

大阪ハイドン弦楽四重奏団

Vn. 豊嶋 博満

Vc. 豊嶋 和史

Va. 上条 真理

Vn. 川村 陽華



大阪府箕面市出身。上智大学総合人間科学部心理学科卒業。2歳よりヴァイオリン、9歳よりヴィオラをはじめ、中学高校時代には吹奏楽で管打楽器にも親しむ。大学在学中より室内楽奏者・指揮者・作編曲家として活動。近年、ソリストとして東京ヴィヴァルディ合奏団、バッハ・バルトーク合奏団と共演するなど、活動の幅を広げている。ヴィオラをライナー・モーク、升谷直嗣、故川崎和憲の各氏に師事。アマービレフィルハーモニー管弦楽団アソシエイトプレイヤー。瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』主宰。今治市教育文化スポーツ功労賞受賞。

大阪府箕面市在住。大阪府立北野高校を経て、立命館大学文学部哲学科卒業。指揮者として各地のオーケストラの指揮・指導を行う傍ら、チェロ・フルート奏者として各地でバロックコンサートなどに出演。在住する箕面市においてはコミュニティセンター等でのクリスマスコンサートや各種音楽イベントを20年に亘り継続し、地域文化の向上に寄与する活動をおこなっている。指揮をセルジウ・チェリビダッケに学ぶ。大阪、高知にレッスンルーム開設。バッハ・バルトーク合奏団、アンサンブル・ソノリテ主宰。六稜学友会音楽監督。

大阪府高石市在住。大阪音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。ヴァイオリン、ヴィオラ奏者としてオーケストラ・室内楽での演奏活動を行うほか、後進の指導にも力を注いでいる。大阪府高石市にて「東羽衣ヴァイオリン・ヴィオラ教室」主宰。「東羽衣弦楽合奏団」音楽監督。大阪市旭区音楽教室「TEN-ON」講師。「シシリア音楽院ミュージックキャンプ」指導員。ヴァイオリンを故野村絢子、中野美奈子、故東儀幸の各氏に師事。ヴィオラ及び室内楽、演奏論、指導論を豊嶋和史氏に師事。

高松短期大学音楽科器楽コース卒業。同専攻科・同研究科修了。ヴァイオリンを宮内康恵、福岡至佐子、イエーラ・シュビトコーヴァ、ハーイック・カザジャンの各氏に師事。室内楽をアルバート・ロト、豊嶋和史の各氏に師事。セルゲイ・クラフチェンコ、エドゥアルド・グラッチのマスタークラス受講。全四国毎日音楽コンクール最優秀賞受賞。丸の内高等学校音楽科、清和女子高等学校、Opusミュージックスクール、かがわ・ジュニアフィルハーモニックオーケストラ、高知ジュニアオーケストラ各講師を務める。

大阪ハイドン弦楽四重奏団

2018年に結成。弦楽四重奏の父ハイドンの名を冠し、すべての演奏会でハイドンの作品を取り上げている。基礎技術から探究することで一体感のある演奏を実現し、その響きの豊かさ・音色の幅広さには定評がある。現在は大阪を拠点とした演奏活動のほか、公開セミナー等も行っている。

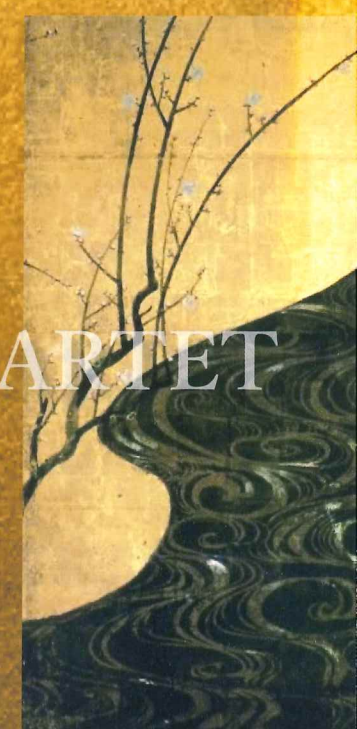
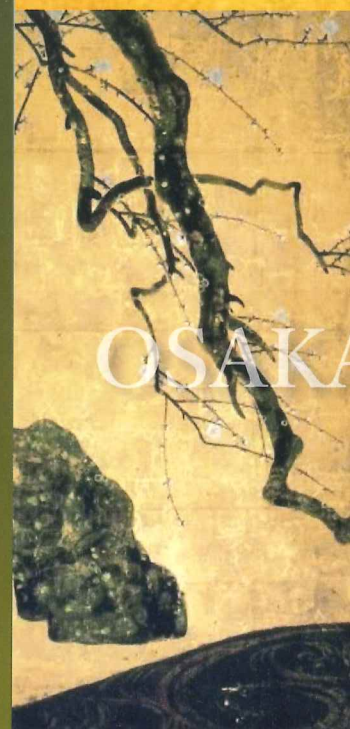
Osaka Haydn
String Quartet



大阪市中央公会堂
〒530-0005 大阪市北区中之島1丁目1番27号

大阪ハイドン弦楽四重奏団演奏会

～楽聖たちの純粋な煌めき Vol.2～



OSAKA HAYDN STRING QUARTET



【Program】
ハイドン
弦楽四重奏曲 Op.64-1

ハイドン
弦楽四重奏曲 Op.76-4
「日の出」

ベートーヴェン
弦楽四重奏曲 第5番

【お問い合わせ】
080-4564-2373
(関西コンスピリート)

【チケット】
一般 3,500円(当日4,000円)
高校生以下 1,500円(当日2,000円)
*この入場は小学生以上とさせていただきます

【チケット取り扱い】
株式会社国際楽器社
株式会社逸品館

【ホームページ】 【Tiket テケト】



チケット購入はこちらから

2025年10月23日(木)

大阪市中央公会堂

3F【小集会室】

18:00 開場 19:00 開演

主催：関西コンスピリート

協賛：株式会社 国際楽器社 株式会社 逸品館