新商品

INAZUMAのホームページでは、「取付け方ガイド」「かんたんレシピ」のコーナーにて、INAZUMAの商品を使った作品のレシピや、取り付け方の説明を掲載しています。カタログに動画マーク▶がついている品番は、取り付け方や作り方を動画でご覧いただけます。

★ミシンマーク
家庭用ミシンでも縫い付けることが可能な持ち手になります。ただし、ミシンの機種、生地の種類によって縫えないこともありますのでご注意下さい。

ミシン縫い付け可

https://www.inazuma.biz/

【 持ち手カテゴリー 】

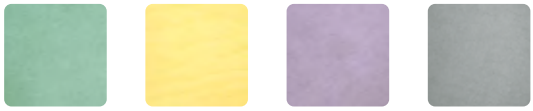
NEW ★NEWマークは、持ち手・パーツカタログver16にて初めて掲載する商品になります。

YAH-40
40cm細口手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)

YAR-48
48cm太口手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)

YAK-480
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)
※金具：シルバー

■共通色: NEW COLOR



#613 アイスグリーン　#614 パールイエロー　#617 ライラック　#699 フォググレー

※[YAH-40#614] 使用例

※[YAR-48#613] 使用例

※[YAK-480#699] 使用例

HSシリーズ 厚さ約2mmの生地を使用した、薄くて柔らかいショルダーです。

HS-1400S
ショルダーストラップ
■全長:約77～140cm
■幅:約1cm
■入数:1本
※送りカンで
長さ調節可能
※金具：シルバー

HS-1100S
ショルダーストラップ
■全長:約110～130cm
■幅:約0.6cm
■入数:1本
※美錠カンで
長さ調節可能
※金具:シルバー

■共通色: NEW COLOR

#613 アイスグリーン　#614 パールイエロー　#617 ライラック　#699 フォググレー

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

NEW

BM-4042 ※ULH-40 代替品

手さげタイプ

■全長：約 40cm

■幅：約 0.8cm

BM-4842 ※ULR-48 代替品

手さげタイプ

■全長：約 48cm

■幅：約 1.1cm

■入数 :2 本 (裏あて 4 枚付)

■共通色 :

#25 焦茶

#26 黒

簡単着脱持ち手 ナスカンで簡単にハトメなどに着脱できます。

しっぽナスカン部分

NEW

YAK-4803A

金具：アンティークゴールド

YAK-4803S

金具：シルバー

手さげタイプ

■全長:約43cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本

■カン部分内径:約2cm

■素材:合成皮革

■共通色:

#11黒

#870焦茶

NEW

YAK-2202

手さげタイプ

■全長:約20cm

■幅:約2.3 cm

■入数:1本

■色:

#11黒

#870焦茶

ミシン縫い付け可

NEW

YAR-75

手さげタイプ

■横幅:約25cm

■高さ:約17.5cm

■入数:2本
(レシピ付)

■色:

#11黒

#870焦茶

※芯入り

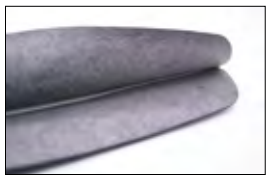
※［YAK-2202 #870 焦茶］使用例

ホック式
Dカン取り外し可

ネジ式Dカン

ネジが緩んで外れてしまう恐れがある為、ボンドを塗って固定した状態でのご使用を推奨しております。

※［YAR−75 #11 黒］使用例



芯部分拡大

NEW

BS-1209

ロープショルダー

■全長：約 120cm

■太さ：約 9mm

■入数 :1 本

■色 :

#9 グレー

#41 紺

#113 カーキー

※合成皮革の裏はタフタ張りです。

※金具:シルバー

※ナイロン芯入り

※［GAH-40#11 黒］使用例

NEW

GAH-40

リボンギャザー

■全長：約 40cm

■テープ幅：約 2cm

■リボン幅：約 5cm

■入数：2 本

■色：　リボン　テープ

#4 ベージュ

#11 黒

#41 紺

※#4ベージュのバーバリーテープは#3アイボリー色です。

※リボンの裏にはバーバリーテープを縫い付けています。

新商品

【 口金カテゴリー 】

付属の型紙で作れるポーチ
※[BK-1098S]使用例

NEW
BK-1098S
押口うさぎの口金
■高さ:約6.5cm
（持ち手部分の高さ約2.4cm）
■横幅:約10.5cm
■厚み:約0.9mm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:S
※フレーム：鉄

付属の型紙で作れるポーチ
※[BK-1389S]使用例

NEW
BK-1389S
板うさぎの口金
■高さ:約7.5cm
■横幅:約12cm

NEW
BK-1089S
板うさぎの口金
■高さ:約6cm
■横幅:約10cm
■厚み:約0.9mm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:S
※フレーム：鉄

※フレーム:鉄

NEW
飾り玉付口金
BK-1226AG
小物口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色：ひねりの色
#6 イエロー
#15 グリーン
#102 レッド
※飾り玉の裏側はAG

※フレーム:鉄

NEW
飾り玉付口金
BK-1227AG
小物口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色：ひねりの色
#18 ブルー
#102 レッド
#116 薄ピンク
※飾り玉の裏側はAG

※フレーム:鉄

NEW
飾り玉付口金
BK-1228AG
小物口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色：ひねりの色
#18 ブルー
#26 ブラック
#102 レッド
※飾り玉の裏側はAG

※フレーム:鉄

NEW
飾り玉付口金
BK-1229AG
小物口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色：ひねりの色
#15 グリーン
※飾り玉の表裏でグリーンの
配色が異なります。

バネ口金

■色: S ※鉄

新色で
復活しました！

	長さ	巾	1本入(型紙レシピ付)
	20cm カン付	1.3cm	**BK-2022**
	25cm カン付	1.3cm	**BK-2522**
	30cm カン付	1.3cm	**BK-3022**

※長さによって品番が異なります。　※サイズはおおよそです。※取付用の付属のカンがついています。

※開けると六角形になります

AG=
アンティークゴールド
S=
シルバー

【 金具・道具カテゴリー 】

NEW
AK-110
前髪クリップ
■サイズ:約8mm×約46mm
■入数:2個
■素材:ステンレス
■色:＃S

RENEWAL
HMT-4
タグプレート(縫い付けタイプ)
■サイズ:約9mm×約37mm
■厚み:約2mm
■入数:1ヶ
■穴:φ2mm
■色:＃AG,G,S

従来品より文字が見やすくなりました！

NEW
エースポーレン (底板・芯材)
■サイズ : 24cm×24cm
■素材 : ポリエチレン
■共通色 :

#1 白　#26 黒

品番	入数	厚み
BA-08241	1 枚	0.8mm
BA-08245	5 枚	0.8mm
BA-10241	1 枚	1.0mm
BA-10245	5 枚	1.0mm

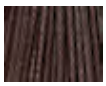
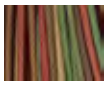
※はさみやカッターで簡単にカットできます。
バッグの底板として使用する場合、底の長さより
短めに作成するのがおすすめです。

【タッセルカテゴリー 】

復活しました！

RT-08
ロー引きタッセル
■房丈:約8cm(木玉含む)
■入数:1本
■素材:ロー引(コットン)、木
■色:

＃25 焦茶　#205 茶系ボカシ

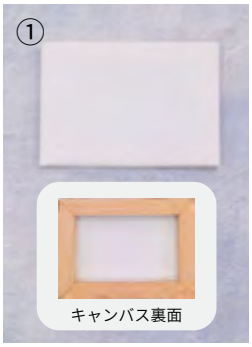



#26 黒　#217 紺系ボカシ

AG=
アンティークゴールド　G=
ゴールド　S=
シルバー

新商品

【キットカテゴリー】



①CBD-1
ミニキャンバスボード
- ■サイズ：約50mm×約70mm
- ■厚み:約8mm
- ■入数:1ヶ
- ■素材：木枠/松、画布/綿花繊混紡
- ■色:＃0白

②CBD-2
ミニイーゼル
- ■サイズ：約51mm×約70mm
- ■厚み:約12mm
- ■入数:1ヶ
- ■素材：松
- ■色:＃1ナチュラル

作品例

作品やボタン、布などを貼って飾れます。
付属のチェーンを付けてキーホルダーにも。

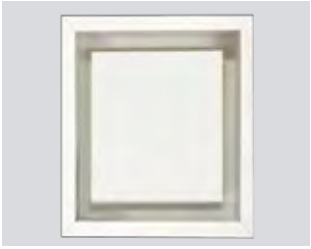
NEW
CBD-3
キーホルダーにもなるミニスタンド
- ■サイズ：約50mm×約50mm
- ■厚み:約6mm
- ■入数:1ヶ（ボールチェーン付き）
- ■素材：ABS（高機能プラスチック）
- ■色:＃0白

作品例

2枚のアクリルで写真やプリントシールなど挟んでインテリアとして飾ることが出来ます。

NEW
CBD-4
ミニアクリルフォトスタンド
- ■サイズ：約50mm×約70mm
- ■厚み:約4mm（スタンド、留め具を含まず）
- ■入数:1セット
  （アクリルプレート2枚、フロント金具4個、スタンドパーツ2個、留め具2個）
- ■素材：アクリル、真鍮、PVC
- ■色:＃0クリア

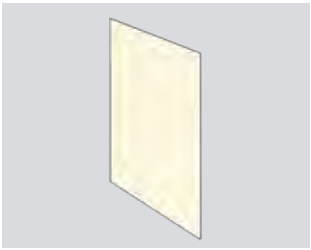
作品例



付属のクリップは、スタンド以外にもピンバッジやチェーンを付けてキーホルダーやストラップに。画鋲をさして壁に飾ることも出来ます。

NEW
CBD-5
ミニ額縁スタンド
- ■サイズ：約60mm×約52mm
- ■厚み:約10mm
  （スタンドの厚みは含まず）
- ■入数:1セット
  （額縁、透明シート、台座、プレート、スタンド 各1個）
- ■素材：ABS、PET、PC、ステンレス
- ■色:＃0白

作品例



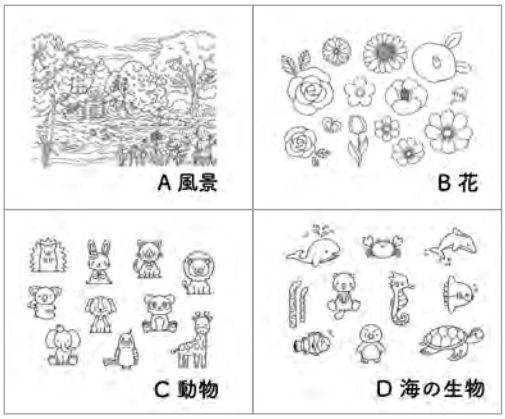
スタンド内蔵。定型郵便物となるので、切手を貼れば郵送可能。

NEW
CBD-6
ポストカードスタンド
- ■サイズ：約148mm×約100mm
- ■入数:1枚
- ■素材：紙
- ■色:＃0白

作品例

NEW

【 キットカテゴリー 】



※ペンは付属していません

※対応ペン：布用マーカー(推奨)、アルコールマーカー、油性ペン、クレヨン、色鉛筆

※対応生地：綿、麻、絹、ポリエステル、アセテート、混紡繊維等(白・淡色の生地専用)

NTS-1

塗り絵転写シート

■シートサイズ：17.5cm×12.5cm
■入数：1枚
■素材：紙、PU
■生産国：日本
■取扱説明書付き
■柄：全4種
　A 風景
　B 花
　C 動物
　D 海の生物

作品例

遊び方

①塗り絵を楽しむ

②接着面を下にして アイロンで転写

③シートを剥がす

④はい！出来上がり

新商品

【 合成皮革カテゴリー 】

NEW

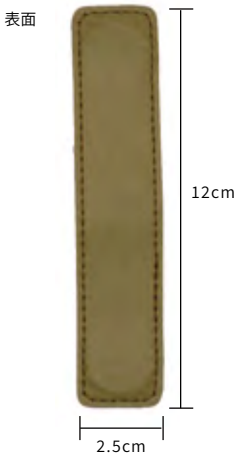
レザーマグネットクリップ

品番	入数
LMC-1	1個
LMC-2	2個

■サイズ：12cm×2.5cm
■厚み：4mm
■素材：合成皮革、磁石

■共通色：

#0 オフ白		#16 ピンク	
#2 赤		#18 サックス	
#6 カラシ		#103 薄アイボリー	
#11 黒		#113 カーキー	
#12 ライトグリーン		#540 茶	



※裏面 滑り止め生地使用

LMC-1　使用例

※レザーマグネットクリップを１つ使用し、ケーブルクリップやマネークリップとして様々な用途にお使いいただけます

LMC-2　使用例

※レザーマグネットクリップを２つ使用し、留め具のないバッグの口を留めることができます

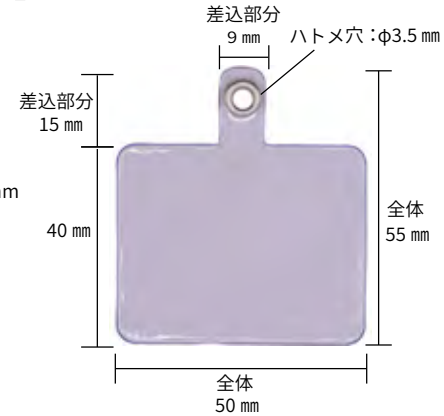
【 その他カテゴリー 】

NEW

スマホストラップホルダー

HP-50

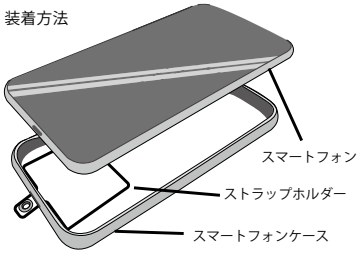
■厚み：0.5mm
■全体サイズ：W50mm×H55mm
■差込部分：W9mm×H15mm
■ハトメ穴：φ3.5㎜
■素材：塩化ビニール



使用例

※本品と HS-1100S＃2 を使用

装着方法



※本品をスマートフォンとケースの間に挟みこみ、ケース側の充電ケーブル差込口の穴に差込部分を通してご使用ください

本革持ち手 Leather

本革

BS-1526A
ポーチ用
■全長:約15cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒
※金具:
アンティークゴールド

BS-1526S
ポーチ用
■全長:約15cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:
#0オフ白
#6カラシ
#12ライトグリーン
#16ピンク
#18サックス
※金具:シルバー

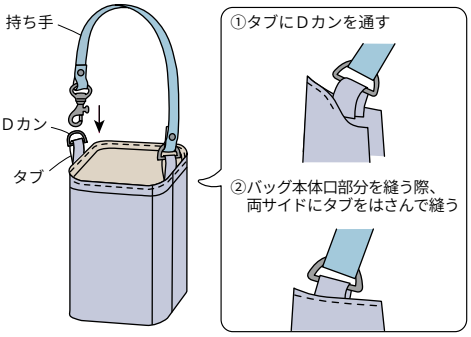
BS-2226A
携帯電話ケース用
■全長:約22cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒
※金具:
アンティークゴールド

BS-2226S
携帯電話ケース用
■全長:約22cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:
#0オフ白
#6カラシ
#12ライトグリーン
#16ピンク
#18サックス
※金具:シルバー

BS-2726A
携帯電話ケース用
■全長:約22cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒
※金具:
アンティークゴールド

BS-2726S
携帯電話ケース用
■全長:約22cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:
#0オフ白
#6カラシ
#12ライトグリーン
#16ピンク
#18サックス
※金具:シルバー

持ち手の取り付け方 [BS-2226タイプ]
バッグ本体口部分の両サイドにタブを作る際、持ち手に付いている２つのDカンをタブに通して取り付ける。



BS-3551A
ポーチ用
■全長:約35cm
■幅:約0.8cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒
※金具:
アンティークゴールド

BM-3825A
手さげタイプ
■全長:約38cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒
※金具:
アンティークゴールド

BM-3825S
手さげタイプ
■全長:約38cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#0オフ白
#16ピンク
#18サックス
※金具:シルバー

BM-3925A
手さげタイプ
■全長:約38cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒
※型押し
※金具:
アンティークゴールド

BM-3824A
手さげタイプ
■全長:約38cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒
※サスペンダー金具
※金具:
アンティークゴールド

BM-4030A
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒
※金具:
アンティークゴールド

簡単着脱持ち手

ホック式やナスカンで簡単に着脱でき、
古くなったビジネスバッグなどの持ち手の修理に使用できます。

BM-3505S
手さげタイプ
- ■全長:約34cm
- ■太さ:約1cm
- ■入数:2本
- ■色:
- #25焦茶
- #26黒

※金具：シルバー
※ホック式
(アミナスカン着脱可能)
※アミナスカン内寸20mm

BM-4305S
手さげタイプ
- ■全長:約42cm
- ■太さ:約1cm
- ■入数:2本
- ■色:
- #25焦茶
- #26黒

※金具：シルバー
※ホック式
(アミナスカン着脱可能)
※アミナスカン内寸20mm

※[BM-4305S#11 黒] 使用例　ナスカンで取り付け

※[BM-4305S#11 黒] 使用例　ホックで取り付け

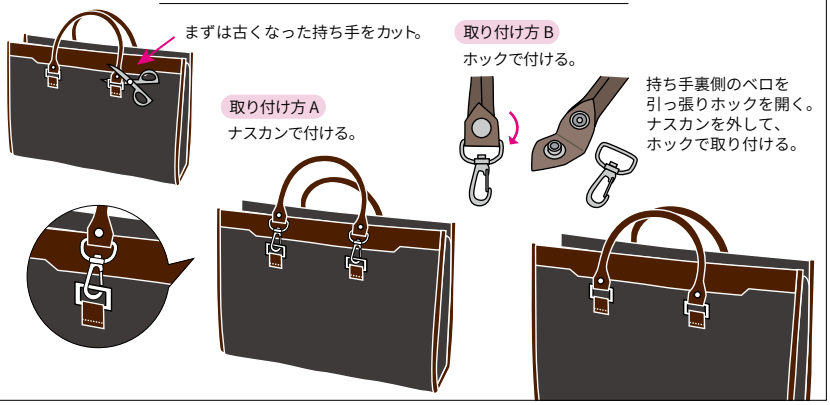
BM-5505S
手さげタイプ
- ■全長:約54cm

BM-6605S
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約64cm
- ■太さ:約1cm
- ■入数:2本
- ■共通色:
- #25焦茶
- #26黒

※金具：シルバー
※ホック式
(アミナスカン着脱可能)
※アミナスカン内寸20mm
※長さによって
品番が異なります。

BM-3505S,BM-4305S,BM-5505S,BM-6605S を使用した修理の仕方

古くなったビジネスバッグなどの持ち手の修理に使用できます。



ネジ式Dカン
ネジが緩んで外れてしまう恐れがある為、ボンドを塗って固定した状態でのご使用を推奨しております。

BM-2506S
手さげタイプ
ミニケリー風バッグ持ち手
- ■全長:約25cm
- ■太さ:約1cm
- ■入数:1本
- ■色:
- #25焦茶
- #26黒

※金具：シルバー
※ホック式
(Dカン着脱可能)
※Dカン内寸20mm
[AK112使用]

BM-365S
手さげタイプ
- ■全長:約33～36cm
- ■太さ:約1cm
- ■入数:2本
- ■色:
- #25焦茶
- #26黒

※金具：シルバー
※角カン着脱可能
※角カン内寸20mm
[AKT-4-21使用]

BM-4518A
手さげタイプ
- ■全長:約45cm
(足折れ金具取付時)
- ■全長:約41cm
(足折れ金具含まない場合)
- ■幅:約1.5cm
- ■入数:2本
(足折れ金具付)
- ■色:
- #4ベージュ
- #25焦茶
- #26黒

※足折れ金具

※金具：
アンティークゴールド

BM-4113
手さげタイプ
- ■全長:約40cm
- ■幅:約2～2.5cm
- ■入数:2本
(足折れ金具8ヶ付)
- ■色:
- #4ベージュ
- #25焦茶
- #26黒

※金具：
アンティークゴールド

BM-4212
手さげタイプ
- ■全長:約42cm
- ■幅:約1.5cm
- ■入数:2本
(足折れ金具8ヶ付)
- ■色:
- #25焦茶
- #26黒

※金具：
アンティークゴールド

本革持ち手 Leather

本革

BM-4516
手さげタイプ
■全長：約 45cm
■幅：約 1cm
■入数 :2 本
■色：
#25 焦茶
#26 黒
※金具：ブラックニッケル

BS-6116
手さげ・ショルダータイプ
■全長：約 59cm
■幅：約 1cm
■入数 :1 本
■色：
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒
※金具：ブラックニッケル

BM-3803A
手さげタイプ
■全長：約 38cm
■幅：約 1cm
■入数 :2 本
■色：
#25 焦茶
※くわえ金具
※金具：
アンティークゴールド

BM-3893A
手さげタイプ
■全長：約 38cm
■幅：約 0.9cm
■入数 :2 本
■色：
#25 焦茶
#26 黒
※くわえ金具
※金具：
アンティークゴールド

BS-7036A
ショルダータイプ
■全長：約 60 ～ 70cm
■幅：約 2.2cm
■入数 :1 本
■色：
#25 焦茶
#26 黒
※美錠カンで
長さ調節可能
※金具：
アンティークゴールド

BM-4417
手さげタイプ
■全長：約 44cm
■幅：約 1.5cm
■入数 :2 本
■色：
#25 焦茶
#26 黒
※くわえ金具
※金具：
アンティークゴールド

BM-4349
手さげタイプ
■全長：約 43cm
■幅：約 1.2 ～ 2cm
■入数 :2 本
■色：
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒
※くわえ金具
※金具：
アンティークゴールド

BM-4116
手さげタイプ
■全長：約 40cm
■幅：約 2 ～ 2.5cm
■入数 :2 本
(11.5mm 足カシメ、
打ち具付)

※カシメ：アンティークゴールド

■色：
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒

BM-4006
手さげタイプ
■全長：約 40cm
■幅：約 2cm
■入数 :2 本
■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

BM-4216
手さげタイプ
■全長:約42cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
(11.5mm足カシメ、打ち具付)
■色:
#25焦茶
#26黒

※カシメ:
アンティークゴールド

BM-6519
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■幅:約1.8cm
■入数:2本(糸付)
■共通色:
#25焦茶
#26黒

BM-4031
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約1cm

BM-4531
手さげタイプ
■全長:約45cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■共通色:
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒

※サイズによって品番が異なります。

BM-3116
手さげタイプ
■全長:約30cm
■幅:約1.6〜2.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶

※手編み部分はロー引コードを使用

BM-3016
手さげタイプ
■全長:約30cm
■幅:約1.6〜2.8cm
■入数:2本
■色:
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒

BM-4016
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約1.6〜3.8cm
■入数:2本
■色:
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒

BM-3890
手さげタイプ
■全長:約38cm
■幅:約1.8cm
■入数:2本
(12.5mm足カシメ、打ち具付)
■色:
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒

※カシメ:
アンティークゴールド

BM-4808
手さげタイプ
■全長:約48cm
■幅:約2cm
■入数:2本
(11.5mm足カシメ、打ち具付)
■色:
#25焦茶
#26黒

※カシメ:
アンティークゴールド

BM-3818
手さげタイプ
■全長:約38cm
■幅:約0.5cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒

※持ち手部分ひねり

※手巻き部分はロー引コードを使用

NEW

BM-4042
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)
■色:
#25焦茶
#26黒

※ULH-40代替品

NEW

BM-4842
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)
■色:
#25焦茶
#26黒

※ULR-48代替品

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

本革持ち手 Leather

本革

BS-1202A
ショルダータイプ
■全長：約 100 ～ 120cm
■幅：約 1cm
■入数 :1 本
■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒
※美錠カンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

BS-1502A
ショルダータイプ
■全長：約 100 ～ 120cm
■幅：約 1.5cm
■入数 :1 本
■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒
※美錠カンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

BS-1203A
ショルダータイプ
■全長：約 115 ～ 130cm
■幅：約 1cm
■入数 :1 本
■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒
※美錠カンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

BS-1302A
ショルダータイプ
■全長：約 100 ～ 120cm
■幅：約 1cm
■入数 :1 本
■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒
※型押し
※美錠カンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

BS-1236A
ショルダータイプ
■全長：約 115 ～ 125cm
■幅：約 2.2cm
■入数 :1 本
■色：
#25 焦茶
#26 黒
※美錠カンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

BM-1205
ショルダータイプ
■全長：約 112cm
(本革部分 :28cm)
(チェーン部分 :42cm×2)
■幅：約 1cm
■入数 :1 本
※金具：アンティークゴールド
■色：
#7 キャメル
#25 焦茶
#26 黒

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

KMシリーズ

※本革持ち手は上質の革を使用しています。KMシリーズは、仕上がりも綺麗に処理されています。

KM-3

手さげタイプ

■全長:約40cm
■幅:約1.8cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#26黒

※型押し

※長さによって品番が異なります。

KM-9

手さげタイプ

■全長:約40cm

KM-10

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約50cm
■幅:約2.5cm
■入数:2本
■共通色:
#25焦茶
#26黒

KM-4

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約56cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#26黒

※型押し

※金具：アンティークゴールド

KM-5

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約50～62cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#26黒

※型押し

※美錠カンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

KM-15

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約50～62cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#7キャメル
#25焦茶
#26黒

※美錠カンで
長さ調節可能

※金具：
アンティークゴールド

KM-16

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約52cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒

KM-6

ショルダータイプ

■全長:約118～130cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:
#25焦茶
#26黒

※美錠カンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

KM-7

ショルダータイプ

■全長:約117～130cm
■幅:約1.5cm
■入数:1本
■色:
#25焦茶
#26黒

※美錠カンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

本革持ち手 Leather

本革

KM-17
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒
※くわえ金具
※金具:
アンティークゴールド

KM-18
手さげタイプ
■全長:約46cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒
※金具:
アンティークゴールド

KM-20
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約50cm
■幅:約2.5cm
■入数:2本
■色:
#0ヌメ色

※側面を茶色くコバ塗りしています。
※時間とともに革の色が変わります。

KM-25
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約51〜63cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#0ヌメ色
※美錠カンで長さ調節可能

※側面を茶色くコバ塗りしています。
※時間とともに革の色が変わります。
※金具:アンティークゴールド

KM-30
手さげタイプ
■全長:約41cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒
※金具:
アンティークゴールド

KM-33
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約53cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
※金具:
アンティークゴールド

KM-36
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2〜4cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒

KM-43
手さげタイプ
■全長:約50cm
■幅:約1.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
※型押し

※金具:
アンティークゴールド

KM-40
手さげタイプ
■全長:約41cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
※サスペンダー金具
※金具:アンティークゴールド

★KM-40のサスペンダー金具について
※バッグの持ち手用として4ヶご使用の場合、
5kgの重さまで耐えられます。
※厚い生地や硬いものを金具の奥までは挟まないでください。
クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。
※2.5mm以上の厚い生地は挟まないでください。

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

KM-50
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約50cm
■幅:約2.5cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#26黒

※型押し

KM-44
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#24茶

※金具:アンティークゴールド

KM-46
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2～4cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#26黒

※型押し

KM-54
手さげタイプ
■全長:約45cm
■幅:約2～4cm
■入数:2本
■色:
#26黒

※金具:
アンティークゴールド

KM-81
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約67cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#25焦茶

KM-57
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約58～66cm
■太さ:約1.3cm
■入数:2本
■色:
#26黒

※美錠カンで
長さ調節可能

※金具:
アンティークゴールド

KM-79
手さげタイプ
■全長:約50cm
■幅:約2～4.5cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒

※長さによって品番が異なります。

KM-86
手さげタイプ
■全長:約50cm

KM-87
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■幅:約2.1cm
■入数:2本
■共通色:
#25焦茶
#26黒

KM-91
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約70cm
(持ち手部分:約45cm)
■幅:約3.3cm
■入数:1本
■色:
#25焦茶
#26黒

※金具:
アンティークゴールド

※ナスカン

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

エナメルシリーズ エナメル生地を使用した光沢のある持ち手です。

※エナメル生地

■エナメルシリーズ共通色：
- #E0エナメルホワイト
- #E2エナメルレッド
- #E11エナメルブラック
- #E411エナメルネイビー
- #E870エナメル ダークブラウン

※長さによって品番が異なります。

ENA-40
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm

ENA-48
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)

ENA-480
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)

※金具：シルバー

※角カンは[AKT-4-16＃S]を使用しています。

ENA-4830
手さげタイプ
■全長:約48cm
■幅:約2～5cm
■入数:2本
(型紙レシピ付)

ENA-6130
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2～6cm
■入数:2本
(型紙レシピ付)

ENA-1400S
ショルダーストラップ
■全長:約77～140cm
■幅:約1.1cm
■入数:1本
※金具：シルバー
※送りカンで長さ調節可能

ミシンソーイング用持ち手 タフタ補強タイプ
合成皮革の裏側に特殊補強加工を施しているため、ミシンで縫い付けても生地が裂けてきません。
家庭用のミシンでも持ち手を縫い付けることができます。

ミシン縫い付け可

ESM-4114
手さげタイプ
■全長:約40cm

ミシン縫い付け可

ESM-6614
極細ショルダータイプ
■全長:約65cm
■太さ:約0.5cm
■幅:約2.3cm
■入数:2本
(トレーシングペーパー付)
※縫い穴なし

ミシン縫い付け可

ESM-3014
手さげタイプ
■全長:約100cm
■幅:約3cm
■太さ:約1.3cm
■入数:2本
(トレーシングペーパー付)
※縫い穴なし

ミシン縫い付け可

ESM-4914
手さげタイプ
■全長:約48cm
■幅:約2～5cm
■入数:2本
(トレーシングペーパー付)
※縫い穴なし

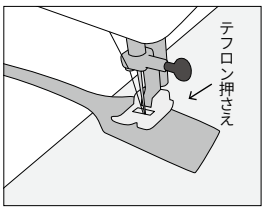
ミシン縫い付け可

ESM-4814
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約0.8cm
■幅:約3cm
■入数:2本
(トレーシングペーパー付)
※縫い穴なし
※金具：シルバー

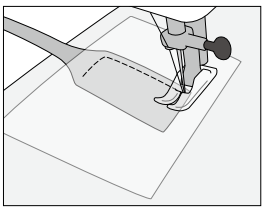
※[ESM-4814#E411 エナメルブラック]使用例

●テフロン押さえを使った縫い付け方
テフロン押さえでミシン縫い付けすると、エナメル持ち手がきれいに取付けられ、バッグが本格的に仕上がります。

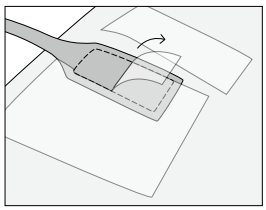
▲ミシンで縫い付けた取付部分



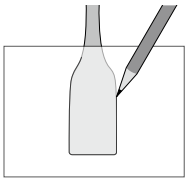
●付属のトレーシングペーパーを使った縫い付け方
エナメルミシン持ち手の商品には、トレーシングペーパーが付いています。
滑りにくいエナメル生地もトレーシングペーパーを使用すると縫いやすくなります。


持ち手の上にトレーシングペーパーを重ね、一緒にミシンで縫い付けする。

→


縫い付けた後にトレーシングペーパーを破きながら取り外す。

POINT!
トレーシングペーパーの上から持ち手の形をなぞって印を付けておくと、縫い付ける時にずれにくくなります。



※ミシンソーイング用以外の持ち手は、ミシンで細かく縫うと、裂けてくることがあります。
※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

※サイズによって品番が異なります。

YAH-30
30cm細口手さげタイプ
■全長:約30cm
■太さ:約0.5cm

YAH-40
40cm細口手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)

YAR-48
48cm太口手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)

縫い糸(YAR-5)の紹介
YAR,YAH の持ち手と同色の持ち手用手縫い糸があります。

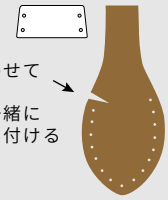
■共通色:

#0オフ白	#2赤	#3アイボリー	#4ベージュ	#5オーク	#6カラシ	#7キャメル	#11黒	#12ライトグリーン
#13オリーブ	#16ピンク	#17パープル	#18サックス	#21ワイン	#25黒茶	#41紺	#99ダークグレー	#103 薄アイボリー
#104 濃ベージュ	#109ガンメタ	#113カーキー	#116うすピンク	#124ブロンズ	#133ターコイズブルー	#220ブルー	#411ネイビー	#540茶
				#613アイスグリーン	#614パールイエロー	#617ライラック	#699 フォググレー	#870焦茶

YAR-70
70cm太口手さげ・ショルダータイプ
■全長:約70cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)

■色:

#2赤		#25黒茶	
#3アイボリー		#41紺	
#4ベージュ		#103 薄アイボリー	
#11黒		#104 濃ベージュ	
#13オリーブ		#540茶	
#21ワイン		#870焦茶	



針穴を合わせて裏にあて、持ち手と一緒に本体に縫い付ける

HP-48
YAR-48,YAR-70共通補強パーツ

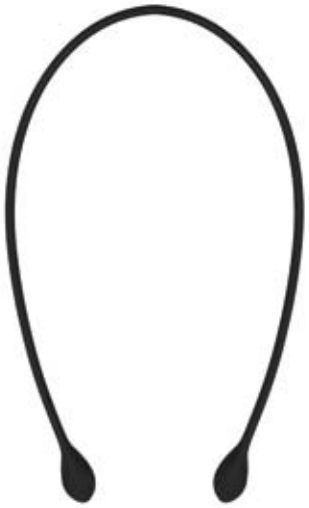
バックに重い物を入れて長期間使用すると図の所から破損する恐れがありますので、補強パーツ(HP-48)を使用されることをおすすめします。

YAH-50
細口手さげ・ショルダータイプ
■全長:約50cm
■太さ:約0.5cm

YAH-60
細口手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本

■共通色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

※サイズによって品番が異なります。



YAH-700
極細ショルダータイプ
■全長:約70cm
■太さ:約0.5cm
■入数:2本
■色:
#11黒

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

YAK-380
手さげタイプ
- ■全長:約38cm
- ■太さ:約0.5cm
- ■入数:2本

■色:
※金具:シルバー

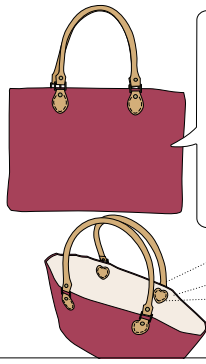
- #0オフ白
- #12ライトグリーン
- #16ピンク
- #18サックス
- #103薄アイボリー
- #116うすピンク
- #220ブルー

※金具:アンティークゴールド

- #2赤
- #4ベージュ
- #5オーク
- #7キャメル
- #11黒
- #17パープル
- #25黒茶
- #41紺
- #104濃ベージュ
- #109ガンメタ
- #113カーキー
- #411ネイビー
- #540茶
- #870焦茶

持ち手の取り付け方 [YAK-380,YAK-480 タイプ]

バッグ本体の取り付けたい場所に持ち手の縫い付け部分をあて、縫い穴にそって手縫いでとめる。
その際同時に、裏側(本体の内側)に裏あてをあて、表と同時に縫っていく。※YAK-380 は裏あてがないので表側のみ縫い穴にそってとめる。



※YAK-380 には裏あてがありません。

YAK-480
手さげタイプ
- ■全長:約48cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:
※金具:シルバー

- #0オフ白
- #3アイボリー
- #12ライトグリーン
- #16ピンク
- #18サックス
- #103薄アイボリー
- #133ターコイズブルー
- #220ブルー
- #613アイスグリーン
- #614パールイエロー
- #617ライラック
- #699フォググレー

※金具:アンティークゴールド

- #2赤
- #4ベージュ
- #5オーク
- #6カラシ
- #7キャメル
- #11黒
- #13オリーブ
- #17パープル
- #21ワイン
- #25黒茶
- #41紺
- #99ダークグレー
- #104濃ベージュ
- #109ガンメタ
- #113カーキー
- #116うすピンク
- #124ブロンズ
- #411ネイビー
- #540茶
- #870焦茶

YAK-490
手さげタイプ
- ■全長:約48cm

YAK-600
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約60cm
- ■太さ:約1.1cm
- ■入数:2本

(裏あて4枚付)

■共通色:
- #2赤
- #4ベージュ
- #7キャメル★
- #11黒
- #540茶
- #870焦茶

※★印は YAK-490 には対応していません。
※金具:アンティークゴールド

YAK-601
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約60cm
- ■幅:約2cm
- ■入数:2本

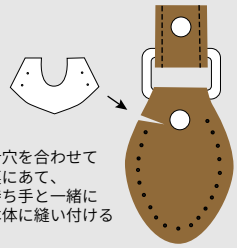
(裏あて4枚付)

■色:
- #4ベージュ
- #11黒
- #540茶
- #870焦茶

※金具:アンティークゴールド

HP-490
YAK-490,YAK-600,YAK-601
共通補強パーツ

※バックに重い物を入れて長期間使用すると図の所から破損する恐れがありますので、補強パーツ(HP-490)を使用されることをおすすめします。



PAH-140
40cm細口手さげタイプ
- ■全長:約40cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:
- #2赤
- #11黒

※グリッド柄

PAH-4022
手さげタイプ
- ■全長:約40cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:
- #109ガンメタ
- #540茶
- #870焦茶

※グリッド柄

PAK-4822
手さげタイプ
- ■全長:約48cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:
- #109ガンメタ
- #540茶
- #870焦茶

※金具:アンティークゴールド

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

YAK-480G
手さげタイプ

■全長:約48cm ■太さ:約0.8cm
■入数:2本 (裏あて4枚付)
■色:
※金具:ゴールド

#4ベージュ
#11黒
#16ピンク
#18サックス
#41紺
#99ダークグレー
#109ガンメタ
#124ブロンズ
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

YAK-590
手さげタイプ

■全長:約46cm
■太さ:約1cm
■入数:2本 (裏あて4枚付)
■色: ※金具:合成皮革と同系色

#0オフ白
#11黒
#18 サックス
#540茶
#2赤
#12 ライトグリーン
#103 薄アイボリー
#6カラシ
#17 パープル
#116 うすピンク

YAK-4150G
チェーン付・ゴージャス持ち手
手さげタイプ

■全長:約51cm
(持ち手部分:約34cm)
(チェーン部分:約8.5cm×2)
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:

#2赤
#11黒
#124ブロンズ
#411ネイビー
#870焦茶

※金具: ゴールド

チェーン部分の厚み:約5mm

山内美実作
※[YAK-4150G #124ブロンズ] 使用例
※使用した南京錠 [AKR-3-3#G]

型押し(アガタ)シリーズ

UKR-48
手さげタイプ

■全長:約48cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)
■色:

#11A黒
#870A焦茶

※型押し(アガタ)タイプ

YAS-4102
手さげタイプ

■全長:約45cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:

#2赤
#11黒
#25黒茶
#411ネイビー
#870焦茶

YAR-16
手さげタイプ

■外径:約15cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
※ピアノ線入り

■色:

#2赤
#5オーク
#11黒
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

YAK-4501
手さげタイプ

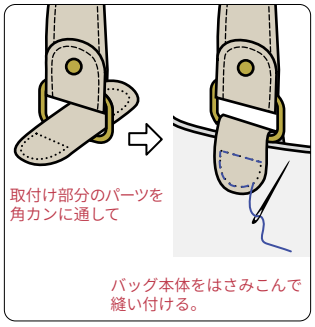
■全長:約40cm
■太さ:約1cm
■幅:約5cm
■入数:2本(裏あて4枚付)
■色:
※金具:
アンティークゴールド

#2赤
#11黒
#870焦茶

YAK-430
手さげタイプ

■全長:約43cm
■幅:約1.5〜2.5cm
■入数:2本
■色:
※金具:
アンティークゴールド

#11黒
#870焦茶



※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

YAK-33
手さげタイプ
- 全長:約32cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:
  - #11黒
  - #870焦茶

※金具:
アンティークゴールド

YAK-486
手さげタイプ
- 全長:約48cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:
  - #11黒
  - #540茶
  - #870焦茶

※金具:シルバー

※チャームなどを取り付けられます。

※金具:アンティークゴールド

※合皮が裂けにくい
樽型金具を使用

※長さによって品番が異なります。

YAK-475
手さげタイプ
- 全長:約47.5cm

YAK-675
手さげ・ショルダータイプ
- 全長:約60cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 共通色:
  - #2赤
  - #4ベージュ
  - #5オーク
  - #11黒
  - #540茶 ★
  - #870焦茶

※★印は YAK-675 には
対応していません。

YAK-5112
手さげタイプ
- 全長:約48cm
- 幅:約2cm
- 入数:2本

※裏面を表にして取り
つけることも可能です。

持ち手につく花の色対応表

持ち手の色	花の色
#2	うすピンク
#4,#540,#870	オーク
#11	ガンメタ
#12,#16,#18	薄アイボリー

- 色:

※金具:
ソフトシルバー
- #2赤
- #12ライトグリーン
- #16ピンク
- #18サックス

※金具:
アンティークゴールド
- #4ベージュ
- #11黒
- #540茶
- #870焦茶

※角カンは [AKT-4-16#S]を
使用しています。

YAK-4801
手さげタイプ
- 全長:約40cm
- 太さ:約1.2cm
- 入数:2本
- 色:
  - #2赤
  - #11黒
  - #870焦茶

※金具:シルバー

YAK-402
手さげタイプ
- 全長:約43cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本

(Dカン4ヶ付)

- 色:
  - #11黒
  - #870焦茶

※金具:
アンティークゴールド

※[YAK-250#16 ピンク]
使用例

YAK-250
手さげタイプ
- 全長:約25cm
- 太さ:約0.5cm
- 入数:1本
- 色:

※金具:シルバー
- #0オフ白
- #3アイボリー
- #12ライトグリーン
- #16ピンク
- #18サックス

※金具:
アンティークゴールド
- #2赤
- #4ベージュ
- #11黒
- #540茶
- #870焦茶

※金具の色によって
品番が異なります。

YAS-416A
※金具:アンティークゴールド

YAS-416S
※金具:シルバー

手さげタイプ
- 全長:約40cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 共通色:
  - #2赤
  - #4ベージュ
  - #11黒
  - #870焦茶

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

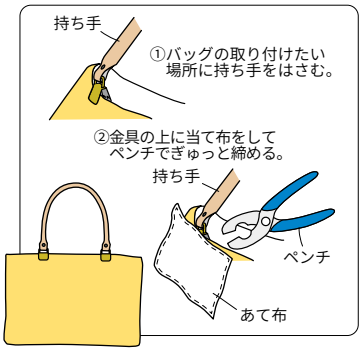
※金具：アンティークゴールド
※くわえ金具

YAK-400A
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#5オーク
#7キャメル
#11黒
#17 パープル
#41紺
#109 ガンメタ
#113 カーキー
#540茶
#870焦茶

※金具：シルバー
※くわえ金具

YAK-400S
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#12 ライトグリーン
#16ピンク
#18サックス

くわえ金具持ち手の取り付け方
バッグ本体の取り付けたい場所に金具をはさみ、金具に傷がつかないよう金具部分に当て布をしてペンチで押さえ込む。



※金づち、木づちでくわえ金具をたたかないで下さい。

※くわえ金具

YAS-4145
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶
※金具：アンティークゴールド

※くわえ金具

YAK-4012
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶
※全色生成ステッチ入
※金具：アンティークゴールド

※くわえ金具

YAK-300A
手さげタイプ
■全長:約30cm
■太さ:約0.5cm ■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#41紺
#540茶
#870焦茶
※金具：アンティークゴールド

※サイズによって品番が異なります。
※くわえ金具
※金具：アンティークゴールド

※サスペンダー金具

YAK-22A
YAK-22S
携帯電話ケース用
■全長:約22cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:
※金具：シルバー
#12 ライトグリーン
※金具：アンティークゴールド
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

※サスペンダー金具

YAK-3010
手さげタイプ
■全長:約30cm
■太さ:約0.5cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶
※金具：アンティークゴールド

YAK-401A
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm

YAK-602A
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本

■共通色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

※サイズによって品番が異なります。
※サスペンダー金具

YAK-4210
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm

YAK-6210
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本

■共通色:
※金具：シルバー
#0オフ白 ★
#12 ライトグリーン ★
#16ピンク ★
#18サックス ★
#103薄アイボリー
※金具:アンティークゴールド
#2赤
#11黒
#17パープル
#540茶
#870焦茶
※★印は YAK-6210 には対応していません。

サスペンダー金具について
[YAK-4210,YAK-6210タイプ]
※厚い生地や硬いものを金具の奥まで挟まないでください。クリップのフタが閉まりにくく、金具が破損する恐れがあります。
※バックの持ち手用として4ヶご使用の場合、5kgの重さまで耐えられます。
※2.5mm以上の厚い生地は挟まないで下さい。
※サスペンダー金具にパイプが付いているので、持ち手の合成皮革が裂けにくくなっています。

型押し（アガタ）シリーズ

※サスペンダー金具

UKK-4310
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#11A黒
#870A焦茶
※型押し(アガタ)タイプ

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

簡単着脱持ち手　ホック式やナスカンで簡単に着脱でき、古くなったビジネスバッグなどの持ち手の修理に使用できます。

※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm

YAK-3005S
手さげタイプ
■全長:約30cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#0オフ白
#2赤
#11黒
#540茶
#870焦茶
※金具：シルバー

YAK-6105S
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#0オフ白
#11黒
#540茶
#870焦茶
※金具：シルバー
※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm

ホック式持ち手とナスカンタイプの持ち手は
古くなったビジネスバッグなどの持ち手の修理に使用できます。

修理の仕方

※長さ、金具の色によって品番が異なります。
※★印は YAK-3805A には対応していません。
※写真は YAK-3805S です。

YAK-3805A
※金具：アンティークゴールド

YAK-3805S
※金具:シルバー
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1cm
■入数:2本

■共通色:
#0オフ白 ★
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶
※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm

※金具：シルバー
※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm

YAK-5005S
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約50cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#0オフ白
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

※金具:アンティークゴールド

YAK-6552AG
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約55～68cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#870焦茶
※美錠カンで
長さ調節可能
※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm

※金具:アンティークゴールド

YAK-4837
手さげタイプ
■全長:約37～48cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#870焦茶
※美錠カンで
長さ調節可能
※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm

※金具：シルバー
※長さによって品番が異なります。
※★印は YAK-6505S には対応していません。

YAK-5405S
手さげタイプ
■全長:約54cm

YAK-6505S
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約64cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■共通色:
#0オフ白 ★
#2赤 ★
#4ベージュ ★
#11黒
#540茶
#870焦茶

※金具：シルバー
※長さによって品番が異なります。
※★印は YAK-3405S には対応していません。

YAK-3405S
手さげタイプ
■全長:約34cm

YAK-4205S
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約42cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■共通色:
#0オフ白 ★
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

型押し(アガタ)シリーズ

※金具：シルバー

UKK-3905S
手さげタイプ
■全長:約39cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#11A黒
#870A焦茶

※型押し(アガタ)タイプ

※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm
※φ7mmの線の太さの角カンがはさめます。

※［YAK-2202 #870 焦茶］使用例

※ホック式（Dカン着脱可能）
※Dカン内寸20mm
［AK112使用］
※金具：シルバー

NEW
YAK-2202
手さげタイプ
■全長:約20cm
■幅:約2.3 cm
■入数:1本
■色:
#11黒
#870焦茶

ネジ式Dカン
ネジが緩んで外れてしまう恐れがある為、ボンドを塗って固定した状態でのご使用を推奨しております。

※長さ、金具の色によって品番が異なります。
※★印は YAK-3806S には対応していません。

YAK-3006A
※金具:アンティークゴールド
手さげタイプ
■全長:約33cm

YAK-3806S
※金具:シルバー
手さげタイプ
■全長:約41cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■共通色:
#11黒
#870焦茶★

※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm

※金具：シルバー

※［YAK-2505S#0 オフ白］使用例
Coquette.715 デザイン・製作

YAK-2505S
手さげタイプ
ミニケリー風バッグ持ち手
■全長:約25cm
■太さ:約1cm
■入数:1本
■色:
#0オフ白
#2赤
#11黒
#411ネイビー
#870焦茶

※ホック式
（Dカン着脱可能）
※Dカン内寸20mm
［AK112使用］

ネジ式Dカン
ネジが緩んで外れてしまう恐れがある為、ボンドを塗って固定した状態でのご使用を推奨しております。

YAK-6554AG
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#870焦茶
※金具:
アンティークゴールド

YAK-6554S
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#7キャメル
#11黒
#104濃ベージュ
#870焦茶
※金具：シルバー

※YAK-6554AG,
YAK-6554Sの取付例

※ナスカンの取付口が広いので、ハトメでも取り付けられます。

BM-4060
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本
(11.5mm足カシメ付)
■色:
#11黒
#870焦茶
※同色ステッチ

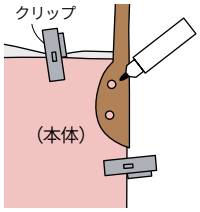
※カシメ:
アンティークゴールド

BM-4020
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
(11.5mm足カシメ付)
■色:
#870焦茶
※同色ステッチ

※カシメ:
アンティークゴールド

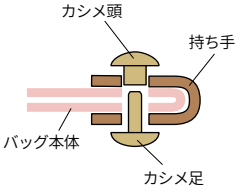
YAR-489
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
(取り付け方説明書
11.5mm足カシメ、
打ち具付)
※カシメ:
アンティークゴールド
■色:
#11黒
#870焦茶

①持ち手を取付ける位置で本体布を折りクリップで留める。本体布に持ち手を合わせ、穴の位置に印をつける。



②一旦持ち手をはずし、(クリップは留めたままで)本体にカシメを入れる穴を開ける。

③持ち手の穴と本体に開けた穴を合わせ、カシメを入れて留め付ける。



合成皮革持ち手 Synthetic Leather

※長さによって品番が異なります。

YAK-4202
手さげタイプ
■全長:約42cm

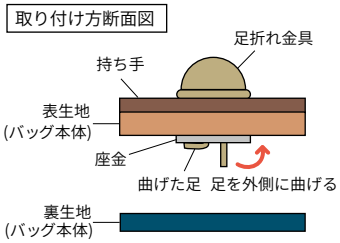
YAK-5502
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約55cm
■幅:約1.8〜4cm
■入数:2本
(取付け方説明書、足折れ金具4ヶ付)
※足折れ金具
※金具:アンティークゴールド

■共通色:

#2赤	#41紺
#4ベージュ	#113 カーキー
#6カラシ	#220ブルー
#7キャメル	#411ネイビー
#11黒	#870焦茶
#21ワイン	

※金具の色によって円形部分の色が異なります。

取り付け方断面図



※[YAK-4202#7キャメル]使用例

※足折れ金具

YAS-221
手さげタイプ
■全長:約23cm
■幅:約2.3cm
■入数:1本
(取付け方説明書、足折れ金具2ヶ付)

■色: 本体/つなぎ目

#0オフ白	
#2赤	
#7キャメル	
#11黒	
#540茶	
#870焦茶	

※金具:アンティークゴールド

※長さによって品番が異なります。

YAK-4202S
手さげタイプ
■全長:約42cm

YAK-5502S
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約55cm
■幅:約1.8〜4cm
■入数:2本
(取付け方説明書、足折れ金具4ヶ付)
※足折れ金具
※金具:シルバー

■共通色:

#0オフ白	#11黒
#2赤	#411ネイビー
#6カラシ	#870焦茶

※金具の色によって円形部分の色が異なります。

※美錠カンにあて布がついています。

YAK-6515
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約51〜65cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:

#11黒	
#870焦茶	

※美錠カンで長さ調節可能
※金具:アンティークゴールド

PAK-4222
手さげタイプ
■全長:約42cm
■幅:約1.8〜4cm
■入数:2本
(取付け方説明書、足折れ金具4ヶ付)
※グリッド柄
※金具:アンティークゴールド

■色:

#109 ガンメタ	#540茶	#870焦茶

※美錠カンにあて布がついています。

YAK-623
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約42〜62cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:

#11黒	
#103薄アイボリー	
#540茶	
#870焦茶	

※美錠カンで長さ調節可能
※金具:アンティークゴールド

※[YAK-623 #870 焦茶]使用例

YAK-360
手さげタイプ
■全長:約36〜39cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本(レシピ付)
※金具:アンティークゴールド
※ギボシで長さ調節可能

■色:

#7キャメル	
#11黒	
#411ネイビー	
#870焦茶	

YAK-569
手さげタイプ
■全長:約50〜54cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:

#2赤		#11黒	
#4ベージュ		#540茶	
#7キャメル		#870焦茶	

※ギボシで長さ調節可能
※YAK-560の縫い付けハトメがないタイプです。
※金具:アンティークゴールド

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

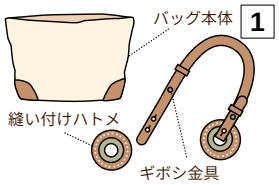
※ギボシで長さ調節可能

YAK-560
手さげタイプ

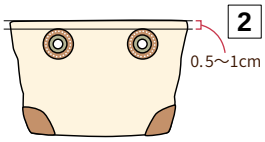
■全長:約55〜59cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
※金具：
アンティークゴールド

#7キャメル
#11黒
#870焦茶

縫い付けハトメを使った持ち手の取り付け方 [YAK-560 タイプ]

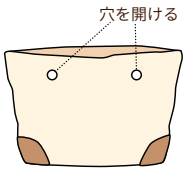


バッグ本体を作る。
持ち手から縫い付けハトメを外す。
外し方は金具自体のネジは外さず、
持ち手のベロの部分を引っ張り外す。

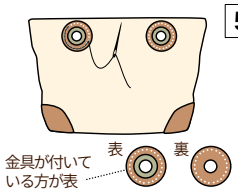


バッグ本体のフチから0.5〜1cmの
ところに縫い付けハトメを置く。
※1cmより下に置いてしまうと、
持ち手を通したときにバッグのフチと
持ち手のベルトが当たってしまい、
フチがシワになります。

縫い付けハトメの内側の円をペンで
なぞり、バッグ本体に円を描く。



描いた円の外側を切り取り穴を開ける。
※描いた円よりも小さく切ると生地が
はみ出て綺麗に仕上がりません。



縫い付けハトメの"表"と"裏"で
バッグ本体を挟み縫い穴に沿って
手縫いする。

ハトメの穴に持ち手を通す。
持ち手に開いている穴にギボシ金具を
差し込んで留めれば、完成！

YAR-4021
手さげタイプ

■全長:約40cm
■幅:約2cm
(取付け部分:4cm)
■入数:2本
■色:

#2赤
#11黒
#99
ダークグレー
#103
薄アイボリー
#540茶
#870焦茶

YAR-5021
手さげタイプ

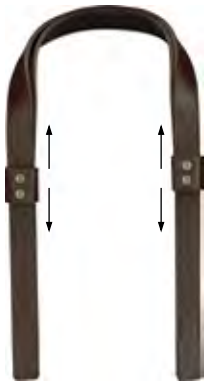
■全長:約50cm
■幅:約2cm
(取付け部分:5cm)
■入数:2本
■色:

#2赤
#11黒
#99
ダークグレー
#103
薄アイボリー
#540茶
#870焦茶

EP-6104
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm
■幅:約3cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)
■色:

#11黒
#25黒茶



YAS-6531
手さげ・ショルダー持ち手

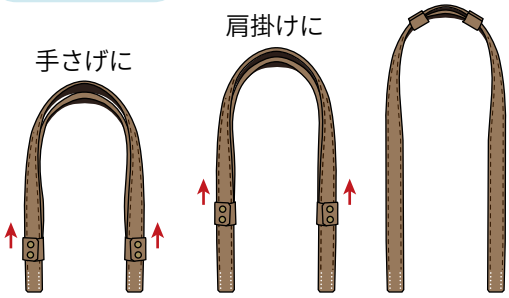
■全長:約43〜65cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:

#11黒
#540茶
#870焦茶

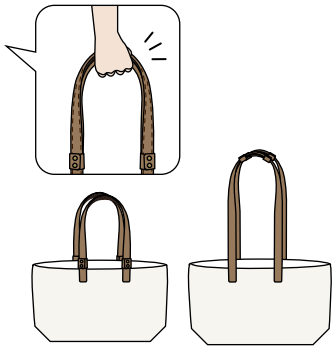
※カシメの部分がスライドして長さを調節できます。
※金具：アンティークゴールド

のびる持ち手

※持っている時は、長さはかわりません。



ひっぱるだけで簡単に長さが調節できます。



ひとつのバッグを手さげとして、
ショルダーとして、2通り楽しめます！

YAS-408
手さげタイプ

■全長:約40cm
■幅:約1.5〜5cm
■入数:2本
■色:

#11黒
#870焦茶

YAS-4045
手さげタイプ

■全長:約40cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:

#11黒
#540茶
#870焦茶

YAS-324
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約65cm
■幅:約1.5〜6cm
■入数:2本
■色:

#7キャメル
#11黒
#540茶
#870焦茶

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

YAS-4000
手さげタイプ
- ■全長:約40cm
- ■幅:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #0オフ白
  - #2赤
  - #4ベージュ
  - #11黒
  - #540茶
  - #870焦茶

YAS-551
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約55cm
- ■幅:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - ※金具：シルバー
  - #0オフ白
  - ※金具：アンティークゴールド
  - #4ベージュ
  - #11黒
  - #540茶
  - #870焦茶

YAS-6008
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約60cm
- ■幅:約1.5cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - ※金具：シルバー
  - #16ピンク
  - #116 うすピンク
  - ※金具：アンティークゴールド
  - #2赤
  - #4ベージュ
  - #11黒
  - #540茶
  - #870焦茶

YAS-403
手さげタイプ
- ■全長:約40cm

YAS-603
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約60cm
- ■幅:約1cm
- ■入数:2本

穴をこのように縫うと花びらになります

- ■共通色:
  - #2赤 ★
  - #4ベージュ ★
  - #5オーク ★
  - #11黒
  - #12ライトグリーン ★
  - #16ピンク ★
  - #18サックス ★
  - #540茶 ★
  - #870焦茶

※長さによって品番が異なります。
※★印は YAS-603 には対応していません。

※カシメは飾りです。

YAS-4613
手さげタイプ
- ■全長:約45cm
- ■幅:約1～3.2cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #11黒
  - #411ネイビー
  - #870焦茶

※金具：アンティークゴールド

① YAS-4521
手さげタイプ
- ■全長:約40cm

② YAS-5521
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約55cm
- ■幅:約2～5cm
- ■入数:2本
- (型紙レシピ付)

※サイズによって品番が異なります。

- ■共通色:
  - #2赤
  - #4ベージュ
  - #540茶
  - #3アイボリー
  - #11黒
  - #870焦茶

型押し（アガタ）シリーズ

※型押し(アガタ)タイプ

※サイズによって品番が異なります。

① UKR-4524
手さげタイプ
- ■全長:約40cm

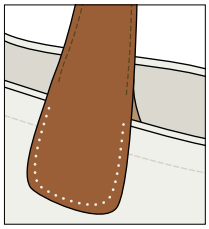
② UKR-5524
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約55cm
- ■幅:約2～5cm
- ■入数:2本
- (型紙レシピ付)
- ■共通色:
  - #11A黒
  - #870A焦茶

PAS-4512
手さげタイプ
- ■全長:約40cm
- ■幅:約2～5cm
- ■入数:2本
- (型紙レシピ付)
- ■色:
  - #3アイボリー
  - #540茶
  - #870焦茶

※ダマスク柄

PAS-4513
手さげタイプ
- ■全長:約40cm
- ■幅:約2～5cm
- ■入数:2本
- (型紙レシピ付)
- ■色:
  - #2赤
  - #3アイボリー
  - #540茶
  - #870焦茶

※バラ柄



※PAS-4512,PAS-4513,YAS-4521,YAS-5521,UKR-4524,UKR-5524は、約8mm厚の厚手の生地でもはさんで縫い付けることができます。

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

NEW
YAR-4802
手さげタイプ
■全長:約48cm
■共通色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#870焦茶

NEW
YAR-657
手さげタイプ
■全長:約65cm
■幅:約2cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)
※長さによって品番が異なります。

YAR-3201
手さげタイプ
■全長:約32cm
■太さ:約1cm
■幅:約5cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#13オリーブ
#3アイボリー
#17パープル
#4ベージュ
#21ワイン
#7キャメル
#41紺
#11黒
#870焦茶

YAS-6078
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2.5〜4cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

※型押し
※表面は型押し、裏面は無地

YAS-3032
手さげタイプ
■全長:約30cm
■幅:約1.5〜3.5cm
■入数:2本
(型紙レシピ付)
■色:
#2赤
#11黒
#540茶
#870焦茶

※[YAS-4832 #411 ネイビー]
使用例

YAS-4832
手さげタイプ
■全長:約48cm
■幅:約2〜5cm
■入数:2本
(型紙レシピ付)
■色:
#2赤
#4ベージュ
#5オーク
#11黒
#12ライトグリーン
#16ピンク
#17パープル
#18サックス
#25黒茶
#99ダークグレー
#103薄アイボリー
#113カーキー
#220ブルー
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

YAS-6132
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2〜6cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#5オーク
#11黒
#25黒茶
#99ダークグレー
#103薄アイボリー
#113カーキー
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

YAS-7032
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約70cm
■幅:約2〜5cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#870焦茶

型押し（アガタ）シリーズ

UKR-4836
手さげタイプ
■全長:約48cm
■幅:約2〜5cm
■入数:2本
(型紙レシピ付)
■色:
#11A黒
#870A焦茶
※型押し(アガタ)タイプ

UKR-6133
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2〜6cm
■入数:2本
(型紙レシピ付)
■色:
#11A黒
#870A焦茶
※型押し(アガタ)タイプ

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

合成皮革

※長さによって品番が異なります。

YAR-484
手さげタイプ
■全長:約48cm

YAR-654
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■幅:約2cm
■入数:2本
（裏あて4枚付）
■共通色:
#11黒
#870焦茶

※三つ折テープ
※同色ステッチ
※拡大図

編み物用持ち手シリーズ
毛糸やコード等をとじ針で通せるように取り付け穴を大きくした持ち手です。

※長さによって品番が異なります。

YAS-4091
手さげタイプ
■全長:約40cm

YAS-4891
手さげタイプ
■全長:約48cm

YAS-6091
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約1.5cm
■穴径:φ5mm
■入数:2本

■共通色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#103薄アイボリー
#540茶
#870焦茶

YAS-4850
太パッチン持ち手
手さげタイプ
■全長:約48cm

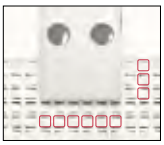
YAS-6150
太パッチン持ち手
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2～4.3cm
■入数:2本

■共通色:
#0オフ白
#2赤
#11黒
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

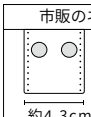
※長さによって品番が異なります。

※ホック式

※金具:シルバー
ホック裏面生地:黒



市販のネットに通しやすいサイズ



ネット(6mm×6mm)の縦3マス、横6マスに綺麗に収まります。

※[YAS-4850#11]使用例

デザイン・製作：Kirarina 奈緒子

本作品は Kirarina 奈緒子のオリジナルデザインであり、
模倣の商品化や書籍化、コンテスト応募は禁じます。

※[YAK-5541#3アイボリー]使用例

YAK-5541
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約55cm
■幅:約2～5cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#3アイボリー
#4ベージュ
#11黒
#21ワイン
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

※金具:アンティークゴールド

※着脱マグネット式

生地に挟み込んで縫えます。

内側がマグネットになっているので、
バッグを閉じることができます。

※長さによって品番が異なります。
※★印は YAK-6006 には対応していません。

YAK-4204
手さげタイプ
■全長:約42cm

YAK-6006
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本(レシピ付)
■共通色:
#2赤
#4ベージュ ★
#11黒
#540茶 ★
#870焦茶

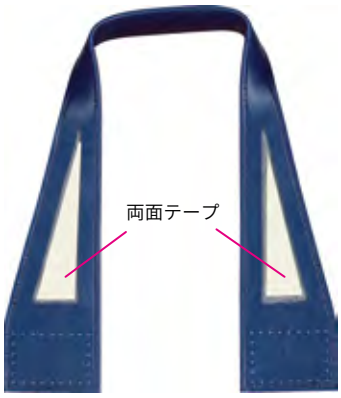
※金具：アンティークゴールド
※ホック式

※内側がホックになっているので、
バッグを閉じることができます。

※[YAK-6006 #870 焦茶] 使用例
※YAK-4204,YAK-6006には
写真のバッグが作れるレシピが付いています。

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

とも布持ち手



YAS-4851
手さげタイプ

■全長:約48cm
■幅:約2～5cm
■入数:2本
(型紙レシピ付)

■色:
#11黒
#411ネイビー
#870焦茶

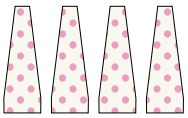
窓の部分にはあらかじめ両面テープが貼られているので、好きな布を貼り付けてオリジナル持ち手が作れます。

キルト芯を合わせて貼ると、ふわっとした仕上がりになり見栄えがよくなります。

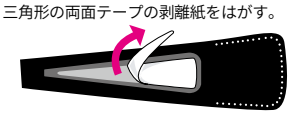
YAS-4851,5551 生地の貼り方

※持ち手をバッグに付ける前に生地を貼って下さい。

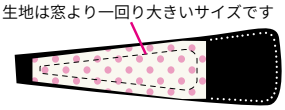
1. 生地を裁断する



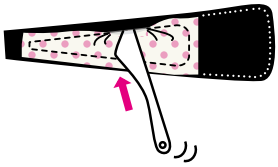
2. 持ち手の窓の部分にある三角形の両面テープの剥離紙をはがす。



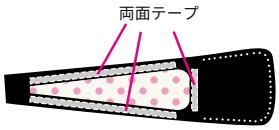
3.1 で裁断した生地を、 図のように窓に合わせて貼り付ける。
生地は窓より一回り大きいサイズです



4. ヘラまたは目打ちを使って窓からはみ出している部分の生地を隙間へ入れ込む。



5. 生地をすべて隙間に入れ込んだら、窓の周囲内側にある両面テープの剥離紙をはがし、生地の端と持ち手を貼り合わせて固定する。
他 3 箇所も同様に生地を貼って完成。



窓の部分にはあらかじめ両面テープが貼られているので、好きな布を貼り付けてオリジナル持ち手が作れます。

キルト芯を合わせて貼ると、ふわっとした仕上がりになり見栄えがよくなります。

YAS-5551
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約55cm
■幅:約2～5cm
■入数:2本
(写真のバッグが作れる型紙レシピ付)

■色:
#2赤
#3アイボリー
#4ベージュ
#5オーク
#11黒
#113カーキー
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

※[YAS-5551 #540 茶] 使用例

ベンリー棒付き持ち手 ベンリー口金の棒を使用した、取付けが簡単な持ち手です。

① YAK-1631
ベンリー棒付き持ち手
手さげタイプ

■高さ:約11cm
■横幅:約17cm
■太さ:約0.5cm
■棒の長さ:約13.5cm
■入数:2本(レシピ付)

② YAK-2231
ベンリー棒付き持ち手
手さげタイプ

■高さ:約21.5cm
■横幅:約23.5cm
■太さ:約1cm
■棒の長さ:約19cm
■入数:2本(レシピ付)

■共通色:
#11黒
#870焦茶

※棒の長さは内寸で表示しています
※サイズによって品番が異なります
※ネジはBK-1を使用しています

※カシメ・ネジ部分:アンティークゴールド

YAK-1831
ベンリー棒付き持ち手
手さげタイプ

■高さ:約13.5cm
■横幅:約19.5cm
■太さ:約0.7cm
■棒の長さ:約15cm
■入数:2本(レシピ付)

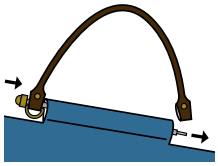
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

ベンリー棒付き持ち手取り付け方

①棒のネジを外す。
※ネジは片側しか外れません。

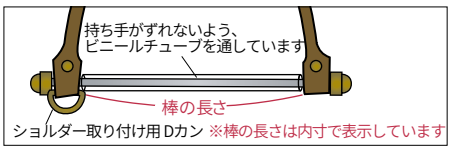
YAK-1631、1831、2231は
Dカンが付いているので
ショルダーが取り付けられます。

②片側の穴に棒が通った状態で、バッグ本体の棒通し口に棒を通す。



③ ①で外したネジを締める。
ネジが緩んで外れてしまわないよう、ボンドを塗ってから締める。
反対側も同様に棒に通して、ネジを締めると完成！

★バッグはしっかりした生地で作ったほうが、持ち手との相性が良いです！



▲YAK-1631,YAK-1831,YAK-2231共通の仕様

※[YAK-1831 #870 焦茶] 使用例

使用したショルダーひも
[YAT-2212 #870 焦茶]

※[YAK-1831#870 焦茶] [YAT-2212#870 焦茶]
使用例

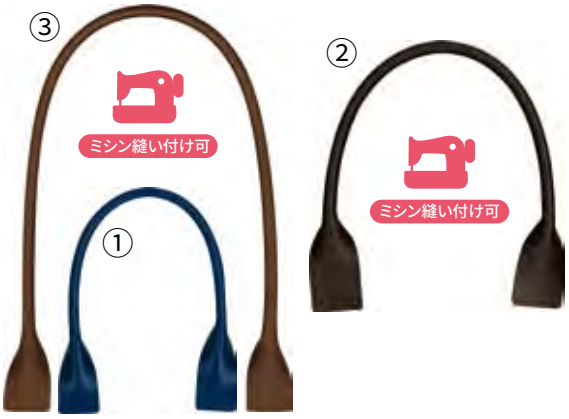
※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

合成皮革

ミシンソーイング用持ち手 タフタ補強タイプ

合成皮革の裏側を特殊補強加工を施しているため、ミシンで縫い付けても生地が裂けてきません。
家庭用のミシンでも持ち手を縫い付けることができます。



*サイズによって品番が異なります。

① YSM-3111
手さげタイプ
- ■全長:約30cm
- ■太さ:約0.5cm
- ■幅:約2.3cm

② YSM-4111
手さげタイプ
- ■全長:約40cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■幅:約3.4cm

③ YSM-6511
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約65cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■幅:約3.4cm
- ■入数:2本

※すべて縫い穴なし

■共通色:

#0オフ白 ★		#99ダークグレー ★	
#2赤		#103薄アイボリー★	
#4ベージュ		#113カーキー ★	
#11黒		#116うすピンク ★	
#13オリーブ★		#411ネイビー	
#16ピンク ★		#540茶	
#18サックス★		#870焦茶	

※★印は YSM-3111,YSM-6511 には対応していません。

※［YSM-4111 #870 焦茶］使用例

※裏面タフタ補強

*サイズによって品番が異なります。

YSM-4912
手さげタイプ
- ■全長:約48cm
- ■幅:約2～5cm

YSM-6612
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約65cm
- ■幅:約2～6cm
- ■入数:2本

※すべて縫い穴なし

■共通色:

#2赤
#4ベージュ
#11黒
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

※［YSM-6612］使用例

型押し（アガタ）シリーズ

*サイズによって品番が異なります。

USM-4114
手さげタイプ
- ■全長:約40cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■幅:約3.4cm

USM-6514
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約65cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■幅:約3.4cm
- ■入数:2本
- ■共通色:

#11A黒

#870A焦茶

※型押し(アガタ)タイプ

※すべて縫い穴なし
※裏面タフタ補強

USM-6614
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約65cm
- ■幅:約2～6cm
- ■入数:2本
- ■色:

#11A黒

#870A焦茶

※型押し(アガタ)タイプ

※縫い穴なし

※縫い穴なし
※裏面タフタ補強

YSM-4811
手さげタイプ
- ■全長:約48cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■幅:約3cm
- ■入数:2本
- ■色:

#2赤	#411 ネイビー
#4ベージュ	#540茶
#11黒	#870焦茶
#99 ダークグレー	
#103 薄アイボリー	

※金具：アンティークゴールド

YSM-6611
極細ショルダータイプ
- ■全長:約65cm
- ■太さ:約0.5cm
- ■幅:約2.3cm
- ■入数:2本
- ■色:

#2赤	#16ピンク
#4ベージュ	#18サックス
#11黒	#411ネイビー
#12ライトグリーン	#540茶
#13オリーブ	#870焦茶

※縫い穴なし
※裏面タフタ補強

※ミシンソーイング用以外の持ち手は、ミシンで細かく縫うと、裂けてくることがあります。

YSM-3624
手さげタイプ

■全長:約36cm
■幅:約2cm
■入数:2本

■色:
#0オフ白
#2赤
#11黒
#109ガンメタ
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

※縫い穴なし
※裏面タフタ補強

※縫い穴なし
※裏面タフタ補強

YSM-5024
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約50cm
■幅:約2～5cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#870焦茶

※縫い穴なし
※裏面タフタ補強

YSM-3004
手さげタイプ

■全長:140cm
（持ち手部分：約38cm）
■太さ:約1.5cm
■幅:約3cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#411ネイビー
#870焦茶

※金具：アンティークゴールド

※[YSM-3004#11黒]使用例

YSM-3011
手さげタイプ

■全長:約100cm
■幅:約3cm
■太さ:約1.3cm
■入数:2本

※縫い穴なし
※裏面タフタ補強

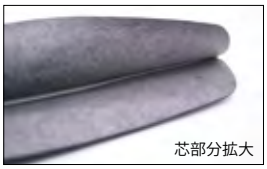
■色:
#0オフ白
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#870焦茶

※[YAR-75 #11 黒] 使用例

ミシン縫い付け可

NEW
YAR-75
手さげタイプ

■横幅:約25cm
■高さ:約17.5cm
■入数:2本
（レシピ付）
■色:
#11黒
#870焦茶
※芯入り



芯部分拡大

ミシンソーイング用持ち手 ウーリー芯タイプ

非常に強度の高い持ち手芯を使用している為、
ミシンで縫い込んでも実用的な強度を保ちます。

① YSM-4113
手さげタイプ

■全長:約40cm

② YSM-4913
手さげタイプ

■全長:約48cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本

■共通色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

※長さによって品番が異なります。
※縫い穴なし

※ウーリー芯をほぐしてから、芯も縫い込んでください。

①セロハンテープを外す

③ミシンで縫い付ける

②ウーリー芯をほぐす

※[YSM-4913] 使用例

※ミシンソーイング用以外の持ち手は、ミシンで細かく縫うと、裂けてくることがあります。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

YAK-8016
2WAYレザー持ち手
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60〜80cm
■幅:約2cm
※金具：シルバー

■入数:2本
■色:
#0オフ白
#2赤
#11黒
#870焦茶

※ギボシ部分裏面はタフタ補強

※ギボシで長さ調整可能です

※［YAK-8016 #870 焦茶］使用例

YAK-2031
手さげタイプ
■全長:約31cm
■幅:約1.5cm
■入数:1本
※金具：シルバー

セット内容
(あて布・補強パーツ2個入)
※あて布裏面はタフタ補強

■色:
#0オフ白
#2赤
#5オーク
#6カラシ
#7キャメル
#11黒
#13オリーブ
#109ガンメタ
#411ネイビー
#870焦茶

※全色生成ステッチ入り

※HSシリーズと組み合わせてもご使用できます

紙バンド用持ち手

※ギボシで長さ調節可能

YAK-473
手さげタイプ
■全長:約42〜45cm
■幅:約1.2cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

※金具：アンティークゴールド

※角カン内寸 15mm

YAK-483
手さげタイプ
■全長:約39cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#0オフ白
#11黒
#540茶
#870焦茶

※金具：
アンティークゴールド

※[YAK-483 #540茶]使用例

★サスペンダー金具について
※厚い生地や硬いものを金具の奥まではさまないでください。クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。
※バックの持ち手用として4ヶご使用の場合、5kgの重さまで耐えられます。
※2. 5mm以上の厚い生地は、はさまないで下さい。

簡単着脱持ち手　ナスカンで簡単にハトメなどに着脱できます。

NEW
YAK-4803A
金具：アンティークゴールド
YAK-4803S
金具：シルバー

手さげタイプ
■全長:約43cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■カン部分内径:約2cm
■素材:合成皮革

■共通色:
#11黒
#870焦茶

しっぽナスカン部分

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

YAS-1011
■全長:約110cm
YAS-1012
■全長:約120cm
YAS-1013
■全長:約130cm
ショルダータイプ
■幅:約1cm
■入数:1本

■共通色:
#2赤 ★
#4ベージュ
#11黒
#870焦茶

※金具:
アンティークゴールド

※長さによって品番が異なります。
※★印はYAS-1011,YAS-1013には対応していません。
※写真はYAS-1012です。

YAS-1011S
■全長:約110cm
YAS-1012S
■全長:約120cm
YAS-1013S
■全長:約130cm
ショルダータイプ
■幅:約1cm
■入数:1本
■共通色:
#0オフ白

※金具：シルバー

※長さによって品番が異なります。
※写真はYAS-1012Sです。

YAK-1511
■全長:約110cm
ショルダータイプ
■幅:約1.5cm
■入数:1本
■色:
#11黒
#870焦茶

※くわえ金具
※金具：
アンティークゴールド

NEW
BS-1209
ロープショルダー
■全長：約 120cm
■太さ：約 9mm
■入数 :1 本
■色：
#9 グレー
#41 紺
#113 カーキー

※合成皮革の裏はタフタ張りです。
※金具:シルバー
※ナイロン芯入り

YAS-1511
■全長:約110cm
YAS-1512
■全長:約120cm
YAS-1513
■全長:約130cm
ショルダータイプ
■幅：約1.5cm
■入数:1本
■共通色:
#2赤 ★
#4ベージュ ★
#11黒
#870焦茶

※長さによって品番が異なります。
※★印はYAS-1511,YAS-1513には対応していません。
※写真はYAS-1512です。
※金具：アンティークゴールド

YAS-1511S
■全長:約110cm
YAS-1512S
■全長:約120cm
YAS-1513S
■全長:約130cm
ショルダータイプ
■幅：約1.5cm
■入数:1本
■共通色:
#0オフ白

※金具：シルバー

※長さによって品番が異なります。
※写真はYAS-1512Sです。

①**YAS-2114**
■幅:約2cm
②**YAS-2514**
■幅:約2.5cm
ショルダータイプ
■全長:約80～140cm
■入数:1本

■共通色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

※幅によって品番が異なります。
※金具：アンティークゴールド
※送りカンで長さ調節可能

①**YAS-1014A**
■幅:約1cm
②**YAS-1514A**
■幅：約1.5cm
ショルダータイプ
■全長:約110～140cm
■入数:1本

■共通色:
#7キャメル
#11黒
#113カーキー
#870焦茶

※金具：アンティークゴールド
※美錠カンで長さ調節可能
※幅によって品番が異なります

HSシリーズ 厚さ約2mmの生地を使用した、薄くて柔らかいショルダーです。

HS-1200S
ショルダータイプ
■全長:約120cm
■幅:約1cm
■入数:1本
※金具：シルバー

■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#870焦茶

①**YAS-2012**
■幅:約2cm
②**YAS-3012**
■幅:約3cm
ショルダータイプ
■全長:約110～140cm
■入数:1本
■共通色:
#11黒
#870焦茶 ★

※金具：アンティークゴールド

※美錠カンで長さ調節可能
※幅によって品番が異なります。
※★印は YAS-3012 には対応していません。

YAS-3014
ショルダータイプ
■幅:約3cm
■全長:約80～140cm
■入数:1本
■色:
#11黒
#870焦茶

※三つ折テープ
※送りカンで長さ調節可
※金具：アンティークゴールド

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

HSシリーズ 厚さ約2mmの生地を使用した、薄くて柔らかい持ち手です。

HS-240G
ホルダーストラップ
- ■全長:約24cm
- ■幅:約0.6cm
- ■入数:1本

※金具：ゴールド

HS-240S
ホルダーストラップ
- ■全長:約24cm
- ■幅:約0.6cm
- ■入数:1本

※金具：シルバー

HS-240AG
ホルダーストラップ
- ■全長:約24cm
- ■幅:約0.6cm
- ■入数:1本

※金具：アンティークゴールド

※[HS-240AG #18]使用例
作・平松千賀子

■共通色: #0オフ白 / #2赤 / #4ベージュ / #6カラシ ★ / #7キャメル ★ / #11黒 / #12ライトグリーン ★ / #13オリーブ ★ / #16ピンク / #17パープル / #18サックス / #41紺 ★ / #116うすピンク / #411ネイビー / #540茶 / #870焦茶

※★印はHS-240AGには対応していません。

HS-1400S
ショルダーストラップ
- ■全長:約77～140cm
- ■幅:約1cm
- ■入数:1本

※送りカンで長さ調節可能
※金具：シルバー

■色:

#0オフ白 / #2赤 / #3 アイボリー / #4ベージュ / #5 オーク / #6カラシ / #7キャメル / #11黒 / #12ライトグリーン / #13オリーブ / #16ピンク / #17パープル / #18サックス / #21 ワイン / #25 黒茶 / #41紺 / #99 ダークグレー / #103 薄アイボリー / #104 濃ベージュ / #109 ガンメタ / #113 カーキー / #116 うすピンク / #124 ブロンズ / #133 ターコイズブルー / #220 ブルー / #411ネイビー / #540茶 / #613アイスグリーン / #614パールイエロー / #617 ライラック / #699 フォググレー / #870焦茶

HS-870G
※金具:ゴールド

HS-870S
※金具:シルバー

ネックストラップ
- ■全長:約87cm
- ■幅:約0.6cm
- ■入数:1本

※金具の色によって品番が異なります。
※写真はHS-870Gです。

別売のカードホルダーを首から下げるのにぴったりのサイズです。

HS-320G
※金具:ゴールド

HS-320S
※金具:シルバー

ホルダーストラップ
- ■全長:約32cm
- ■幅:約1cm
- ■入数:1本

※金具の色によって品番が異なります。
※写真はHS-320Gです。

がま口の持ち手にも使えます。
※[HS-320S #17 パープル]使用例

■共通色:
#0オフ白 / #2赤 / #4ベージュ / #6カラシ / #7キャメル / #11黒 / #12ライトグリーン / #13オリーブ / #16ピンク / #17パープル / #18サックス / #41紺 / #116うすピンク / #411ネイビー / #540茶 / #870焦茶

HS-1100G
※金具:ゴールド

HS-1100S
※金具:シルバー

ショルダーストラップ
- ■全長:約110～130cm
- ■幅:約0.6cm
- ■入数:1本

※美錠カンで長さ調節可能
※金具の色によって品番が異なります。
※写真はHS-1100Gです。

HS-1400G
ショルダーストラップ
- ■全長:約77～140cm
- ■幅:約1cm
- ■入数:1本

※送りカンで長さ調節可能
※金具：ゴールド

※◆印は HS-1100S のみ対応しています。

#613アイスグリーン ◆ / #614 パールイエロー ◆ / #617ライラック ◆ / #699フォググレー ◆

Synthetic Leather Suede 強化合成皮革スエード持ち手

本革より丈夫な強化合皮スエードシリーズ

SS-1201
ショルダータイプ
■全長:約120cm
■幅:約1cm
■入数:1本
※スエード：
2枚合わせ
※金具：
アンティークゴールド

① **SH-40**
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm

② **SH-48**
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
※サイズによって
品番が異なります。

SS-4002
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約1cm
■入数:2本
※スエード：2枚合わせ
(本体のみ)
※金具：
アンティークゴールド

SS-4833
手さげタイプ
■全長:約48cm
■幅:約2～5cm
■入数:2本
※スエード：
2枚合わせ

SS-5001
手さげタイプ
■全長:約50cm
■幅:約2cm
■入数:2本
※スエード：
2枚合わせ
※はさんで縫い付けられます。

■強化合皮スエードシリーズ共通色:

#2赤 ★	#9グレー	#11黒	#20ピンク ★	#5オーク ★
#10オレンジ	#12 ライトグリーン	#21ワイン	#870焦茶	

※★ 印は SS-4833 には
対応していません。

Acrylic×Synthetic Leather アクリルテープ × 合成皮革持ち手

YAT-406
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2cm

YAT-606
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2.5cm
■入数:2本
※サイズによって
品番が異なります。

■共通色:
#2赤
#3アイボリー
#4ベージュ ★
#11黒
#540茶
#870焦茶
※★印は YAT-406 には
対応していません。

YAT-4069
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2cm

YAT-6069
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2.5cm
■入数:2本
※サイズによって
品番が異なります。

■共通色:
#2赤 ★
#4ベージュ ★
#11黒
#540茶
#870焦茶
※★印は YAT-4069 には
対応していません。

※拡大図

YAT-5038
手さげタイプ
■全長:約50cm
■太さ:約1cm
■幅:約3.8cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

YAT-4049
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本

穴をこのように
縫うと花びらに
なります

■色:
#2赤
#3アイボリー
#4ベージュ
#11黒
#16ピンク
#18サックス
#540茶
#870焦茶

YAT-3822
手さげタイプ
■全長:約38.5cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#305オーク/IV
#387焦茶/IV
#870焦茶

※YAT-3822は、持つ部分に
合成皮革がついています

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

アクリルテープ × 合成皮革持ち手 Acrylic×Synthetic Leather

YAT-4014
手さげタイプ(トマト持ち手)
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#2赤

YAT-4039
手さげタイプ(りんご持ち手)
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#2赤

YAT-4092
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#587
オーク/焦茶

YAM-4005
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#870焦茶

※テープの両面を熱で溶かして光沢を出しています

YAT-670
手さげタイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)
■色:
#11黒
#870焦茶
※表:合成皮革
裏:アクリルテープ
※芯入

YAT-402
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.9cm
■入数:2本
(型紙レシピ付き)
■色:
#2赤
#3アイボリー
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶
※芯入

※[YAT-402 #540]使用例
※付属の型紙で作れるバッグ

清水友美 デザイン・製作

YAT-482
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
※芯入

■色:
#2赤
#11黒
#3アイボリー
#540茶
#4ベージュ
#870焦茶

※表:合成皮革
裏:アクリルテープ
※芯入

※YAT-470, 670には、取付けやすいようひねり加工が加えられています。

YAT-470
手さげタイプ
■全長:約47cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#3アイボリー
#5オーク
#11黒
#540茶
#870焦茶

YAT-4010
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約0.9cm
■入数:2本

■色:
#2赤
#305オーク/IV
#11黒
#870焦茶

アクリルテープ × エナメル

裏面にアクリルテープを使用したエナメル持ち手です。

※長さによって品番が異なります。

ENA-4020S
手さげタイプ
■全長:約40cm

ENA-6020S
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本(編み図付)

■シリーズ共通色:
#E0エナメルホワイト
#E2エナメルレッド
#E11エナメルブラック
#E411エナメルネイビー
#E870エナメル
ダークブラウン

※ホック式
※金具:シルバー
※表面:エナメル
裏面:アクリルテープ

※[ENA-4020S#E11]使用例
山内美実 作

YAT-5010
手さげタイプ
■全長:約50cm
■幅:約0.9cm
■入数:2本

■色:
#2赤
#11黒
#3アイボリー
#540茶
#5オーク
#870焦茶

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

YAT-4101
手さげタイプ
■全長:約41cm
■幅:約2cm
■入数:2本
(原寸大型紙とレシピ付)

※[YAT-4101 #13 オリーブ]使用例

■色:
#2赤
#4ベージュ
#7キャメル
#11黒
#13オリーブ
#21ワイン
#41紺
#870焦茶

YAT-4219
手さげタイプ
■全長:約42cm
■幅:約2.5〜5cm
■入数:2本

※[YAT-4219 #11 黒]使用例

※GT メッシュテープ
※両面を熱で溶かし、光沢をだしています。

■色:　テープ　合皮
#3アイボリー
#11黒
#870焦茶

※#3 アイボリーの合皮部分は、#5オーク色です。

※長さによって品番が異なります。

YAT-4868
手さげタイプ
■全長:約48cm
(型紙レシピ付き)

YAT-6068
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本

ミシン縫い付け可

■共通色:
#2赤
#4ベージュ
#5 オーク/オーク
#11黒
#41 ネイビー/紺
#354茶/IV ★
#387焦茶/IV
#540茶
#870焦茶
#1354 茶/オリーブ ★
#1387 焦茶/オリーブ

※★印は YAT-6068 には対応していません。

YAT-4868,YAT-6068は、持つ部分の両端に約1mmずつアクリルテープが見えているデザインで、手になじみ、持ちやすくなっています。

田巻由衣 デザイン・製作
※[YAT-4868 #2]使用例
※YAT-4868のみ付属の型紙で作れる2wayバッグ

ミシンソーイング用持ち手 (タフタ補強タイプ)

約8.5cm

YSM-1421
ショルダータイプ
■全長:約90〜150cm
■幅:約2cm
■入数:1本
■色:
※金具:
アンティークゴールド
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

裏面

※裏面タフタ補強
※縫い穴なし

※送りカンで長さ調節可能

ミシン縫い付け可

合成皮革の裏側に特殊補強加工を施しているため、ミシンで縫い付けても生地が裂けてきません。

家庭用のミシンでも持ち手を縫い付けることができます。

※長さによって品番が異なります。

YAT-4314
手さげタイプ
■全長:約44cm

YAT-6024
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■共通色:
※金具:
アンティークゴールド
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#305 オーク/IV ★
#311黒/IV ★
#387焦茶/IV
#540茶
#870焦茶

※★印は YAT-6024 には対応していません。

YAT-6015
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約1cm
■入数:2本
■色:
※金具: アンティークゴールド
#870焦茶

YAT-7615
ショルダータイプ
■全長:約75cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#870焦茶
※金具:
アンティークゴールド

※表面
※裏面

YAS-330
ふろしきバッグ持ち手
■全長:約30cm
■幅:約2cm
■入数:1本

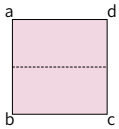
■色:アクリル/合成皮革
#11黒
#870焦茶
#287赤/焦茶

※[YAS-330 #287 赤 / 焦茶] 使用例
※ふろしきやお手持ちの生地を、三つ巻加工して持ち手の木工リングに通すとふろしきバッグとして使えます。

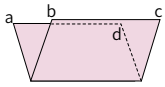
※木工リング [KR-45使用]

ふろしきバッグ持ち手のつけ方

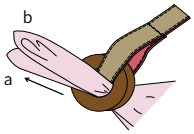
① ふろしきを広げます。



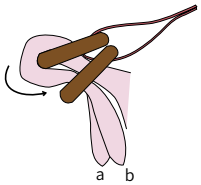
② ふろしきを2つに折ります。



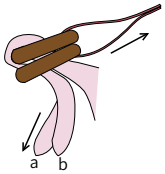
③ 半分に折ったふろしきの端aとbを2個の木工リングに通します。



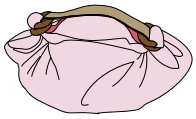
④ 折り返して下の木工リングにaとbを奥まで通します。



⑤ 持ち手とaとbを矢印方向にそれぞれ引っ張り引き締めます。



⑥ もう一方も通して、形を整えて、完成です。



※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。
※ミシンソーイング用以外の持ち手は、ミシンで細かく縫うと、裂けてくることがあります。

アクリルテープ × 合成皮革持ち手 Acrylic×Synthetic Leather

YAT-4121
手さげタイプ
■全長:約40cm

YAT-6121
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本
(編み図付)

■共通色:
#2赤 ★
#4ベージュ ★
#11黒
#13 オリーブ◆
#41紺
#311黒/IV
#540茶
#870焦茶

※金具:アンティークゴールド
※長さによって品番が異なります。
※★印は YAT-4121 には対応していません。
※◆印は YAT-6121 には対応していません。

※ホック式

YAT-4020A
※金具:アンティークゴールド

YAT-4020S
※金具:シルバー
手さげタイプ
■全長:約40cm

YAT-6020A
※金具:アンティークゴールド

YAT-6020S
※金具:シルバー
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本(編み図付)

※長さによって品番が異なります。
※表面:合成皮革
裏面:アクリルテープ

※付属の編み図で作れるバッグ
山内美実　デザイン・製作

■共通色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#41ネイビー/紺
#103
薄アイボリー
#540茶
#870焦茶

※ホック式

※[YAT-6020 #11 黒] 使用例
(ボタンホールでも付けられます)

型押し(アガタ)シリーズ

UKT-4019A
※金具:アンティークゴールド

UKT-4019S
※金具:シルバー
手さげタイプ
■全長:約40cm

UKT-6019A
※金具:アンティークゴールド

UKT-6019S
※金具:シルバー
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本(編み図付)

※長さによって品番が異なります。

※ホック式
■共通色:
#11A黒
#870A焦茶

※型押し(アガタ)タイプ

※表面:合成皮革
裏面:アクリルテープ

※ホック式

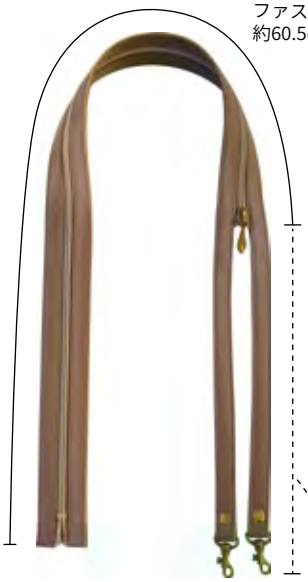
YAT-424
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

※金具:アンティークゴールド

YAT-624
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#870焦茶

※金具:アンティークゴールド

★サスペンダー金具について
※厚い生地や硬いものを金具の奥まではさまないでください。クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。
※バックの持ち手用として4ヶご使用の場合、5kgの重さまで耐えられます。
※2.5mm以上の厚い生地は、はさまないで下さい。



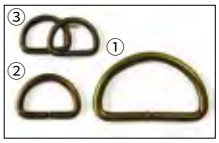
YAT-1037
3WAYショルダーリュックひも
■全長:約88cm
■幅:約3.9cm(ファスナー部分)
■入数:1本(Dカン4ヶ入)
(原寸大型紙レシピ付き)

※[YAT-1037 #11黒]使用例
※金具:アンティークゴールド

ナスカンを取り付けるDカンの位置によって
ロングショルダー・ショートショルダー・リュックとして使用できます。

[Dカン①,②,③の縫い付け位置]

※Dカン4ヶ入



①AK-6-38AG×1ヶ
②AK-6-27AG×1ヶ
③AK-6-21AG×2ヶ

■色:
#2赤
#5オーク
#11黒
#103
薄アイボリー
#411ネイビー
#870焦茶

※付属の型紙で作れるバッグ　※[YAT-1037 #11黒]使用例

D カン①に取り付ける
ロングショルダー

D カン②に取り付ける
ショートショルダー

D カン③に取り付ける
リュックひも

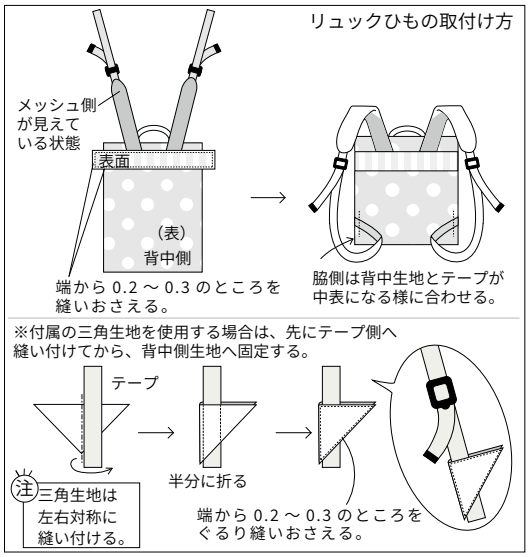
YAT-1036
リュックひもタイプ

■全長:約67～88cm
■幅:約4.5cm
■入数:1本(あて布2枚付)
（原寸大型紙レシピ付き）
■色:

	合皮
#11黒	
#870焦茶	

※プラ送りカン[AK-94-20使用]

※[YAT-1036 #870]使用例



YAT-1032
こども用リュックひもタイプ

■全長:約27～56cm
■幅:約2cm
■入数:1本
(あて布2枚、
原寸大型紙とレシピ付)
■色:

	合皮
#41紺	
#870焦茶	

※プラ送りカン
[AK-94-20使用]
※アクリル
※下の段のYAT-1022
チェストベルト
を取付けられます。

付属の型紙で作れる
リュックはこちらの形です

※下の段のYAT-1022
チェストベルト
を取付けられます。

YAT-1031
リュックひもタイプ

■全長:約55～98cm
■幅:約3cm
■入数:1本
(あて布2枚、
原寸大型紙とレシピ付)
■色:
※金具：アンティークゴールド

#3アイボリー	
#11黒	
#870焦茶	

※金具：シルバー

#41紺	

※アクリル
※アイボリーの合皮部分は焦茶です
(他はテープ部分と同色)

付属の型紙で作れる
リュックはこちらの形です

※[YAT-1031 #3 アイボリー] 使用例

※リュックひも[YAT-1031 #870焦茶]
使用例
がま口口金[BK-2160]

※サスペンダークリップで簡単に取りはずしできます。

YAT-1022
チェストベルト

■全長:約18～28cm
■幅:約2cm
■入数:1本
■色:

#3アイボリー	
#11黒	
#41紺	
#870焦茶	

※プラサスペンダークリップ
[AK-100-20使用]

500mlのペットボトルなど（約1kgまで対応）
※一部、ペットボトルの種類によっては
取り付けができない場合もございます。

PBH-1
ペットボトルホルダー

■全長:約13cm
■幅:約4.1cm
■入数:1本
■色:

#４ベージュ	
#11黒	
#41紺	
#870焦茶	

※ペットボトルホルダー[PBH-1＃４ベージュ]
使用例
※ホルダー部分のパーツ売りも
ございます。(AK-109)

YAT-2212
ショルダータイプ

■全長:約120cm
■幅:約1.5cm
■入数:1本
■色:
※金具：アンティークゴールド

#2赤	#540茶
#4ベージュ	#870焦茶
#11黒	
#305オーク/IV	
#311黒/IV	
#387焦茶/IV	

YAT-1409
ショルダータイプ

■全長:約80～140cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:

#2赤	#305オーク/IV
#4ベージュ	#341紺/IV
#11黒	#387焦茶/IV
#41紺	#540茶
	#870焦茶

※金具：アンティークゴールド
※送りカンで長さ調節可能

YAT-1409G
ショルダータイプ

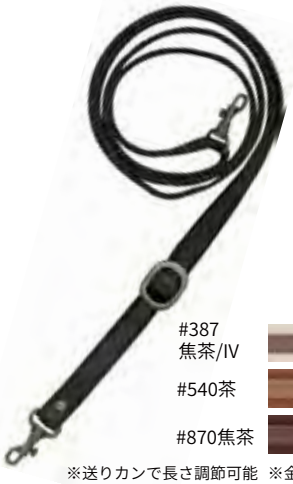
■全長:約80～140cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:

#2赤	#305オーク/IV
#4ベージュ	#341紺/IV
#11黒	#387焦茶/IV
#41紺	#540茶
	#870焦茶

※金具：ゴールド　※送りカンで長さ調節可能

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

アクリルテープ × 合成皮革持ち手 Acrylic×Synthetic Leather



YAT-1417
ショルダータイプ

■全長:約80～140cm
■幅:約1.5cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#41紺
#305 オーク/IV
#341紺/IV
#387 焦茶/IV
#540茶
#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能 ※金具：アンティークゴールド

YAT-1417G
ショルダータイプ

■全長:約80～140cm
■幅:約1.5cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#41紺
#305オーク/IV
#341紺/IV
#387焦茶/IV
#540茶
#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能 ※金具：ゴールド

YAT-1429
ショルダータイプ

■全長:約80～140cm
■幅:約2.5cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#41紺
#305オーク/IV
#540茶
#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能
※金具:アンティークゴールド

YAT-1439
ショルダータイプ

■全長:約80～140cm
■幅:約3cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#41紺
#305オーク/IV
#540茶
#870焦茶

※金具：
アンティークゴールド
※送りカンで長さ調節可能

YAT-2213BN
ショルダータイプ

■全長:約70～130cm
■幅:約1.5cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#5オーク
#11黒
#540茶
#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能
※金具：ブラックニッケル

YAT-2213SS
ショルダータイプ

■全長:約70～130cm
■幅:約1.5cm
■入数:1本
■色:
#305オーク/IV
#387焦茶/IV

※送りカンで長さ調節可能
※金具：ソフトシルバー

YAT-1435
レザーオンショルダー

■全長:約80～140cm
■幅:約2.5cm
■入数:1本
■色:
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

YAT-1435は、表が厚み0.6mmの合皮、
裏がアクリルテープなので、両面が
合皮のものより柔らかく、手になじみます。

YAT-1451
ショルダータイプ

■全長:約80～140cm
■幅:約5cm
■入数:1本
■色:
#11黒
#870焦茶

※金具:アンティークゴールド
※送りカンで長さ調節可能

YAM-1431
ショルダータイプ

■全長:約80～140cm
■幅:約3cm
■入数:1本
■色:
#11黒
#870焦茶

※金具：
アンティークゴールド

※両面を熱で溶かし、光沢を出しています
※GTメッシュテープ
※送りカンで長さ調節可能

YAT-1424
ショルダータイプ

■全長:約80～140cm
■幅:約2cm
■入数:1本
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#305オーク/IV
#540茶
#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能
※金具:アンティークゴールド

YKS-14154
ショルダーと肩当てのセット

■全長:約80～140cm
■幅:約1.5cm
※付属の肩当て[SKS-4]
■入数：1本(肩当て1枚付)
■色：
#11黒
#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能
※金具:アンティークゴールド

YAT-2612
ショルダータイプ

■全長:約120cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■色:
※金具：
アンティークゴールド
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#305オーク/IV
#540茶
#870焦茶

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

ミシン縫い付け可

YAT-427
キッズ持ち手

■全長:約42cm
■幅:約1.5〜3cm
■入数:2本
■色:
#502赤
#516ピンク
#522ブルー
#523紺

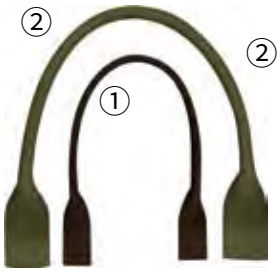
持つ部分は本体と同色の糸でステッチが入っています。

通園通学バッグ・絵本バッグ作りに最適
※[YAT-427 #502 赤] 使用例

持ち手の端はヒートカット(熱処理)でほつれにくくなっています。

端を折り曲げて縫う必要がないため、家庭用ミシンで簡単に縫えます。

ミシン縫い付け可



① YAT-321
手さげタイプ
■全長:約32cm
■太さ:約0.6cm
■幅:約2cm

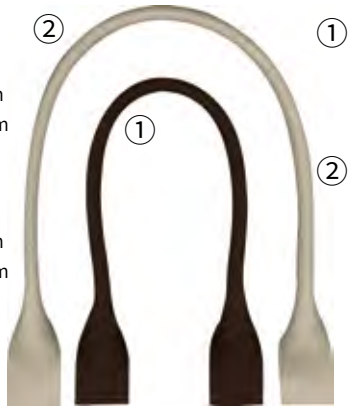
② YAT-421
手さげタイプ
■全長:約42cm
■太さ:約0.9cm
■幅:約3cm
■入数:2本
※芯入

※サイズによって品番が異なります。

■共通色:

#2赤		#17パープル ★	
#3アイボリー		#41紺 ★	
#4ベージュ		#113カーキー ★	
#11黒		#540茶	
#13オリーブ ★		#870焦茶	

※★印はYAT-321には対応していません。



① YAT-501
手さげタイプ
■全長:約50cm
■太さ:約1.2cm
■幅:約3.8cm

② YAT-651
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■太さ:約1.2cm
■幅:約3.8cm
■入数:2本
※芯入

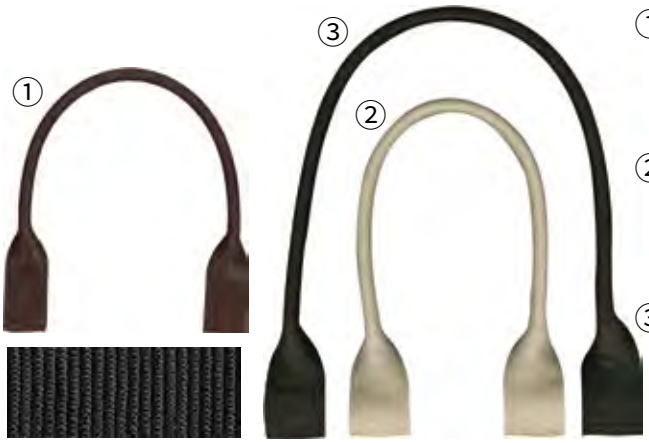
ミシン縫い付け可

※サイズによって品番が異なります。

■共通色:

#2赤		#17パープル ★	
#3アイボリー		#41紺	
#4ベージュ		#113カーキー	
#11黒		#540茶	
#13オリーブ		#870焦茶	

※★印はYAT-651には対応していません。



※YAT-4223,5023,6523は、表面を熱で溶かして光沢を出しています。
※サイズによって品番が異なります。

① YAT-4223
手さげタイプ
■全長:約42cm
■太さ:約0.9cm
■幅:約3cm

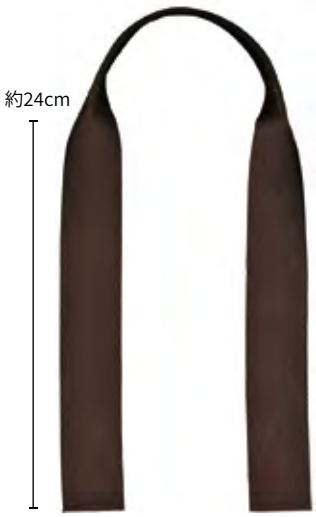
② YAT-5023
手さげタイプ
■全長:約50cm
■太さ:約1.2cm
■幅:約3.8cm

③ YAT-6523
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■太さ:約1.2cm
■幅:約3.8cm
■入数:2本

■共通色:
#3アイボリー ★
#11黒
#870焦茶
※芯入
※GTテープ

ミシン縫い付け可

※★印はYAT-4223には対応していません。



ミシン縫い付け可

YAT-374
手さげタイプ
■全長:約70cm
■幅:約1.8〜3.8cm
■入数:2本
(型紙レシピ付き)

■色:
#3アイボリー
#11黒
#41紺
#540茶
#870焦茶

※ステッチの色は生成です。

※[YAT-374 #540茶]使用例
※付属の型紙で作れるバッグ

ミシン縫い付け可

YAM-4218
手さげタイプ
■全長:約42cm
■太さ:約1.3cm
■幅:約4.2cm
■入数:2本

■色:
#11黒
#540茶
#870焦茶

※GTメッシュテープ
※両面を熱で溶かし、光沢を出しています。
※芯入

NEW
GAH-40
リボンギャザー

ミシン縫い付け可

■全長：約 40cm
■テープ幅：約 2cm
■リボン幅：約 5cm
■入数：2 本
■色：

	リボン	テープ
#4 ベージュ		
#11 黒		
#41 紺		

※#4ベージュのバーバリーテープ#3アイボリー色です。
※リボンの裏にはバーバリーテープを縫い付けています。

※[GAH-40#11黒]
使用例

アクリルテープ持ち手 Acrylic

※ナスカンと送りカンは
プラスチック素材です。

① **YAP-1413**
■幅:約3cm

② **YAP-1418**
■幅:約2.5cm

③ **YAP-1419**
■幅:約2cm
ショルダータイプ
■全長:約80～140cm
■入数:1本
■共通色：#11黒

※耐荷重：約5kg
※送りカンで長さ調節可能
※幅によって品番が異なります。

YAT-1430S
ショルダータイプ
■全長:約80～140cm
■幅:約3cm
■入数:1本
■色:
#3アイボリー
#11黒
#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能
※金具：アンティークゴールド

① **YAT-1410**
■幅:約1cm

② **YAT-1415**
■幅:約1.5cm
ショルダータイプ
■全長:約80～140cm
■入数:1本
■共通色:
#11黒
#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能

※金具：アンティークゴールド
※幅によって品番が異なります。

① **YAT-1420**
■幅:約2cm
※金具：アンティークゴールド

② **YAT-1430**
■幅:約3cm
※金具：アンティークゴールド
ショルダータイプ
■全長:約80～140cm
■入数:1本

※送りカンで長さ調節可能
※幅によって品番が異なります。

■共通色:
#2赤
#5オーク
#540茶
#3アイボリー
#11黒
#870焦茶
#4ベージュ
#41紺

① **YAT-1428**
■幅:約2.5cm

② **YAT-1438**
■幅:約3.8cm
ショルダータイプ
■全長:約80～140cm
■入数:1本

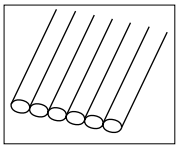
※金具：
アンティークゴールド

■共通色:
#2赤
#3アイボリー
#4ベージュ
#11黒
#41紺
#540茶
#870焦茶

※幅によって品番が異なります。
※送りカンで長さ調節可能

YAT-1433
ショルダータイプ
■全長:約80～140cm
■幅:約3cm
■入数:1本
■色:

※テープ断面図



※金具:アンティークゴールド
#3アイボリー
#11黒
#870焦茶

※金具：シルバー
#41紺

※幅によって品番が異なります。

① **BS-1720**
■幅:約2cm

② **BS-1725**
■幅:約2.5cm

③ **BS-1230**
■幅:約3cm

④ **BS-1238**
■幅:約3.8cm
ウエストポーチタイプ
■全長:約80～130cm
■入数:1本
■共通色:
#11黒
#870焦茶 ★

※送りカンで長さ調節可能
※★印はBS-1720には対応していません。

ミシン縫い付け可

※アクリルベルト[BS-1230 #11黒]使用例

※バックルと送りカンはプラスチック素材です。

NEW
YAT-8030
アクリルテープ持ち手
ショルダータイプ

ミシン縫い付け可

■全長:25〜80cm
■幅:約3cm
■入数:2本
■色:

#3アイボリー
#11黒
#870焦茶

※プラスチック送りカンで長さ調整可能

※テープは少し長めにしておりますので、
ハサミでカットしてお使いください。

※送りカンで長さ調整可能

※［YAT-8030#11 黒］使用例

NEW
YAT-1023
ロールトップベルト

ミシン縫い付け可

■全長:約30〜55cm
■幅:約2cm
■入数:1本
■色:

#11黒
#870焦茶

※バックルはプラスチック素材です。

※［YAT-1023#11 黒］使用例

Wood 木工持ち手

※木工の持ち手はロットによって、若干の色ぶれがあります。

BM-2006
手さげタイプ
■高さ:約8.5cm
■横幅:約20cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:#25焦茶
※PM-5代替品

BM-2039
手さげタイプ
■高さ:約10cm
■横幅:約20cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:#25焦茶
※PM-6代替品

BM-1902
手さげタイプ
■高さ:約12cm
■横幅:約19cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:#25焦茶
※PM-3代替品

PM-13
手さげタイプ
■高さ:約12cm
■横幅:約15cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:#26黒茶

PM-31
手さげタイプ
■高さ:約11.5cm
■横幅:約19cm
■厚み:約0.8cm
■入数:2本
■色:#25焦茶

木工持ち手 Wood

※木工の持ち手はロットによって、若干の色ぶれがあります。

BM-1415
手さげタイプ

- ■高さ:約11cm
- ■横幅:約15.5cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒
- ※金具:アンティークゴールド

BM-1416
手さげタイプ

- ■高さ:約11cm
- ■横幅:約15.5cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒

BM-1916
手さげタイプ

- ■高さ:約12cm
- ■横幅:約20cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒
- ※金具:アンティークゴールド

BM-1917
手さげタイプ

- ■高さ:約12cm
- ■横幅:約20cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒

BM-1518
手さげタイプ

- ■高さ:約11.5cm
- ■横幅:約15cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒

BM-2015
手さげタイプ

- ■高さ:約12cm
- ■横幅:約21cm
- ■厚み:約1.3cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒
- ※金具:アンティークゴールド

BM-2016
手さげタイプ

- ■高さ:約12cm
- ■横幅:約21cm
- ■厚み:約1.3cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒

BM-1819
手さげタイプ

- ■高さ:約12cm
- ■横幅:約18.5cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒

BM-1914
手さげタイプ

- ■高さ:約11.5cm
- ■横幅:約19.5cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒

※棒の長さは内寸で表示しています

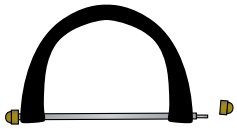
BM-1920
ベンリー棒付き持ち手
手さげタイプ

- ■高さ:約12.5cm
- ■横幅:約19cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■棒の長さ:約13.5cm
- ■入数:2本
- ■色:#26黒

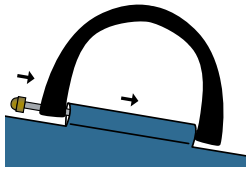
※金具：アンティークゴールド

ベンリー棒付き持ち手 取り付け方

①棒のネジを外す。
※ネジは片側しか外れません。



②片側の穴に棒が通った状態で、
バッグ本体の棒通し口に棒を通す。



③①で外したネジを締める。
ネジが緩んで外れてしまわないよう、
ボンドを塗ってから締める。
反対側も同様に棒に通して、
ネジを締めると完成！

※木工の持ち手はロットによって、若干の色ぶれがあります。

BM-1711
手さげタイプ
■高さ:約14cm
■横幅:約17cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#25焦茶

BM-1912
手さげタイプ
■高さ:約13cm
■横幅:約19cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#25焦茶

BM-1490
手さげタイプ
■高さ:約9.5cm
■横幅:約14.5cm
■厚み:約1.3cm
■入数:2本
■色:
#24茶

BM-1411
手さげタイプ
■高さ:約9cm
■横幅:約14cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#25焦茶

BM-1712
手さげタイプ
■高さ:約10cm
■横幅:約17cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶

BM-1811
手さげタイプ
■高さ:約12cm
■横幅:約17.8cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
※ステッチ風彫り柄

BM-1922
手さげタイプ
■高さ:約13cm
■横幅:約19cm
■厚み:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#25焦茶
※手彫り柄

BR-1610
手さげタイプ
■外径:約16cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#25焦茶

BR-2011
手さげタイプ
■高さ:約9.5cm
■横幅:約20cm
■厚み:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶

BR-1410
手さげタイプ
■高さ:約8cm
■横幅:約15cm
■厚み:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#24茶
#25焦茶

木工持ち手 Wood

※木工の持ち手はロットによって、若干の色ぶれがあります。

BM-1401
手さげタイプ
■高さ:約8cm
■横幅:約13.7cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:#25焦茶

BM-1701
手さげタイプ
■高さ:約7.5cm
■横幅:約17cm
■厚み:約0.9cm
■入数:2本
■色:#26黒

BR-1501
手さげタイプ
■高さ:約11.7cm
■横幅:約15cm
■厚み:約1.1cm
■入数:2本
■色:#25焦茶

※手作業で形を整えている為、サイズに多少のばらつきがございます。

BR-1803
手さげタイプ
■高さ:約9.7cm
■横幅:約18cm
■厚み:約1.3cm
■入数:2本
■色:#26黒

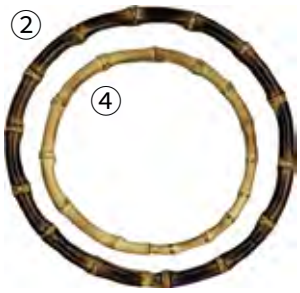
BR-1901
手さげタイプ
■高さ:約8.7cm
■横幅:約19.5cm
■厚み:約0.8cm
■入数:2本
■色:#24茶
#25焦茶

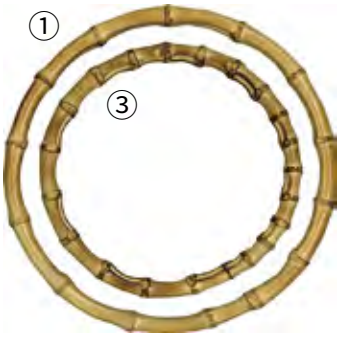
BR-2001
手さげタイプ
■高さ:約9cm
■横幅:約20cm
■厚み:約0.9cm
■入数:2本
■色:#24茶
#25焦茶

木工
竹

竹持ち手 Bamboo

※竹の持ち手は天然素材の為、サイズや色、形に多少のばらつきがあります。





※サイドに穴が開いています。

BB-5
手さげタイプ
■高さ:約13cm
■横幅:約20cm
■厚み:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#4焼き入生成
#425焼き焦茶

① BB-1
手さげタイプ
■外径:約22cm
■厚み:約1.2cm

② BB-2
手さげタイプ
■外径:約19.5cm
■厚み:約1cm

③ BB-3
手さげタイプ
■外径:約17.5cm
■厚み:約1cm

④ BB-4
手さげタイプ
■外径:約14.5cm
■厚み:約0.8cm

■入数:2本
■BB-1〜4共通色:
#4焼き入生成
#425焼き焦茶

※サイズによって品番が異なります。

※サイドに穴が開いています。

BB-6
手さげタイプ
■高さ:約11cm
■横幅:約16.5cm
■厚み:約1.2cm
■入数:2本
■色:
#4焼き入生成
#425焼き焦茶

BB-7
手さげタイプ
■高さ:約14cm
■横幅:約27cm
■厚み:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#4焼き入生成
#425焼き焦茶

BB-8
手さげタイプ
■高さ:約11.5cm
■横幅:約16.5cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:
#4焼き入生成
#425焼き焦茶

BB-9
手さげタイプ
■高さ:約13cm
■横幅:約19cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:
#4焼き入生成
#425焼き焦茶

※竹、籐の持ち手は天然素材の為、サイズや色、形に多少のばらつきがあります。

BB-10
手さげタイプ
- ■高さ:約13.5cm
- ■横幅:約24cm
- ■厚み:約0.8cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

BB-11
手さげタイプ
- ■高さ:約10cm
- ■横幅:約21cm
- ■厚み:約1cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

※棒の長さは内寸で表示しています

BB-18
ベンリー棒付き持ち手
手さげタイプ
- ■高さ:約11cm
- ■横幅:約16cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■棒の長さ:約13cm
- ■入数:2本(レシピ付)
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

※ネジはBK-1を使用しています

※[BB-18 #4 焼き入生成] 使用例
※金具：アンティークゴールド

竹

※AK-112使用

BB-19
手さげタイプ
- ■高さ:約19cm
- ■横幅:約25cm
- ■厚み:約1.5cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

※金具：アンティークゴールド
※金具着脱可能

ネジ式Dカン
ネジが緩んで外れてしまう恐れがある為、ボンドを塗って固定した状態でのご使用を推奨しております。
※BB-12,BB-13,BB-19,BB-20,BB-22に使用しているネジ式Dカンのみ（AK-112,AK-113)もあります。

※AK-112使用

BB-12
手さげタイプ
- ■高さ:約13cm
- ■横幅:約20cm
- ■厚み:約1.5cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

※金具:アンティークゴールド
※金具着脱可能

※AK-113使用

BB-13
手さげタイプ
- ■高さ:約11cm
- ■横幅:約16.5cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

※金具:アンティークゴールド
※金具着脱可能

※AK-113使用　※側面図

BB-22
手さげタイプ
- ■高さ:約11cm
- ■横幅:約16.5cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

※金具:アンティークゴールド
※金具着脱可能
※BB-13 の前穴タイプ

※AK-112使用

BB-20
手さげタイプ
- ■高さ:約16cm
- ■横幅:約30cm
- ■厚み:約1.5cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

※金具：アンティークゴールド
※金具着脱可能

※BB-6 の前穴タイプ

BB-21
手さげタイプ
- ■高さ:約11cm
- ■横幅:約16.5cm
- ■厚み:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

※BB-5 の前穴タイプ

BB-23
手さげタイプ
- ■高さ:約13cm
- ■横幅:約20cm
- ■厚み:約1.5cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #4焼き入生成
  - #425焼き焦茶

籐持ち手 Rattan

※竹、籐の持ち手は天然素材の為、サイズや色、形に多少のばらつきがあります。

RM-2
手さげタイプ
■厚み:約1cm
■高さ:約13cm ■入数:2本
■横幅:約28cm ■色:#4焼き入生成

RM-4
手さげタイプ
■厚み:約1cm
■高さ:約12cm ■入数:2本
■横幅:約17cm ■色:#4焼き入生成

RM-6
手さげタイプ
■厚み:約1cm
■高さ:約9.5cm ■入数:2本
■横幅:約18.5cm ■色:#4焼き入生成

RM-8
手さげタイプ
■外径:約15cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:#4焼き入生成

RM-13
手さげタイプ
■厚み:約1.2cm
■高さ:約7cm ■入数:2本
■横幅:約27cm ■色:#4焼き入生成

プラスチック持ち手 Plastic

BM-1588
手さげタイプ
■厚み:約0.5cm
■高さ:約10cm ■入数:2本
■横幅:約15cm ■色:#114クリーム

BM-1688
手さげタイプ
■厚み:約0.5cm
■高さ:約11.5cm ■入数:2本
■横幅:約16cm ■色:#114クリーム

BM-1698
手さげタイプ
■厚み:約0.5cm
■高さ:約11.5cm ■入数:2本
■横幅:約16cm ■色:#106ベッコウ

BR-1290
手さげタイプ
■厚み:約0.5cm
■高さ:約12.5cm ■入数:2本
■横幅:約12.5cm ■色:#106ベッコウ

BR-1390
手さげタイプ
■厚み:約0.5cm
■高さ:約10.5cm ■入数:2本
■横幅:約13cm ■色:#114クリーム

BM-1891
手さげタイプ
■厚み:約0.7cm
■高さ:約10cm ■入数:2本
■横幅:約18cm ■色:#106ベッコウ

BR-1320
手さげタイプ
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■高さ:約9cm ■入数:2本
（ネジ、型紙付）
■横幅:約13cm ■色:#26黒

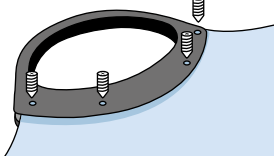
側面

裏面

ネジ穴が4つ開いています

付属のネジ
※色：シルバー

取り付け方



バッグ本体を持ち手の溝に差し込み
裏側からネジで留めます。
※バッグ本体に穴を開けておく必要はありません。

※[BR-1320 #26黒]使用例
付属の型紙で作れるバッグ

Transparent Material 透明素材持ち手

VN-706
透明素材持ち手
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約70cm
- ■幅:約2cm
- ■入数:2本
- ■色:#無色透明
- ■素材:塩化ビニール
(厚さ 約0.8mm)

中空の無色透明

縫い付け部分

持ち手
部分は両サイド縫製

※塩化ビニール（芯ロー引）

BM-386
手さげタイプ
- ■全長:約38cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #0白
  - #24茶
  - #16ピンク
  - #26黒
  - #23紺

※カシメ:シルバー

Linen 麻持ち手

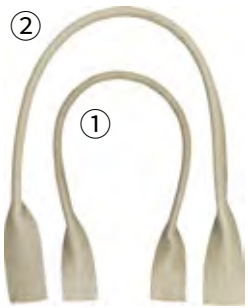
BM-3748
手さげタイプ
- ■全長:約37cm
- ■太さ:約1.2cm
- ■入数:2本
- ■色:#0生成

BM-3747
手さげタイプ
- ■全長:約37cm
- ■太さ:約1cm
- ■入数:2本
- ■色:#0生成

BM-3648
手さげタイプ
- ■全長:約37cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■入数:2本
- ■色:#0生成

BM-4048
手さげタイプ
- ■全長:約40cm
- ■太さ:約0.8cm
- ■入数:2本
- ■色:#0生成

ミシン縫い付け可

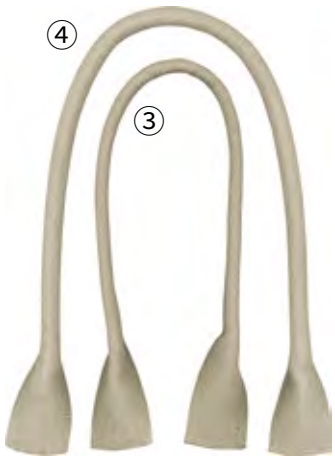


※サイズによって品番が異なります。

① YAT-331
手さげタイプ
- ■全長:約32cm
- ■太さ:約0.6cm
- ■幅:約2cm

② YAT-411
手さげタイプ
- ■全長:約42cm
- ■太さ:約0.6cm
- ■幅:約2.5cm
- ■入数:2本
- ■色:#0生成

※芯入



ミシン縫い付け可

③ YAT-509
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約50cm
- ■太さ:約0.9cm
- ■幅:約3.8cm

④ YAT-611
手さげ・ショルダータイプ
- ■全長:約60cm
- ■太さ:約1.1cm
- ■幅:約3.8cm
- ■入数:2本
- ■色:#0生成

※芯入

BM-3587
手さげタイプ
- ■全長:約35cm
- ■太さ:約1cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #0生成
  - #24茶
  - #26黒

BM-3588
手さげタイプ
- ■全長:約35cm
- ■太さ:約1cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #0生成
  - #24茶
  - #26黒

BM-3589
手さげタイプ
- ■全長:約35cm
- ■太さ:約1cm
- ■入数:2本
- ■色:
  - #24茶
  - #26黒

麻持ち手 Linen

① **YAT-1422**
■幅:約2cm

② **YAT-1426**
■幅:約2.5cm

③ **YAT-1432**
■幅:約3cm

④ **YAT-1437**
■幅:約3.8cm

ショルダータイプ
■全長:約80～140cm
■入数:1本
■共通色:#0生成

※金具:
アンティークゴールド

※幅によって品番が異なります。
※送りカンで長さ調節可能

コットン持ち手 Cotton

※幅によって品番が異なります。
※送りカンで長さ調節可能

① **YAT-1721**
■幅:約2cm

② **YAT-1726**
■幅:約2.5cm

③ **YAT-1731**
■幅:約3cm

④ **YAT-1739**
■幅:約3.8cm

ショルダータイプ
■全長:約80～140cm
■入数:1本
■色:
#0生成

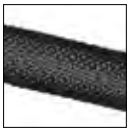
※コットン100%

※金具:
アンティークゴールド

江戸打持ち手 Braided Cord

独特の光沢を持った江戸打紐を巻き付けて持ち手にしました。

BM-3850
手さげタイプ



■全長:約36.5cm
■幅:約1.1cm
■入数:2本
■素材:レーヨン,綿

■共通色:

#2黒		#12グレー	
#6紺		#15焦茶	
#7エンジ		#26ベージュ	
#9オリーブ			

BM-3851
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本

■色:
#5オーク
#9グレー
#13オリーブ
#21ワイン
#23紺
#25焦茶
#26黒
#205茶系グラデーション
#217紺系グラデーション

BM-3852BE
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本

■色:
#5オーク
#25焦茶
#26黒
#205茶系グラデーション

BM-3899
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
■色: #105オークボカシ

※拡大図

BM-3855
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本

■色:
#5オーク/茶系グラデーション
#25焦茶/茶系グラデーション
#26黒/紺系グラデーション

BM-3856
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本

■色:
#5オーク
#9グレー
#13オリーブ
#21ワイン
#23紺
#25焦茶
#26黒

※BM-3851の約60cmタイプ

BM-6051
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本

■色:
#5オーク
#21ワイン
#25焦茶
#26黒
#205茶系グラデーション
#217紺系グラデーション

BM-3888
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1cm
■入数:2本

■色:
#3 アイボリー
#5オーク
#21ワイン
#23紺
#25焦茶
#26黒
#113カーキ

BM-3889
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本

■色:
#3 アイボリー
#5オーク
#21ワイン
#23紺
#25焦茶
#26黒
#113カーキ

ロー引持ち手 Waxy cord

BM-4520
手さげタイプ
■全長:約45cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒

BM-6089
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
■色:
#5オーク
#25焦茶
#26黒

BM-4077
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#26黒

BM-3701
手さげタイプ
■全長:約37cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#5オーク/焦茶
#25焦茶/茶
#26黒/焦茶
#105オーク/茶系マルチ

BM-6520
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒

BM-3052
手さげタイプ
■全長:約30cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#5オーク
#25焦茶
#26黒

BS-505A
ショルダータイプ
■全長:約50cm
■太さ:約1.2cm
■入数:1本
■色:
#5オーク
#9グレー
#13オリーブ
#21ワイン
#23紺
#25焦茶
#26黒
※くわえ金具
※金具:
アンティークゴールド

BM-3897
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
■色:
#5オーク
#25焦茶
#26黒

※長さによって品番が異なります。

BM-305A
■全長:約30cm

BM-405A
■全長:約40cm

手さげタイプ
■太さ:約1cm
■入数:2本

■共通色:
#5オーク
#9グレー
#13オリーブ
#21ワイン
#23紺
#25焦茶
#26黒
※くわえ金具
※金具:
アンティークゴールド

BM-3834
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#205 茶系グラデーション
#217 紺系グラデーション

BM-6035
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#205 茶系グラデーション
#217 紺系グラデーション

BM-3833
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#205 茶系グラデーション
※金具:
アンティークゴールド

BM-3896
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約0.6cm
■入数:2本
■色:
#MIX
黒/焦茶/オーク
#25焦茶
#26黒

BM-4061A
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶/オーク
#26黒/焦茶
※金具:
アンティークゴールド

BM-3857
手さげタイプ
■全長:約38cm
■幅:約1.5～2cm
■入数:2本
■色:
#5オーク
#23紺
#25焦茶
#26黒

BS-1201
ショルダータイプ
■全長:約120cm
■太さ:約0.6cm
■入数:1本
■色:
#MIX
黒/焦茶/オーク
#25焦茶
#26黒
※金具:
アンティークゴールド

BM-215
手さげタイプ
■高さ:約12cm
■横幅:約21cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶

コード・他持ち手 Cord and Other

BM-401G
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■素材:アクリル
■色:
#5オーク
#23紺
#25焦茶
#26黒
※くわえ金具:ゴールド

BM-301A
■全長:約30cm
BM-401A
■全長:約40cm
手さげタイプ
■太さ:約1cm
■入数:2本
■素材:アクリル
■共通色:
#5オーク
#23紺
#25焦茶
#26黒
※長さによって品番が異なります。
※くわえ金具:アンティークゴールド

BM-309G
手さげタイプ
■全長:約30cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■素材:レーヨン他
■色:
#5オーク
#25焦茶
#26黒
※フロッキー使用
※くわえ金具:ゴールド

BM-309A
手さげタイプ
■全長:約30cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■素材:レーヨン他
■色:
#5オーク
#25焦茶
#26黒
※フロッキー使用
※くわえ金具:
アンティークゴールド

持ち手の取り付け方
バッグ本体の取り付けたい場所に金具をはさみ、
金具に傷がつかないよう金具部分に当て布をしてペンチで押さえ込む。

※金づち、木づちでくわえ金具をたたかないで下さい。

BM-3814
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■素材:アクリル
■色:
#25焦茶
#26黒

BM-4100
手さげタイプ
■全長:約41cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■素材:アクリル
■色:
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒

BM-3942
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■素材:ナイロン
■色:
#205茶系ボカシ
#217紺系ボカシ

BM-4009
メッシュコード持ち手
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約1.2ｃｍ
■入数:2本
■素材:アクリル 綿
■色:
#2赤/黒
#14黄/黒
#18ブルー/黒

BM-4502
メッシュコード持ち手
手さげタイプ
■全長:約45cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
■素材:アクリル 綿 合成皮革
(合皮あて布付き)
■色:
#2赤/黒
#14黄/黒
#18ブルー/黒
※金具：アンティークゴールド

あて布部分拡大

芯部分拡大写真
※芯はアクリルを使用しています

PAT-6012
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本(編み図付き)
■素材:合成皮革/ポリプロピレン
■色:
#11黒
#41紺
#870焦茶

※金具:
アンティークゴールド

ホック式

※サスペンダー金具
※金具:アンティークゴールド

PAT-460
手さげタイプ

■全長:約46cm
■幅:約1.5〜3cm
■入数:2本
■素材:合成皮革/テープ部分・ポリプロピレン
■色:　テープ　合皮
#11黒
#41紺
#870焦茶

※#41 紺の合皮部分は #411 ネイビーです。

★サスペンダー金具について
※厚い生地や硬いものを金具の奥まではさまないでください。クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。
※バックの持ち手用として4ヶご使用の場合、5kgの重さまで耐えられます。
※2.5mm以上の厚い生地は、はさまないで下さい。

PAT-5037
手さげタイプ

■全長:約50cm
■太さ:約1cm
■幅:約3.7cm
■入数:2本
■素材:ポリプロピレン
※芯入

PAT-6537
手さげタイプ

■全長:約65cm
■太さ:約1cm
■幅:約3.7cm
■入数:2本
■素材:ポリプロピレン
※芯入

■共通色:
#4ﾍﾞｰｼﾞｭ
#11黒
#41紺
#870焦茶

※拡大画像

YAT-2383
手さげタイプ

■全長:約50cm
■幅:約2〜3.8cm
■入数:2本
■素材:ナイロン
■色:
#25 焦茶
#26 黒

※つやあり
※BT-383使用

※YAT-2383は、持つ部分に合成皮革がついています。

YAT-2434
手さげタイプ

■全長:約50cm
■太さ:約1cm
■幅:3.8cm
■入数:2本
■素材:ナイロン
■色:
#265 黒/焦茶

※つやなし
※BT-434使用

※柄　見本

YAT-4420
手さげタイプ

■全長:約42cm
■太さ:約1.7cm
■幅:3.7cm
■入数:2本
■素材:ナイロン
■色:
#11黒
#870焦茶

※BT-420使用

※テープ織組織見本

YAT-2401
手さげタイプ

■全長:約50cm
■幅:約2〜3.8cm
■入数:2本
■素材:ナイロン
※つやあり
※BT-401使用

※YAT-2401は、持つ部分に合成皮革がついています。

■色:
#5 オーク（焦茶）
#9 グレー（黒）
#25 焦茶（黒茶）
#26 黒（黒）
#113 カーキー（黒茶）

※( )内の色は持つ部分の合成皮革の色です。

BS-1218
ショルダータイプ
■全長:約120cm
■幅:約1cm
■入数:1本
■素材:アクリル
■色:
#25焦茶
#26黒
※アクリルコード
※両面を熱で溶かして
光沢を出しています。
※金具:
アンティークゴールド

YAT-7345
ショルダータイプ
■全長:約80〜140cm
■幅:約3.8cm
■入数:1本
■素材:ナイロン
■色:
#25焦茶
#26黒
※送りカンで長さ調節可能
※つやあり
※BT-345使用
※柄見本

※金具:
アンティークゴールド

YAT-7383
ショルダータイプ
■全長:約80〜140cm
■幅:約3.8cm
■入数:1本
■素材:ナイロン
■色:
#25焦茶
#26黒
※送りカンで長さ調節可能
※つやあり
※BT-383使用
※柄見本

※金具:
アンティークゴールド

YAT-7395
ショルダータイプ
■全長:約80〜140cm
■幅:約3.8cm
■入数:1本
■素材:アクリル
■色:
#24茶
※送りカンで長さ調節可能
※つやなし
※BT-395使用
※金具:
アンティークゴールド

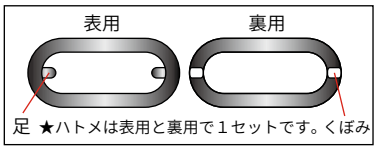
YAT-7400
ショルダータイプ
■全長:約80〜140cm
■幅:約3.8cm
■入数:1本
■素材:ポリエステル
■色:
#5オーク
#25焦茶
※送りカンで長さ調節可能
※つやあり
※BT-400使用
※金具:
アンティークゴールド

YAT-7401
ショルダータイプ
■全長:約80〜140cm
■幅:約3.8cm
■入数:1本
■素材:ナイロン
■色:
#5オーク
#9グレー
#25焦茶
#26黒
#113
カーキー
※送りカンで長さ調節可能
※つやあり
※BT-401使用
※金具:
アンティークゴールド

YAT-7429
ショルダータイプ
■全長:約80〜140cm
■幅:約3.8cm
■入数:1本
■素材:ナイロン
■色:
#23紺
#26黒
※送りカンで長さ調節可能
※つやあり
※BT-429使用
※金具:
アンティークゴールド

YAT-7434
ショルダータイプ
■全長:約80〜140cm
■幅:約3.8cm
■入数:1本
■素材:ナイロン
■色:#265黒/焦茶
※送りカンで長さ調節可能
※つやなし
※BT-434使用
※柄見本

※金具:
アンティークゴールド



BR-8106

足折れハトメ持ち手
手さげタイプ

■高さ:約5cm
■幅:約11cm
■入数:2セット
(写真のバッグが作れる
原寸大型紙とレシピ、
紙ひも付)
■色：S

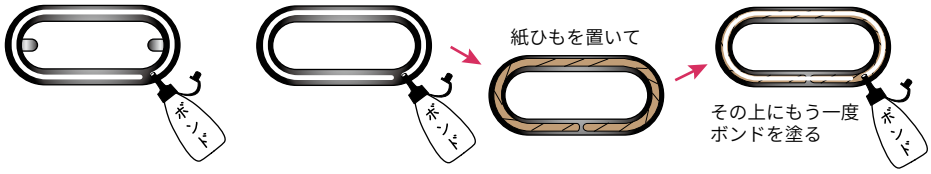
※鉄

※[BR-8106]使用例

足折れハトメ持ち手の取付け方

※あらかじめバッグ本体にハトメを合わせて印をつけ、手を入れる部分の穴をあけておきます。

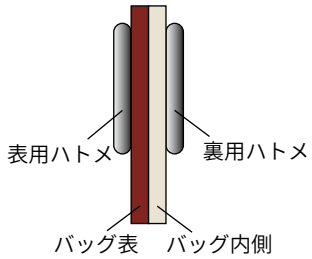
①表用ハトメの裏側の溝に木工用ボンドを一周塗る。
②バッグ本体の表側から、ボンドを塗った表用ハトメを差し込む。
③裏用ハトメの裏側の溝に木工用ボンドを一周塗る。



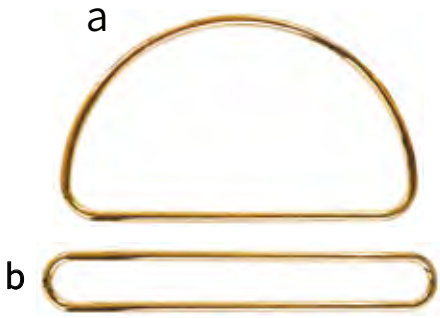
※ボンドを塗り過ぎて、はみ出ないよう注意！

④バッグの裏側から裏用ハトメを差し込み、表用ハトメと裏用ハトメで生地を挟み込む。

側面図



⑤ハトメに傷がいかないようあて布をして、ペンチでハトメの足を曲げると完成！



BR-1677

バークロージャー持ち手
手さげタイプ

a	b
■高さ:約9.2cm	■高さ:約2.7cm
■横幅:約15.9cm	■横幅:約17.5cm
■太さ:約5mm	■太さ:約5mm

■入数:1セット
(編み図付)

■色: AG G S
※鉄

BR-110

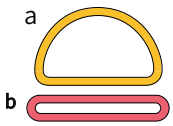
リング持ち手
手さげタイプ

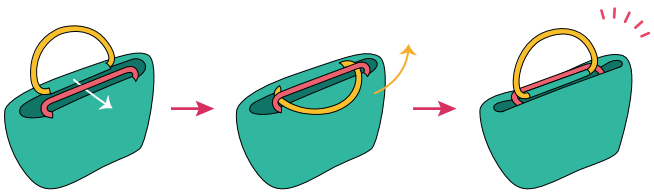
■外径:約11cm
■入数:2本

■色:
AG
G
S

※鉄

バッグの使い方





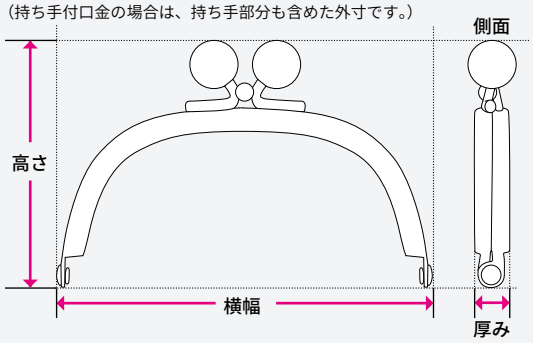
①aをbに通します。
②通した状態のまま上に引っ張ると…
③しっかり口が閉まります！

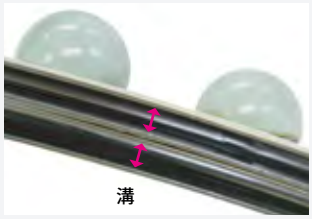
※[BR-1677]使用例
山内美実 作

AG＝アンティークゴールド S＝シルバー G＝ゴールド

口金 Purse frame

※口金とベンリーのサイズは、全てひねり部分も含めた外寸です。溝は、内寸です。
(持ち手付口金の場合は、持ち手部分も含めた外寸です。)





口金の取り付け方を
動画でご覧いただけます。
QRコードを読み込んで
アクセスしてください！

※口金のカンの位置は、
左右かわることがあります。

BK-771
小物口金
■高さ:約5.5cm
■横幅:約7.5cm
■厚み:約0.8cm
(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

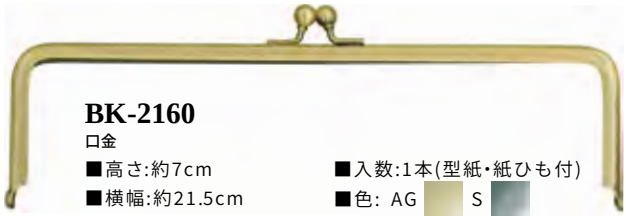
BK-972
小物口金
■高さ:約7cm
■横幅:約9cm
■厚み:約0.8cm
(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

BK-1271
小物口金
■高さ:約7cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.8cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

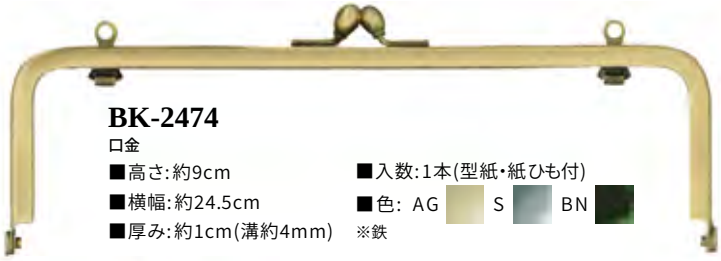
BK-1855
口金
■高さ:約13cm
■横幅:約19cm
■厚み:約1.1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色: AG S
※鉄

BK-2174
口金
■高さ:約9cm
■横幅:約21.5cm

BK-1874
口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約18.5cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄



BK-2160
口金
■高さ:約7cm
■横幅:約21.5cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色: AG S
※鉄



BK-2474
口金
■高さ:約9cm
■横幅:約24.5cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色: AG S BN
※鉄

口金

BK-377
小物口金
■高さ:約3.5cm
■横幅:約4cm
■厚み:約0.8cm
(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色: AG S BN
※鉄

BK-672
小物口金
■高さ:約4.5cm
■横幅:約6.5cm
■厚み:約0.8cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

BK-772
小物口金
■高さ:約5.5cm
■横幅:約7.8cm
■厚み:約0.8cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

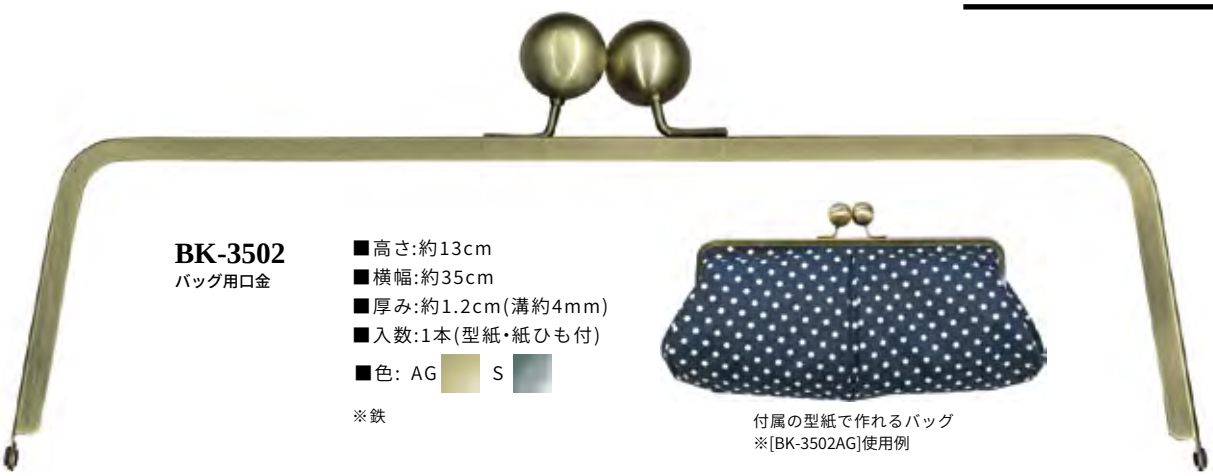
BK-1072
小物口金
■高さ:約6.8cm
■横幅:約10.5cm
■厚み:約0.8cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

BK-3771
がま口ストラップ
■高さ:約3.5cm
■横幅:約4cm
■厚み:約0.8cm
(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色: AG S
※鉄

BK-1272
小物口金
■高さ:約6.8cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.8cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

BK-1673
小物口金
■高さ:約9.5cm
■横幅:約16cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

AG =アンティークゴールド S =シルバー BN =ブラックニッケル



BK-3502
バッグ用口金

■高さ:約13cm
■横幅:約35cm
■厚み:約1.2cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色: AG S
※鉄

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-3502AG]使用例

BK-1873
口金

■高さ:約10cm
■横幅:約18.5cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

BK-2273
口金

■高さ:約11cm
■横幅:約22cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

BK-473
小物口金

■高さ:約4cm
■横幅:約5cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-673
小物口金

■高さ:約5cm
■横幅:約6cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-872
小物口金

■高さ:約5.5cm
■横幅:約8.5cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1273
小物口金

■高さ:約6.5cm
■横幅:約12.5cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1291
小物口金

■高さ:約6.5cm
■横幅:約12.5cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1288
小物口金

■高さ:約6cm
■横幅:約12.5cm
■厚み:約0.7cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

BK-1073
小物口金

■高さ:約7.5cm
■横幅:約10cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色: AG
※鉄

BK-1171
小物口金

■高さ:約6.5cm
■横幅:約11cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1286
小物口金

■高さ:約6cm
■横幅:約12.5cm
■厚み:約0.7cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

AG =アンティークゴールド S =シルバー

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド、
Sのついている品番は本体の色がシルバーです。

口金 Purse frame

BK-774
小物口金
■高さ:約5cm
■横幅:約7.5cm
■厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

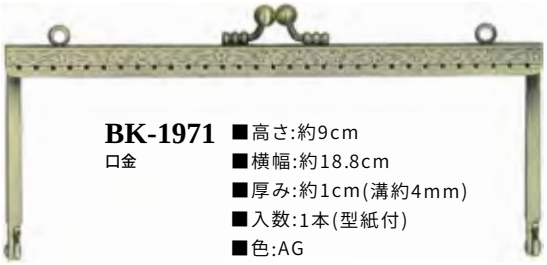
BK-776
小物口金
■高さ:約5cm
■横幅:約8cm
■厚み:約0.8cm
(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-801
小物口金
■高さ:約6cm
■横幅:約8.5cm
■厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

付属の型紙で作れるポーチ

※[BK-801AG]使用例

BK-2162
口金
■高さ:約10cm
■横幅:約21cm
■厚み:約1.1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄



BK-1971
口金
■高さ:約9cm
■横幅:約18.8cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1864
口金
iPhoneケース用
■高さ:約10.5cm
■横幅:約18.5cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

BK-878
小物口金
■高さ:約5.5cm
■横幅:約8.5cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

BK-882
小物口金
■高さ:約5.5cm
■横幅:約8.5cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

BK-889
小物口金
■高さ:約5.5cm
■横幅:約8.5cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

BK-873
小物口金
■高さ:約5.5cm
■横幅:約8.5cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG ※鉄

BK-877
小物口金
■高さ:約5.5cm
■横幅:約8.5cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG ※鉄

BK-876
小物口金
■高さ:約5.5cm
■横幅:約8.5cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG ※鉄

BK-807
小物口金

■高さ:約6.5cm
■横幅:約9cm
■厚み:約1.1cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-888
小物口金

■高さ:約5.5cm
■横幅:約8.5cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1081
小物口金

■高さ:約6cm
■横幅:約10.5cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1083
小物口金

■高さ:約6cm
■横幅:約10.5cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

AG =アンティークゴールド S =シルバー

BK-1087
小物口金

■高さ:約6cm
■横幅:約10.5cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1287
小物口金

■高さ:約7.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約1cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1671
口金

■高さ:約8cm
■横幅:約17cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-1674
口金

■高さ:約9cm
■横幅:約16.5cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-2071
口金

■高さ:約9.5cm
■横幅:約20.5cm
■厚み:約1.1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-2472
口金

■高さ:約10.5cm
■横幅:約25cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※鉄

BK-3013
口金

■高さ:約13.5cm
■横幅:約30cm
■厚み:約1.2cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

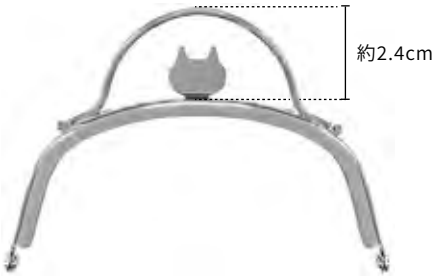
BK-1802
口金

■高さ:約10.5cm
■横幅:約18.5cm
■厚み:約1.2cm
(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

BK-2166
ビーズ入り口金

■高さ:約10cm
■横幅:約21cm
■厚み:約1cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色: AG
※鉄・ダイキャスト製亜鉛合金

AG =アンティークゴールド S =シルバー



BK-1082S
ねこの口金
■高さ：約6cm
■横幅：約10cm
■厚み：約0.9cm（溝約3mm）
■入数：1本（型紙・紙ひも付）
■色：S　※フレーム：鉄

BK-1282S
ねこの口金
■高さ:約7.5cm
■横幅:約12cm

BK-1088S
ねこの口金
■高さ：約6.5cm
（持ち手部分の高さ約2.4cm）
■横幅：約10.5cm
■厚み：約0.9cm（溝約3mm）
■入数：1本（型紙・紙ひも付）
■色：S　※フレーム：鉄

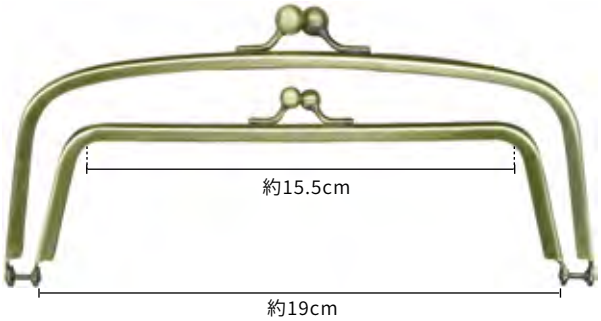
BK-1289S
ねこの口金
■高さ：約8.5cm
■横幅：約12.5cm
■厚み：約0.9cm（溝約3mm）
■入数：1本（型紙・紙ひも付）
■色：S　※フレーム：鉄

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1082S]使用例

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1282S]使用例

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1088S]使用例

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1289S]使用例



BK-2188
口金
■高さ:約10cm
■横幅:約21cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:AG
※鉄

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-2188]使用例

BK-1308
小物口金
■高さ:約8cm(持ち手部分約1.6cm)
■横幅:約14cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色: AG　S
※鉄

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1308#AG]使用例

BK-2702
口金
■高さ:約21.5cm(持ち手部分約12.5cm)
■横幅:約27cm
■厚み:約1.2cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※フレーム：鉄
※持ち手（竹）：＃425（焼き焦茶）

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド
Sのついている品番は本体の色がシルバーです。

AG= アンティークゴールド S= シルバー

付属の型紙で
作れるポーチ
※[BK-1098S]使用例

NEW
BK-1098S
押口うさぎの口金
■高さ:約6.5cm
(持ち手部分の高さ約2.4cm)
■横幅:約10.5cm
■厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)
■色:S
※フレーム:鉄

付属の型紙で
作れるポーチ
※[BK-1389S]使用例

NEW
BK-1389S
板うさぎの口金
■高さ:約7.5cm
■横幅:約12cm

NEW
BK-1089S
板うさぎの口金
■高さ:約6cm
■横幅:約10cm
■厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)
■色:S
※フレーム:鉄

NEW
飾り玉付口金
BK-1226AG
小物口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
※フレーム:鉄

■色:ひねりの色
#6 イエロー
#15 グリーン
#102 レッド
※飾り玉の裏側はAG

NEW
飾り玉付口金
BK-1227AG
小物口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
※フレーム:鉄

■色:ひねりの色
#18 ブルー
#102 レッド
#116 薄ピンク
※飾り玉の裏側はAG

NEW
飾り玉付口金
BK-1228AG
小物口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
※フレーム:鉄

■色:ひねりの色
#18 ブルー
#26 ブラック
#102 レッド
※飾り玉の裏側はAG

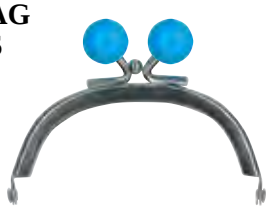
NEW
飾り玉付口金
BK-1229AG
小物口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
※フレーム:鉄

■色:ひねりの色
#15 グリーン
※飾り玉の表裏でグリーンの
配色が異なります。

AG=
アンティークゴールド
S=
シルバー

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド
Sのついている品番は本体の色がシルバーです。

BK-775AG
BK-775S
小物口金



■高さ:約6cm
■横幅:約7.5cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)

※玉大きさ=約14mm
#0〜#102プラスチック玉

■玉の色:
#0ゾウゲ色
#2サンゴ色
#6コハク色
#15ヒスイ色
#16インカローズ色
#17アメジスト色
#18ブルーペクトライト色
#21ベッコウ色
#26黒
#102赤

BK-7751AG
BK-7751S
小物口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉

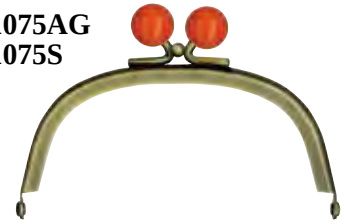
■玉の色:
#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-7750AG
BK-7750S
小物口金(玉取り外し)

フレームのみ
CT-14,CT-141の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-1075AG
BK-1075S
小物口金



■高さ:約7cm
■横幅:約10cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)

※玉大きさ=約14mm
#0〜#102プラスチック玉

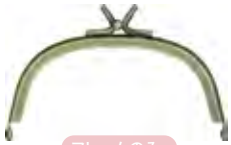
■玉の色:
#0ゾウゲ色
#2サンゴ色
#6コハク色
#15ヒスイ色
#16インカローズ色
#17アメジスト色
#18ブルーペクトライト色
#21ベッコウ色
#26黒
#102赤

BK-10751AG
BK-10751S
小物口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉

■玉の色:
#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-10750AG
BK-10750S
小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
CT-14,CT-141の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-1275AG
BK-1275S
小物口金

■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)

※玉大きさ=約16mm
#0〜#102
プラスチック玉

■玉の色:
#0ゾウゲ色
#2サンゴ色
#6コハク色
#15ヒスイ色
#16インカローズ色
#17アメジスト色
#18ブルーペクトライト色
#21ベッコウ色
#26黒
#102赤

BK-12751AG
BK-12751S
小物口金

※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉

■玉の色:
#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-12750AG
BK-12750S
小物口金(玉取り外し)

フレームのみ
CT-16,CT-161の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-1875AG
BK-1875S
小物口金

■高さ:約10.5cm
■横幅:約18cm
■厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)

※玉大きさ=約16mm
#0〜#102
プラスチック玉

■玉の色:
#0ゾウゲ色
#2サンゴ色
#6コハク色
#15ヒスイ色
#16インカローズ色
#17アメジスト色
#18ブルーペクトライト色
#21ベッコウ色
#26黒
#102赤

BK-18751AG
BK-18751S
小物口金

※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉

■玉の色:
#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-18750AG
BK-18750S
小物口金(玉取り外し)

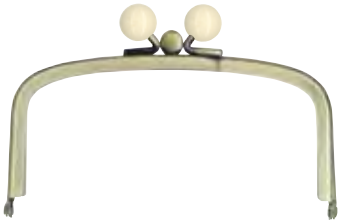
フレームのみ
CT-16,CT-161の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド
Sのついている品番は本体の色がシルバーです。

AG=アンティークゴールド S=シルバー

BK-1276AG
BK-1276S
玉付二口口金
※口が2ヶ所開きます。



■高さ:約8cm
■横幅:約12cm
■厚み:約1.2cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)
※玉大きさ=約14mm

■玉の色:

#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーペクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

#0〜#102プラスチック玉

BK-12761AG
BK-12761S
玉付二口口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉

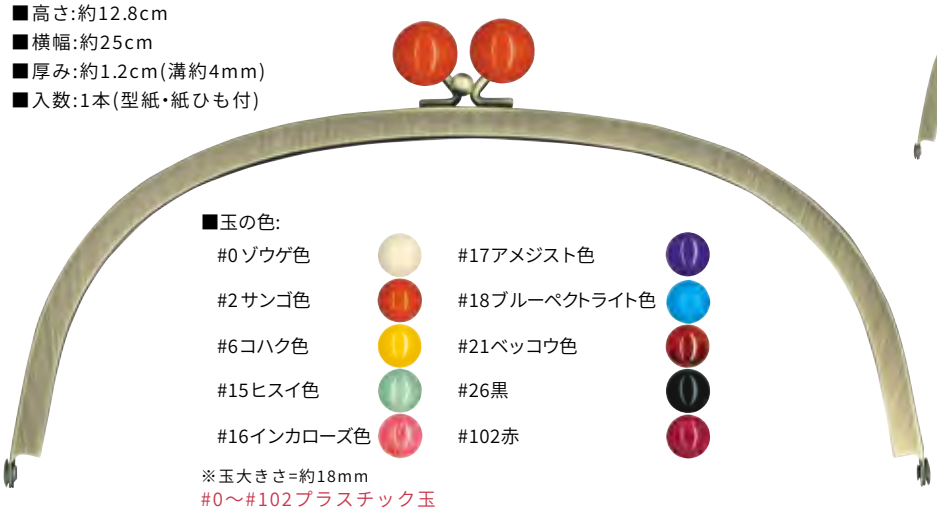
■玉の色:
#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-12760AG
BK-12760S
二口口金(玉取り外し)

フレームのみ
CT-14,CT-141のお好みの
着せ替え玉をつけてご利用下さい。

※[BK-12760AG]使用例
※枠内は全て同じフレームです。　※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-242AG
BK-242S
バッグ用口金
■高さ:約12.8cm
■横幅:約25cm
■厚み:約1.2cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)



■玉の色:

#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーペクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

※玉大きさ=約18mm
#0〜#102プラスチック玉

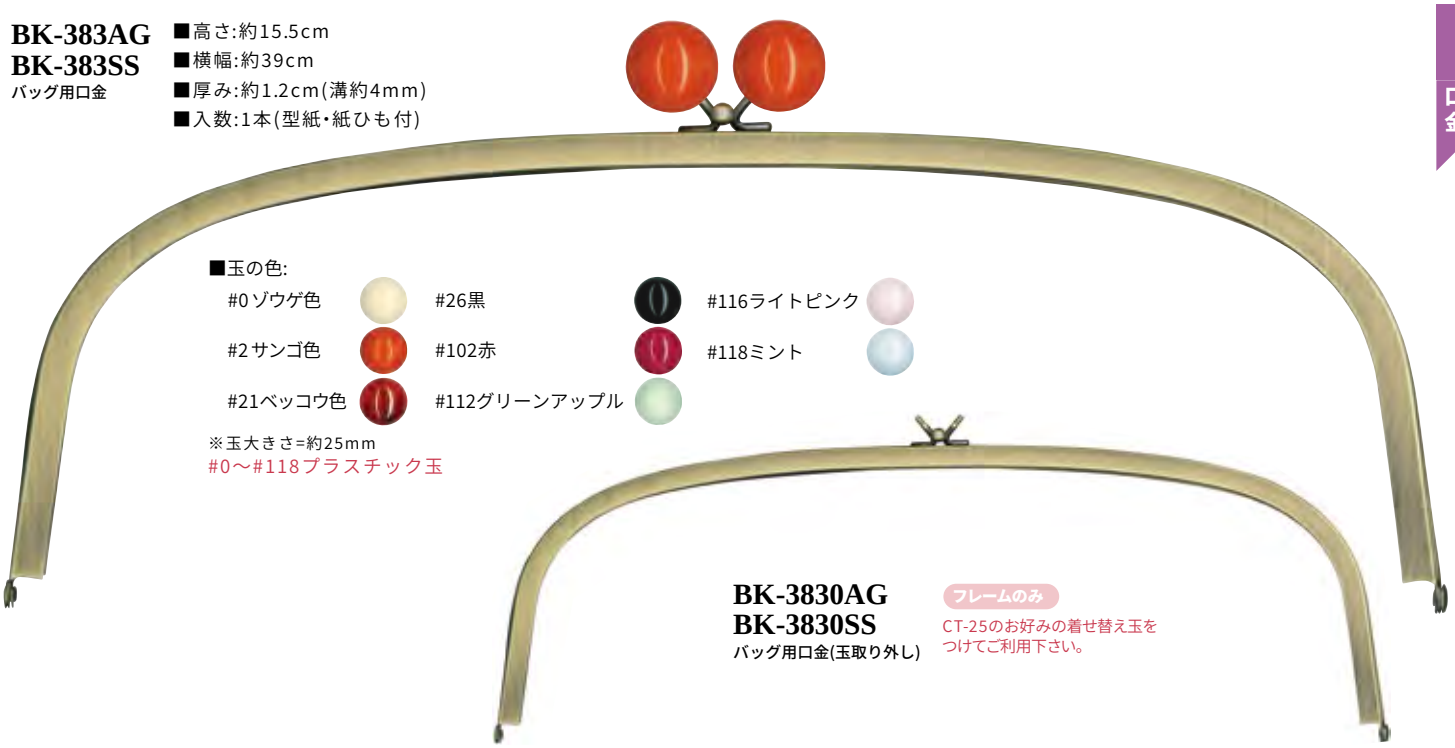
BK-2420AG
BK-2420S
バッグ用口金(玉取り外し)

フレームのみ
CT-18,CT-25のお好みの
着せ替え玉をつけてご利用下さい。

※[BK-2420AG]使用例

※枠内は全て同じフレームです。　※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-383AG
BK-383SS
バッグ用口金
■高さ:約15.5cm
■横幅:約39cm
■厚み:約1.2cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)



■玉の色:

#0ゾウゲ色	#26黒	#116ライトピンク
#2サンゴ色	#102赤	#118ミント
#21ベッコウ色	#112グリーンアップル	

※玉大きさ=約25mm
#0〜#118プラスチック玉

BK-3830AG
BK-3830SS
バッグ用口金(玉取り外し)

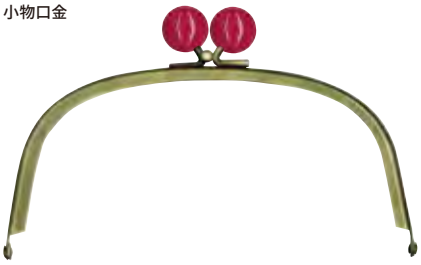
フレームのみ
CT-25のお好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。　※フレーム:鉄　玉:アクリル

AG＝アンティークゴールド
S＝シルバー SS＝ソフトシルバー

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド、
Sのついている品番は本体の色がシルバー、
SSのついている品番は本体の色がソフトシルバーです。

BK-1574AG
BK-1574S
小物口金



■高さ:約10cm
■横幅:約15cm
■厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)

※玉大きさ=約18mm
#0〜#102
プラスチック玉

■玉の色:

#0ゾウゲ色		#17アメジスト色	
#2サンゴ色		#18ブルーペクトライト色	
#6コハク色		#21ベッコウ色	
#15ヒスイ色		#26黒	
#16インカローズ色		#102赤	

BK-15740AG
BK-15740S
小物口金(玉取り外し)

フレームのみ
CT-18のお好みの着せ替え玉をつけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-881AG
小物口金

■高さ:約6.5cm
■横幅:約8cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
※玉大きさ=約14mm
#0〜#102プラスチック玉

■玉の色:

#0ゾウゲ色		#17アメジスト色	
#2サンゴ色		#18ブルーペクトライト色	
#6コハク色		#21ベッコウ色	
#15ヒスイ色		#26黒	
#16インカローズ色		#102赤	

BK-8811AG
小物口金

■玉の色:

#200パールホワイト	
#208ライトグレー	
#2116ホワイトピンク	

※玉大きさ = 約14mm
※国産プラスチックパール玉

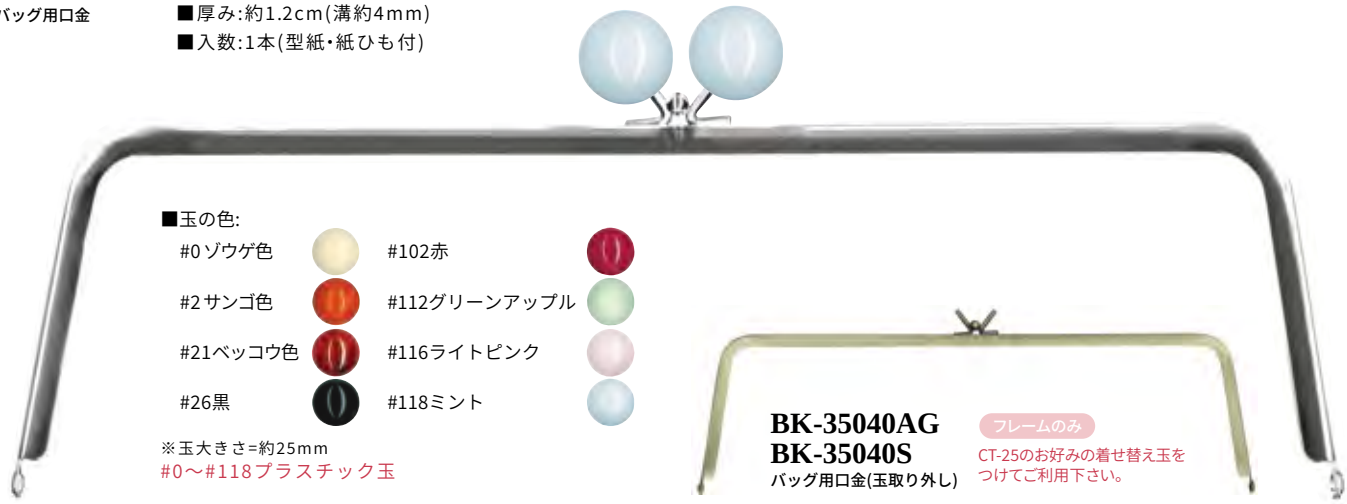
BK-8810AG
小物口金(玉取り外し)

フレームのみ
CT-14,CT-141のお好みの着せ替え玉をつけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-3504AG
BK-3504S
バッグ用口金

■高さ:約13cm
■横幅:約35cm
■厚み:約1.2cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)



■玉の色:

#0ゾウゲ色		#102赤	
#2サンゴ色		#112グリーンアップル	
#21ベッコウ色		#116ライトピンク	
#26黒		#118ミント	

※玉大きさ=約25mm
#0〜#118プラスチック玉

BK-35040AG
BK-35040S
バッグ用口金(玉取り外し)

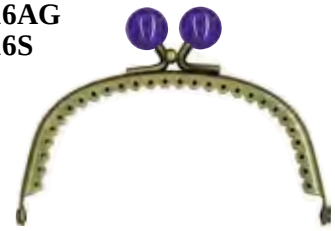
フレームのみ
CT-25のお好みの着せ替え玉をつけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。 ※フレーム:鉄　玉:アクリル

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド
Sのついている品番は本体の色がシルバーです。

AG =アンティークゴールド S =シルバー

BK-16AG
BK-16S
小物口金



■高さ:約7cm
■横幅:約10cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
※玉大きさ=約14mm
#0〜#102プラスチック玉

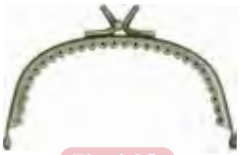
■玉の色:
#0ゾウゲ色
#2サンゴ色
#6コハク色
#15ヒスイ色
#16インカローズ色
#17アメジスト色
#18ブルーペクトライト色
#21ベッコウ色
#26黒
#102赤

BK-161AG
BK-161S
小物口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉

■玉の色:
#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-160AG
BK-160S
小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
CT-14,CT-141の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-17AG
BK-17S
小物口金

■高さ:約7cm
■横幅:約10cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
※玉大きさ=約14mm
#0〜#102プラスチック玉

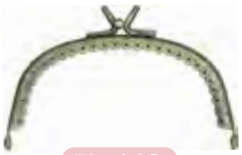
■玉の色:
#0ゾウゲ色
#2サンゴ色
#6コハク色
#15ヒスイ色
#16インカローズ色
#17アメジスト色
#18ブルーペクトライト色
#21ベッコウ色
#26黒
#102赤

BK-171AG
BK-171S
小物口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉

■玉の色:
#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

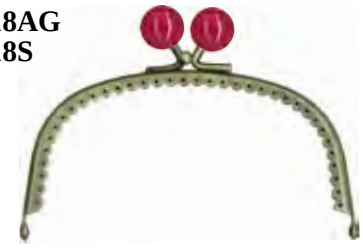
BK-170AG
BK-170S
小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
CT-14,CT-141の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-18AG
BK-18S
小物口金



■高さ:約8cm
■横幅:約12cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
※玉大きさ=約16mm
#0〜#102プラスチック玉

■玉の色:
#0ゾウゲ色
#2サンゴ色
#6コハク色
#15ヒスイ色
#16インカローズ色
#17アメジスト色
#18ブルーペクトライト色
#21ベッコウ色
#26黒
#102赤

BK-181AG
BK-181S
小物口金

※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉

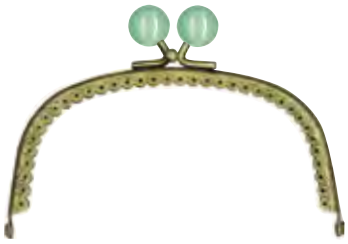
■玉の色:
#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-180AG
BK-180S
小物口金(玉取り外し)

フレームのみ
CT-16,CT-161の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-19AG
BK-19S
小物口金



■高さ:約8cm
■横幅:約12cm
■厚み:約1cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙付)
※玉大きさ=約16mm
#0〜#102
プラスチック玉

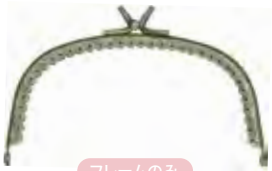
■玉の色:
#0ゾウゲ色
#2サンゴ色
#6コハク色
#15ヒスイ色
#16インカローズ色
#17アメジスト色
#18ブルーペクトライト色
#21ベッコウ色
#26黒
#102赤

BK-191AG
BK-191S
小物口金

※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉

■玉の色:
#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-190AG
BK-190S
小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
CT-16,CT-161の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

AG =アンティークゴールド S =シルバー

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド
Sのついている品番は本体の色がシルバーです。

きのこ型　玉付口金

玉のみの販売はしておりません。

※玉の大きさ＝約12mm

［BK-731AG#13深緑］使用例

縫い付けタイプ

BK-731AG
小物口金

■高さ:約6cm
■横幅:約7.5cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
※フレーム:鉄　玉:アクリル

BK-701AG
BK-701S
小物口金

■高さ:約6cm
■横幅:約7.5cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
※フレーム:鉄　玉:アクリル

■玉の共通色:

- #2赤
- #6からし
- #13深緑
- #18水色
- #25焦茶
- #116桃色

水玉玉付口金

BK-1297AG
BK-1297S
小物口金

■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
※玉大きさ=約16mm
※玉のみの販売はしておりません。
※フレーム:鉄　玉:アクリル

■玉の色:

- #2赤
- #6黄
- #10オレンジ
- #12ライトグリーン
- #17パープル
- #18サックス
- #23紺
- #26黒
- #116うすピンク

木玉付口金

BK-182AG
小物口金

■高さ:約8cm
■横幅:約12cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)

BK-1879AG
小物口金

■高さ:約10.5cm
■横幅:約18cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)

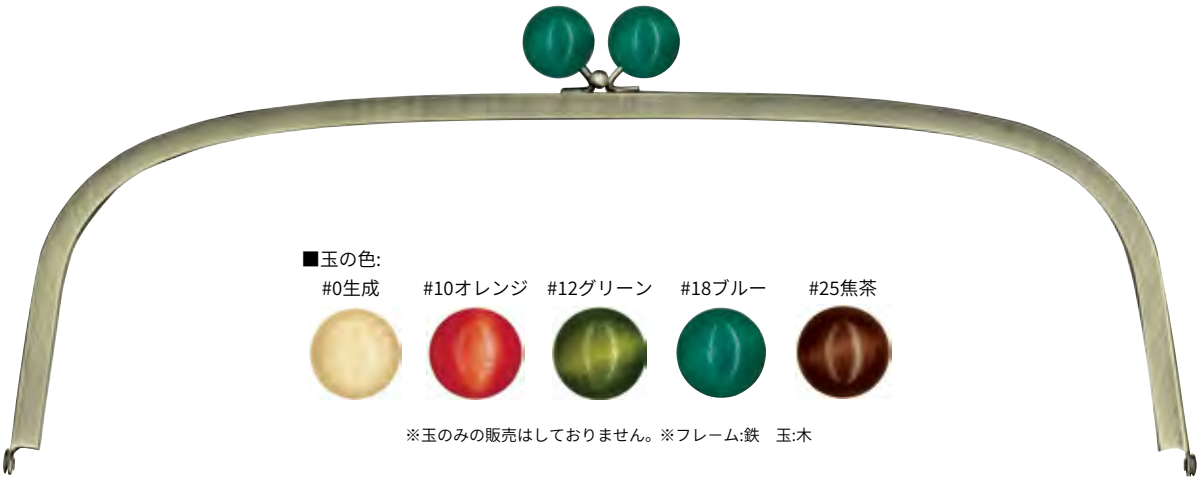
■玉の共通色:　※木玉大きさ=約16mm

- #0生成
- #10オレンジ
- #12グリーン
- #18ブルー
- #21ワイン
- #24茶
- #25焦茶
- #26黒

※玉のみの販売はしておりません。

BK-3832AG
バッグ用木玉付口金
※玉大きさ=25mm

■高さ:約15.5cm
■横幅:約39cm
■厚み:約1.2mm
（溝約4mm）
■入数:1本
（型紙・紙ひも付）



■玉の色:

#0生成　#10オレンジ　#12グリーン　#18ブルー　#25焦茶

※玉のみの販売はしておりません。※フレーム:鉄　玉:木

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド
Sのついている品番は本体の色がシルバーです。

AG＝アンティークゴールド S＝シルバー

木工口金　※木、鉄

※マグネットで
留まります

WK-2001
口金

■高さ:約9cm
■横幅:約20cm
■厚み:約2.3cm(溝約4mm)
■入数:1本(ネジ・型紙付)
■色:#25焦茶
※ネジ止め式
※Dカン色:ブラックニッケル

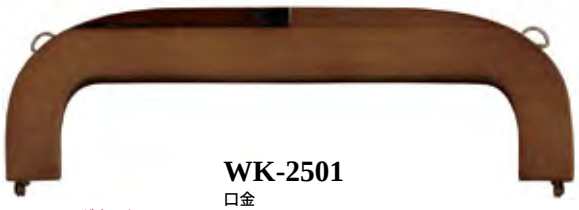
※[WK-2001]使用例

※マグネットで
留まります

WK-2301
口金

■高さ:約10cm
■横幅:約22.5cm
■厚み:約2.3cm(溝約4mm)
■入数:1本(ネジ・型紙付)
■色: #24茶
#25焦茶
※ネジ止め式

※[WK-2301]使用例



※マグネットで
留まります

WK-2501
口金

■高さ:約8.5cm
■横幅:約25cm
■厚み:約2.4cm(溝約5mm)
■入数:1本(ネジ・型紙付)
■色:#24茶
※ネジ止め式
※Dカン色:シルバー

※[WK-2501]使用例

※マグネットで
留まります

WK-2502
口金

■高さ:約12cm
■横幅:約25cm
■厚み:約2.2cm
(溝約4mm)
■入数:1本
(ネジ・型紙付)
■色:#24茶
※ネジ止め式

※[WK-2502]使用例

※マグネットで
留まります

WK-3101
口金

■高さ:約9cm
■横幅:約31cm
■厚み:約2.5cm(溝約4mm)
■入数:1本(ネジ・型紙付)
■色: #24茶
#25焦茶
※ネジ止め式

※[WK-3101#24茶]使用例

※マグネットで
留まります

WK-2503
口金

■高さ:約10.5cm
■横幅:約25.5cm
■厚み:約2.3cm
(溝約5mm)
■入数:1本
(ネジ・型紙付)
■色:#24茶
※ネジ止め式
※Dカン色:シルバー

※[WK-2503]使用例

アルミバネ口金

■入数:1本（型紙付）
■厚み:約2cm
※蝶番（ストッパー付）:
アンティークゴールド

BK-2073
■高さ:約8.5cm
■横幅:約20.5cm

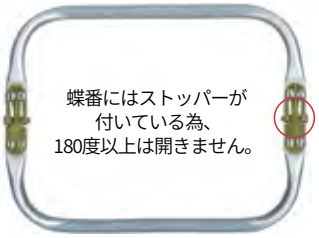
※[BK-2073]使用例

BK-2573
■高さ:約8.5cm
■横幅:約25cm

※[BK-2573]使用例

BK-3073
■高さ:約9.5cm
■横幅:約30cm

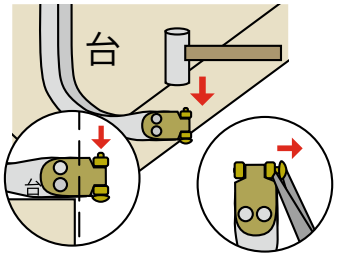
※[BK-3073]使用例



ピンの付いたバネ口金・アルミ口金の取り付け方

※図はアルミバネ口金ですが、バネ口金も同様に取付けできます。

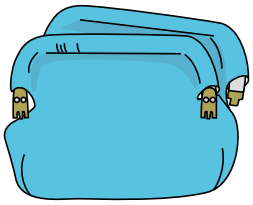
1.蝶番部分のピンを抜く



①台の端からピン部分が出るように置き、
ピンの足側が出ている部分を金づちで叩く。

②ピンの頭側が浮いた所をペンチで挟んで
引き抜く。反対側も同様にしてピンを抜く。

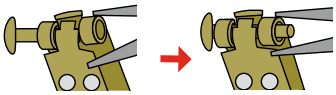
2.両側のピンを外したら、
バッグ本体に片方ずつ通す



3.ピンを元に戻す

①蝶番の凸凹部分を
合わせる

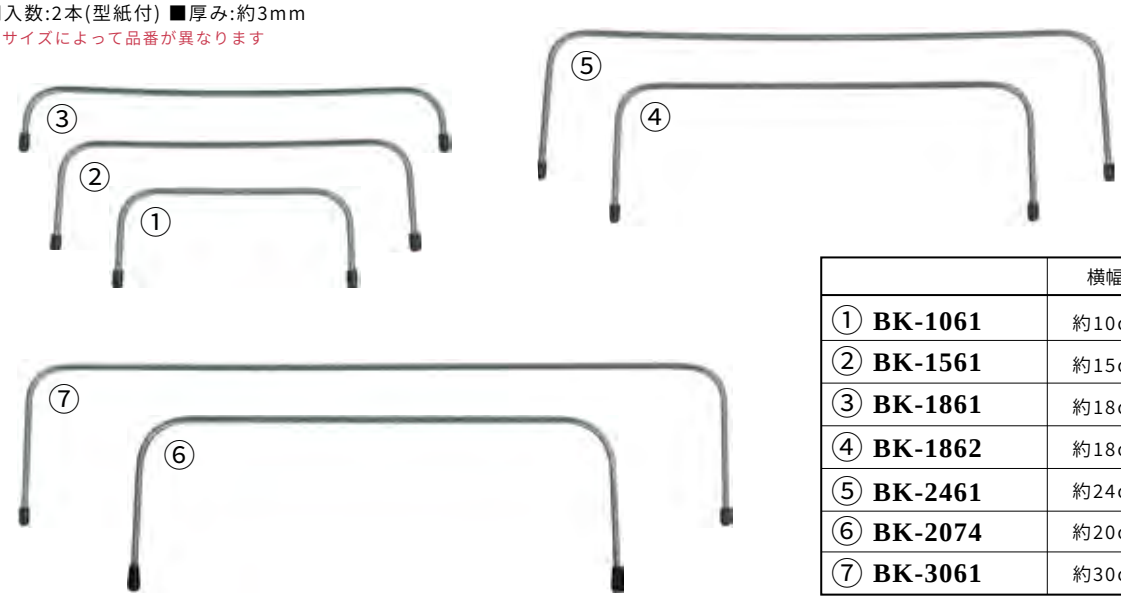
②ストッパーを挟まないように注意して
ペンチで一番上のツメ部分のみを挟み、
凸凹の穴を揃え、ピンを差し込む。
※この時、ピンは2/3程までしか入りません。



③ピンの入っていない残り1/3部分（一番下のツメ）を
ペンチで挟み、穴を揃えてピンを最後まで押し込む。
反対側の蝶番も同様にしてピンを差し込む。

ワイヤー口金

■入数:2本(型紙付) ■厚み:約3mm
※サイズによって品番が異なります



	横幅	高さ
① BK-1061	約10cm	約4cm
② BK-1561	約15cm	約5cm
③ BK-1861	約18cm	約3cm
④ BK-1862	約18cm	約6cm
⑤ BK-2461	約24cm	約6.5cm
⑥ BK-2074	約20cm	約7cm
⑦ BK-3061	約30cm	約7cm

バネ口金　■色: AG ※鉄

	長さ	巾	2本入(説明書付)	10本入
	10cm	1cm	BK-1020	BK-1120
	12cm	1cm	BK-1025	BK-1125
	10cm カン付	1cm	BK-1021	BK-1121
	12cm カン付	1cm	BK-1026	BK-1126
	15cm カン付	1cm	BK-1027	BK-1127
	13cm	1.5cm	BK-1521	BK-1621
	13cm カン付	1.5cm	BK-1522	BK-1622

※長さ・巾・入数・カンの有無によって品番が異なります。
※サイズはおおよそです。※取付用の付属のネジ、もしくはカンがついています。

バネ口金用カン　■入数:2ヶ

巾1cm用

BK-2-1
■色: AG
H34mm×W8mm

巾1.5cm用

BK-2-2
■色: AG
H36mm×W8mm

バネ口金用ネジ　■入数:2ヶ

巾1cm用

BK-3-1
■色: AG
H10mm×W5mm

巾1.5cm用

BK-3-2
■色: AG
H16mm×W5mm

※バネ口金取付用のネジ、もしくはカンです。

※アルミバネ口金には対応していません。

バネ口金　■色: S ※鉄

新色で
復活しました！

	長さ	巾	1本入(型紙レシピ付)
	20cm カン付	1.3cm	BK-2022
	25cm カン付	1.3cm	BK-2522
	30cm カン付	1.3cm	BK-3022

※長さによって品番が異なります。　※サイズはおおよそです。※取付用の付属のカンがついています。

※開けると六角形になります

AG=
アンティークゴールド

S=
シルバー

口金

ベンリー Purse frame

BK-1
ベンリー用ネジ

■大きさ:φ8mm
■入数:1ケ
■色: AG S

BK-1対応品番
BK-1051
BK-1052
BK-1053
BK-1054
BK-1058
BK-1059

BK-1-17
ベンリー用棒とネジ

■長さ:約17cm
■入数:1本 ■色: AG S
※鉄
※ネジ単体で販売ができない為、棒とネジのセットでの販売のみです。

BK-1-17対応品番
BK-1052
BK-1078

BK-1-20
ベンリー用棒とネジ

■長さ:約20cm
■入数:1本 ■色: AG S
※鉄
※ネジ単体で販売ができない為、棒とネジのセットでの販売のみです。

BK-1-20対応品番
BK-1054

BK-1-24
ベンリー用棒とネジ

■長さ:約24cm
■入数:1本 ■色: AG S
※鉄
※ネジ単体で販売ができない為、棒とネジのセットでの販売のみです。

BK-1-24対応品番
BK-1053
BK-1058
BK-1079

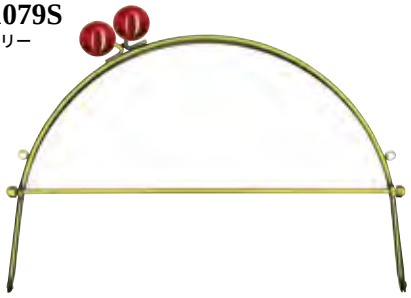
BK-1078AG
BK-1078S
玉付ベンリー

■高さ:約15.5cm
■横幅:約16cm
■厚み:約1.5cm
■入数:1本(型紙付)
※玉大きさ=約18mm
#0〜#102
プラスチック玉

■玉の色:

#0ゾウゲ色		#17アメジスト色	
#2サンゴ色		#18ブルーペクトライト色	
#6コハク色		#21ベッコウ色	
#15ヒスイ色		#26黒	
#16インカローズ色		#102赤	

BK-1079AG
BK-1079S
玉付ベンリー



■高さ:約17cm
■横幅:約24cm
■厚み:約2cm
■入数:1本
(型紙付)
※玉大きさ=約18mm
#0〜#102
プラスチック玉

■玉の色:

#0ゾウゲ色		#17アメジスト色	
#2サンゴ色		#18ブルーペクトライト色	
#6コハク色		#21ベッコウ色	
#15ヒスイ色		#26黒	
#16インカローズ色		#102赤	

BK-10781AG
BK-10781S
玉付ベンリー

※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉

■玉の色:

#200パールホワイト	
#208ライトグレー	
#2116ホワイトピンク	

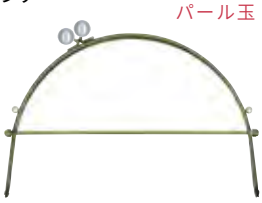
BK-10780AG
BK-10780S
ベンリー(玉取り外し)

フレームのみ
CT-16,CT-161,CT-18,CT-25の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-10791AG
BK-10791S
玉付ベンリー

※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉



■玉の色:

#200パールホワイト	
#208ライトグレー	
#2116ホワイトピンク	

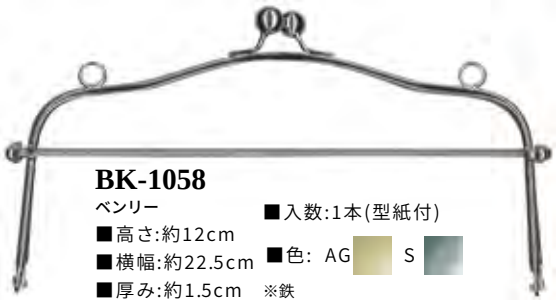
BK-10790AG
BK-10790S
ベンリー(玉取り外し)

フレームのみ
CT-16,CT-161,CT-18,CT-25の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド、
Sのついている品番は本体の色がシルバー、

AG=アンティークゴールド
S=シルバー



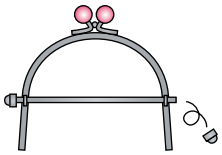
BK-1058
ベンリー
■高さ:約12cm
■横幅:約22.5cm
■厚み:約1.5cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

BK-1059
ベンリー
■高さ:約13cm
■横幅:約24.5cm
■厚み:約1.5cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

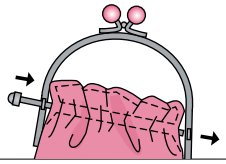
BK-1051
ベンリー
■高さ:約15cm
■横幅:約13cm
■厚み:約1.8cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

ベンリーの取り付け方

①棒のネジを外す。
ネジはどちらか片側しか外れません。



②片側の穴に棒が通った状態で、
バッグ本体の棒通し口に棒を通す。



③①で外したネジを締める。
ネジが緩んで外れてしまわないよう、
ボンドを塗ってから締める。
反対側も同様に棒に通して、ネジを締めると完成！

BK-1052
ベンリー
■高さ:約15.5cm
■横幅:約16cm
■厚み:約1.5cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

BK-1053
ベンリー
■高さ:約17cm
■横幅:約23cm
■厚み:約2.2cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

BK-1054
ベンリー
■高さ:約16cm
■横幅:約18cm
■厚み:約1.8cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

このページの商品は、口金用の着せ替え玉です。穴またはネジ穴が1つだけ開いています。

Dress-up ball　口金用着せ替え玉

プラスチック玉

※CTシリーズ取付け時、玉のネジ穴をネジに垂直にあててまわしてはめてください。

CT-14 プラ玉
■大きさ:約14mm
■入数:2ヶ
※原寸大

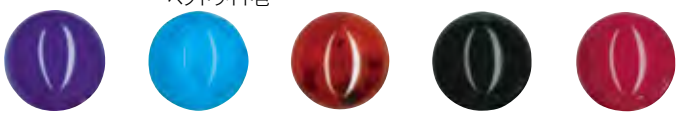
CT-16 プラ玉
■大きさ:約16mm
■入数:2ヶ
※原寸大

CT-18 プラ玉
■大きさ:約18mm
■入数:2ヶ
※原寸大

■CT-14,16,18共通色: ※#26,#102以外はマーブル調になっています。

#0 ゾウゲ色　#2 サンゴ色　#6 コハク色　#15 ヒスイ色　#16 インカローズ色

#17 アメジスト色　#18 ブルーペクトライト色　#21 ベッコウ色　#26 黒　#102 赤



CT-25 プラ玉
■大きさ:約25mm
■入数:2ヶ
※原寸大

■色: #0 ゾウゲ色　#2 サンゴ色　#21 ベッコウ色　#26 黒

#102 赤　#112 グリーンアップル　#116 ライトピンク　#118 ミント

※#26,#102以外はマーブル調になっています。

CT-141
国産プラスチックパール玉
■大きさ:約14mm
■入数:2ヶ

CT-161
国産プラスチックパール玉
■大きさ:約16mm
■入数:2ヶ

※パールの光沢は、摩擦により色落ちすることがあります。

■CT-141,161共通色:

#200 パールホワイト　#208 ライトグレー　#2116 ホワイトピンク

AG＝アンティークゴールド S＝シルバー

BK-15
ナスカン付チェーン
■長さ:約15cm
■幅:約0.5cm
■入数:1本
■色: AG
S
※鉄

バッグチャームなどの
アクセサリー作りにも。

BK-40
■長さ:約40cm
BK-120
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約0.4cm
■入数:1本
■色: AG
S
BN
※鉄

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-40です。

BK-41
■長さ:約40cm
BK-121
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約0.3cm
■入数:1本
■色: AG
S
BN
※鉄

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-41です。

BK-42
■長さ:約40cm
BK-122
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約0.5cm
■入数:1本
■色: AG
S
BN
※鉄

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-42です。

BK-48
■長さ:約48cm
BK-128
■長さ:約122cm
ナスカン付チェーン
■幅:約1cm
(内径:約6mm)
■入数:1本
■色: AG
S
G
※鉄

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-48です。

※[BK-128S]使用例

※[BK-128G]使用例

約3mm〜5mmの
様々なテープを通せます。

制作:山内美実

BK-47
■長さ:約42cm
BK-127
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約1cm
■入数:1本
■色: #2赤
#5オーク
#11黒
#870焦茶

※鉄・合成皮革

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-47です。

BK-47S
■長さ:約42cm
BK-127S
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約1cm
■入数:1本
■色: #2赤
#5オーク
#11黒
#870焦茶

※鉄・合成皮革

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-47Sです。

AG =アンティークゴールド S =シルバー BN =ブラックニッケル

※長さによって品番が異なります。　※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。
※予備の止め具は付きませんのでご注意下さい。

無地ファスナー

※ムシは樹脂製です。※原寸大

3号　**FS-315** ■長さ：15cm　**FS-320** ■長さ：20cm
FS-322 ■長さ：22cm　**FS-325** ■長さ：25cm

■幅：2.5cm　■入数：1本　※スライダー、ムシは地色と同色です。
■FS-315, FS-320, FS-322, FS-325 共通色：

#0 オフ白　#2 赤　#3 アイボリー　#5 オーク　#11 黒
#18 サックス　#41 紺　#116 うすピンク　#870 焦茶

5号　**FS-540** ■長さ：40cm　**FS-545** ■長さ：45cm
FS-550 ■長さ：50cm　**FS-560** ■長さ：60cm

■幅：3cm　■入数：1本 ※スライダーはアンティークゴールド、ムシは地色と同色です。
■FS-540, FS-545, FS-550, FS-560 共通色：

#2 赤　#5 オーク　#11 黒　#41 紺　#870 焦茶

レースファスナー

■幅：2.2cm　■入数：1本

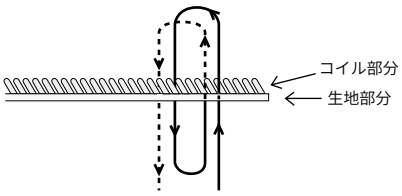
FL-201 ■長さ：20cm　**FL-351** ■長さ：35cm

■共通色：

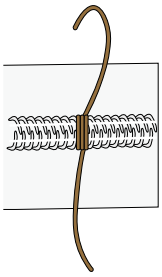
#3 アイボリー　#5 オーク　#21 ワイン　#870 焦茶

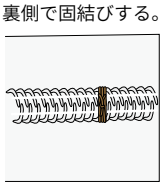
ファスナーの寸法を変更した時の端止め方法

◇ 巻きかがりで処理する方法 ◇



裏側から5cm程、糸を残して表側へひと針出し、表側からコイル部分を渡して、裏側へ戻る。同じ工程を同じ位置あたりで2～3回繰り返し、最後は裏側へ糸を出し、固結びする。



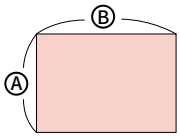


裏側で固結びする。

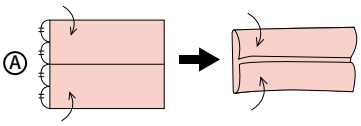
※結び目にボンドをつける。

◇ 別布で端から処理する方法 ◇

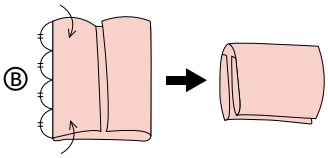
別布サイズ
Ⓐ：ファスナー布の幅×2
Ⓑ：くるみたい長さ×4



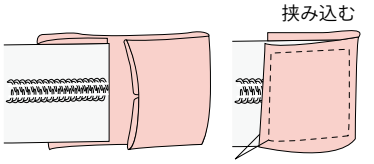
1. Aの長さ1/4ずつを端から中心に向かって折り返す。



2. Bの長さ1/4ずつを端から中心に向かって折り返す。



3. ファスナーの端に別布を縫い付ける。



端から2～3mmの所をぐるり縫い合わせる

※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

プラ送りカン

■入数：2ヶ　■色：#0 オフ白★，#11 黒

※★印は AK94-20,30, 38, 50 には対応していません。

①

①端をミシンで縫う。

②

こちらを起こして、長さが調節できます。
②テープを通して長さが調節できる
ショルダーや持ち手として使えます。

品番	サイズ	厚み
AK-94-20 幅20mm用	2.5cm×3.5cm	11mm
AK-94-25 幅25mm用	3cm×4cm	11mm
AK-94-30 幅30mm用	3.8cm×4.9m	12mm
AK-94-38 幅38mm用	4.4cm×5.4cm	14mm
AK-94-50 幅50mm用	6.2cm×7.8cm	24mm

ファスナー引手パーツ ※原寸大

AK-96

■入数：2ヶ　■色：#11 黒

※AK-96 使用例

※一度閉じると開けません。

ひも止め ※原寸大

■入数：2ヶ　■色：#11 黒

AK-97　**AK-98**

※AK-97, AK-98 使用例

コキ

KOKI

■サイズ：
H2.5cm×W1cm
■入数：8ヶ
袋入（釘付）
■色：ベージュ

※原寸大

巾着の紐通しが簡単に行えます。

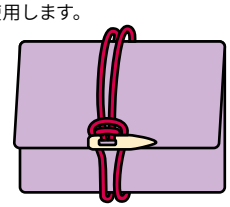
笹コハゼ

SASA-1

■入数：10ヶ
■素材：
ナイロン樹脂

※原寸大

笹コハゼ、半月コハゼは
ふくさや小袋の口のとめ具として
使用します。



半月コハゼ

HK-1

■入数：10ヶ
■素材：
ナイロン樹脂

※原寸大

プラ送りカン

■入数：1ヶ　■色：#11 黒

品番	サイズ	厚み
AK-74-20 幅20mm用	2cm×2.5cm	4mm
AK-74-25 幅25mm用	2.3cm×3.2cm	5mm
AK-74-30 幅30mm用	2.6cm×3.8cm	5mm
AK-74-38 幅38mm用	3cm×4.5cm	5mm
AK-74-50 幅50mm用	3.3cm×6cm	5mm

プラバックル

AK-73-10

■入数：2ヶ
■厚み：5mm

■色：

#0 ホワイト
#2 レッド
#4 ベージュ
#10 オレンジ
#11 ブラック
#12 ライト グリーン
#16 ライト ピンク
#17 パープル
#18 サックス
#20 ピンク
#22 ネイビー
#540 ブラウン

※原寸大　幅 10mm 用

プラバックル

■入数：1ヶ　■色：#11 黒

※外した状態

品番	サイズ	厚み
AK-73-20 幅20mm用	2.5cm×5.2cm	8mm
AK-73-25 幅25mm用	3.1cm×5.8m	8mm
AK-73-30 幅30mm用	3.9cm×6.5m	12mm
AK-73-38 幅38mm用	4.4cm×7cm	12mm
AK-73-50 幅50mm用	5.7cm×7.8cm	12mm

プラサスペンダークリップ

AK-100-20

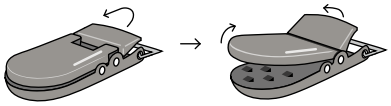
■入数：2ヶ
■色：#0 白，#11 黒

（裏あて4枚付）
■太さ：約0.8cm

テープを通して使用できます。
※写真は YAT-1022 です。

サスペンダークリップの開き方

奥のタブを手前に引き上げる　くわえ部分も開きます



プラナスカン

■入数：2ヶ
■色：#11 黒

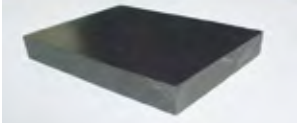
品番	サイズ	厚み
AK-95-20 幅20mm用	6.1cm×2.8cm	8mm
AK-95-25 幅25mm用	6.2cm×3.3cm	13mm
AK-95-30 幅30mm用	6.2cm×4cm	13mm
AK-95-38 幅38mm用	6.2cm×4.5cm	14mm
AK-95-50 幅50mm用	6.2cm×6.1cm	13mm

※耐荷重目安：約5kg
（生地の厚みや使用方法によっても異なります）

ゴム板

■入数：1ヶ ■素材：硬質塩化ビニール
■厚み：20mm ■色：黒
※ハトメ加工、カシメ打ち、ポンチでの穴あけなどの際に下に敷いて使用します。

	サイズ
PD-515	5cm×15cm
PD-1010	10cm×10cm
PD-1511	15cm×11cm



プラDカン

■入数：2ヶ
■色：#11 黒

品番	サイズ	厚み
AK-92-20 幅20mm用	2cm×2.5cm	5.5mm
AK-92-25 幅25mm用	2.7cm×3.5cm	4mm
AK-92-30 幅30mm用	2.9cm×3.9cm	6mm
AK-92-38 幅38mm用	3.4cm×4.8cm	5mm
AK-92-50 幅50mm用	3.4cm×6.1cm	5mm

プラ角カン

■入数：2ヶ ■色：#0 オフ白★，#11 黒
※★印は AK93-30, 38, 50 には対応していません。

品番	サイズ	厚み
AK-93-20 幅20mm用	1.3cm×2.3cm	4mm
AK-93-25 幅25mm用	1.7cm×3.4cm	5mm
AK-93-30 幅30mm用	2.1cm×4.1cm	6mm
AK-93-38 幅38mm用	2.4cm×4.7cm	7mm
AK-93-50 幅50mm用	2.5cm×6cm	7mm

べっ甲プラリング

PA-15 丸型

■入数：2ヶ
■厚み：4mm
■色：#106 べっ甲
※色柄の出方は一点ずつ異なります。

プラスチック安全ピン

※厚手の生地には刺さりません。

PK-1017 ※原寸大

■サイズ：17mm×7mm
■入数：20ヶ

PK-1024 ※原寸大

■サイズ：24mm×8mm
■入数：16ヶ

PK-1018

■サイズ：17mm×7mm
■入数：18ヶ
■色：アソート

PK-1025

■サイズ：24mm×8mm
■入数：14ヶ
■色：アソート

■共通色：

#0 オフ白		#14 黄	
#2 赤		#16 ピンク	
#11 黒		#22 ブルー	
#13 グリーン			

ストラップ

AK-37-6

■入数：2ヶ
■色：#11 黒

AK-37-7

■入数：2ヶ
■色：#11 黒

※着脱可能

ストラップ

※原寸大　AG：アンティークゴールド金具 / G：ゴールド金具 / S：シルバー金具

AK-37-1AG
AK-37-1S

■入数：2ヶ
■色：#26 黒

AK-37-2AG
AK-37-2S
（ナスカン付）

■入数：2ヶ
■色：#26 黒

AK-37-20S
AK-37-20G
（ナスカン付）

■入数：2ヶ
■色：
右の枠内参照

■色：

#1 白	
#2 赤	
#12 グリーン	
#14 黄	
#16 ピンク	
#18 ブルー	
#26 黒 ★	

※★印のAK-37-20S#26は AK-37-2S になります。

プラスチック Plastic

※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

プラホック ※原寸大

■入数：4ヶ
※プラスチック
※縫い付けタイプ

AK-51-19 φ18mm
AK-51-26 φ25mm
AK-51-18 φ18mm
AK-51-20 φ21mm
AK-51-24 φ25mm

■AK-51-19, 26
共通色： #25 焦茶 #26 黒

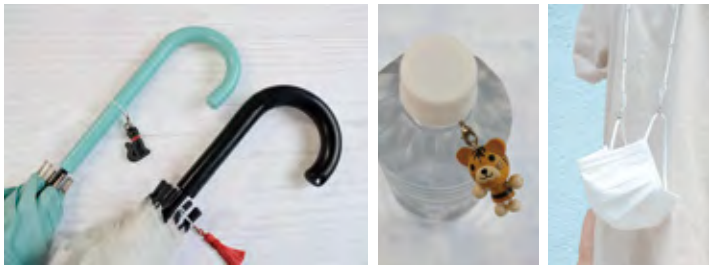
■AK-51-18, 20, 24
共通色： #4 ベージュ #25 焦茶 #26 黒

※プラスチック ※縫い付けタイプ

アンブレラマーカー UM-1 リング：φ20mm

■入数：2ヶ ※ナスカン2個・丸カン4個付 ※金具：シルバー

オリジナルのアンブレラマーカーで、自分の傘を見つけられます。
丸カンの位置を変えることでペットボトル、ペンライト、マスク・メガネのストラップにも。



[傘の持ち手に取付] [傘のつゆ先に取付]

金具・道具 Metal Parts・Tools

ストーンカシメ ■入数：2ヶ

※原寸大

AK-14-9AG 9mm φ6mm

AK-14-10AG 9mm φ8mm

AK-14-9S 9mm φ6mm

AK-14-10S 9mm φ8mm

■共通色：

#0 レインボー

#1 クリスタル

#2 ライトシャム

#9 ブラックダイヤモンド

#10 スモークドトパーズ

#11 ジェット

#16 ローズ

#17 アメジスト

#18 サファイア

#19 エメラルド

#21 シャム

#22 モンタナ

使用例
※YSパーツ使用

セット商品 金具 / 品番	ポンチ(2.5mm穴) 穴を開けるときに使う	打ち棒 ストーンカシメを打つときに使う	打ち台 ストーンカシメを打ち棒で打つときの受け皿 ※穴の大きさが品番によって異なります
ストーンカシメ用打ち具セット(小) AK-61-6		○ ※φ6mm用	○ ※φ6mm用
ストーンカシメ用打ち具セット AK-61-8		○ ※φ8mm用	○ ※φ8mm用
ストーンカシメ用ポンチ・打ち具セット(小) AK-62-6	○	○ ※φ6mm用	○ ※φ6mm用
ストーンカシメ用ポンチ・打ち具セット AK-62-8	○	○ ※φ8mm用	○ ※φ8mm用

AG＝アンティークゴールド S＝シルバー

カラーカシメ

■入数：20ヶ

AK-14-7

|7mm| φ6mm

AK-15-8

|10mm| φ8mm

■共通色：※ロットによって多少色ぶれのあることがあります。

#0 オフ白

#2 赤

#4 ベージュ

#6 カラシ

#10 オレンジ

#11 黒

#12 ライトグリーン

#16 ピンク

#17 紫

#18 サックス

#116 うすピンク

#540 茶

カラーカシメを使用した
マーガレットストラップの作り方を
動画でご覧いただけます！

携帯電話・スマートフォンで QR コードを
読み込んでアクセスしてください。

※マーガレットモチーフ
[小 YS-15, 大 YS-16]
葉っぱのモチーフ [YS-9]
ストラップ [AK-37-1 #AG]
丸カン [AK-7-8 #AG]

※AK-14-7は ポンチ・打ち具セット（小）[AK-29-2] または打ち具セット（小）[AK-29] を使って留められます。
※AK-15-8は 打ち具セット [AK-18] または打ち具セット [AK-18-4] を使って留められます。

両面カシメ

■入数：20ヶ
■色：AG, G, S

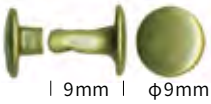
AK-14-6

|6mm| φ6mm

AK-14-8

|8mm| φ6mm

AK-15-9



| 9mm | φ9mm

AK-15-11

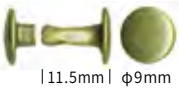
|11.5mm| φ9mm

極小カシメ

■入数：20ヶ
■色：AG, S

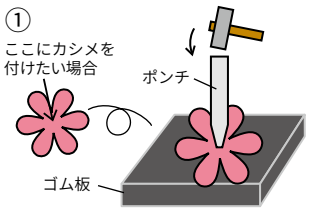
AK-60-7

|5mm| φ5mm

セット商品 ＼ 金具 ／ 品番	カシメ 8ヶ  |11.5mm| φ9mm ポリリンプ 8枚	打ち棒 カシメを打つときに使う	打ち台 カシメを打ち棒で打つときの受け皿	ポンチ(2.5mm穴) 穴を開けるときに使う	マット 飾りカシメを打つときに敷く
カシメセット AK-16-11 ■カシメの色：AG, G, S	○				
カシメ・打ち具セット AK-17-11 ■カシメの色：AG, G, S	○	○ ※φ9mm用	○		
打ち具セット AK-18		○ ※φ9mm用	○		
飾りカシメ用セット AK-18-2S		○ ※φ9mm用			○
飾りカシメ用セット AK-18-3S		○ ※φ9mm用		○	○
ポンチ・打ち具セット AK-18-4S		○ ※φ9mm用	○	○	
打ち具セット（小） AK-29		○ ※φ6mm用	○		
ポンチ・打ち具セット（小） AK-29-2		○ ※φ6mm用	○	○	
打ち具セット（極小） AK-59		○ ※φ5mm用	○ ※φ5mm用		
ポンチ・打ち具セット（極小） AK-59-2		○ ※φ5mm用	○ ※φ5mm用	○	

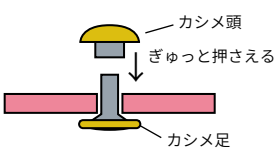
カシメの打ち方

①
ここにカシメを付けたい場合



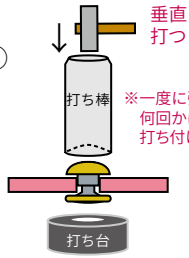
ゴム板を敷き、カシメを付けたい場所にポンチを使って穴を開ける。

②



穴を開けた場所にカシメの足を指し込み、カシメの頭と足で生地を挟む。

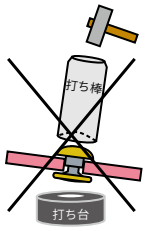
③



※一度に強く打つのではなく、何回かに分けて少しずつ打ち付けます。

打ち棒と打ち台でカシメを挟み込み、木づちを使ってカシメを留めます。

完成！



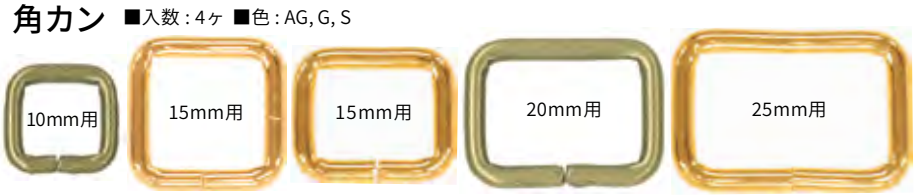
注意！

※木づちや打ち棒やカシメが斜めになってしまうと、綺麗に取り付けられなかったりカシメが曲がってしまう恐れがあります。

AG＝アンティークゴールド　G＝ゴールド　S＝シルバー

※原寸大 ※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

角カン ■入数：4ヶ ■色：AG, G, S



AK-5-10 H14mm×W15mm　**AK-5-15** H20mm×W21mm　**AK-5-22** H18mm×W22mm　**AK-5-20** H20mm×W26mm　**AK-5-24** H20mm×W32mm

角カン ■入数：4ヶ ■色：AG, S

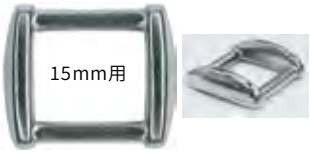
AK-5-28 H22mm×W27mm　**AK-5-30** H22mm×W37mm

角カン ■入数：2ヶ ■色：AG, S

AKT-4-15 H21mm×W23mm　**AKT-4-20** H21mm×W28mm

AK-5-38 H22mm×W45mm　**AK-5-50** H25mm×W58mm

角カン ■入数：4ヶ ■色：S



AKT-4-16 H19mm×W23mm

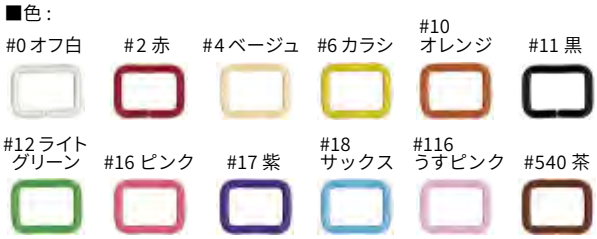
角カン ■入数：4ヶ ■色：AG, S

AKT-4-21 H21mm×W28mm

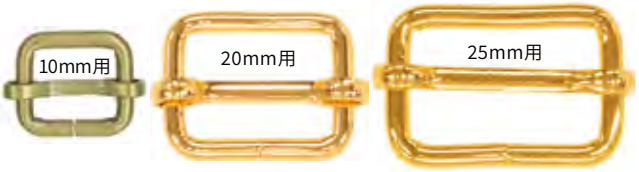
カラー角カン ■入数：1色 4ヶ

AK-5-21 H20mm×W26mm

■色：



送りカン ■入数：2ヶ ■色：AG, G, S



AK-24-11 H14mm×W15mm　**AK-24-20** H20mm×W26mm　**AK-24-25** H20mm×W31mm

送りカン ■入数：2ヶ ■色：AG, S

AK-24-21 H26mm×W26mm　**AK-24-31** H22mm×W37mm

■入数：2ヶ
■色：AG, G, S, BN

AK-24-15 H20mm×W21mm

AK-24-33 H26mm×W38mm

AK-24-38 H22mm×W45mm

AK-24-50 H26mm×W58mm

■入数：2ヶ ■色：AG

AK-24-27 H26mm×W31mm

送りカン ■入数：2ヶ ■色：AG, G, S

AK-24-12 H24mm×W18mm　**AK-24-16** H30mm×W22mm

角丸カン ■入数：4ヶ ■色：AG

AK-5-17 H20mm×W26mm

Dカン ■入数：4ヶ ■色：AG, S

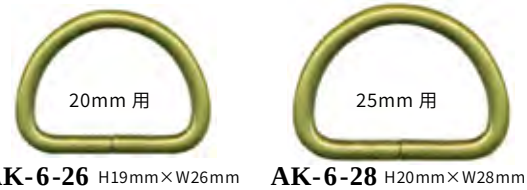
AK-86-20 H24mm×W26mm　**AK-86-25** H30mm×W31mm　**AK-86-30** H35mm×W37mm

Dカン ■入数：10ヶ ■色：AG, G, S

AK-6-8 H8mm×W9mm

Dカン ■入数：4ヶ ■色：AG, G, S

AK-6-14 H11mm×W14mm　**AK-6-16** H12mm×W16mm　**AK-6-21** H16mm×W21mm

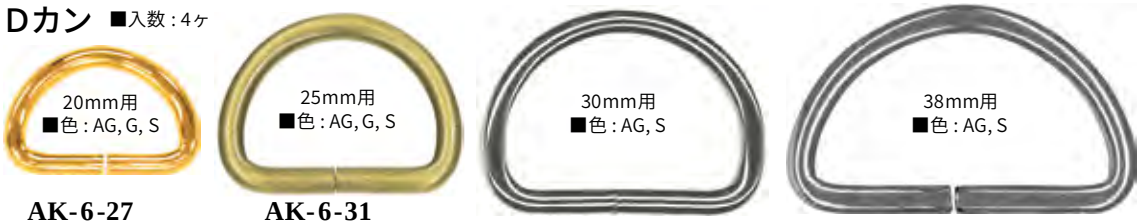


AK-6-26 H19mm×W26mm　**AK-6-28** H20mm×W28mm

Dカン ■入数：4ヶ ■色：AG, G, BN, SS

AK-6-20 H15mm×W20mm

Dカン ■入数：4ヶ



AK-6-27 H17mm×W26mm　**AK-6-31** H24mm×W32mm　**AK-6-37** H26mm×W36mm　**AK-6-38** H28mm×W45mm

AG＝アンティークゴールド　G＝ゴールド　S＝シルバー　BN＝ブラックニッケル　SS＝ソフトシルバー

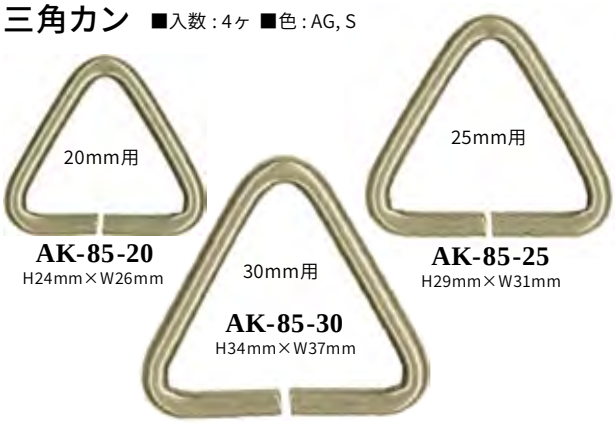
ネジ式Dカン ■入数：2ヶ

AK-112 側面
H27mm×W28mm
■色：AG, S ※BB-12, 19, 20 に使用

AK-113 側面
H25mm×W25mm
■色：AG ※BB-13, 22 に使用

※棒がネジになっているので、取り外せます。
※ネジが緩んで外れてしまわないよう、ボンドを塗ってから締めてください。

三角カン ■入数：4ヶ ■色：AG, S



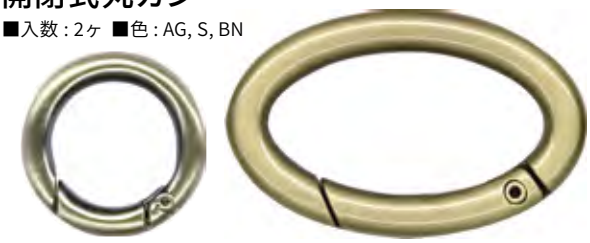
AK-85-20
H24mm×W26mm

AK-85-25
H29mm×W31mm

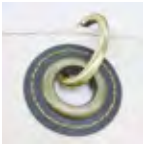
AK-85-30
H34mm×W37mm

開閉式丸カン

■入数：2ヶ ■色：AG, S, BN



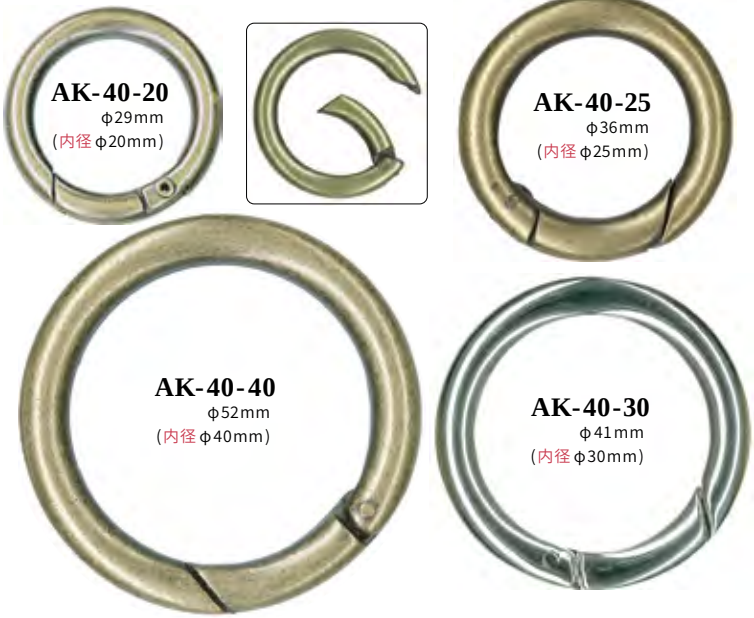
使用例



AK-40-16
φ24mm（内径φ16mm）

AK-40-36
H30mm×W48mm（内径 H19mm×W36mm）

開閉式丸カン ■入数：2ヶ ■色：AG, S



AK-40-20
φ29mm
（内径φ20mm）

AK-40-25
φ36mm
（内径φ25mm）

AK-40-40
φ52mm
（内径φ40mm）

AK-40-30
φ41mm
（内径φ30mm）

ナスカン

■入数：2ヶ ■色：AG, SS

AK-33-15
H37mm

ナスカン / Dカンセット

■入数：2セット ■色：AG, SS

AKD-33-15
H37mm

二重カン ■入数：4ヶ ■色：AG, S

AK-63-20
（内径φ20mm）

AK-63-25
（内径φ25mm）

AK-63-30
（内径φ30mm）

丸カン

■入数：20ヶ
■色：AG, G, S

AK-7-6
φ6mm

丸カン

■入数：20ヶ
■色：AG, S

AK-7-8
φ8.8mm

丸カン

■入数：20ヶ ■色：AG

AK-7-10
φ9.2mm

AK-7-12
φ11.1mm

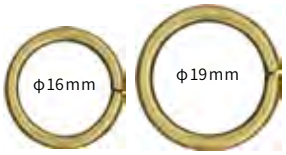
丸カン

■入数：4ヶ
■色：AG, G, S

AK-7-14

丸カン

■入数：4ヶ ■色：AG, S



AK-7-16 **AK-7-19**

丸カン

■入数：4ヶ
■色：AG

AK-7-25

ナスカン ■入数：2ヶ ■色：AG, S

AK-31-12 H36mm **AK-32-8** H37mm **AK-32-12** H45mm

ナスカン/Dカンセット ■入数：2セット ■色：AG, S

AKD-31-12
H36mm
※AK-6-16 使用
H12mm×W16mm

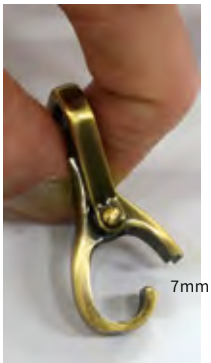
AKD-32-8
H37mm
※AK-6-14 使用
H11mm×W14mm

AKD-32-12
H45mm
※AK-6-16 使用
H12mm×W16mm

AG＝アンティークゴールド　G＝ゴールド　S＝シルバー　BN＝ブラックニッケル

※原寸大 ※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ナスカン ■入数：2ヶ ■色：AG, S



AK-33-88 H42mm

鉄砲ナスカン

■入数：2ヶ

■色：AG, S

AK-19-7
H21mm

■色：AG, G, S

AK-19-10
H32mm

AK-19-15
H34mm

■色：AG

AK-19-26
H57mm

ナスカン ■入数：2ヶ ■色：AG, S

AK-35-4
H15mm

AK-35-10
H18mm

AK-30-8
H29mm

AK-35-11
H33mm

■色：AG, G, S

AK-35-8
H12mm

AK-35-5
H23mm

■色：AG, G, S

AK-35-9
H30mm

■色：AG, BN, S

AK-35-6
H21mm

ナスカン / 丸カンセット

■入数：2セット

■色：AG, G, S

H12mm

AKM-35-8

H23mm

AKM-35-5

開閉式Sカン

■入数：2ヶ

■色：AG, S

AK-40-55
H44mm

ネジ式ナスカン ■入数：2ヶ ■色：AG, S ※取替用ナスカン

AK-76-25
H43mm×W32mm

AK-76-30
H43mm×W37mm

AK-76-38
H52mm×W45mm

※棒がネジになっているので、取り外せます。
※ネジゆるみ防止の為、パイプが通っています。

アミナスカン

■入数：2ヶ ■色：AG, G, S

AK-19-11
H38mm

AK-19-16
H40mm

AK-19-20
H42mm

AK-19-25
H42mm

アミナスカン ■入数：2ヶ ■色：AG, S

AK-19-30 H40mm

AK-19-38 H42mm

AK-19-50 H56mm

AG＝アンティークゴールド　G＝ゴールド　S＝シルバー　BN＝ブラックニッケル　SS＝ソフトシルバー

開閉式丸カン付き金具

AK-90-25

■入数：2ヶ
■色：AG

テープを通し、持ち手やショルダーとしてハトメにも取り付けることができます。

足折れ金具

AK-3

H25mm×W15mm

■入数：4ヶ（座金付）
■色：AG, S
※素材の厚み：0.7mm

AK-3-6

H20mm×W15mm

■入数：5ヶ（座金付）
■色：AG, G, S
※素材の厚み：0.7mm

AK-3-2

H27mm×W21mm

■入数：4ヶ（座金付）
■色：AG, S
※素材の厚み：0.7mm

※足の長さにばらつきがあります。

カラビナ

AK-71-50

H50mm×W25mm

■入数：2ヶ
■色：
#2 赤
#11 黒

AK-71-60

H60mm×W30mm

■入数：2ヶ
■色：
#11 黒

鏡（縫い付けタイプ）

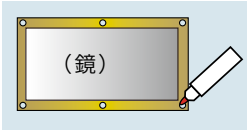
AK-77AG

H58mm×W107mm

■入数：1枚（取り付け方説明書付き）
■厚み：3mm ※鉄
※錆びの出る恐れがあります。

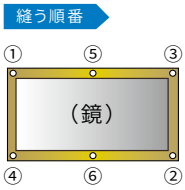
鏡の取り付け方

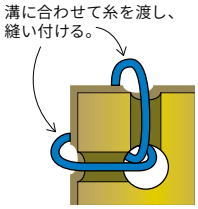
1. 取り付ける位置を決め、穴の位置に印を付ける。



※チャコペンなどで印を付けると縫うときに位置が分かりやすくなります。

2. 糸で縫いとめる。対角線上の角から縫っていく。



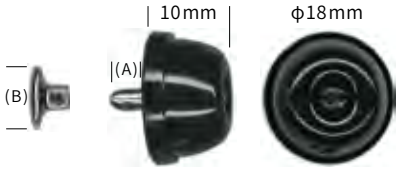


底鋲 ■共通事項：サイズ（A）6mm / サイズ（B）9mm

プラスチック底鋲（大）

AK-3-10

■入数：5ヶ
■素材：ポリプロピレン、鉄



■色：

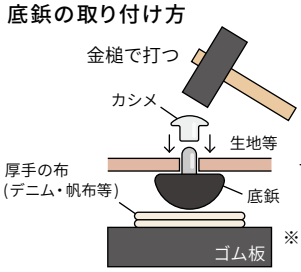
#0 オフ白　#11 黒　#41 紺

プラスチック底鋲（小）

AK-3-11

■入数：5ヶ
■素材：フェノール樹脂、鉄
■色：#11 黒 のみ

底鋲の取り付け方



表面は平らになる

※厚手の生地は何枚か重ねて使用する

半丸くるみ底鋲（大）

AK-3-13

■入数：5ヶ
■素材：真鍮、ナイロン、鉄（足・受け）
■色：AG, S, BN

半丸くるみ底鋲（小）

AK-3-14

■入数：5ヶ
■素材：真鍮、ナイロン、鉄（足・受け）
■色：AG, S, BN

■共通色：

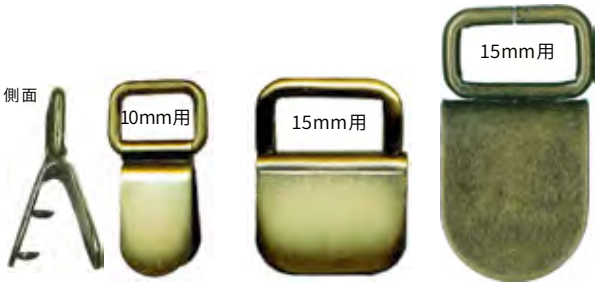
AG　S　BN

AG＝アンティークゴールド　G＝ゴールド　S＝シルバー　BN＝ブラックニッケル

金具・道具 Metal Parts・Tools

※原寸大 ※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

くわえ金具 ■入数：4ヶ ■色：AG



AK-10-10
H27mm×W10mm

AK-9-15
H27mm×W20mm

AK-9-16
H36mm×W19mm

くわえ金具 ■入数：2ヶ ■色：AG,S ※AK-80-20はAGのみ

AK-80-20
H45mm×W20mm

AK-80-25
H50mm×W25mm

AK-80-30
H52mm×W30mm

くわえ金具 ■入数：2ヶ ■色：AG, S

AKT-1-10 花型
H32mm×W23mm

AKT-2-10 ハート型
H28mm×W25mm

紐止め金具 エスカルゴ

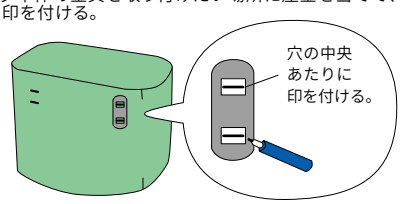
■入数：4ヶ（座金付）
■色：AG, S
※素材の厚み：0.6mm

AK-54
H29mm×W22mm

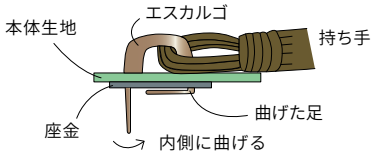
紐止め金具エスカルゴの取り付け方

★持ち手を取り付けるパーツです。

①バッグ本体の金具を取り付けたい場所に座金を当てて、穴に印を付ける。



②印に切り込みを入れ、エスカルゴに持手を通し、本体の切り込み部分に足を差し込んでから次に裏側から座金を入れる。足はペンチで内側へ折り曲げる。



サスペンダー金具 ■入数：4ヶ ■色：AG, S

AK-11-10
H28mm×W13mm

AK-11-15
H34mm×W18mm

AK-11-20
H34mm×W28mm

AK-11-16
パイプ付
H35mm×W18mm

AK-11-21
パイプ付
H35mm×W28mm

※パイプ付は合皮テープを巻いても裂けにくくなっています。

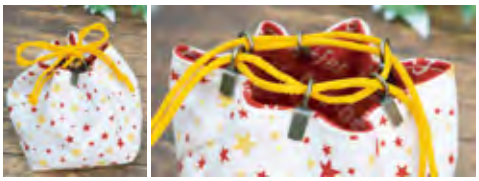
※厚い生地や硬いものを金具の奥まで挟まないでください。クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。

※AK-11-15～21はバッグの持ち手用として4ヶご使用の場合、5kgの重さまで耐えられます。

※2.5mm以上の厚い生地は挟まないでください。

くわえ金具（コキ金具）

AK-10-5
H20mm×W8mm
■入数：10ヶ
■色：AG, S



※巾着の紐通しが簡単に行えます。

※くわえ金具をつけるときは、金づちや木づちを使わずペンチではさんで下さい。

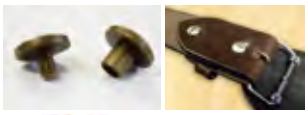
ギボシ ■入数：2ヶ

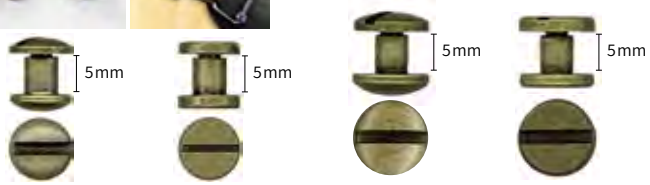
AK-64-4
H7mm×W5mm
■色：AG, S

AK-64-6
H7mm×W7mm
■色：AG, S, BN

AK-64-8
H10mm×W9mm
■色：AG, S, BN

ベルトネジ ■入数：2ヶ





AK-101-8
H9.5mm×W8mm
■色：AG, S

AK-101-9
H9mm×W8mm
■色：AG, S

AK-101-10
H11mm×W10mm
■色：AG, S

AK-101-11
H9mm×W10mm
■色：AG, S

AG＝アンティークゴールド　S＝シルバー　BN＝ブラックニッケル

美錠カン ■入数：2ヶ

※原寸大

AK-12-6 H18mm×W8mm ■色：G, S

AK-12-10 H25mm×W15mm ■色：AG, S

AK-13-10 H28mm×W14mm ■色：AG, S

AK-12-11 H24mm×W18mm ■色：AG, S

AK-12-15 H30mm×W22mm ■色：AG, S

AK-12-18 H24mm×W23mm ■色：AG

AK-12-20 H41mm×W27mm ■色：AG, S

AK-12-25 H36mm×W36mm ■色：AG

AK-12-30 H50mm×W38mm ■色：AG

南京錠 ※原寸大

AKR-3-1M

■入数：1ヶ

■色：G, S

南京錠 ※原寸大

AKR-3-3

■入数：1ヶ

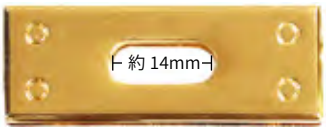
■色：G, S

ケリーバッグ風足折れ金具 AKR-1-1 ■入数：1セット ■色：G, S

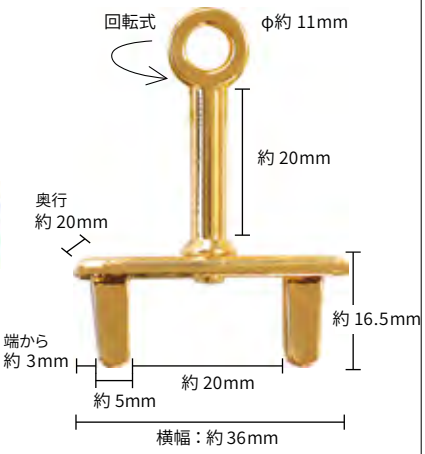
■内容：1セット（①×2, ②×1, ③×1, 座金1枚付）

① 留め具（船型）
H16mm×W43mm

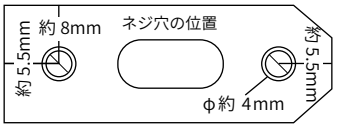
③ 留め具（スクエア型）
H16mm×W42mm



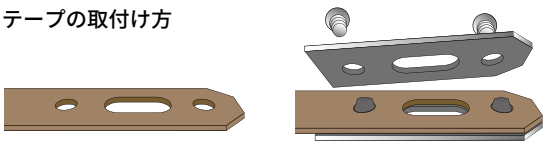
② 足折れ金具



寸法図



テープの取付け方

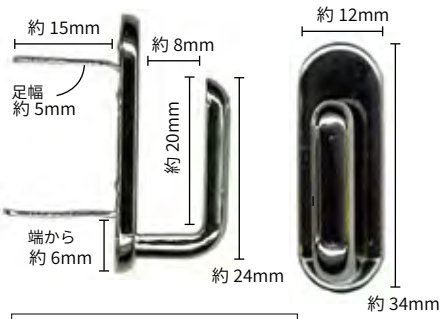


①テープに穴を開ける

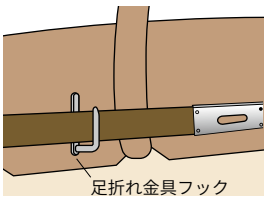
②金具でテープを挟み込み、ネジで留める

足折れ金具フック

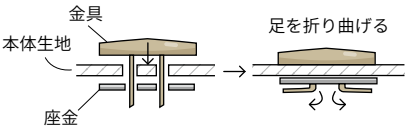
AKR-2-1 ■入数：2ヶ（座金付） ■色：G, S



足折れ金具フックの使い方



足折れ金具の取り付け方



ケリーバッグ風金具付テープ G：ゴールド金具 / S：シルバー金具

AKRT-64G

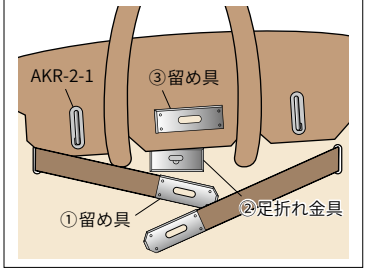
■①全長：約 64cm

AKRT-75S AKRT-75G

■①全長：約 75cm

■内容：1セット（①×1, ②×1, ③×1, 座金1枚付）

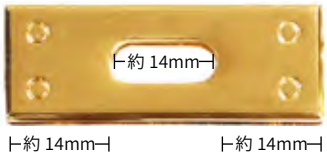
ケリーバッグ風金具の使い方



① 合皮テープ付留め具（船型）1本
幅：約 1.6cm

② 足折れ金具

③ 留め具（スクエア型）
H16mm×W42mm



■共通色：

#0 オフ白		#411 ネイビー ★	
#2 赤		#540 茶 ★	
#4 ベージュ		#870 焦茶	
#11 黒			

※★印は AKRT-64G には対応していません。

AG＝アンティークゴールド　G＝ゴールド　S＝シルバー

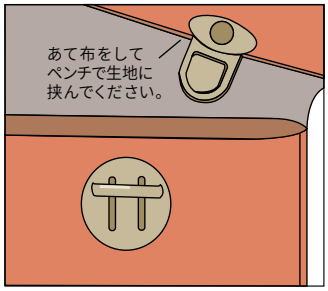
※原寸大 ※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

差し込み錠

AK-56-1
H33mm×W30mm
■入数：1ヶ（座金付）
■色：AG

側面

AK-56-3AG
H32mm×W30mm
■入数：1ヶ（座金付）
■色：AG

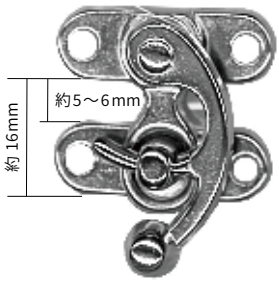


※バッグやポケットのフタに取り付けて使えます。

差し込み錠

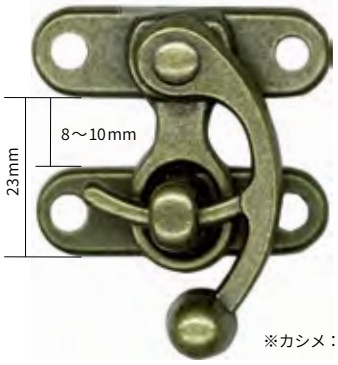
■入数:1ヶ（AK-56-4：8mm 足カシメ 4ヶ付）
（AK-56-5：11.5mm 足カシメ 4ヶ付）
■色:AG, S

AK-56-4
H35mm×W29mm

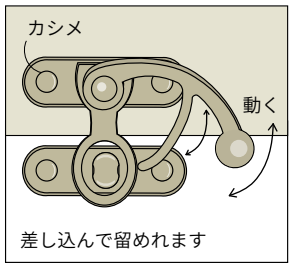


※カシメ：AK-14-8を使用

AK-56-5
H45mm×W40mm



※カシメ：AK-15-11を使用

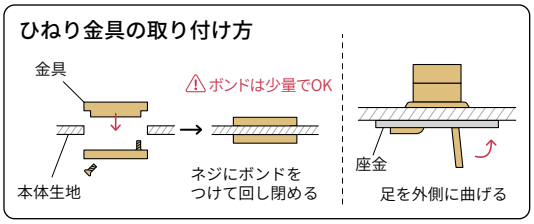


ひねり金具

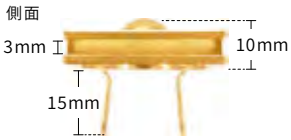
AK-57-23
H16mm×W24mm
■入数：1ヶ（座金付）
■色：AG

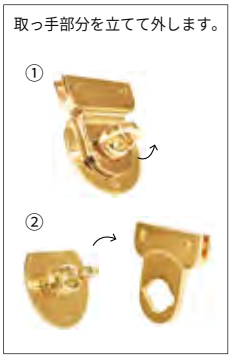
※原寸大

側面

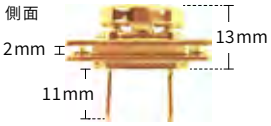


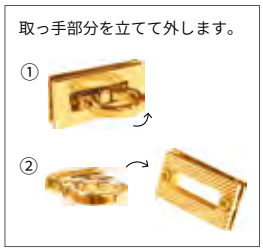
AK-57-3
H50mm×W32mm
■入数：1ヶ（座金付）
■色：G, S



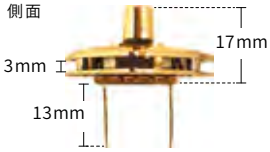


AK-105
H22mm×W30mm
■入数：1ヶ（座金付）
■色：G, S

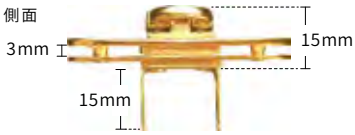




AK-107
H26mm×W31mm
■入数：1ヶ（座金付）
■色：G



AK-106
H22mm×W57mm
■入数：1ヶ（座金付）
■色：G, S



AG=アンティークゴールド　G=ゴールド　S=シルバー

ベルト金具（大） ※原寸大

AK-102 W26mm×H101mm

■入数：1ヶ ■色：AG, G, S, BN

※裏面

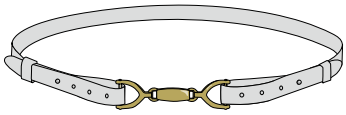
ベルト金具（小） ※原寸大

AK-103 W20mm×H50mm

■入数：1ヶ ■色：AG, G, BN

※裏面

ベルト装飾金具としての使用イメージ



[使用イメージ]
ベルトの装飾金具やコートの留め具などに
使用できます。

裏側は、取り外しのできるナスカン式です。
※片側のみ Dカンが取り外しができます。

キーホルダー金具 ※原寸大

AK-63-257

■入数：1ヶ ■色：S

側面

グローブホルダー ※原寸大

AK-52-30

H60mm×W30mm

■入数：1ヶ

■色：AG, G, S

※BK-15等と組み合わせて、
オリジナルグローブホルダーが作れます。

キーケース金具 ※原寸大

AK-68

■入数：2ヶ

■色：AG

小判型足折れハトメ

AK-75-26S H20mm×W39mm

※25mm幅のテープが通せます。

■入数：4セット（取り付け方説明書付）

■色：S

※表用1ヶ、裏用1ヶで1セット

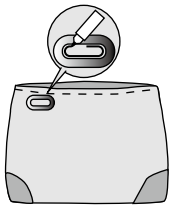
表用

裏用

表用 側面

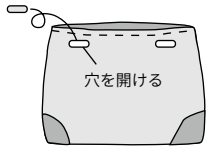
足折れハトメの取り付け方

1. ハトメを取り付けたい場所に置き、ペンでハトメの内側をなぞって楕円を描く。



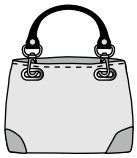
2. 描いた楕円の外側を切り取って穴を開ける。

※描いた楕円より小さく切ると、ハトメを付けた時に生地がはみ出て綺麗に仕上がりません。



3. ハトメの“表”と“裏”両方の裏側の溝に木工用ボンドを塗り、ハトメの表と裏で生地を挟んで、足をペンチで曲げると取り付け完了！

テープを通したりナスカンを引っ掛けたりできます。



※足が2本ある側を下にして取り付けます（足がある方が表）。

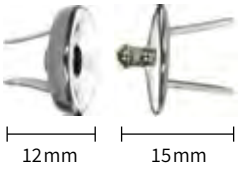
※薄い生地にお使いの場合は、生地に芯を貼ったり紙ひもを溝に入れてボンド付けすると安定します。

AG＝アンティークゴールド G＝ゴールド S＝シルバー BN＝ブラックニッケル

※サイズは外径で表示しています。 ※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

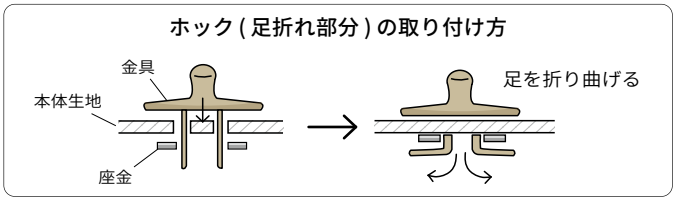
足折れ留めホック

※原寸大



AK-104 φ14mm ■入数：1セット（座金付） ■色：G, S

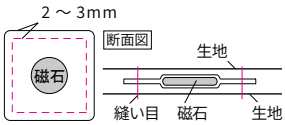
※凹凸両側とも同じ足折れ方法で取り付けられます。



縫付磁石

■入数：1組（2ヶ） ※ビニール付

※原寸大



磁石をビニールごと生地にはさんで、端から2～3mmのところをミシンで大きめの縫い目で縫いとめる。

AK-53-12
磁石直径φ12mm

AK-53-15
磁石直径φ15mm

AK-53-18
磁石直径φ18mm

※ロットにより、マグネットの色が違う場合もございますが、品質に問題はありません。

マグネットボタン

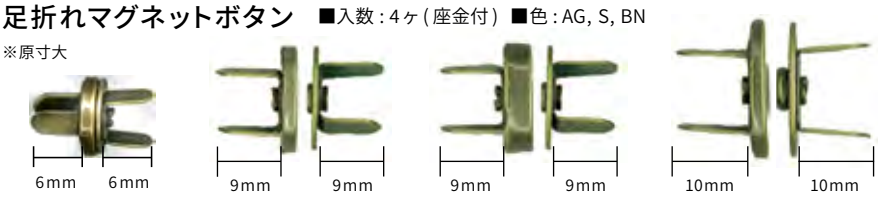
※原寸大 ■入数：4ヶ ■色：AG, S, BN ■厚み：5mm

AK-25-10 φ10mm **AK-25-14** φ14mm **AK-25-18** φ18mm

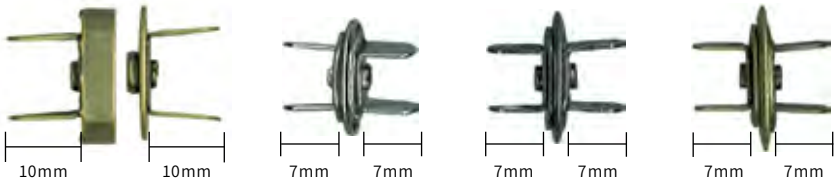
足折れマグネットボタン

■入数：4ヶ（座金付） ■色：AG, S, BN

※原寸大



AK-38-10 厚口 φ10mm
AK-38-14 薄口 φ14mm
AK-38-15 厚口 φ14mm
AK-38-18 薄口 φ18mm



AK-38-19 厚口 φ18mm
AK-38-25 薄口 φ15mm
AK-38-27 薄口 φ17mm
AK-38-29 薄口 φ19mm

花型マグネット AK-38-61

■花の大きさ：17mm
■入数：1ヶ
■色：AG, G, S, CG
■素材：鉄

※原寸大

※AK-38-61 AG 使用例

丸型マグネット AK-38-62

■丸型の大きさ：17mm
■入数：1ヶ
■色：AG, G, S
■素材：鉄

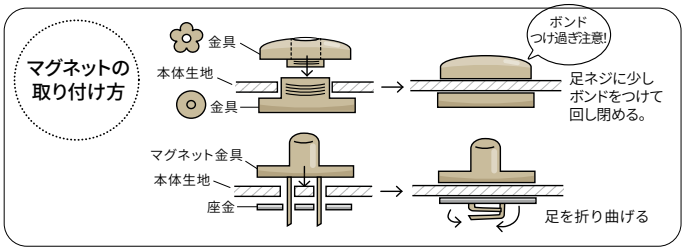
※原寸大

ハート型マグネット AK-38-63

■ハートの大きさ：W23mm×H19mm
■入数：1ヶ
■色：AG, S
■素材：鉄

※原寸大

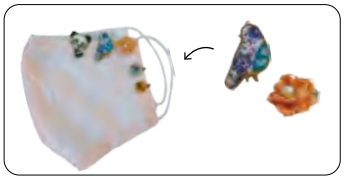
※★のパーツはネジ式になっています。



マスクチャーム金具

AK-108 7mm×13mm×6mm

■入数：2ヶ ■色：S
■素材：真鍮 ■メッキ：ロジウムメッキ



ニッケルフリーのため、アレルギーの方も安心してご使用いただけます。

ペットボトルホルダー金具

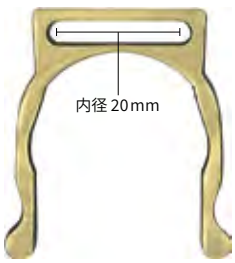
お好みのテープや金具を取り付けてキャップ溝に差し込むだけ。
サイクリングやお出かけ、屋外イベント・アウトドアなどで活躍します。

AK-109 H37mm×W33mm

■入数：1ヶ ■色：AG ■厚み：5mm

500mlのペットボトルなど（約1Kgまで対応）国内飲料メーカーの多くのペットボトルに対応していいます。

※一部、ペットボトルの種類によっては取り付けができない場合もございます。



使用例

AG＝アンティークゴールド CG＝シャンパンゴールド G＝ゴールド S＝シルバー BN＝ブラックニッケル

玉付マグネット ■入数：1ヶ ■色：AG

AK-69-14
■玉大きさ：14mm
※ネジ長さ 8mm

AK-69-16
■玉大きさ：16mm
※ネジ長さ 8mm

AK-69-18
■玉大きさ：18mm
※ネジ長さ12mm

■AK-69-14, 16, 18 共通 玉の色：

- #0 ゾウゲ色
- #2 サンゴ色
- #6 コハク色
- #15 ヒスイ色
- #16 インカローズ色
- #17 アメジスト色
- #18 ブルーペクトライト色
- #21 ベッコウ色
- #26 黒
- #102 赤

バッグなどのタブ部分の飾りを兼ねたマグネットホックとしてご利用いただけます。

AK-69-25
■玉大きさ：25mm
※ネジ長さ12mm

■玉の色：

- #0 ゾウゲ色
- #2 サンゴ色
- #21 ベッコウ色
- #26 黒
- #102 赤
- #112 グリーンアップル
- #116 ライトピンク
- #118 ミント

玉付マグネット

■入数：4ヶ
■色：AG

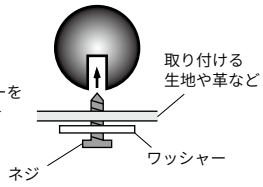
※別売の玉を取り付けてください。

AK-69-8
※玉14mm, 16mm用
※ネジ長さ 8mm

AK-69-12
※玉18mm, 25mm用
※ネジ長さ 12mm

❁ 玉付マグネット・ネジ付プラ玉取付け方 ❁

1. 取り付ける素材に取り付け穴を開ける。
2. 裏面になる側にワッシャーを表面になる側に玉を合わせネジで固定する。



ネジ付プラ玉 ■入数：1ヶ ■色：AG

AK-70-14
■玉大きさ：14mm
※ネジ長さ 8mm

AK-70-16
■玉大きさ：16mm
※ネジ長さ 8mm

AK-70-18
■玉大きさ：18mm
※ネジ長さ 12mm

■AK-70-14, 16, 18 共通 玉の色：

- #0 ゾウゲ色
- #2 サンゴ色
- #6 コハク色
- #15 ヒスイ色
- #16 インカローズ色
- #17 アメジスト色
- #18 ブルーペクトライト色
- #21 ベッコウ色
- #26 黒
- #102 赤

小物ケースのつまみ部分などに使用できます。

AK-70-25
■玉大きさ：25mm
※ネジ長さ 12mm

■玉の色：

- #0 ゾウゲ色
- #2 サンゴ色
- #21 ベッコウ色
- #26 黒
- #102 赤
- #112 グリーンアップル
- #116 ライトピンク
- #118 ミント

玉付ファスナー飾り

※金具のみ

AK-87
H25mm×W9mm
■入数：4ヶ ■色：AG
※別売の玉を取り付けてください。

※原寸大

ファスナー引き手

AK-89
H33mm×W8mm
■入数：1ヶ
■色：AG, S, BN

※原寸大　側面

玉付ファスナー飾り ■入数：1ヶ ■色：AG

AK-87-14
■玉大きさ：14mm

AK-87-16
■玉大きさ：16mm

AK-87-18
■玉大きさ：18mm

※原寸大
※AK-87-14#16

■AK-87-14, 16, 18 共通 玉の色：

- #0 ゾウゲ色
- #2 サンゴ色
- #6 コハク色
- #15 ヒスイ色
- #16 インカローズ色
- #17 アメジスト色
- #18 ブルーペクトライト色
- #21 ベッコウ色
- #26 黒
- #102 赤

※AK-87-18 取り付け例

AK-87-25
■玉大きさ：25mm

■玉の色：

- #0 ゾウゲ色
- #2 サンゴ色
- #21 ベッコウ色
- #26 黒
- #102 赤
- #112 グリーンアップル
- #116 ライトピンク
- #118 ミント

ロックブローチバッグピン

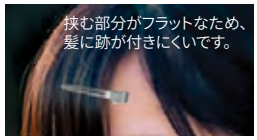
AK-28-5
H5mm×W28mm
■入数：10ヶ ■色：S

※左端の部分をまわして針をロックできます。

NEW

前髪クリップ

AK-110
■サイズ：約8mm×約46mm ■素材：ステンレス
■入数：2個 ■色：＃S



AG＝アンティークゴールド　G＝ゴールド　S＝シルバー　BN＝ブラックニッケル

メタルパーツ Metal Parts

※原寸大

ファスナー飾り

■入数：3ヶ（丸カン6ヶ付）　■色：AG（アンティークゴールド）

FK-11　FK-12　FK-14　FK-21　FK-22　FK-24　FK-26　FK-27　FK-28

FK-29　FK-33　FK-34　FK-35　FK-37　FK-38　FK-39　FK-42　FK-43　FK-45

FK-46　FK-48　FK-49　FK-51　FK-52　FK-54　FK-58　FK-59　FK-60　FK-67

FK-71
※穴2mm

FK-72
※穴3mm

FK-73
※穴2mm

ファスナー飾り

■入数：2ヶ（丸カン4ヶ付）　■色：S（シルバー）

FK-12S　FK-26S　FK-43S　FK-45S　FK-46S　FK-48S　FK-49S　FK-50S　FK-61S

ファスナー飾り

■入数：1ヶ（丸カン2ヶ付）

FKC-3　FKC-5　FKC-6　FKC-7　FKC-8　FKC-9　FKC-10　FKC-11

FKC-12　FKC-13　FKC-15　FKC-19　FKC-20　FKC-21　FKC-23　FKC-24

FKC-25　FKC-26　FKC-28　FKC-29　FKC-31

※FKCシリーズの裏面は
このような模様が入っています。

メタルタグアルファベット　縫い付けタイプ　■色：AG（アンティークゴールド）

ATG-61AG ■入数：1ヶ　**ATG-65AG** ■入数：5ヶ

縫い付け穴が2ヶ以上あり、バッグに縫い付けられます。

hand made タグプレート　■入数：1ヶ

HMT-1（座金付足折れタイプ）
H10mm×W40mm
■色：AG, G, S　■厚み：2mm

AG

G

S

HMT-2（座金付足折れタイプ）
H10mm×W40mm
■色：AG, G, S　■厚み：2mm

AG

G

S

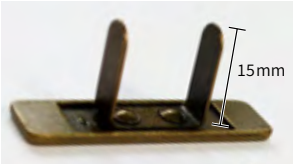
HMT-3（縫い付けタイプ）
H10mm×W40mm
■色：AG, G, S　■厚み：2mm
■穴：φ2mm

AG

G

S

※HMT-1#S（シルバー）のみ、
光沢のないマットな仕上げです。
※HMT-1とHMT-2は足折れタイプです。



HMT-4（縫い付けタイプ）
H9mm×W37mm
■色：AG, G, S　■厚み：2mm
■穴：φ2mm

AG

G

S

HMT-5（縫い付けタイプ）
H5mm×W31mm
■色：AG, G, S　■厚み：2mm
■穴：φ2mm

AG

S

[※HMT-4#AG（アンティークゴールド）使用例]

※拡大

キーチャーム

■入数：1ヶ
■素材：亜鉛70%、錫（すず）30%
■色：AG　AS

[MM-101#AG 使用例]

MM-101

MM-102

AG=アンティークゴールド　G=ゴールド　S=シルバー

※原寸大 ※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

くるみキーホルダー

BA-9S

■サイズ：4.5cm×9cm

■入数：1ヶ（くるみボタン2ヶ）
■厚み：2.8mm
■素材：合成皮革
■色：　※金具：シルバー

#0 白		#16 ピンク	
#2 赤		#18 サックス	
#4 ベージュ		#116 うすピンク	
#11 黒		#540 茶	
#12 ライトグリーン		#870 焦茶	

hand made タグプレート ※原寸大

HMT-6

（縫い付けタイプ）
H10mm×W49mm

■入数：1ヶ
■穴：φ1mm
■厚み：2mm
■素材：本革

■色：
#7 キャメル

#24 茶

#25 焦茶

#26 黒

アニマルくるみキーホルダー

BA-17S ネコ

BA-18S クマ

■入数：1ヶ（くるみボタン2ヶ）
■厚み：2.8mm
■素材：合成皮革
■BA-17S, BA-18S 共通色：　※金具：シルバー

#0 白		#12 ライトグリーン	
#2 赤		#16 ピンク	
#3 アイボリー		#18 サックス	
#6 カラシ		#116 うすピンク	
#7 キャメル		#870 焦茶	
#11 黒			

BA-19S ウサギ

■色：　※金具：シルバー

#0 白	
#2 赤	
#7 キャメル	
#11 黒	
#16 ピンク	
#18 サックス	
#103 薄アイボリー	
#116 うすピンク	
#870 焦茶	

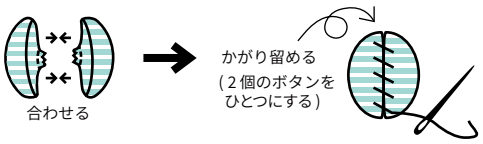
BA-20S イヌ

■色：　※金具：シルバー

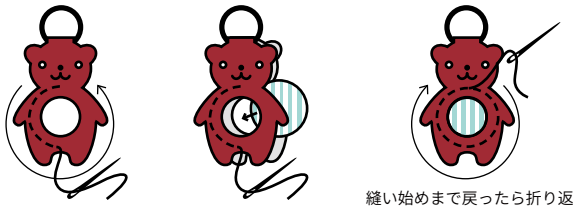
#0 白	
#2 赤	
#6 カラシ	
#7 キャメル	
#11 黒	
#16 ピンク	
#18 サックス	
#103 薄アイボリー	
#870 焦茶	

アニマルくるみキーホルダーの作り方

①やわらかい生地で縫い包んだくるみボタンを合わせ周りをかがり留める。



②本体を半分縫い合わせてから①のボタンをいれて縫い合わせる。



半分まで縫う　中身を入れる　縫い始めまで戻ったら折り返し縫い戻り最後は返し縫いする。

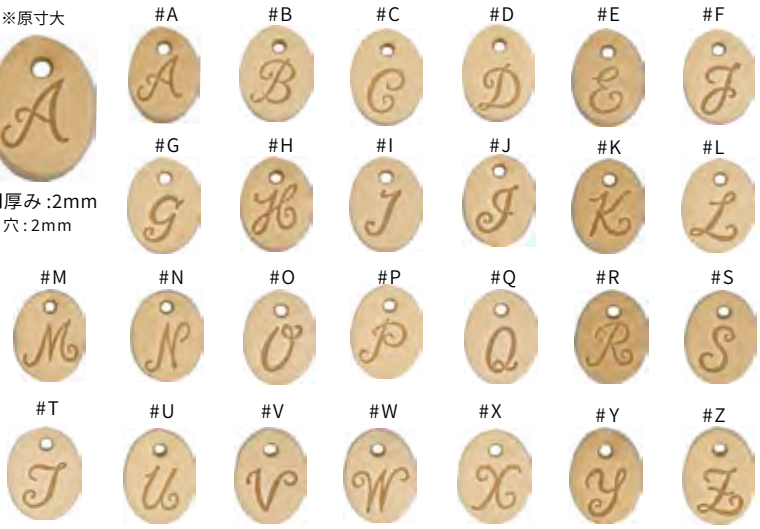
使用例

本革タグαベット

TG-51 ■入数：1ヶ **TG-55** ■入数：5ヶ

※原寸大

■厚み :2mm
※穴：2mm



ファスナー飾り 着脱式

※Aはアンティークゴールド金具、Sはシルバー金具です。

FKY-3A
FKY-3S
ステッチ同色

■入数：1ヶ
■厚み：2.8mm
■素材：合成皮革
■サイズ：4cm×1cm

■共通色：

- #2 赤
- #4 ベージュ
- #11 黒
- #411 ネイビー
- #870 焦茶

ファスナー飾り 着脱式 ※Aはアンティークゴールド金具、Sはシルバー金具です。

■入数：1ヶ
■厚み：1.5mm
■素材：本革

FK-1A
FK-1S
■サイズ：3.5cm×1.5cm

FK-2A
FK-2S
■サイズ：3.5cm×1.5cm

FK-3A
FK-3S
■サイズ：3.8cm×1cm

FK-4A
FK-4S
■サイズ：3.6cm×1.6cm

FK-5A
FK-5S
■サイズ：4.6cm×1.6cm

■共通色

- #1 ベージュ
- #4 濃茶
- #7 黒
- #8 赤

カードホルダー

■素材：合成皮革
※金具：シルバー ※窓枠は透明ビニールで保護されています。

CC-1S ■サイズ：72mm×102mm
■入数：1ヶ ■厚み：3.5mm

CC-2S ■サイズ：72mm×102mm
■入数：1ヶ ■厚み：3.5mm

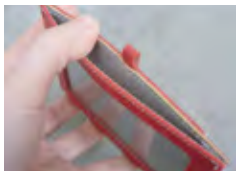
■CC-1S,CC-2S,CC-7S 共通色：

- #0 白
- #2 赤
- #4 ベージュ
- #6 カラシ
- #7 キャメル
- #11 黒
- #12 ライトグリーン
- #13 オリーブ
- #16 ピンク
- #17 パープル
- #18 サックス
- #41 紺
- #116 うすピンク
- #540 茶
- #870 焦茶

表面

CC-7S ■サイズ：68mm×104mm
■入数：1ヶ
■厚み：5mm

裏面



※入れ口が表と裏で2ヶ所あります。 縦にも横にも使える優れモノ。
※裏面の色は茶です。#540茶のみ裏面の色は焦茶です。

カードホルダーは、名刺 (91mm×55mm) や、
各種キャッシュカード、クレジットカード、
定期券などが入るサイズです。

YS の合皮モチーフと組み合わせると、
自分だけのオリジナルカードホルダーがつくれます。
ネックストラップ（HS-870S）や、
ホルダーストラップ (HS-240S) と合わせて、
首から下げたり、カバンから下げてご使用ください。
ポケットなどに入れると破損する恐れがあります。

※原寸大 ※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ファスナー飾り

■入数：1ヶ ■厚み：6mm ■素材：合成皮革 ※金具：アンティークゴールド

CF-1A キノコ
■色：#2 赤 / #540 茶

CF-2A リンゴ
■色：#2 赤 / #12 ライトグリーン

CF-3A ヒツジ
■色：#0 オフ白 / #18 サックス

CF-4A てんとう虫
■色：#2 赤

CF-5A 花
■色：#0 オフ白 / #2 赤 / #18 サックス

CF-7A 糸巻き
■色：#18 サックス

CF-8A リス
■色：#540 茶

CF-9A ウサギ
■色：#0 オフ白

CF-10A どんぐり
■色：#540 茶

CF-11A ヨークシャーテリア
■色：#11 黒 / #540 茶 / #870 焦茶

CF-12A ネコ
■色：#0 オフ白 / #11 黒

CF-14A イカリ
■色：#0 オフ白 / #2 赤 / #41 紺

CF-15A 音符
■色：#0 オフ白

CF-16A ホヌ（亀）
■色：#0 オフ白 / #18 サックス

CF-17A イルカ
■色：#16 ピンク / #18 サックス

CF-18A ヤシの木
■色：#540 茶

CF-19A ハイビスカス
■色：#2 赤 / #16 ピンク

CF-20A パイナップル
■色：#4 ベージュ / #6 カラシ

CF-21A トリ
■色：#0 オフ白 / #16 ピンク / #6 カラシ / #18 サックス / #12 ライトグリーン / #870 焦茶

CF-22A コビト
■色：#2 赤 / #16 ピンク / #12 ライトグリーン / #18 サックス

CF-23A アメフトボール
■色：#540 茶

CF-24A バスケットボール
■色：#540 茶

CF-25A 野球ボール
■色：#0 オフ白

CF-26A サッカーボール
■色：#0 オフ白

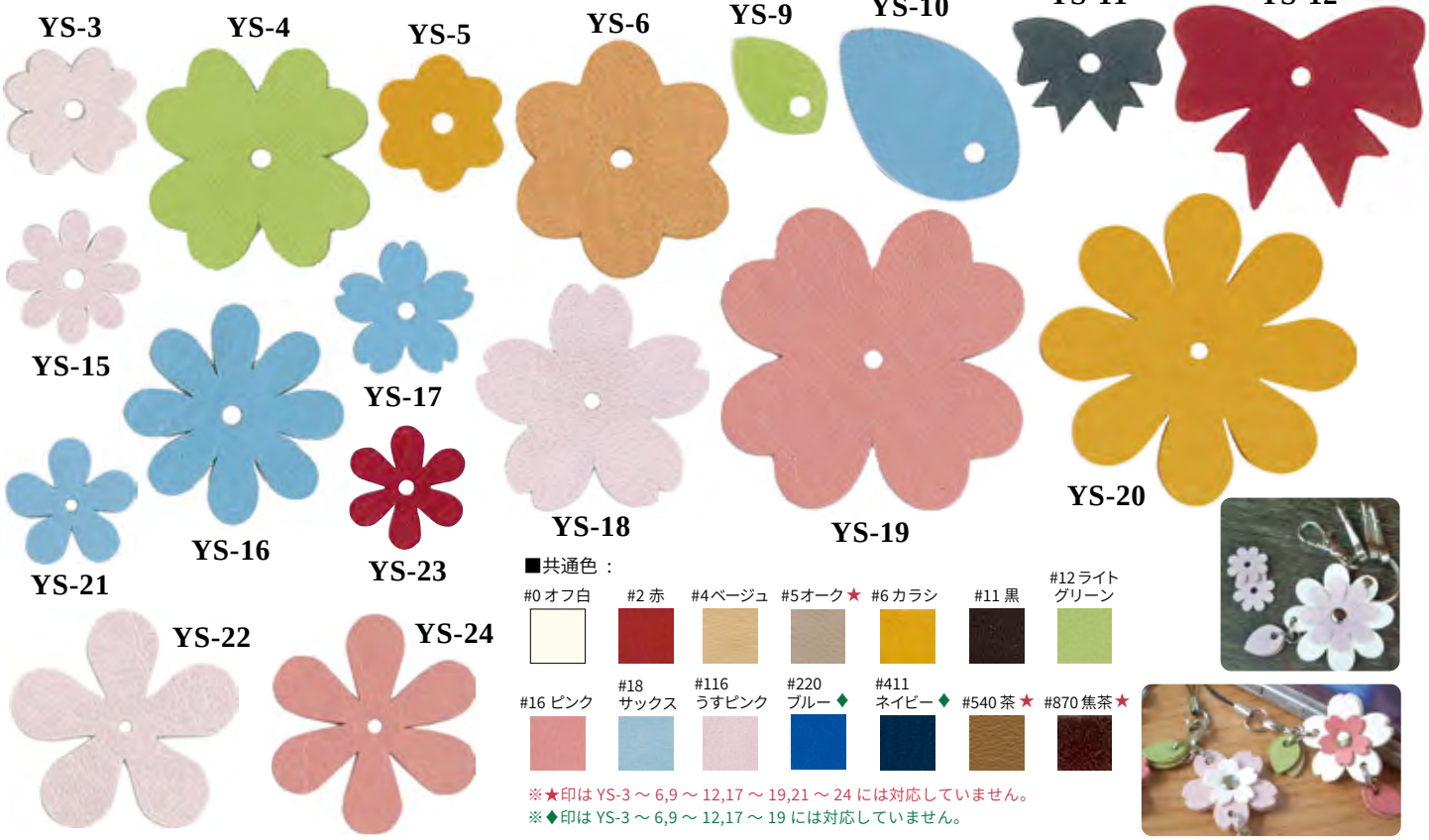
CF-27A モンステラ
■色：#13 オリーブ

CF-28A ヒマワリ

■色：#2 赤 / #18 サックス / #6 カラシ / #116 うすピンク / #16 ピンク

レザーモチーフ

■厚み：1.4mm ■入数：1 色 5 枚 ■素材：合成皮革



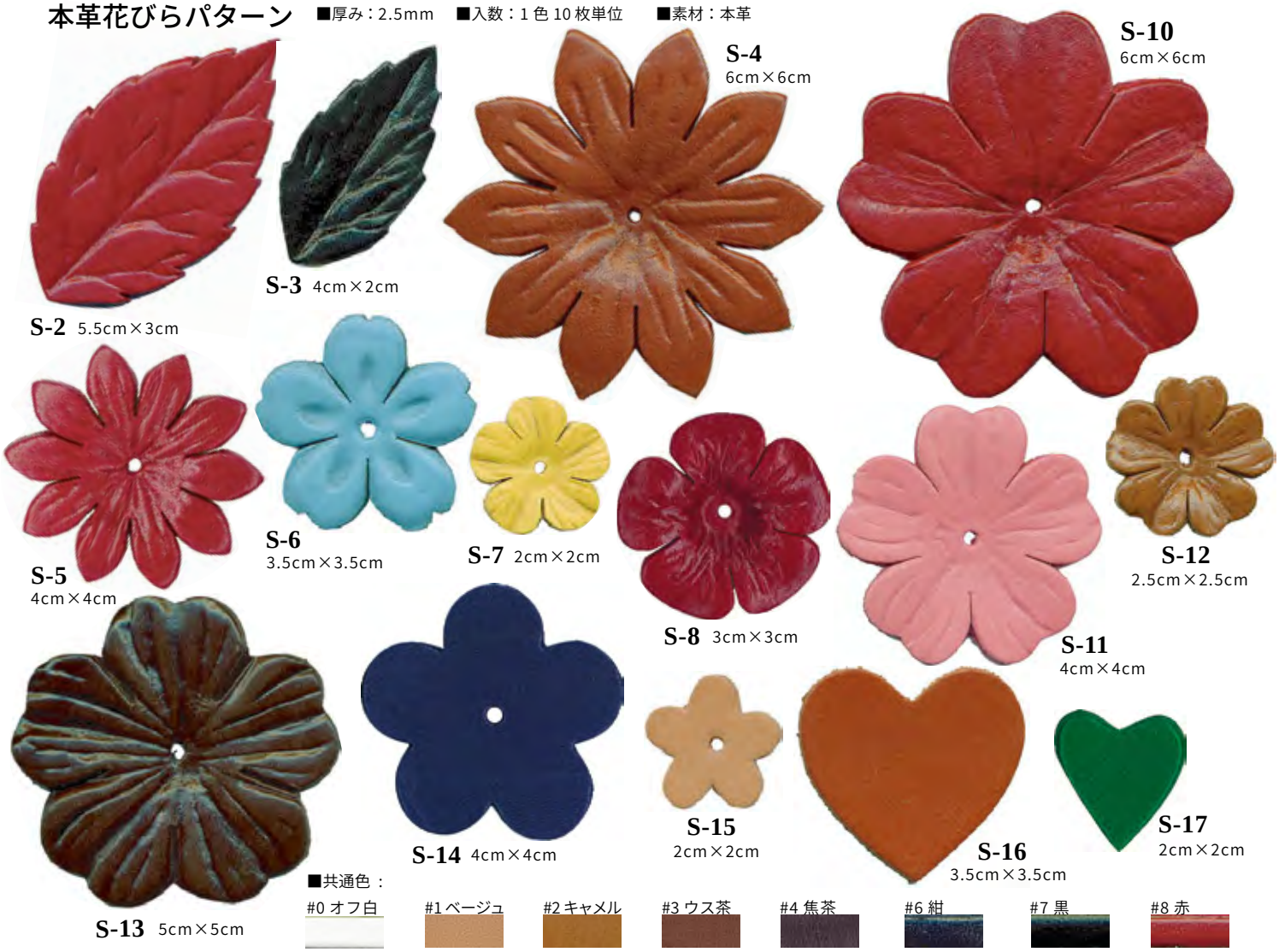
■共通色：

#0 オフ白	#2 赤	#4 ベージュ	#5 オーク★	#6 カラシ	#11 黒	#12 ライトグリーン
#16 ピンク	#18 サックス	#116 うすピンク	#220 ブルー◆	#411 ネイビー◆	#540 茶★	#870 焦茶★

※★印は YS-3 ～ 6,9 ～ 12,17 ～ 19,21 ～ 24 には対応していません。
※◆印は YS-3 ～ 6,9 ～ 12,17 ～ 19 には対応していません。

本革花びらパターン

■厚み：2.5mm ■入数：1 色 10 枚単位 ■素材：本革



■共通色：

#0 オフ白	#1 ベージュ	#2 キャメル	#3 ウス茶	#4 焦茶	#6 紺	#7 黒	#8 赤
#11 ピンク	#11 ピンク	#13 サックス	#14 ライトグリーン	#15 ワイン	#16 グリーン	#17 ディープパープル	

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

アタッチメント

KA-11
アタッチメント

■サイズ：9.5cm×4cm
■厚み：3mm
■入数：1ヶ
■素材：本革

■色：
#25 焦茶
#26 黒
※金具：アンティークゴールド

KA-12
アタッチメント

■サイズ：10.5cm×6cm
■厚み：3mm
■入数：1ヶ
■素材：本革

■色：
#25 焦茶
#26 黒
※金具：アンティークゴールド

本革・合成皮革

BA-21A
カードケース入れ留め具
■サイズ：6cm×2.4cm

BA-51A
カードケース入れ留め具
■サイズ：9cm×2.4cm
■厚み：1.4 mm
■入数：1ヶ
■素材：合成皮革

■共通色：
#2 赤
#11 黒
#4 ベージュ
#540 茶
#5 オーク
#870 焦茶
※金具：アンティークゴールド
※サイズによって品番が異なります。

BA-2A
カードケース入れ留め具
■サイズ：6cm×2.4cm

BA-5A
カードケース入れ留め具
■サイズ：9cm×2.4cm
■厚み：1.4 mm
■入数：1ヶ
■素材：合成皮革

■共通色：
#2 赤
#11 黒
#4 ベージュ
#540 茶
#5 オーク
#870 焦茶
※金具：アンティークゴールド
※サイズによって品番が異なります。

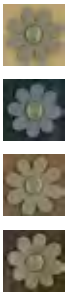
BA-5S
カードケース入れ留め具
■サイズ：9cm×2.4cm
■厚み：1.4 mm
■入数：1ヶ
■素材：合成皮革
■色：
#12 ライトグリーン
#16 ピンク
#18 サックス
※金具：シルバー

ブックカバーの留め具にも。

BA-26A
カードケース入れ留め具
■サイズ：6cm×2.4cm

BA-56A
カードケース入れ留め具
■サイズ：9cm×2.4cm
■厚み：1.4 mm～3mm
■入数：1ヶ
■素材：合成皮革

■共通色：
#4 ベージュ
#11 黒
#540 茶
#870 焦茶



※金具：アンティークゴールド
※サイズによって品番が異なります。

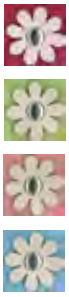
アタッチメントにつく花の色対応表

アタッチメントの色	花の色
#4,#540,#870	オーク
#11	ガンメタ

BA-26S
カードケース入れ留め具
■サイズ：6cm×2.4cm

BA-56S
カードケース入れ留め具
■サイズ：9cm×2.4cm
■厚み：1.4 mm～3mm
■入数：1ヶ
■素材：合成皮革

■共通色：
#2 赤
#12 ライトグリーン ★
#16 ピンク ★
#18 サックス ★



※金具：シルバー
※サイズによって品番が異なります。
※★印は BA-26S には対応していません。

アタッチメントにつく花の色対応表

アタッチメントの色	花の色
#2	うすピンク
#12,#16,#18	薄アイボリー

あて布

■入数：4 枚 ■厚み：1.4mm ■素材：合成皮革

※サイズによって品番が異なります。

BA-151
■サイズ：28mm 角（15mm 用）

BA-201
■サイズ：33mm 角（20mm 用）

BA-261
■サイズ：38mm 角（25mm 用）

BA-301
■サイズ：43mm 角（30mm 用）

BA-371
■サイズ：50mm 角（38mm 用）

■共通色：
#2 赤
#16 ピンク
#4 ベージュ
#18 サックス
#5 オーク
#103 薄アイボリー
#11 黒
#540 茶
#12 ライトグリーン
#870 焦茶

テープなどの端を綺麗に隠すことができます。

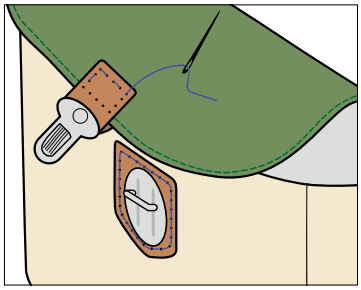
縫い付け差込み錠

BA-38A
※金具：アンティークゴールド

■サイズ：6.3cm×3.5cm
■入数：1ヶ
■素材：合成皮革

■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#103 薄アイボリー
#7 キャメル
#540 茶
#11 黒
#870 焦茶

※手縫いで縫い付けてください。



縫い付け部分が開くので、取り付けたい場所を挟んで縫うことができます。

アタッチメント

BA-6A

■サイズ：
3.8cm×3.8cm
（丸カン除く）
■厚み：2.8mm
■入数：2ヶ
（カシメ4ヶ付：
AK-15-11使用）
■素材：合成皮革

■色：
#2 赤
#11 黒
#4 ベージュ
#540 茶
#5 オーク
#870 焦茶
※金具：アンティークゴールド

使用例

取り外せる持ち手を付けたいときにぴったり。

ブタ鼻パッチ
BA-101

※原寸大

■入数：4ヶ
■厚み：1.4mm
■素材：合成皮革
■色：
#7 キャメル
#11 黒

使用例

BA-1A

■サイズ：
4.2cm×2.4cm
■厚み：2.5mm
■入数：2ヶ
■素材：本革
■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒
※金具：アンティークゴールド

BA-11-15

■サイズ：
3.5cm×2.3cm

10～15mm用

BA-11-20

■サイズ：
4.4cm×3cm

20mm用

BA-11-30

■サイズ：5.8cm×4cm

30mm用

■厚み：1.4mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■共通色：
#11 黒
#870 焦茶
※金具：
アンティークゴールド

BA-58-10A

※金具：アンティークゴールド

BA-58-10S

※金具：シルバー

■サイズ：
4.1cm×2.2cm
■厚み：1.4mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革

使用例

※HS-1100S, HS-1400S（P.33）にぴったり合うアタッチメントです。

■共通色：

#0 オフ白		#12 ライトグリーン		#116 うすピンク	
#2 赤		#13 オリーブ		#411 ネイビー	
#4 ベージュ		#16 ピンク		#540 茶	
#6 カラシ		#17 パープル		#870 焦茶	
#7 キャメル		#18 サックス			
#11 黒		#41 紺			

BA-58-15

■サイズ：
5.5cm×3.2cm

15mm用

BA-58-20

■サイズ：
7cm×4cm

20mm用

■厚み：1.4mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■共通色：
#2 赤
#11 黒
#4 ベージュ
#870 焦茶
※金具：アンティークゴールド

使用例

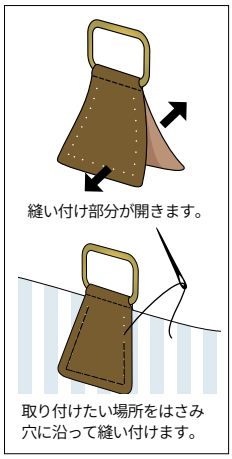
バッグのサイド等にご使用できます。

BA-15-30

■サイズ：
6.6cm×5cm

30mm用

■厚み：2.8mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■色：
#11 黒
#870 焦茶
※金具：
アンティークゴールド



BA-27

■サイズ：
5.5cm×2.2cm

15mm用

■厚み：2.8mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■色：
※金具：
アンティーク
ゴールド
#11 黒
#870 焦茶

BA-28

■サイズ：
5.2cm×3.7cm

30mm用

■厚み：2.8mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#11 黒
#540 茶
#870 焦茶
※金具：
アンティーク
ゴールド

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ショルダー肩あて

SKS-1
20mm幅ショルダー用
■サイズ：
3.5cm×15cm

SKS-2
30mm幅ショルダー用
■サイズ：
4.5cm×15cm

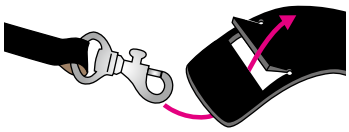
SKS-3
10mm幅ショルダー用
■サイズ：
2.5cm×14cm

SKS-4
15mm幅ショルダー用
■サイズ：
3.5cm×14cm

※サイズによって品番が異なります。

■入数：1ヶ
■厚み：2.2mm
■素材：合成皮革

■共通色：
#11 黒
#870 焦茶



テープ通し口に切り込みがあり、
ショルダーひもの金具を通せます。

裏面は滑りにくい仕様です。

ショルダーひも、テープなどに
通して使用します。

サポートバッググリップ

BG-1
■サイズ：
10cm×10cm

■入数：1ヶ
■厚み：2.8mm
■素材：合成皮革

■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#11 黒
#540 茶
#870 焦茶

使用例

※金具：アンティークゴールド

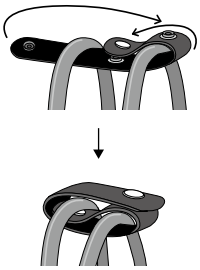
バッグハンドルバインダー

※Aはアンティークゴールド金具、Sはシルバー金具です。

BHB-1A　BHB-1S
■サイズ：全長 19.8cm×2.6cm

■入数：1ヶ
■厚み：2mm
■素材：合成皮革
■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#11 黒
#540 茶
#870 焦茶

**バッグハンドル
バインダーの使い方**



持ち手を片方ずつはさみ、
両端のホックを留める。

※表裏同色

縫付マグネット

BA-24A
※金具：アンティークゴールド
BA-24S
※金具：シルバー
■サイズ：φ30mm
■入数：1ヶ
■厚み：1枚 1.4mm
■素材：合成皮革、鉄
■共通色：
#2 赤
#7 キャメル
#11 黒
#103
薄アイボリー
#540 茶
#870 焦茶

縫い付けハトメ

■入数：2枚4セット　■厚み：1枚 1.4mm　■素材：合成皮革、鉄

BA-12-10AG
BA-12-10S
10mm ロープ用
■サイズ：φ36mm（穴φ12mm）

BA-12-12AG
BA-12-12S
12mm ロープ用
■サイズ：φ42mm（穴φ15mm）

BA-12-16AG
BA-12-16S
16mm ロープ用
■サイズ：φ50mm（穴φ20mm）

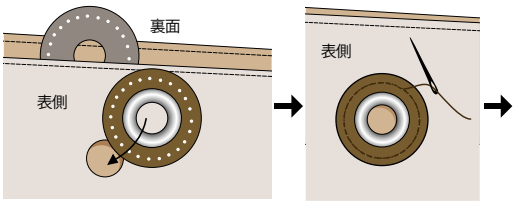
※縫い付けハトメの特徴
1. 穴の大きさを正確に開けなくてもよく、穴の補強もいりません。
2. 生地の厚みを選びません。
3. ハトメを取り付ける器具がいりません。

※金具：アンティークゴールド	※金具：シルバー
#2 赤	#0 オフ白 ★
#11 黒	#2 赤
#103 薄アイボリー	#11 黒
#540 茶	#103 薄アイボリー
#870 焦茶	#540 茶
	#870 焦茶

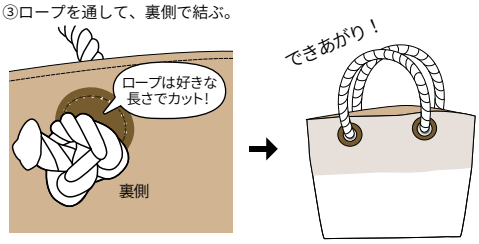
※★印は AG には対応していません。
※AG のついている品番は金具部分がアンティークゴールド、S のついている品番は金具部分がシルバーです。

縫い付けハトメの取付け方

①ハトメの穴より少し大きめの穴をあけ、表と裏に縫い付けハトメを合わせる。
②表と裏の縫い付けハトメを縫い合わせる。



③ロープを通して、裏側で結ぶ。



毛糸用シリーズ

※毛糸を通せるように、取り付け穴を大きくしています。

毛糸用バッグ底

KBS-7 ■サイズ：φ7cm

※30% に縮小

※KBS-7 使用

KBS-19 ■サイズ：φ19cm

※30% に縮小

■入数：1ヶ
■穴大きさ：φ4mm
■厚み：3mm
■素材：合成皮革

■共通色：
#0 オフ白
#103 薄アイボリー
#2 赤
#411 ネイビー
#11 黒
#870 焦茶

KBS-1209

■サイズ：12cm×9cm ■入数：1ヶ ■穴大きさ：φ4mm
■厚み：3mm ■編み図・レシピ付き
■素材：合成皮革

※30% に縮小

■色：
#0 オフ白
#103 薄アイボリー
#2 赤
#411 ネイビー
#5 オーク
#870 焦茶
#11 黒

毛糸用バッグ底 使用例

正面

底面

※この巾着バッグが作れる編み図付きです。※[KBS-1209#870] 使用 ※山内美実：作

KBS-2413 ■サイズ：10cm×24cm

※30% に縮小

■入数：1ヶ
■穴の大きさ：φ4mm
■底鋲厚み：8mm
■素材：合成皮革、鉄

■共通色： ※金具：シルバー
#11 黒
#870 焦茶

KBS-2910 ■サイズ：11cm×29cm

※30% に縮小

底鋲部分 内側

正面

底面

※[KBS-2910＃870] 使用

使用した持ち手
[YAT-4020S#870]使用
Tシャツテープヤーン使用
※山内美実：作

極太毛糸用バッグ底

※極太毛糸を通せるように、取り付け穴を大きくしています。

KBS-7L ■サイズ：φ7cm
■穴の大きさ：φ6mm

※30% に縮小

KBS-2108L ■サイズ：8cm×21cm
■穴の大きさ：φ6mm

※30% に縮小

■入数：1ヶ
■素材：合成皮革
■厚み：3mm

■共通色：
#0 オフ白
#11 黒
#411 ネイビー
#2 赤
#103 薄アイボリー
#870 焦茶

正面 極太毛糸使用

使用した口金［BK-2071］
持ち手［YAT-1409#870］

底面

※［KBS-2108L#870］使用
※山内美実：作

BA-1239

ミシン縫い付け可

■サイズ：φ12cm
■入数：4枚
（取付け方説明書付き）
■厚み：1.4mm
■素材：合成皮革
■色：

- #2 赤
- #4 ベージュ
- #5 オーク
- #7 キャメル
- #11 黒
- #103 薄アイボリー
- #540 茶
- #870 焦茶

※30% に縮小

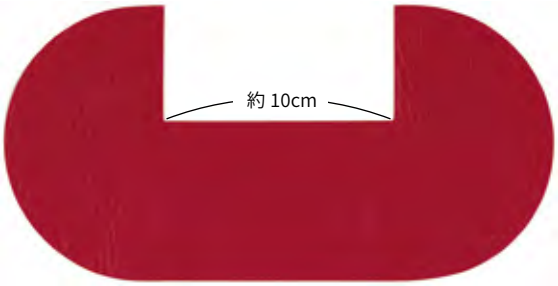
※BA-1239
使用例

※バッグ底の補強用として使用できます。
※ミシンで縫えます。

BA-1240

ミシン縫い付け可

■サイズ：24cm×12cm　■厚み：1.4mm
■入数：2枚（取付け方説明書付き）　■素材：合成皮革



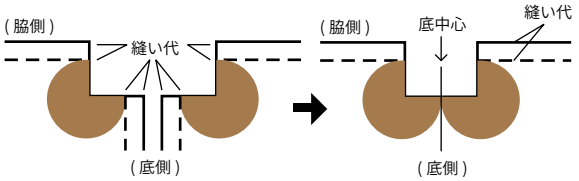
※30% に縮小

※BA-1240
使用例

■色：

- #2 赤
- #4 ベージュ
- #5 オーク
- #7 キャメル
- #11 黒
- #41 紺
- #103 薄アイボリー
- #113 カーキー
- #540 茶
- #870 焦茶

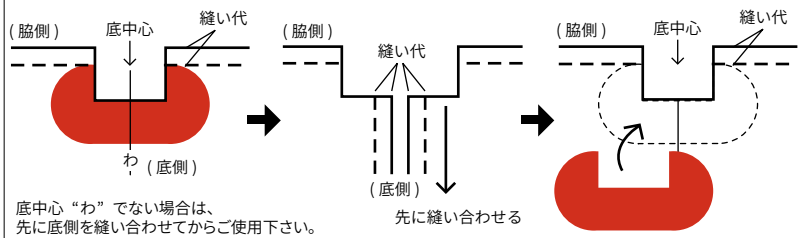
バッグ底あての使い方



底中心が“わ”になる場合は、
あて布をつき合わせにして使用します。
（※“わ”でない場合は縫い代が必要です）

縫い代が必要な場合は、あて布と
縫い代線をつき合わせにして使用します。

バッグ底あての使い方



底中心“わ”でない場合は、
先に底側を縫い合わせてからご使用下さい。

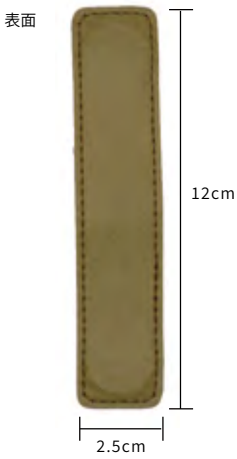
NEW レザーマグネットクリップ

品番	入数
LMC-1	1個
LMC-2	2個

■サイズ：12cm×2.5cm
■厚み：4mm
■素材：合成皮革、磁石

■共通色：

- #0 オフ白
- #2 赤
- #6 カラシ
- #11 黒
- #12 ライトグリーン
- #16 ピンク
- #18 サックス
- #103 薄アイボリー
- #113 カーキー
- #540 茶



※裏面 滑り止め生地使用

LMC-1　使用例

※レザーマグネットクリップを1つ使用し、
ケーブルクリップやマネークリップとして
様々な用途にお使いいただけます

LMC-2　使用例

※レザーマグネットクリップを2つ使用し、
留め具のないバッグの口を留めることができます

木工マンボ

■入数：10ヶ ■色：焦茶

KB-47 H13mm×W45mm・φ6mm

KB-60 H13mm×W60mm・φ6mm

ウッドエスカルゴ

※つやなし

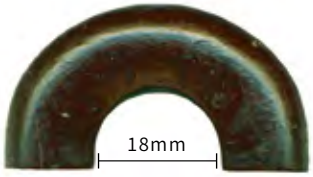
■入数：4ヶ（座金付） ※色によって品番が異なります。

座金

持ち手のループやリングを取り付けます。

KE-40

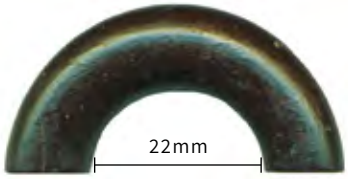
■色：焦茶



H20mm×W40mm

■色：焦茶

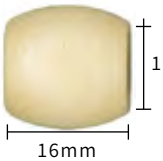
KE-45



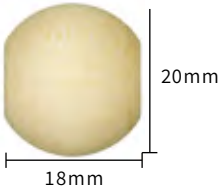
H22.5mm×W45mm

木玉

■入数：10ヶ ■色：生成 ※つやなし



KTSW-16



KTSW-20

木玉（二段穴タイプ）

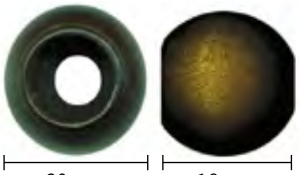
※つやなし

■入数：10ヶ ※両面で穴の大きさが違います。

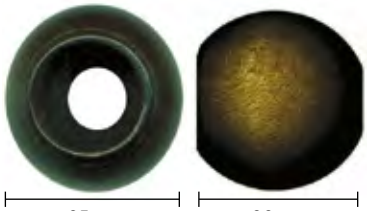
KT-16

■色：焦茶

穴：φ5mm・φ8mm



KT-20 ■色：焦茶 穴：φ6mm・φ10mm



KT-25 ■色：焦茶 穴：φ8mm・φ13mm

木工リング

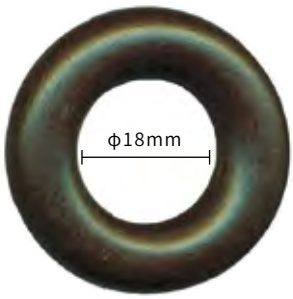
■入数：10ヶ ※つやなし

外径φ30mm

KR-30 ■色：焦茶 内径φ16mm

KRW-30 ■色：生成 内径φ14mm

※色によって品番が異なります。



外径φ40mm

KR-40 ■色：焦茶

外径φ45mm

KR-45 ■色：焦茶

KRW-45 ■色：生成

※色によって品番が異なります。

ククイナッツ

■入数：1色2ヶ

※天然素材のため、サイズや色にばらつきがあります。

※原寸大

ククイナッツ・シェルリング使用例

CN-8

CN-12

CN-13

CN-15

CNG-103

CNG-104

CNG-162

CNG-163

CNG-165

CNG-166

CNG-167

CNG-168

CNG-169

CNG-170

CNG-171

CNG-172

CNG-173

CNG-187

CNG-188

CNG-189

CNG-190

CNG-191

CNG-192

CNG-193

CNG-194

CNG-215

CNG-216

CNG-217

CNG-218

CNG-219

CNG-220

CNG-221

CNG-222

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

くるみボタン

■入数：1ヶ（キャップ付）　※原寸大
■色：焦茶

KB-13
外径φ20mm
内径φ13mm

KB-16
外径φ25mm
内径φ16mm

横穴が開いています。

キャップに布をかぶせてボタンが作れます。

くるみボタン
KB-414

■外径：40mm
■入数：4セット
（レシピ付）
■素材：アルミニウム

KB-414 使用例
※別売のAK-28-2を接着剤で貼り付ければ、
ペンダントトップやブローチとして使えます。

くるみボタン
KB-30

■完成サイズ：φ30mm
■キット内容
ボタン…1個
C字パーツ
（留め具）…1個
フェルト…1個
レシピ付き

※このキット内容で
くるみボタン1個が
つくれます。

※原寸大

お気に入りの布で簡単にくるみボタンができます。布に絵をかいたり、名前を書いてお名前チャームにも。
針をつかわないので、お子様や年配の方でも安心して楽しめます。

くるみボタンの作り方

① 布を直径 65mm に切る。
② 棒（耳かき）を使って、溝に布を押し込む。

Point!
右と左、上と下を対象に
布を押し込むとつくりやすい。

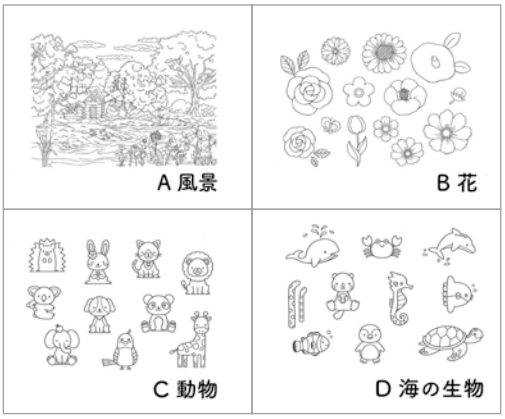
完成イメージ

キット Kit

NEW
塗り絵転写シート
NTS-1

■シートサイズ：17.5cm×12.5cm
■入数：1枚
■素材：紙、PU
■生産国：日本
■取扱説明書付き
■柄：全4種　A 風景
B 花
C 動物
D 海の生物

作品例



※ペンは付属していません
※対応ペン：布用マーカー(推奨)、アルコールマーカー、
油性ペン、クレヨン、色鉛筆
※対応生地：綿、麻、絹、ポリエステル、アセテート、
混紡繊維等(白・淡色の生地専用)

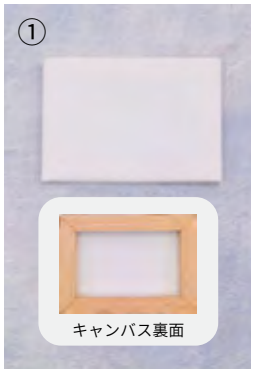
遊び方

①塗り絵を楽しむ

②接着面を下にして
アイロンで転写

③シートを剥がす

④はい！出来上がり



NEW

①ミニキャンバスボード CBD-1

■サイズ：約50mm×約70mm
■厚み：約8mm
■入数：1ヶ
■素材：木枠/松、画布/綿花繊混紡
■色：#0白

NEW

②ミニイーゼル CBD-2

■サイズ：約51mm×約70mm
■厚み：約12mm
■入数：1ヶ
■素材：松
■色：#1ナチュラル

作品例

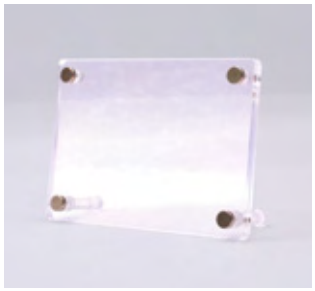
NEW

キーホルダーにもなるミニスタンド CBD-3

■サイズ：約50mm×約50mm
■厚み：約6mm
■入数：1ヶ（ボールチェーン付き）
■素材：ABS（高機能プラスチック）
■色：#0白

作品例

作品やボタン、布などを貼って飾れます。
付属のチェーンを付けてキーホルダーにも。



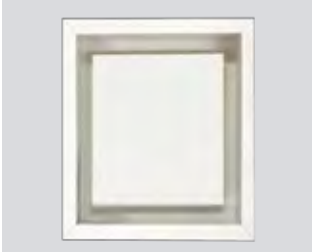
NEW

ミニアクリルフォトスタンド CBD-4

■サイズ：約50mm×約70mm
■厚み：約4mm（スタンド、留め具を含まず）
■入数：1セット
（アクリルプレート2枚、フロント金具4個、スタンドパーツ2個、留め具2個）
■素材：アクリル、真鍮、PVC
■色：#0クリア

作品例

2枚のアクリルで写真やプリントシールなど挟んでインテリアとして飾ることが出来ます。



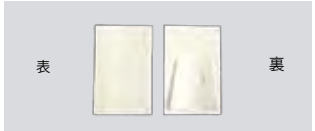
NEW

ミニ額縁スタンド CBD-5

■サイズ：約60mm×約52mm
■厚み：約10mm
（スタンドの厚みは含まず）
■入数：1セット
（額縁、透明シート、台座、プレート、スタンド 各1個）
■素材：ABS、PET、PC、ステンレス
■色：#0白

作品例

付属のクリップは、スタンド以外にもピンバッジやチェーンを付けてキーホルダーやストラップに。画鋲をさして壁に飾ることも出来ます。



スタンド内蔵。定型郵便物となるので、切手を貼れば郵送可能。

NEW

ポストカードスタンド CBD-6

■サイズ：約148mm×約100mm
■入数：1枚
■素材：紙
■色：#0白

作品例

京ちりめんお手玉キット OTEDAMA 2,3,5,6

■完成サイズ：約8.5cm×約8.5cm
■キット内容：京ちりめん
約10cm×10cm … 10枚
（無地 5色
柄物（金なし）5色）
レシピ付き

＼ 選べる 4 セット！ ／

（例）OTEDAMA 2

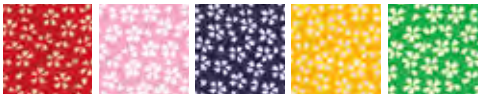
■無地(共通)

×

■柄物(金なし)

OTEDAMA 2

OTEDAMA 3



OTEDAMA 5

OTEDAMA 6

※生地は裁断済み。
※中に入れるペレットは付属しません。

※レーヨンちりめんの為、水に濡れると縮みます。
※ちりめんの柄は、予告なく変更になることがあります。

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

グロスタッセル

■入数：1本　■輪：1cm
■素材：ポリエステル・レーヨン

PET-2
■房丈：2cm

PET-4
■房丈：4cm

PET-6
■房丈：6cm

PET-8
■房丈：8cm

※グロスタッセル [PET-2,4,6,8,CET-6] は
従来のタッセルに比べクセがつきにくく、
アクセサリー制作に適しています。

■共通色：

#1 サーモンピンク		#5 ディープブルー		#9 フォレストグリーン	
#2 ルビーレッド		#6 ラベンダー		#10 アッシュグレイ	
#3 カーマイン		#7 レモンイエロー		#11 エクルベージュ	
#4 アクアブルー		#8 キャロットオレンジ		#12 アンバー	

REVIVAL ロー引きタッセル RT-8

■サイズ：約8cm（木玉含む）
■入数：1本
■素材：ロー引(コットン)、木
■色：　#25 焦茶　#205 茶系ボカシ　#26 黒　#217 紺系ボカシ

本革タッセル　LT-50

※原寸大

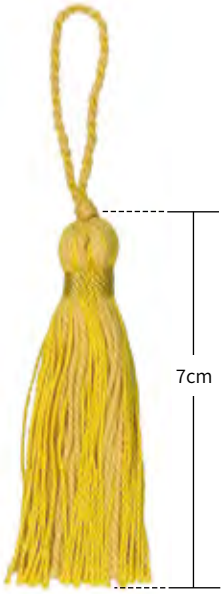
■房丈：5cm　※金具の色：アンティークゴールド
■入数：1本
■素材：本革
■色：

#1 白		#25 焦茶	
#4 ベージュ		#26 黒	
#7 キャメル		#8 シルバー	
#21 ワイン		#92 ゴールド	
#23 紺			

ソフトタッセル SOT-07

※全色2種類の糸を使用しています。

■入数：1本
■房丈：7cm
■素材：
レーヨン・コットン



■色：

#1	#2	#3	#4
#5	#6	#9	#10
#13	#15	#18	#19
#22	#23	#24	#25
#26	#29	#30	#31
#34	#36	#38	#39
#40			

リリヤンタッセル

■入数：1サイズ6本　■素材：レーヨンリリヤン
（#20のラメはポリエステル）

RT-5
■房丈：5cm

RT-7
■房丈：7cm

RT-10
■房丈：10cm

■共通色：

#1（白）	#3（紺）
#4（焦茶）	#5
#7（エンジ）	#8
#10（黒）	#13
#14	#15★
#16	#17
#19（茶）	#20（白/銀）

※★印は RT-7,10 には対応していません。

ちりめんタッセル

■サイズ：2種類　■素材：レーヨン（ちりめん・堅牢染リリヤン）　■入数：1袋1ヶ入
※濡れると色移りすることがあります。

TC 5cm　TS 4cm
TC 7cm　TS 5cm

	赤	紺	赤	紺	赤	紺	赤	紺	白 / 赤	白 / ピンク
TS（小）	■TS-141	■TS-145	■TS-201	■TS-205	■TS-721	■TS-725	■TS-411	■TS-415	■TS-4110	■TS-4115
TC（中）	■TC-141	■TC-145	■TC-201	■TC-205	■TC-721	■TC-725	■TC-411	■TC-415	■TC-4110	■TC-4115

TC 5cm　TS 4cm
TC 7cm　TS 5cm

	赤	紺	赤	紺	白 / 赤	赤	紺	赤	紺
TS（小）	■TS-2721	■TS-2725	■TS-1991	■TS-1995	■TS-19910	■TS-2221	■TS-2225	■TS-3041	■TS-3045
TC（中）	■TC-2721	■TC-2725	■TC-1991	■TC-1995	■TC-19910	■TC-2221	■TC-2225	■TC-3041	■TC-3045

和房（わふさ）

※濡れると色移りすることがあります。

わつきふさ
輪付房

■輪付房共通色：※T-50 は○印の色のみ対応

① 白　② 赤　③ 紫　4 黄
5 山吹　6 朱　7 ピンク　8 緑
⑨ 黒　10 紺　11 茶　⑫ 金　⑬ 銀

	品番	房の長さ	紐の長さ	入数
輪付房	■T-15	1.5cm		4本袋入
	■T-20	2cm		
	■T-30	3cm		
	■T-50	5cm		2本袋入

■素材：#1～11　レーヨン，アクリル
#12，#13　ポリエステル，レーヨン

きりふさがしら
切房頭

じんぱちりょうきりふさ
人八両切房

ほそえどうちりょうきりふさ
細江戸打両切房

ふとえどうちりょうきりふさ
太江戸打両切房

■T-60～T-4150 共通色：

2 赤　3 紫　12 金　13 銀

	品番	房の長さ	紐の長さ	入数
切房頭	■T-60	6cm		2ヶ袋入
	■T-75	7.5cm		
	■T-90	9cm		
人八両切房	■T-1030	5cm	30cm	赤・紫 5本袋入 金・銀 3本袋入
細江戸打両切房	■T-2050	6cm	50cm	
	■T-2070	6cm	70cm	
	■T-2100	6cm	100cm	
	■T-2120	6cm	120cm	
	■T-2150	6cm	150cm	
太江戸打両切房	■T-4050	7cm	50cm	
	■T-4070	7cm	70cm	
	■T-4100	7cm	100cm	
	■T-4120	7cm	120cm	
	■T-4150	7cm	150cm	

■素材：赤・紫　レーヨン　　金・銀　ポリエステル，レーヨン

縫い糸 Thread

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

YAR縫い糸 ※堅牢染

YAR-5

■全長：20m巻
■太さ：#5
■ロット：5枚単位
■素材：ポリエステル100％

※YAR,YAH の持ち手と同色の持ち手用縫い糸です。

#0 オフ白
#2 赤
#3 アイボリー
#4 ベージュ
#5 オーク
#6 カラシ
#9 グレー
#11 黒
#12 ライトグリーン
#13 オリーブ
#16 ピンク
#17 パープル
#18 サックス
#21 ワイン
#41 紺
#113 カーキー
#116 うすピンク
#133 ターコイズブルー
#220 ブルー
#540 茶
#870 焦茶

生地 Cloth

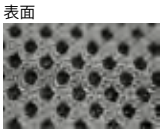
ダブルラッセル

WR-5040

■入数：1枚
■サイズ：50cm×40cm
■厚み：3mm
■素材：ポリエステル
■色：#11 黒

3層になっており、
通気性が抜群

表面



裏面

リュック等の背あて、
肩あてなどに最適です。

バッグ用スポンジ

BAS3-5040

■入数：1枚
■サイズ：50cm×40cm
■厚み：3mm
■素材：ポリエチレン

BAS5-5040

■入数：1枚
■サイズ：50cm×40cm
■厚み：5mm
■素材：ポリエチレン

リュック等の背あてや、肩あて用のクッションに最適です。
簡単にミシンで縫える、とても軽い素材です。

合成皮革生地 YCS-4550

■素材：塩化ビニール ■厚み：1.4mm ■サイズ：45cm×50cm

バッグの持ち手など 様々な用途に
お使いいただける合成皮革の生地。

■色：YAR,YAH,YAK の合成皮革持ち手と同色です。

※裏面は
不織布貼り

#0 オフ白
#2 赤
#3 アイボリー
#4 ベージュ
#5 オーク
#6 カラシ
#7 キャメル
#11 黒
#12 ライトグリーン
#13 オリーブ
#16 ピンク
#17 パープル
#18 サックス
#21 ワイン
#25 黒茶
#41 紺
#99 ダークグレー
#103 薄アイボリー
#104 濃ベージュ
#109 ガンメタ
#113 カーキ
#116 うすピンク
#124 ブロンズ
#133 ターコイズブルー
#220 ブルー
#411 ネイビー
#540 茶
#870 焦茶

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ミニ朱肉

AK-99-24

■入数：1ヶ
■厚み：10mm
■色：#2 赤

補強パーツ

■入数：4枚 ■厚み：0.5mm ■素材：塩化ビニール

※補強材と一緒に縫い付けると、一番上の縫い穴から生地が裂けにくくなります。

HP-48

YAR-48,YAR-70 用補強材

※持ち手の裏側の手縫い部分に、図の様に HP-48 をあわせます。一番上と二番目の2つの縫い穴と HP-48 の縫い穴を合わせて、バッグに縫い付けてください。

HP-490

YAK-490,YAK-600,YAK-601 用補強材

※持ち手の裏側の手縫い部分に、図の様にHP-490を差し込みます。一番上と二番目の2つの縫い穴と HP-490の縫い穴を合わせて、バッグに縫い付けてください。

ハイゼックス

パイピング芯や、持ち手芯として最適です。

HZ-3

■全長：5m
■サイズ：φ3mm
■色：白

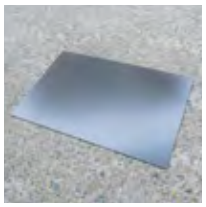
使用例

かばんの縁取りとして使用できます。

丈夫な素材で手芯としても使用できます。

底板

■共通色：
#1 白
#26 黒



※ハサミでカットできます。
バッグの底に敷いてお使い下さい。

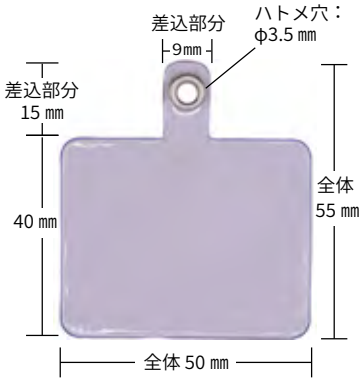
品番	入数	サイズ	厚み
BA-1531	1枚	30cm×12.5cm	1.5mm
BA-1550	1枚	50cm×30.5cm	1.5mm
BA-2030	1枚	30cm×12.5cm	2mm
BA-2050	1枚	50cm×30.5cm	2mm
BA-1535	5枚	30cm×12.5cm	1.5mm
BA-1555	5枚	50cm×30.5cm	1.5mm
BA-2035	5枚	30cm×12.5cm	2mm
BA-2055	5枚	50cm×30.5cm	2mm

NEW

スマホストラップホルダー

HP-50

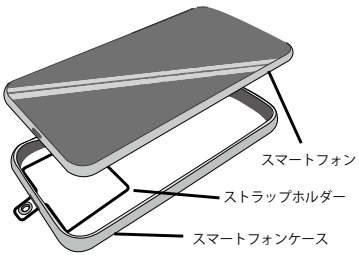
■厚み:0.5mm
■全体サイズ:W50mm×H55mm
■差込部分：W9mm×H15mm
■ハトメ穴：φ3.5㎜ ■素材：塩化ビニール



使用例

※本品と
HS-1100S＃2 を使用

装着方法



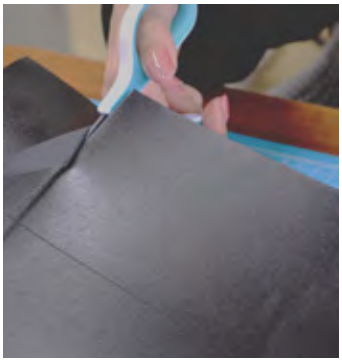
※本品をスマートフォンとケースの間に挟みこみ、ケース側の充電ケーブル差込口の穴に差込部分を通してご使用ください

NEW

エースポーレン(底板・芯材)

■サイズ:24cm×24cm
■素材:ポリエチレン
■共通色:
#1 白
#26 黒

品番	入数	厚み
BA-08241	1枚	0.8mm
BA-08245	5枚	0.8mm
BA-10241	1枚	1.0mm
BA-10245	5枚	1.0mm



※はさみやカッターで簡単にカットできます。バッグの底板として使用する場合、底の長さより短めに作成するのがおすすめです。

テープ・コード Tape and Cord

※ロットによって色味が若干異なる場合があります。
※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ヌメ革テープ

■全長 :10m　■厚み :2.5mm　■素材 : 本革　※3mm～12mm幅はボビン巻　※15mm～25mm幅はカセ

★ 製造工程上、商品につなぎ目がある場合があります。

NT-3 ■幅 : 3mm
NT-4 ■幅 : 4mm
NT-5 ■幅 : 5mm
NT-6 ■幅 : 6mm
NT-8 ■幅 : 8mm
NT-10 ■幅 : 10mm
NT-12 ■幅 : 12mm
NT-15 ■幅 : 15mm
NT-20 ■幅 : 20mm
NT-25 ■幅 : 25mm

■共通色 : #0 オフ白　#1 ベージュ　#2 キャメル　#3 うす茶　#4 焦茶　#6 紺　#7 黒　#8 赤
※#10 カラシ　※#11 ピンク　※#13 サックス　※#14 ライトグリーン　※#15 ワイン　※#16 グリーン　※#17 ディープパープル

※ヌメ革テープ 5mm,10mm,15mm,20mm のみのカラー

ヌメ革型押しテープ

■全長 :10m　■厚み :2.5mm　■素材 : 本革　※ボビン巻

★ 製造工程上、商品につなぎ目がある場合があります。

NKT-8A　A-8mm幅
NKT-5B　B-5mm幅
NKT-6C　C-6mm幅
NKT-8D　D-8mm幅
NKT-10F　F-10mm幅
NKT-10G　G-10mm 幅
NKT-8AB　AB-8mm幅
NKT-8E　E-8mm幅

■共通色 : #1 ベージュ　#2 キャメル　#3 うす茶　#4 焦茶　#6 紺　#7 黒　#8 赤

ヌメ革ドットテープ

■全長 :10m　■厚み :2.5mm　■素材 : 本革　※ボビン巻

★手縫い用の針穴が空いたテープです。　★ 製造工程上、商品につなぎ目がある場合があります。

KDT-10 ■幅 : 10mm
KDT-12 ■幅 : 12mm
KDT-15 ■幅 : 15mm
KDT-20 ■幅 : 20mm

■共通色 : #0 オフ白　#1 ベージュ　#2 キャメル　#3 うす茶　#4 焦茶　#6 紺　#7 黒　#8 赤
#10 カラシ　#11 ピンク　#13 サックス　#14 ライトグリーン　※#15 ワイン　※#16 グリーン　※#17 ディープパープル

※ヌメ革テープ 12mm幅には対応していません。

革ステッチテープ 生成

■全長 :10m　■厚み :2.5mm
■素材 : 本革　※ボビン巻

★幅によって品番が異なります。

KSTK-10 ■幅 : 10mm
KSTK-12 ■幅 : 12mm
KSTK-15 ■幅 : 15mm
KSTK-20 ■幅 : 20mm

■共通色 :
#0 オフ白　#1 ベージュ　#2 キャメル　#3 うす茶
#4 焦茶　#6 紺　#7 黒　#8 赤
#10 カラシ　#11 ピンク　#13 サックス　#14 ライトグリーン
※#15 ワイン　※#16 グリーン　※#17 ディープパープル

※ヌメ革テープ 12mm幅には対応していません。

★製造工程上、商品につなぎ目がある場合があります。

革ステッチテープ 同色

■全長 :10m　■厚み :2.5mm
■素材 : 本革　※ボビン巻

★幅によって品番が異なります。

KSTD-10 ■幅 : 10mm
KSTD-12 ■幅 : 12mm
KSTD-15 ■幅 : 15mm
KSTD-20 ■幅 : 20mm

■共通色 :
#1 ベージュ　#2 キャメル　#3 うす茶　#4 焦茶
#6 紺　#7 黒　#8 赤　#10 カラシ
#11 ピンク　#13 サックス　#14 ライトグリーン　※#15 ワイン
※#16 グリーン　※#17 ディープパープル

※ヌメ革テープ 12mm幅には対応していません。

★製造工程上、商品につなぎ目がある場合があります。

■対応サイズ : 10mm　12mm　15mm　20mm

本革丸ひも

■素材：本革　★長さによって品番が異なります。★製造工程上、商品につなぎ目がある場合があります。

LS-10
■太さ：1mm
■全長：1m

LS-100
■太さ：1mm
■全長：30m巻

LS-15
■太さ：1.5mm
■全長：1m

LS-150
■太さ：1.5mm
■全長：30m巻

■共通色：
#25 焦茶
#26 黒

LS-20
■太さ：2mm
■全長：1m

LS-200
■太さ：2mm
■全長：30m巻

■共通色：
#25 焦茶
#26 黒

LS-30
■太さ：3mm
■全長：1m

LS-300
■太さ：3mm
■全長：20m巻

■共通色：
#25 焦茶
#26 黒

本革平ひも

★製造工程上、商品につなぎ目がある場合があります。

LS-33
■全長：90cm
■幅：3mm
■厚み：1.5mm

■色：
#25 焦茶
#26 黒

★裏面は起毛しています。

合成皮革スエード平ひも

LS-32
■全長：5m

LS-320
■全長：30m巻
■幅：3mm
■厚み：1.5mm

★長さによって品番が異なります。

■共通色：
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒

本革コード LS-34

■全長：90cm×1本（袋入）
■幅：3mm
■厚み：1.5mm
■素材：本革

★ロットにより、裏面が起毛しています。

■色：
#0 ホワイト
#2 レッド
#4 ベージュ
#6 カラシ
#7 キャメル
#9 グレー
#10 オレンジ
#12 ライトグリーン
#16 ピンク
#17 パープル
#18 スカイブルー
#19 エメラルドグリーン
#20 ローズピンク
#21 ワイン
#24 ブラウン
#25 ダークブラウン
#26 ブラック
#41 チェリーレッド
#116 うすピンク

合成皮革スエード平ひも

LS-35
■全長：90cm
■幅：3mm
■厚み：1.5mm

■色：
#0 オフ白
#2 赤
#5 オーク
#9 ライトグレー
#12 ライトグリーン
#16 ピンク
#17 パープル
#18 ライトブルー
#25 焦茶
#26 黒

エナメルシリーズ

エナメル生地を使用した光沢のある素材です。

※エナメル生地

エナメルテープ

ENA-11 ■幅：11mm

ENA-15 ■幅：15mm

ENA-20 ■幅：20mm

■全長：10m（リール巻）
■厚み：2mm
■素材：ポリ塩化ビニール

■共通色：
#E0 エナメルホワイト
#E2 エナメルレッド
#E11 エナメルブラック
#E411 エナメルネイビー
#E870 エナメル ダークブラウン

レザーテープ

■全長：10m巻
■厚み：2mm
■素材：合成皮革

★幅によって品番が異なります。

BT-107 ■幅：10mm
BT-207 ■幅：20mm
BT-157 ■幅：15mm
BT-257 ■幅：25mm

■共通色：　★この合皮は他の合皮の色目とは異なります。
#0 オフ白
#2 赤
#4 ベージュ
#11 黒
#12 ライトグリーン
#16 ピンク
#18 サックス
#21 ワイン
#870 焦茶

レザーテープ

■全長：10m巻
■厚み：1.4mm
■素材：合成皮革

BT-11
■幅：10mm

■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#5 オーク
#11 黒
#540 茶
#870 焦茶

★裏面は不織布貼り

BT-25（アジロ編み・箱編み用）
■幅：25mm
■色：
#0 オフ白
#2 赤
#3 アイボリー
#4 ベージュ
#5 オーク
#11 黒
#13 オリーブ
#21 ワイン
#25 黒茶
#41 紺
#109 ガンメタ
#124 ブロンズ
#540 茶
#870 焦茶

※BT-25 作品例

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

レザーテープ

■全長:10m(リール巻)　■厚み:3mm
■素材:合成皮革

BT-10Y ■幅:10mm

■色:
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒

BT-15Y ■幅:15mm

■色:
#25 焦茶
#26 黒

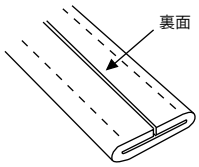
BT-20Y ■幅:20mm

■色:
#25 焦茶
#26 黒

レザーテープ(三つ折)

■厚み:3mm
■素材:合成皮革

※サイズによって品番が異なります。



三つ折テープは、合成皮革を
三つ折にしてステッチしています。
角が丸く、手に持った時に
痛くなりません。

BT-2033 ■幅:20mm
BT-2533 ■幅:25mm

■全長:10m(リール巻)

■共通色:
#4 ベージュ
#540 茶
#11 黒
#870 焦茶
#25 黒茶

レザーステッチテープ

■厚み:2mm　■素材:合成皮革
■全長:10m乱(10mに満たない場合もあります。)

BT-0687 ■幅:6mm　■巻:ボビン巻

BT-0187 ■幅:10mm　■巻:ボビン巻

BT-0587 ■幅:15mm　■巻:リール巻

■共通色:
#0 白
#7 キャメル
#16 ピンク
#116 うすピンク
#2 赤
#11 黒
#17 パープル
#411 ネイビー
#4 ベージュ
#12 ライトグリーン
#18 サックス
#540 茶
#6 カラシ
#13 オリーブ
#41 紺
#870 焦茶

NEW COLOR
(BT-0187 のみ)
#3 アイボリー
#25 黒茶
#104 濃ベージュ
#124 ブロンズ
#5 オーク
#99 ダークグレー
#109 ガンメタ
#113 カーキー
#21 ワイン
#103 薄アイボリー
#133 ターコイズブルー
#220 ブルー

レザーオンテープ

■厚み:2.1mm　■素材:アクリル・合成皮革

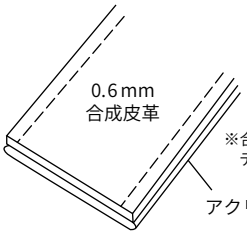
※サイズによって品番が異なります。

BT-2089 ■幅:20mm　■全長:10m(リール巻)

BT-2589 ■幅:25mm　■全長:10m(リール巻)

BT-3089 ■幅:30mm　■全長:10m(リール巻)

※合成皮革とアクリルテープの
どちらの面を表にしても使えます。



※合成皮革 0.6mmとアクリル
テープを貼り合わしています。

■共通色:　※★印は BT-2589,BT-3089 には対応していません。
#2 赤
#41 紺 / 紺
#870 焦茶
#4 ベージュ
#103 薄アイボリー ★
#11 黒
#540 茶

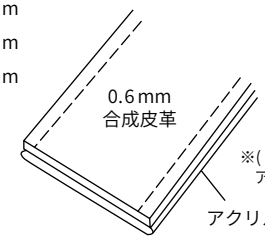
レザーオンテープ 型押し(アガタ)

■厚み:2mm　■全長:10m(リール巻)
■素材:アクリル・型押し(アガタ)合成皮革

※幅によって品番が異なります。

UBT-2024 ■幅:20mm
UBT-2524 ■幅:25mm
UBT-3024 ■幅:30mm

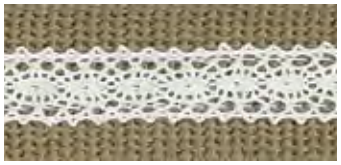
■共通色:
#11A 黒
#870A 焦茶



※(型押し)合成皮革 0.6mmと
アクリルテープを貼り合わしています。

レースオンテープ

BT-2047 ■幅:20mm



■全長:10m(リール巻)
■厚み:1.5mm
■素材:レース部分:綿
テープ部分:アクリル

■色:
#2 赤
#11 黒
#540 茶
#3 アイボリー
#12 ライトグリーン
#870 焦茶
#4 ベージュ
#16 ピンク
#5 オーク
#18 サックス

レザーオンテープ ■厚み:3mm ■素材:アクリル・合成皮革

※サイズによって品番が異なります。

BT-1114 ■幅:10mm ■全長:10m(リール巻)

BT-1514 ■幅:15mm ■全長:10m(リール巻)

BT-1556 ■幅:15mm ■全長:1.2m (あて布4枚入)

BT-2014 ■幅:20mm ■全長:10m(リール巻)

BT-2055 ■幅:20mm ■全長:1.2m (あて布4枚入)

BT-2614 ■幅:25mm ■全長:10m(リール巻)

BT-2655 ■幅:25mm ■全長:1.2m (あて布4枚入)

BT-3114 ■幅:30mm ■全長:10m乱(リール巻)

■共通色:

- #2 赤
- #41 紺
- #302 赤/IV
- #311 黒/IV
- #4 ベージュ
- #540 茶
- #304 ベージュ/IV
- #312 ライトグリーン/IV
- #11 黒
- #870 焦茶
- #305 オーク/IV
- #316 ピンク/IV
- #318 サックス/IV
- #341 紺/IV
- #354 茶/IV
- #387 焦茶/IV

BT-2014,BT-2055 のみのカラーです。

- #13 オリーブ
- #17 パープル
- #113 カーキー

BT-1114 のみのカラーです。

- #5 オーク
- #511 黒/オーク
- #587 焦茶/オーク

※BT-1556,BT-2055,BT-2655 は、付属のあて布で端を隠して持ち手にできます。

レザーオンテープ

BT-2015 ■幅:20mm

■全長:10m(リール巻) ■厚み:3mm

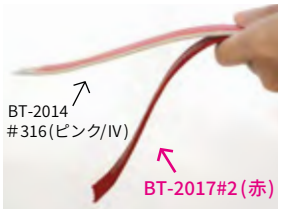
■合皮部分幅:10mm ■素材:アクリル・合成皮革

■色:

- #203 薄アイボリー/赤
- #873 薄アイボリー/焦茶
- #413 薄アイボリー/紺
- #1103 薄アイボリー/黒
- #543 薄アイボリー/茶

ソフトレザーオンテープ

■レザーオンテープ柔らかさ比較画像



BT-2017 ■幅:20mm

■全長:10m(リール巻) ■厚み:2mm

■合皮部分幅:15mm ■素材:アクリル・合成皮革

■色:

- #2 赤/赤
- #540 茶/茶
- #4 ベージュ/ベージュ
- #870 焦茶/焦茶
- #11 黒/黒
- #3103 薄アイボリー/アイボリー

厚みがうすく、ソフトタッチで手になじみやすいです。

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

バーバリーテープ

■全長:10mリール巻・50m丸巻
(BT-102・BT-152の丸巻は 30m)
■厚み:1.5mm　■素材:アクリル

※幅によって品番が異なります。

BT-102 ■幅:10mm
BT-152 ■幅:15mm
BT-202 ■幅:20mm
BT-252 ■幅:25mm
BT-302 ■幅:30mm
BT-382 ■幅:38mm
BT-502 ■幅:50mm

※BT-502 は #3,#11,#870のみ
※★印は BT-102、BT-302 には対応していません。　※★印は BT-202 には対応していません。

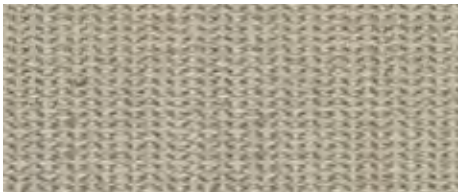
■共通色:

#2 赤	#11 黒	#18 サックス★
#3 アイボリー	#13 オリーブ	#41 紺
#4 ベージュ	#16 ピンク ★	#113 カーキー
#5 オーク	#17 パープル	#540 茶
		#870 焦茶

リネンバーバリーテープ

■全長:10mリール巻・60m丸巻
■厚み:1.5mm
■素材:リネン(麻)・片耳とじ糸ポリエステル　■色:#0 生成

※幅によって品番が異なります。



BT-203 ■幅:20mm
BT-253 ■幅:25mm
BT-303 ■幅:30mm
BT-373 ■幅:38mm

BT-3841 1本杉綾

■幅:37mm
■全長:10m乱(リール巻)
■厚み:2mm
■素材:アクリル
■色:#3 アイボリー
#11 黒
#870 焦茶

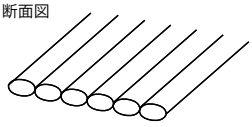
BT-3844 1本杉綾

■幅:37mm
■全長:10m乱(リール巻)
■厚み:1mm
■素材:アクリル
■色:#3 アイボリー
#11 黒
#870 焦茶

BT-3131 コールテープ

■幅:30mm
■全長:10m乱(リール巻)
■厚み:3mm
■素材:アクリル
■色:#3 アイボリー　#41 紺
#11 黒　#870 焦茶

※断面図



コットンテープ

■全長:10m乱(リール巻)　■厚み:2mm
■素材:綿100%　■色:#0 生成

COT-20 ■幅:20mm

COT-25 ■幅:25mm

COT-30 ■幅:30mm

COT-38 ■幅:38mm

GTテープ

■全長:10mリール巻・50m丸巻
■厚み:1.5mm　■素材:アクリル

※幅によって品番が異なります。
※両面を熱で溶かして光沢を出しています。

BT-204 ■幅:20mm　**BT-254** ■幅:25mm

■共通色:

#2 赤	#4 ベージュ	#540 茶
#3 アイボリー	#11 黒	#870 焦茶

PPテープ

■全長:10 m (リール巻)　■厚み:1.2 mm　■素材:ポリプロピレン

BT-2091 ■幅:20 mm

BT-2591 ■幅:25 mm

BT-3091 ■幅:30 mm

BT-3891 ■幅:38 mm

■共通色:
※BT-2591 のみのカラー

- #4 ベージュ
- #8 ライトグレー ※
- #9 グレー ※
- #11 黒
- #13 オリーブ ※
- #21 ワイン ※
- #41 紺
- #113 カーキ ※
- #540 茶 ※
- #870 焦茶

レザーオンPPテープ

PT-2036

■幅:20 mm　■合皮部分幅:10 mm
■全長:10 m (リール巻)
■厚み:2.7 mm
■素材:ポリプロピレン・合成皮革

■色:

- #11 黒
- #41 紺
- #487 焦茶 /BE
- #114 黒 /BE
- #405 オーク/BE
- #870 焦茶
- #402 赤 /BE
- #454 茶 /BE

エコバッグ用カットテープ

エコバッグの持ち手として収納しやすい 25mm 幅のテープを 65cm×2 本入りに。　※バッグは使用例です。

使うほどに風合いが増す
丈夫で素朴なリネン素材

発色が良くて滑りにくい
手に馴染むアクリル素材

吸水性がなく汚れにくい
軽くて強度の高いPP素材

BT-2534

■幅:25 mm　■全長:65 cm
■厚み:1.5 mm　■入数:2 本
■素材:リネン(麻)・片耳とじ糸ポリエステル
■色: #0 生成

BT-2524

■幅:25 mm　■全長:65 cm
■厚み:1.5 mm　■入数:2 本
■素材:アクリル
■色: #2 赤
- #3 アイボリー
- #4 ベージュ
- #11 黒
- #41 紺
- #870 焦茶

BT-2594

■幅:25 mm　■全長:65 cm
■厚み:1.2 mm　■入数:2 本
■素材:ポリプロピレン
■色: #4 ベージュ
- #8 ライトグレー
- #9 グレー
- #11 黒
- #13 オリーブ
- #21 ワイン
- #41 紺
- #113 カーキ
- #540 茶
- #870 焦茶

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

BT-432

■幅：38mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：2mm
■素材：コットン
■色： #25 焦茶
#26 黒

BT-266

■幅：26mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：1mm
■素材：ナイロン
■色： #11 黒
#870 焦茶

BT-326

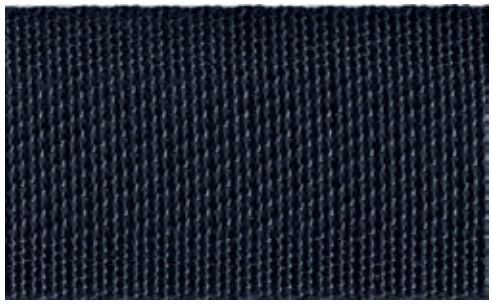
■幅：32mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：1mm
■素材：ナイロン
■色： #11 黒
#870 焦茶

BT-386

■幅：38mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：1mm
■素材：ナイロン
■色： #870 焦茶

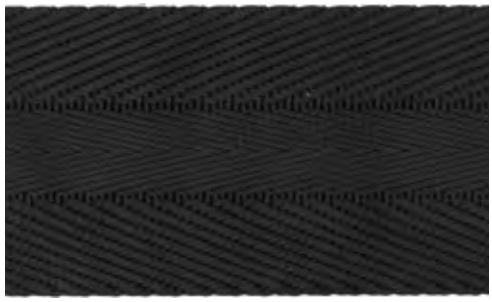
BT-383

■幅：38mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：2mm
■素材：ナイロン
■色： #25 焦茶
#26 黒



BT-435

■幅：38mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：2mm
■素材：ナイロン
■色： #26 黒



※つやあり

BT-395

■幅：38mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：2mm
■素材：アクリル
■色： #24 茶

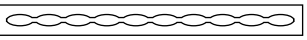
BT-388

10本細芯入

■幅：38mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：1.1mm
■素材：ナイロン
■色： #25 焦茶
#26 黒

※つやあり

断面図



BT-420

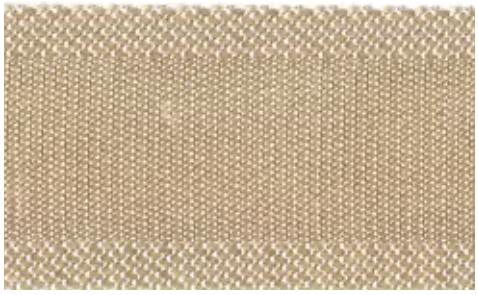
■幅：38mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：2mm
■素材：ナイロン
■色： #11 黒
#870 焦茶

BT-401

■幅：38mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：1.5mm
■素材：ナイロン
■色： #5 オーク
#9 グレー
#23 紺
#25 焦茶
#26 黒
#113 カーキー

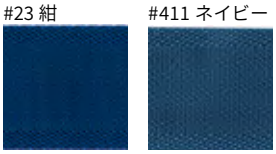
BT-431

■幅：38mm
■全長：10m乱（リール巻）
■厚み：1.5mm
■素材：ナイロン
■色： #23 紺
#25 焦茶
#26 黒
#51 コーヒー
#104 アイスベージュ
#113 カーキー
#411 ネイビー



※つやあり

■拡大色見本： #23 紺 #411 ネイビー



BT-345
■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.5mm
■素材 : ナイロン
■色 : #25 焦茶
#26 黒

※柄片面

BT-434
■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :2mm
■素材 : ナイロン
■色 : #265 黒 / 焦茶

BT-436
■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.5mm
■素材 : ナイロン
■色 :
#8 シルバー
#25 焦茶
#109 ガンメタ

※つやあり

BT-437
■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.5mm
■素材 : ナイロン
■色 :
#256 焦茶 / 黒
#263 黒 / アイボリー
#265 黒 / 焦茶

※つやあり

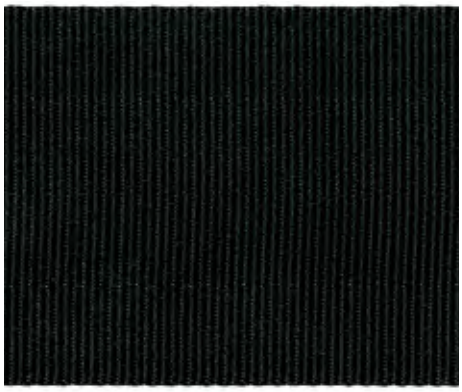
BT-217
■幅 :20mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :3mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #25 焦茶 / 茶

※つやなし

BT-251
■幅 :25mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :3mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #25 焦茶 / 茶

※つやなし

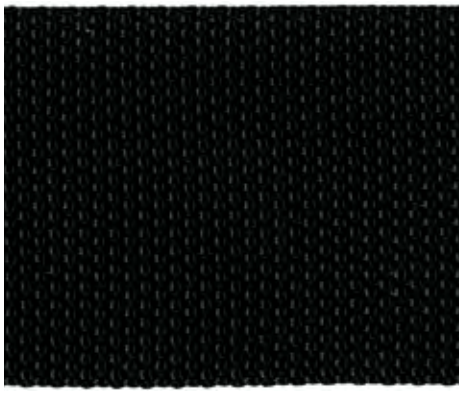
BT-505
二つ山テープ
■幅 :50mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.2mm
■素材 : ナイロン
■色 : #26 黒



BT-506
トジ織テープ
■幅 :50mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.5mm
■素材 : ナイロン
■色 : #26 黒

BT-507
アヤ袋織テープ
■幅 :50mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.6mm
■素材 : ポリプロピレン
■色 : #26 黒

BT-508
トジ織テープ
■幅 :50mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.8mm
■素材 : ポリプロピレン
■色 : #26 黒



BT-311
6本芯入り
■幅 :30mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :2mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #25 焦茶
#26 黒

断面図

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

BT-334 杉綾

■幅 :30mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :2mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #3 アイボリー
#8 シルバー
#23 紺
#25 焦茶
#26 黒

※つやあり

BT-385

■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.5mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #25 焦茶
#26 黒

※つやあり

BT-384 杉綾

■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.5mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #3 アイボリー
#8 シルバー
#23 紺
#25 焦茶
#26 黒

※つやあり

BT-393

■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :2mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #25 焦茶 / 黒
#26 黒

※中央のラインのみ、つやあり

BT-391

2本ストライプ

■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :2mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #25 焦茶
#26 黒

BT-400

■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :2mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #5 オーク
#25 焦茶

BT-402

■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み : 2mm
■素材 : 綿・ポリプロピレン
■色 : #25 焦茶
#26 黒

BT-429

■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み :1.5mm
■素材 : ナイロン
■色 : #23 紺
#26 黒

※つやあり

BT-3807

■幅 :38mm
■全長 : 10m乱 (リール巻)
■厚み : 1.5mm
■素材 : ポリエステル
■色 : #23 紺
#26 黒

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

GTメッシュテープ

※両面を熱で溶かして光沢を出しています。

■厚み：2mm
■素材：アクリル
■共通色：

#11 黒
#540 茶
#870 焦茶

あて布

★付属のあて布で端を隠して持ち手にできます。

※サイズによって品番が異なります。

	幅	全長
BT-1567	15mm	10m（リール巻）
BT-1578★	15mm	1.2m（あて布4枚入）
BT-2067	20mm	10m（リール巻）
BT-2078★	20mm	1.2m（あて布4枚入）
BT-2567	25mm	10m（リール巻）
BT-2578★	25mm	1.2m（あて布4枚入）
BT-3067	30mm	10m（リール巻）
BT-3078★	30mm	1.2m（あて布4枚入）
BT-3567	36mm	10m（リール巻）
BT-3578★	36mm	1.2m（あて布4枚入）

GTコード

※両面を熱で溶かして光沢を出しています。

■素材：ポリエステル

■共通色：

#11 黒

#870 焦茶

※サイズによって品番が異なります。

	太さ	全長	原寸大見本
BC-83	3mm	20m（ボビン巻）	
BC-84	4mm	20m（ボビン巻）	
BC-86	6mm	10m（ボビン巻）	

ロー引コード 中

■太さ：φ3mm　■素材：綿

RCC-30 ■全長：30m（板巻）　**RCC-150** ■全長：150m（カセ）

※ロー引コード中・太はサイズによって品番が異なります。
※湿った状態では摩擦や接触で色移りすることがあります。

#3　#4
#7　#8
#11　#12
#15　#16
#19　#20
#23　#24

ロー引コード 太

■太さ：φ5mm　■素材：綿

RCF-30 ■全長：30m（板巻）　**RCF-150** ■全長：150m（カセ）

#1　#2
#5　#6
#9　#10
#13　#14
#17　#18
#21　#22
#25　#26

BT-1551

■幅：15mm　■全長：10m（板巻）　■素材：綿ロー引加工

※湿った状態では摩擦や接触で色移りすることがあります。

■色：#5 オーク　#25 焦茶　#26 黒

BT-1561

■幅：22mm　■全長：10m（板巻）　■素材：綿ロー引加工

※湿った状態では摩擦や接触で色移りすることがあります。

■色：

#5 オーク
#25 焦茶
#26 黒

持ち手芯

※ロットにより色が異なります。（白と色物の混紡の場合があります）品質に問題はありません。

	太さ	全長	原寸大見本
BTS-0820	8mm	20m（カセ）	
BTS-0822	8mm	2m	
BTS-1020	10mm	20m（カセ）	
BTS-1022	10mm	2m	

	太さ	全長	原寸大見本
BTS-1220	12mm	20m（カセ）	
BTS-1222	12mm	2m	
BTS-1520	15mm	20m（カセ）	
BTS-1522	15mm	2m	

コットンロープ

■色：#0 生成　■素材：綿

※サイズによって品番が異なります。※ロープの太さは、紐の溝から溝の太さです。

	太さ	全長
MR-105	10mm	5m（袋入）
MR-1017	10mm	10m（ボビン巻）
MR-125	12mm	5m（袋入）

	太さ	全長
MR-1210	12mm	10m（ボビン巻）
MR-163	16mm	3m（袋入）
MR-165	16mm	5m（ボビン巻）

テープ・コード Tape and Cord

※ロットにより色ムラがあります。
※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

色水引
MIZUHIKI 1~25

■全長：90cm　■入数：1袋100本入
■素材：紙
■色：

#1 白
#4 ピンク
#7 赤
#8 黄
#13 黄緑
#17 緑
#24 黒
#25 紫

曙水引
MIZUHIKI 67~97

■全長：90cm　■入数：1袋20本入
■素材：紙
■色：

#67 金 / 赤
#68 金 / 黄緑
#72 金 / 紫
#78 銀 / ピンク
#97 パール

羽衣水引
MIZUHIKI 209~709

■全長：90cm　■入数：1袋20本入
■素材：紙
■色：

#209 パール白
#211 パール赤
#212 パール ウス黄
#214 パール ウス黄緑
#216 パール水
#222 黄緑金
#224 羽衣赤金
#225 羽衣金
#226 羽衣銀
#709 ピンク金

光水引
MIZUHIKI 129~130

■全長：90cm　■入数：1袋70本入
■素材：紙
■色：

#129 金
#130 銀

[MIZUHIKI] 使用例

[GMR] 使用例

手芸用極上モール

※中に針金が入っています。　■太さ：φ3mm　■全長：27cm　■素材：レーヨン，鉄

GMR ■入数：1箱1000本入　**GMR-100** ■入数：1袋100本入

■色：

#1 白
#2 赤
#3 ピンク
#4 黄
#5 水
#6 グリーン
#7 紫
#8 オレンジ
#9 ボタン
#10 黄緑
#11 黒
#12 焦茶
#13 フジ
#17 茶
#14 金
#15 銀

メタルコード

■素材：セルロース，アルミ，その他　■全長：No.0～1 50m カセ，No.2～3 30m カセ，No.4～7 15m カセ

MC-0-50　No.0　0.5mm
MC-1-50　No.1　1mm
MC-2-30　No.2　2mm
MC-3-30　No.3　3mm
MC-4-15　No.4　4mm
MC-5-15　No.5　5mm
MC-6-15　No.6　6mm
MC-7-15　No.7　7mm

#G ゴールド

No.0　0.5mm
No.1　1mm
No.2　2mm
No.3　3mm

#S シルバー

※湿った状態での摩擦や接触で色移りすることがあります。

人五（じんご） 並染め

■素材：レーヨン

JG-30 ■太さ：φ1mm　■全長：30m袋入
JG-150 ■太さ：φ1mm　■全長：150mカセ

■色：

#1
#2
#3
#5
#8
#10
#29

人八（じんぱち） 並染め

■素材：レーヨン

JP-30 ■太さ：φ2mm　■全長：30m袋入
JP-150 ■太さ：φ2mm　■全長：150mカセ

#1
#2
#3
#5
#6
#8
#9
#10
#15
#16
#24
#26
#28
#29
#30

金糸唐打（きんしからうち）

■素材：キュプラ・ポリエステル
■太さ：φ2mm

JPG-15 ■全長：15m袋入
JPG-150 ■全長：150mカセ

#G

銀糸唐打（ぎんしからうち）

■素材：キュプラ・ポリエステル
■太さ：φ2mm

JPS-15 ■全長：15m袋入
JPS-150 ■全長：150mカセ

#S

人八ラメ入（じんぱち） 並染め

■素材：レーヨン・ポリエステル

JPR-30 ■太さ：φ2mm　■全長：30m袋入
JPR-150 ■太さ：φ2mm　■全長：150mカセ

■色：

#3
#29

人八羽衣入（じんぱちはごろも） 堅牢染め・並染め

■素材：レーヨン・ポリエステル・キュプラ

JPH-30 ■太さ：φ2mm　■全長：30m袋入
JPH-150 ■太さ：φ2mm　■全長：150mカセ

■色：※#3,#10 は堅牢染め、#5,#29,#30 は並染めです。

#3
#5
#10
#29
#30

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

堅牢染め 色落ちしにくく長期間きれいな色を保てる染め方です。
※堅牢度は１～５級で表され、数値が大きい程、堅牢度が高いです。

※湿った状態での摩擦や接触で色移りすることがあります。

人七（じんしち） 堅牢染め

■素材：レーヨン 100%

JS-5 ■太さ：φ２mm ■全長：５ m 袋入
JS-30 ■太さ：φ２mm ■全長：30 m 袋入
JS-150 ■太さ：φ２mm ■全長：150 m カセ

■色：

江戸打紐でこんな作品が作れます。

人七、江戸打堅牢試験結果	
耐光	４～５級
洗濯	４～５級
汗	３～５級
摩擦	３～５級
ドライクリーニング	４～５級

江戸打（えどうち） 極細・細・中太・太 堅牢染め

■素材：レーヨン 100%

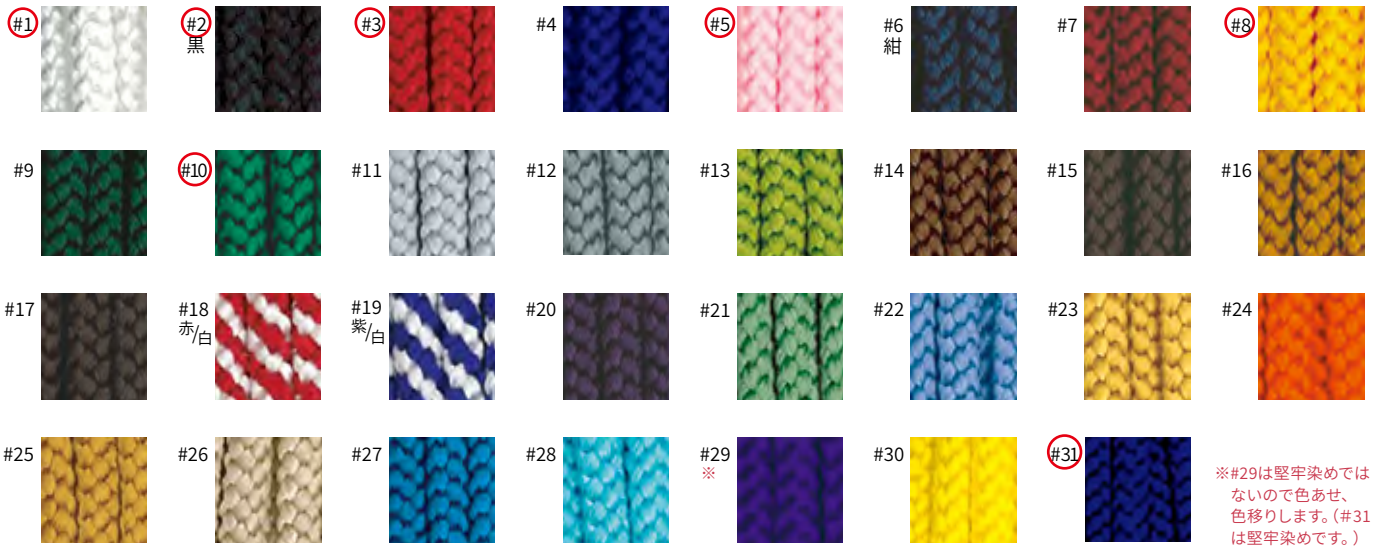
EG-30 極細 ■太さ：φ１mm ■全長：30 m 袋入
EG-150 極細 ■太さ：φ１mm ■全長：150 m カセ
※〇印のみ対応

EH-5 細 ■太さ：φ３mm ■全長：5m 袋入
EH-30 細 ■太さ：φ３mm ■全長：30m 袋入
EH-150 細 ■太さ：φ３mm ■全長：150m カセ

EC-2 中太 ■太さ：φ４mm ■全長：２ m 袋入
EC-15 中太 ■太さ：φ４mm ■全長：15 m 袋入
EC-150 中太 ■太さ：φ４mm ■全長：150 m カセ

EF-2 太 ■太さ：φ５mm ■全長：2m 袋入
EF-15 太 ■太さ：φ５mm ■全長：15m 袋入
EF-150 太 ■太さ：φ５mm ■全長：150m カセ

EH-30（30m袋入）カセ上げ



※#29は堅牢染めではないので色あせ、色移りします。（#31は堅牢染めです。）

金糸江戸打（きんしえどうち） 細・太

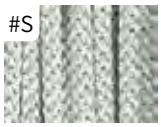
■素材：キュプラ・ポリエステル

EHG-5 細 ■太さ：φ3mm ■全長：5m 袋入
EHG-15 細 ■太さ：φ3mm ■全長：15m 袋入
EFG-2 太 ■太さ：φ5mm ■全長：2m 袋入
EFG-15 太 ■太さ：φ5mm ■全長：15m 袋入

銀糸江戸打（ぎんしえどうち） 細・太

■素材：キュプラ・ポリエステル

EHS-5 細 ■太さ：φ3mm ■全長：5m 袋入
EHS-15 細 ■太さ：φ3mm ■全長：15m 袋入
EFS-2 太 ■太さ：φ5mm ■全長：2m 袋入
EFS-15 太 ■太さ：φ5mm ■全長：15m 袋入



※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ファインヤーン

(旧名シルパロンヤーン。素材変更の為名称も変更)

SP

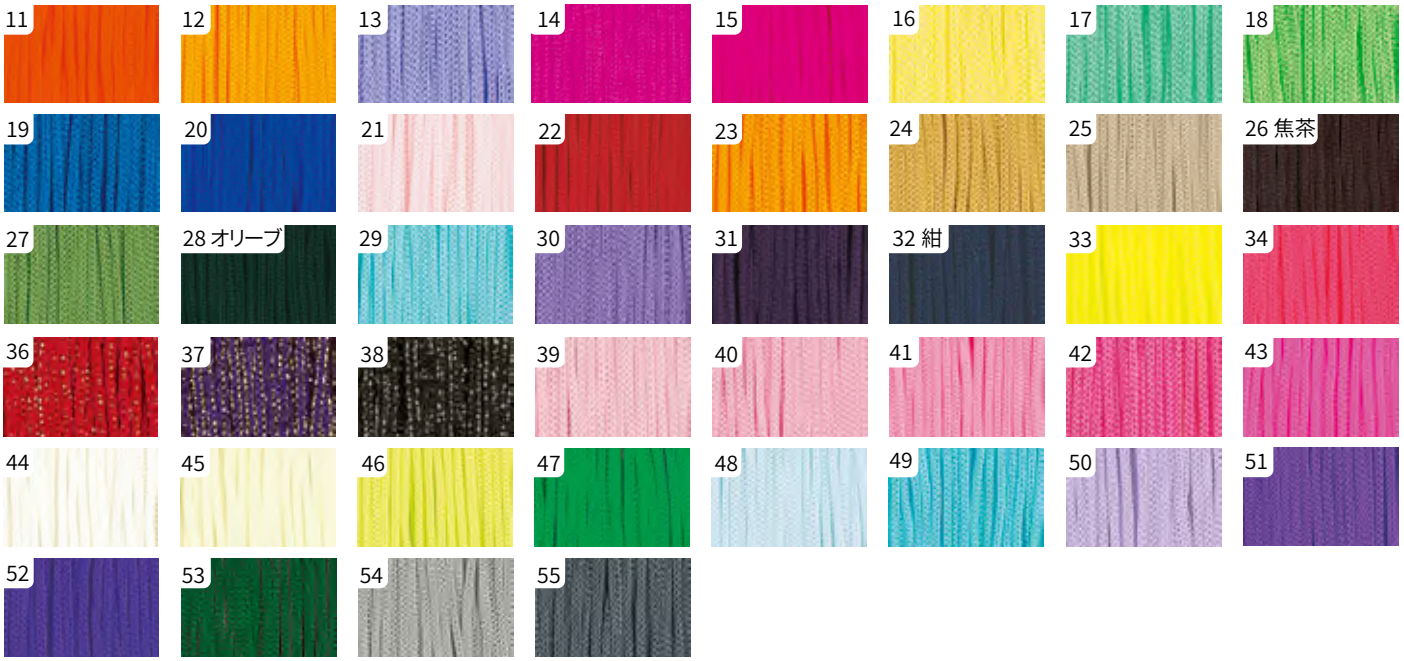
■素材：ポリエステル 100%　堅牢染

■入数：1～34，39～55　9m×5束×10袋
36～38(ラメ入)　9m×2束×10袋

絹の様な優雅な光沢と色彩、風合いがあります。
色があせないので大切な作品がいつまでも色鮮やかです。

※ラメは特殊な編み方の為、カセにより色が多少違うことがあります。

太さ見本



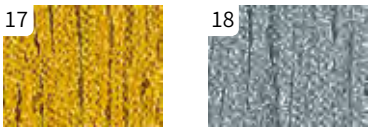
スターヤーン

SY

■素材：ナイロン・ポリエステル

■入数：約15m×20袋

太さ見本



リリヤーン　八千代®編糸

YA

■素材：レーヨン 100%
(ラメ入はレーヨンとポリエテル)

■入数：1～41, 51　約9m×5×10本
42, 44, 45, 46(ラメ入)　約10m×15袋

※濡れると色移りすることがあります。

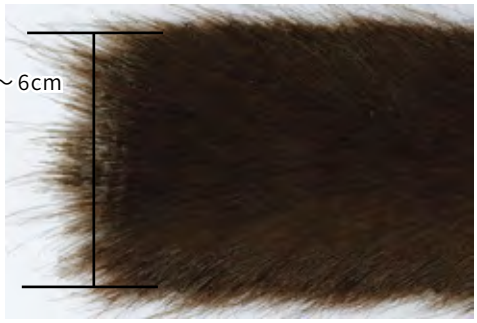
太さ見本

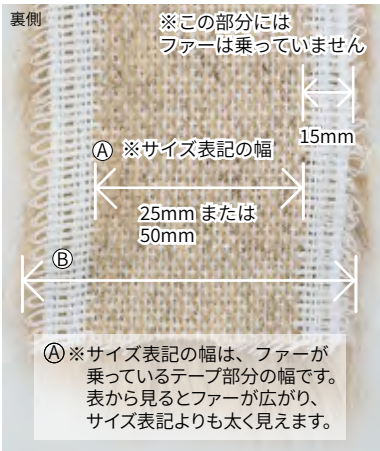
※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

フェイクファーテープ

■素材：モダアクリル

FF-25 ■幅：Ⓐ 25mm　Ⓑ 50 ～ 60mm　■全長：15m
FF-255 ■幅：Ⓐ 25mm　Ⓑ 50 ～ 60mm　■全長：5m
FF-50 ■幅：Ⓐ 50mm　Ⓑ 70 ～ 80mm　■全長：15m
FF-505 ■幅：Ⓐ 50mm　Ⓑ 70 ～ 80mm　■全長：5m

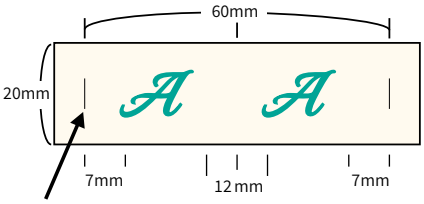




■共通色：

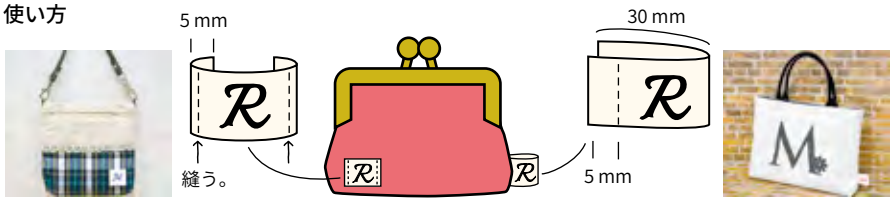
#0 オフ白	#4 ベージュ	#9 グレー	#25 焦茶	#26 黒	#99 チャコールグレー

イニシャルテープ・タグテープ共通



2 柄ごとに薄く線が入っています。

使い方



★１文字で縫い付ける場合は、両端を 5mm くらい折り返して縫い付けます。
★２文字を折りタグとして使う場合は、5mm くらいをはさんで縫込みます。

※プリント部分を強く擦ると色柄が薄くなります。※洗濯するものには使用しないで下さい。

イニシャルテープ

イニシャルタグとして使える
アルファベットプリントのテープです。

※受注生産のため、ご注文いただいてから出荷までに３日～１週間かかります。

■入数：42cm × 2 本 ※42cm の中に 14 文字入　■素材：アクリル

この状態でお届けします。

※品番と柄 (アルファベット) を選んでご注文下さい。

	文字色		文字色
BT-202602	レッド	BT-202616	ピンク
BT-202610	オレンジ	BT-202618	アクア
BT-202611	ブラック	BT-202622	ブルー
BT-202613	グリーン	BT-202654	ブラウン

■共通柄：

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

タグテープ

タグとして使えるプリントテープです。

※BT-2027,BT-2028 は受注生産のため、
ご注文いただいてから出荷までに３日～１週間かかります。

■入数：42cm × 2 本 ※42cm の中に 14 匹入　■素材：アクリル

この状態でお届けします。

※BT-2027 と BT-2028 は品番と柄 (アルファベット) を選んでご注文下さい。

BT-2027 おすわりネコ

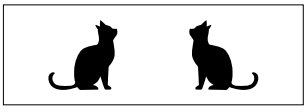
BT-2028 歩きネコ

■BT-2027,BT-2028 共通柄：

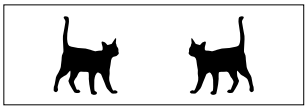
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

BT-2029

■柄：　#C1 おすわりネコ

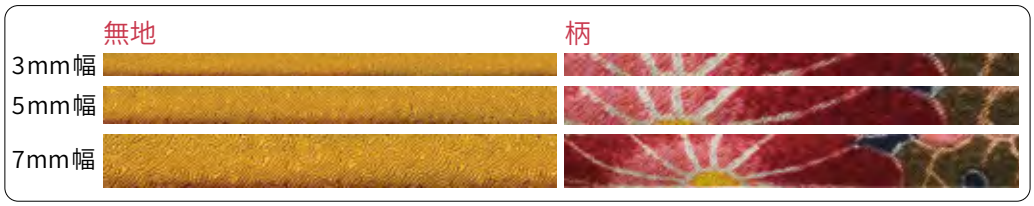


#C2 歩きネコ



※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ちりめんループ



ポリエステルちりめん使用 (毛糸芯使用)

※品番の抜けているところは対応していません。

80cm			165cm			10M			無地
7m/m幅	5m/m幅	3m/m幅	7m/m幅	5m/m幅	3m/m幅	7m/m幅	5m/m幅	3m/m幅	
TL-810A	TLH-810A	TLG-810A	TL-1660A	TLH-1660A	TLG-1660A	TL-110A	TLH-110A	TLG-110A	金茶
TL-810B	TLH-810B	TLG-810B	TL-1660B	TLH-1660B	TLG-1660B	TL-110B	TLH-110B	TLG-110B	紫
TL-810C	TLH-810C	TLG-810C	TL-1660C	TLH-1660C	TLG-1660C	TL-110C	TLH-110C	TLG-110C	赤
TL-810D	TLH-810D		TL-1660D	TLH-1660D		TL-110D	TLH-110D		黒

80cm		165cm		10M		柄
7m/m幅	5m/m幅	7m/m幅	5m/m幅	7m/m幅	5m/m幅	
TL-808A	TLH-808A	TL-1658A	TLH-1658A	TL-108A	TLH-108A	
TL-808B	TLH-808B	TL-1658B	TLH-1658B	TL-108B	TLH-108B	
TL-808C	TLH-808C	TL-1658C	TLH-1658C	TL-108C	TLH-108C	
TL-808D	TLH-808D	TL-1658D	TLH-1658D			
TL-808E	TLH-808E	TL-1658E	TLH-1658E	TL-108E	TLH-108E	

TL-811A	TLH-811A	TL-1661A	TLH-1661A
TL-811B	TLH-811B	TL-1661B	TLH-1661B
TL-811C	TLH-811C	TL-1661C	TLH-1661C

TL-813A	TLH-813A	TL-1663A	TLH-1663A	TL-113A	TLH-113A
TL-813B	TLH-813B	TL-1663B	TLH-1663B	TL-113B	TLH-113B
TL-813C	TLH-813C	TL-1663C	TLH-1663C	TL-113C	TLH-113C
TL-813D	TLH-813D	TL-1663D	TLH-1663D	TL-113D	TLH-113D

TL-814A	TLH-814A	TL-1664A	TLH-1664A	TL-114A	TLH-114A
TL-814B	TLH-814B	TL-1664B	TLH-1664B	TL-114B	TLH-114B
TL-814C	TLH-814C	TL-1664C	TLH-1664C	TL-114C	TLH-114C

※印刷物の為、現物と多少色の違うことがあります。

ちりめんループ

ポリエステルちりめん使用 (毛糸芯使用)

80cm		165cm		10M	
7m/m幅	5m/m幅	7m/m幅	5m/m幅	7m/m幅	5m/m幅
TL-818A	TLH-818A	TL-1668A	TLH-1668A	TL-118A	TLH-118A
TL-818B	TLH-818B	TL-1668B	TLH-1668B	TL-118B	TLH-118B
TL-818C	TLH-818C	TL-1668C	TLH-1668C	TL-118C	TLH-118C
TL-819A	TLH-819A	TL-1669A	TLH-1669A	TL-119A	TLH-119A
TL-819B	TLH-819B	TL-1669B	TLH-1669B	TL-119B	TLH-119B
TL-819C	TLH-819C	TL-1669C	TLH-1669C	TL-119C	TLH-119C
TL-820A	TLH-820A	TL-1670A	TLH-1670A	TL-120A	TLH-120A
TL-820B	TLH-820B	TL-1670B	TLH-1670B	TL-120B	TLH-120B
TL-820C	TLH-820C	TL-1670C	TLH-1670C	TL-120C	TLH-120C

柄

柄見本

808 と 1658 と 108 の柄

811 と 1661 の柄

813 と 1663 と 113 の柄

814 と 1664 と 114 の柄

818 と 1668 と 118 の柄

819 と 1669 と 119 の柄

820 と 1670 と 120 の柄

※印刷物の為、現物と多少色の違うことがあります。