージュ / ブルー
ブラック / パープル

02

KIWAYA オリジナル

メンテナンスセット OMS

<セット内容>
レモンオイル: 60ml
ポリッシュ: 60ml
ミニクロス

価格: 1,540 円

03 KIWAYA オリジナル
ワインダー UW-20価格: 2,200 円
エボニー材使用

04 調湿マット

湿度が高い時には水分を吸収、乾燥しているときは水分を放出することで、楽器の最適な湿度をキープできるアイテム。



モイスレガート

価格: 1,540 円
寸法: 8cm×9.8cm (名刺サイズ)
素材: ポリマー

音援団

価格: 1,430 円
寸法: 14.2cm×18.2cm
素材: シリカゲル

Ukulele Accessories

01

NEW KIWAYA オリジナル ● Made in Japan

KIWAYA UKULELE CABLE

「ウクレレの優しい響きを、もっと美しく、もっと自由に。」

ウクレレの繊細なトーンとナチュラルな鳴りを忠実に届けるために
設計されたウクレレ専用ケーブル。不要なノイズを最小限に抑える二重シールド構造や、
軽量かつしなやかなケーブルは、ストレスフリーな演奏をサポートし
ウクレレの魅力を最大限に引き出すことができます。プラグ形状
L型 S型

※2025年9月発売予定



02

NEW KIWAYA オリジナル ● Made in Japan

Hau'oli 本革ヘッドストラップ&本革エンドピンジャックパーツ

Hau'oli(ハウオリ)とはハワイ語で「幸せになる、陽気」
という意味で、ハッピーな気分でウクレレを楽しもう!という
メッセージが込められています。ヘッドストラップ(左から)
AQHSH-214-BK
AQHSH-215-HB-G
AQHSH-205-CAM-S
AQHSH-228-KHA-S
AQHSH-203-MAR-Gピンストラップ(左から)
AQHSE-214-BK
AQHSE-215-HB-G
AQHSE-205-CAM-S
AQHSE-228-KHA-S
AQHSE-203-MAR-G

03

KIWAYA オリジナル
本革ヘッドストラップ

HS-BK HS-BR



価格: 770 円

円形の穴は、ピックアップの
アウトプットジャックに合わせた
設計となっております。

04

KIWAYA オリジナル
本革 PU ピンストラップ

価格: 880 円



メンテナンス用品

01 KIWAYA オリジナル
クリップチューナー

UT-301
価格：2,750 円
CR2032 リチウム電池付属

KT-601
価格：2,750 円
充電式(Micro USB ケーブル付属)

02 KIWAYA オリジナル
カポタスト UC-1

価格：1,320 円

03 KIWAYA オリジナル
● Made in Japan
本革ピック

価格：440 円

04 KIWAYA オリジナル
はじめてのウクレレ (初心者向け教則本)

価格：1,100 円

05 KIWAYA オリジナル
レインカバー

ケースの上から被せる収縮自在なレインカバー。

UR-S ソプラノ

価格：2,200 円

UR-C コンサート

価格：2,310 円

UR-T テナー

価格：2,420 円

※KLC ケース（1本収納）を基準としています。



06 コードスタンプ



S-815 値格：1,650 円
押印サイズ：縦 8mm × 横 14mm
本体サイズ：全長 80mm × 横幅 27mm × 奥行 19mm

S-150U 値格：1,650 円
押印サイズ：縦 12mm × 横 35mm
本体サイズ：全長 59mm × 横幅 69mm × 奥行 29mm

S-Q17 値格：1,100 円
押印サイズ：縦 8mm × 横 14mm
本体サイズ：全長 80mm × 横幅 27mm × 奥行 19mm
本体カラー：全8色

S-63J 値格：385 円
補充用インク(ブルー)
※上記スタンプのインクカラーはすべてブルーです

07 KIWAYA オリジナル
ウクレレハンガー UH-27

価格：2,970 円
※壁に穴をあけるタイプ
※ネジ 2 本付属

08 KIWAYA オリジナル
ウクレレスタンド US-22

価格：2,750 円
※ソプラノヘテナーサイズ対応
※折り畳み可能

09 KIWAYA オリジナル
エンドピン 4 種

A1 価格：275 円 B1 価格：385 円
※ボディエンド(ボディ下部)等に取り付けるバーツ
※取付にはウクレレ本体への加工が必要です

10 ノンスリップラバー



価格：OPEN
※繰り返し着脱可能
※サイズ：(約) 18 cm × 9 cm



Ukulele Accessories

11 KIWAYA オリジナル
コードファイル (A4 サイズ)

価格：275 円

12 KIWAYA オリジナル
楽譜ファイル FL-160

価格：1,760 円

14 KIWAYA オリジナル
ケース用ショルダーストラップ SS-20

価格：2,750 円(2 本セット)

取付イメージ

13 KIWAYA オリジナル
スクラッチガード

シールタイプの透明な
シートが入っています。
ご自身のウクレレに合わせて
カットしてお使いください。

価格：550 円

15 リード書見台 F-100



価格：2,420 円



◀◀ ウクレアクセサリー

KIWAYA Information



for your
colorful life

定番品から一点物まで、
お客様に合った 1 本をご提案いたします。
またリペアやレッスン、
仲間探しや普及活動のサポートまで、
ウクレレのことなら何でもご相談ください。

Lesson



1998年開校。キヨシ小林氏を筆頭に、
実力ある講師陣と幅広いコース・クラスで
「学ぶ楽しさ、弾く快感」を提案。
老若男女、多くの生徒様が受講されています。
見学もOK。お気軽にお問い合わせください。

毎週土曜日は無料体験レッスン開催中！(要予約)



Tel 03-5926-3583
Mail school@kiwaya.com

電話受付時間
15:30~20:00(火~金) 11:00~18:30(土)
※日曜・祝日・第5土曜は定休日となります。

アーティストが講師を務めるワークショップも開催しています！
詳細はホームページ、または公式SNSにて。

UKULELE Museum 楽



歴史的価値の高いウクレレを展
示しています。ご見学は予約制と
なりますので、ぜひお問い合わせ
ください。

Maintenance&Repair



メンテナンスやグレードアップ、
リペアについても、お気軽にご相
談ください。

UKULELE Mate



ウクレレを普及してくださる方々
に向けて、独自のサポートを行っ
ております。

UKULELE Rental



ウクレレの魅力に触れていたため、
無料レンタルサービスを行っておりま