

大阪ハイドン弦楽四重奏団演奏会

～楽聖たちの純粹な煌めき～



OSAKA HAYDN STRING QUARTET

【Program】

ハイドン
弦楽四重奏曲 Op.76-1

モーツァルト
弦楽四重奏曲 第6番

ベートーヴェン
弦楽四重奏曲 第8番
「ラズモフスキー 第2番」

【お問い合わせ】

080 -4564-2373
(豊嶋音楽研究会)

【チケット】

一般 2,500円(当日3,000円)
高校生以下 1,000円(当日1,500円)
*ご入場は小学生以上とさせていただきます

【チケット取り扱い】

国際楽器社 06-6252-0222
(お電話でお申し込み後当日ホールで受け取り可能)
株式会社逸品館
箕面市立メイプルホール
ミュージックショップピッコロ

2024年10月11日(金)

箕面市立メイプルホール

18:30 開場 19:00 開演

主催:豊嶋音楽研究会 共催:箕面市音楽協会
後援:箕面市教育委員会



Teket(テケト)
←チケット購入は
こちらから

大阪ハイドン弦楽四重奏団

Vn. 豊嶋 博満



Vc. 豊嶋 和史



Va. 上条 真理



Vn. 川村 陽華



ヴァイオリン・ヴィオラ奏者、指揮者。大阪府箕面市出身。箕面市立中小学校、大阪教育大学附属池田中学校・関西大倉高校を経て上智大学総合人間科学部心理学科卒業。東京を中心に全国でソロ、コンサートマスター、室内楽等多岐にわたって活動している。府内ではオーケストラ・吹奏楽の指揮指導も行っている。ヴィオラをライナー・モーク、升谷直嗣、故川崎和憲の各氏に師事。一般社団法人アマビレフィルハーモニー管弦楽団アソシエイトプレイヤー。瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』主宰。

大阪府箕面市在住。大阪府立北野高校を経て、立命館大学文学部哲学科卒業。指揮者として各地のオーケストラの指揮指導を行う傍ら、チェロ奏者・フルート奏者としても、各地でバロックコンサートなどに出演。箕面ではコミュニティセンター中小会館「四季彩の家」においてクリスマスコンサートを20年以上継続して行っている。指揮をセルジウ・チェリビダッケに学ぶ。大阪、高知にレッスンルーム開設。バッハ・バルトーク合奏団、アンサンブル・ソノリテ主宰。六稜楽友会音楽監督。

大阪府高石市在住。大阪音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。ヴァイオリン、ヴィオラ奏者としてオーケストラ・室内楽での演奏活動を行うほか、後進の指導にも力を注いでいる。大阪府高石市にて「東羽衣ヴァイオリン・ヴィオラ教室」主宰。「東羽衣弦楽合奏団」音楽監督。大阪市旭区音楽教室「TEN-ON」講師。「シシリア音楽院ミュージックキャンプ」指導員。ヴァイオリンを故野村絢子、中野美奈子、故東儀幸の各氏に師事。ヴィオラ及び室内楽、演奏論、指導論を豊嶋和史氏に師事。

高松短期大学音楽科器楽コース卒業。同専攻科・同研究科修了。ヴァイオリンを宮内康恵、福崎至佐子、イエーラ・シュビトコーヴァ、ハーイック・カザジャンの各氏に師事。室内楽をアルバート・ロト、豊嶋和史の各氏に師事。セルゲイ・クラフチェンコ、エドゥアルド・グラッチのマスタークラス受講。全四国毎日音楽コンクール最優秀賞受賞。丸の内高等学校音楽科、清和女子高等学校、Opusミュージックスクール、かがわ・ジュニアフィルハーモニックオーケストラ、高知ジュニアオーケストラ各講師を務める。

大阪ハイドン弦楽四重奏団

2018年に結成。弦楽四重奏の父ハイドンの名を冠し、すべての演奏会でハイドンの作品を取り上げている。基礎技術から探究することで一体感のある演奏を実現し、その響きの豊かさ・音色の幅広さには定評がある。現在は大阪を拠点とした演奏活動のほか、公開セミナー等も行っている。

OSAKA HAYDN
STRING
QUARTETTO



箕面市立メイプルホール

〒562-0001 大阪府箕面市箕面5丁目11-23