



INAZUMAのホームページでは、「取付け方ガイド」「かんたんレシピ」のコーナーにて、INAZUMAの商品を使った作品のレシピや、取り付け方の説明を掲載しています。カタログに動画マーク▶がついている品番は、取り付け方や作り方を動画でご覧いただけます。

★ミシンマーク
家庭用ミシンでも
縫い付けることが
可能な持ち手に
なります。ただし、ミシンの機種、生地の種類に
よって縫えないこともありますのでご注意下さい。

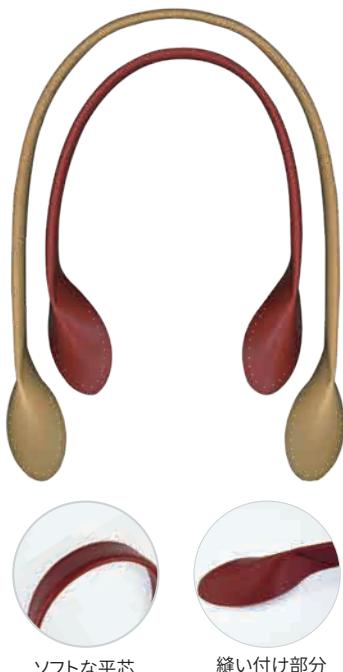


<https://www.inazuma.biz/>

【持ち手カテゴリー】

NEW

★NEWマークは、持ち手・パーツカタログver15にて初めて掲載する商品になります。



NEW

YAR-4802

手さげタイプ

■全長:約48cm

NEW

YAR-657

手さげタイプ

■全長:約65cm

■幅:約2cm

■入数:2本
(裏あて4枚付)

■共通色:

- | | |
|--------|--|
| #2赤 | |
| #4ベージュ | |
| #11黒 | |
| #870焦茶 | |

P.26に掲載しています。

素材:合成皮革

※長さによって品番が異なります。



P.31に掲載しています。

素材:合成皮革

NEW

YAK-8016

2WAYレザー持ち手
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60~80cm

■幅:約2cm

■入数:2本

※金具:シルバー

※全色生成ステッチ入り

■色:

- | | |
|--------|--|
| #0オフ白 | |
| #2赤 | |
| #11黒 | |
| #870焦茶 | |



※[YAK-8016 #870 焦茶] 使用例



※ギボシ部分裏面はタフタ補強



※ギボシで長さ調整可能です

NEW

YAK-2031

手さげタイプ

■全長:約31cm

■幅:約1.5cm

■入数:1本

※金具:シルバー

セット内容

(あて布・補強パーツ2個入)



■色:

- | | |
|----------|--|
| #0オフ白 | |
| #2赤 | |
| #5オーク | |
| #6カラシ | |
| #7キャメル | |
| #11黒 | |
| #13オリーブ | |
| #109ガンメタ | |
| #411ネイビー | |
| #870焦茶 | |



※P.33のHSシリーズと組み合わせてもご使用できます。

※[YAK-2031#11] 使用例

P.31に掲載しています。

素材:合成皮革

※全色生成ステッチ入り

※あて布裏面はタフタ補強

NEW PAT-460

手さげタイプ

- 全長:約46cm
- 幅:約1.5~3cm
- 入数:2本

※金具: アンティークゴールド

- 色: テープ 合皮

#11黒		
#41紺		
#870焦茶		

※#41 紺の合皮部分は #411 ネイビーです。

※サスペンダー金具

★サスペンダー金具について

※厚い生地や硬いものを金具の奥まではさまないでください。
クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。

※バックの持ち手用として4ヶご使用の場合、5kgの重さまで
耐えられます。

※2.5mm以上の厚い生地は、はさまないで下さい。



P.54に掲載しています。

素材:合成皮革/テープ部分・ポリプロピレン

NEW PAT-6012

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約60cm
- 幅:約2cm
- 入数:2本(編み図付き)

※金具: アンティークゴールド

- 色:

#11黒	
#41紺	
#870焦茶	

ホック式



P.54に掲載しています。

素材:合成皮革/ポリプロピレン



NEW

YAT-4219

手さげタイプ

- 全長:約42cm
- 幅:約2.5~5cm
- 入数:2本

※GT メッシュテープ

※両面を熱で溶かし、光沢をだしています。

- 色: テープ 合皮

#3アイボリー		
#11黒		
#870焦茶		

※#3 アイボリーの合皮部分は
#5 オークです。



※ [YAT-4219#11] 使用例



P.36に掲載しています。

素材:合成皮革/テープ部分・アクリル

NEW

YAT-1023

ロールトップベルト
手さげタイプ

- 全長:約30~55cm
- 幅:約2cm
- 入数:1本

NEW

YAT-1023

ロールトップベルト
手さげタイプ

- 色:

#11黒	
#870焦茶	



※ [YAT-1023#11 黒] 使用例

P.42に掲載しています。

素材:アクリルテープ



P.42に掲載しています。

素材:アクリルテープ

NEW

YAT-8030

アクリルテープ持ち手
ショルダータイプ

- 全長:約25~80cm
- 幅:約3cm
- 入数:2本

- 色:

#3アイボリー	
#11黒	
#870焦茶	

※プラスチック送りカンで長さ調整可能

※テープは少し長めにしておりますので、
ハサミでカットしてお使いください。

NEW

PBH-1

ペットボトルホルダー
手さげタイプ

- 全長:約13cm
- 幅:約4.1cm
- 入数:1本

- 色:

#4ベージュ	
#11黒	
#41紺	



P.38に掲載しています。

素材:金具/アクリルテープ

キャップの下の溝に横から差し込むだけ。
500mlのペットボトルなど(約1kgまで対応)
※一部、ペットボトルの種類によっては
取り付けができない場合もございます。



※送りカンで長さ調整可能



※ [YAT-8030#11 黒] 使用例



NEW

BM-2006 ■高さ:8.5cm
手さげタイプ ■横幅:約20cm
■厚み:1cm
■入数:2本
■色: #25焦茶

P.42に掲載しています。

素材:木工

※PM-5代替品



NEW

BM-2039 ■高さ:10cm
手さげタイプ ■横幅:約20cm
■厚み:1cm
■入数:2本
■色: #25焦茶

P.42に掲載しています。

素材:木工

※PM-6代替品



NEW

BM-1902 ■高さ:12cm
手さげタイプ ■横幅:約19cm
■厚み:1cm
■入数:2本
■色: #25焦茶

P.42に掲載しています。

素材:木工

※PM-3代替品



NEW
VN-706

透明素材持ち手
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約70cm
■幅:約2cm
■厚み:約0.8mm
■入数:2本
■色: #無色透明



持ち手
部分は両サイド縫製



縫い付け部分



中空の無色透明



NEW
BM-1592

ビーズ持ち手
手さげタイプ
■高さ:約12cm
■横幅:約16cm
■太さ:約1.7cm
■入数:2本
※金具: シルバー
■素材: アクリル
(持ち手部分)
■色:
#2赤
#5オーク
#6カラシ
#16ピンク
#18ブルー
#116薄ピンク



P.56に掲載しています。

素材:アクリル、鉄



NEW
BM-4009

メッシュコード持ち手
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
■色:
#2赤/黒
#14黄/黒
#18ブルー/黒

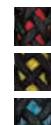


P.53に掲載しています。
素材:アクリル、綿



NEW
BM-4502

メッシュコード持ち手 (合皮あて布付き)
手さげタイプ
■全長:約45cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
■色:
#2赤/黒
#14黄/黒
#18ブルー/黒



P.53に掲載しています。
素材:アクリル、綿、合成皮革

※合成皮革のあて布付き

※金具: アンティークゴールド



あて布部分拡大



芯部分写真

※芯はアクリルを使用しています

【口金・ベンリーカテゴリー】

新商品

NEW
BK-1082S

ねこの口金
■高さ:約6cm
■横幅:約10cm

- 厚み:約9mm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)
- 色:S

NEW
BK-1282S

ねこの口金
■高さ:約7.5cm
■横幅:約12cm



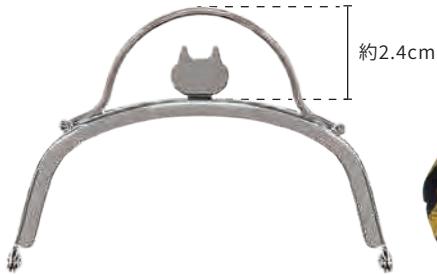
付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1082S]使用例



付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1282S]使用例

P.61に掲載しています。

素材:鉄



約2.4cm



付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1088S]使用例

NEW

BK-1088S

ねこの口金
■高さ:約6.5cm
(持ち手部分の高さ約2.4cm)
■横幅:約10.5cm
■厚み:約9mm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:S

P.61に掲載しています。

素材:鉄



NEW

BK-1289S

ねこの口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12.5cm
■厚み:約9mm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:S

P.61に掲載しています。

素材:鉄



付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1289S]使用例



NEW

BK-1-20

ベンリーア用棒とネジ
■長さ:約20cm

■入数:1本 ■色: AG S

BK-1-20対応品番

BK-1054

※ネジ単体で販売ができない為、棒とネジのセットでの販売のみです。

P.72に掲載しています。

素材:鉄

【金具・パーツ カテゴリー】

NEW マスクチャーム金具

AK-108 7×13×6mm

■入数:2ヶ ■色:S

■素材:真鍮 ■メッキ:ロジウムメッキ



ニッケルフリーのため、アレルギーの方も安心してご使用いただけます。

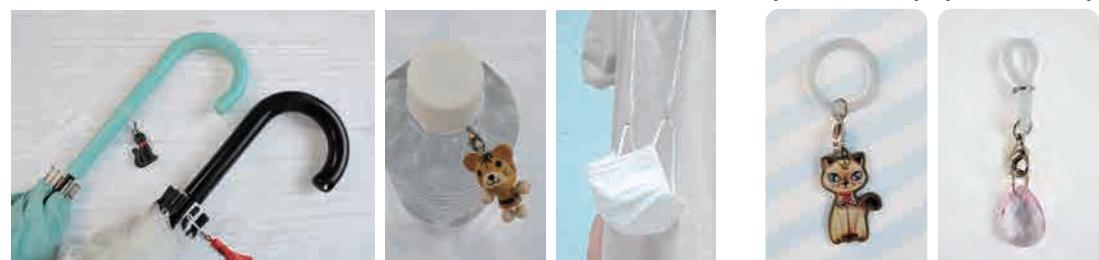
P.86に掲載しています。

NEW

アンブレラマーカー UM-1 リング:φ20mm

■入数:2ヶ ※ナスカン2個・丸カン4個付 ※金具:シルバー

オリジナルのアンブレラマーカーで、自分の傘を見つめられます。
丸カンの位置を変えることでペットボトル、ペンライト、マスク・メガネのストラップにも。



[傘の持ち手に取付] [傘のつゆ先に取付]

P.90に掲載しています。

※原寸大



NEW

くるみボタン

KB-30

■完成サイズ:φ30mm

■キット内容:

ボタン...1個
C字パーツ(留め具)...1個
フェルト...1個
レシピ付き

※このキット内容で
くるみボタン1個が
つくれます。

お気に入りの布で簡単にくるみボタンができます。布に絵をかいたり、名前を書いてお名前チャームにも。
針をつかないので、お子様や年配の方でも安心して楽しめます。

くるみボタンの作り方

- ① 布を直径65mmに切る。
② 棒(耳かき)を使って、溝に布を押し込む。



Point!

右と左、上と下を対象に
布を押し込むとつくりやすい。

Point



完成イメージ

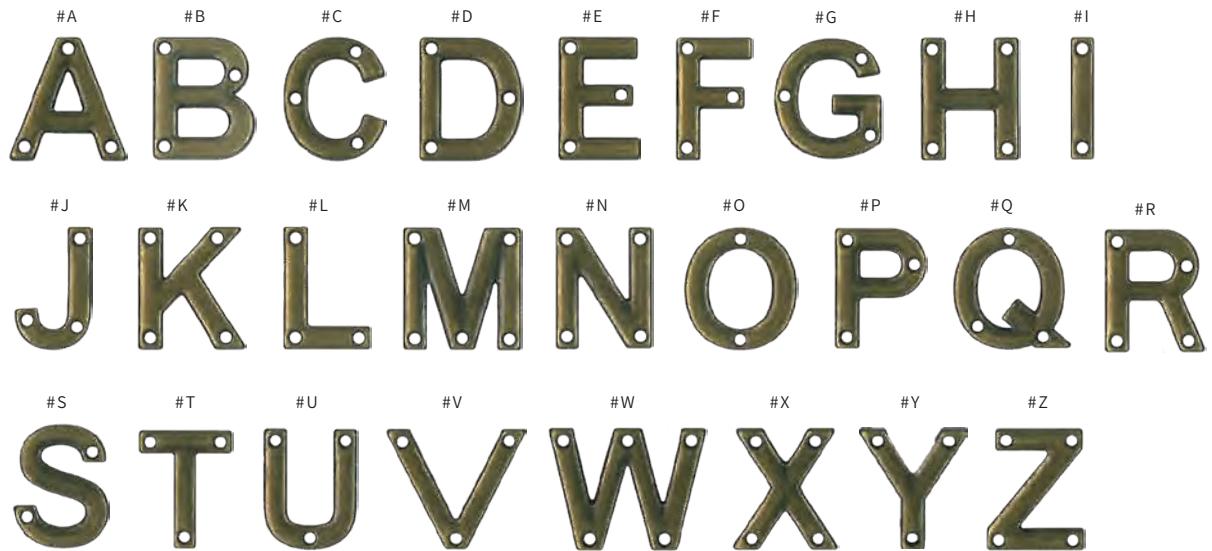


P.82に掲載しています。

NEW メタルタグアルファベット 縫い付けタイプ ■色:AG(アンティークゴールド) ※原寸大

ATG-61AG ■入数:1ヶ ATG-65AG ■入数:5ヶ

縫い付け穴が2ヶ以上あり、バッグに縫い付けられます。



P.93に掲載しています。

NEW

ちりめんタッセル虎柄

※濡れると色移りすることがあります。

■サイズ:2種類 ■入数:1袋1ヶ入

■素材:レーヨン(ちりめん・堅牢染リリヤン)



■TE-1121(小)

■TO-1121(中)

P.105に掲載しています。

NEW ペットボトルホルダー金具

お好みのテープや金具を取り付けてキャップ溝に差し込むだけ。

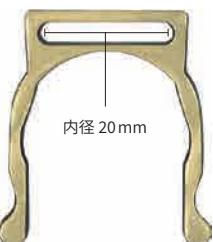
サイクリングやお出かけ、屋外イベント・アウトドアなどで活躍します。

AK-109 H37mm×W33mm

■入数:1ヶ ■色:AG

500mlのペットボトルなど(約1kgまで対応)
国内飲料メーカーの多くのペットボトルに
対応しています。

※一部、ペットボトルの種類によっては
取り付けができない場合もございます。



※ペットボトルホルダーはP38に掲載

ペットボトルホルダー金具はP.86に掲載しています。



BS-1526A

ポーチ用

- 全長:約15cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤



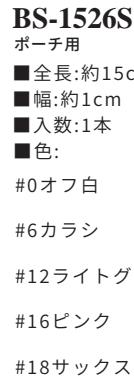
#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



BS-1526S

ポーチ用

- 全長:約15cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:

#0オフ白



#6カラシ



#12ライトグリーン



#16ピンク



#18サックス



BS-2226A

携帯電話ケース用

- 全長:約22cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤



#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



BS-2226S

携帯電話ケース用

- 全長:約22cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:

#0オフ白



#6カラシ



#12ライトグリーン



#16ピンク



#18サックス



BS-2726A

携帯電話ケース用

- 全長:約22cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤



#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



BS-2726S

携帯電話ケース用

- 全長:約22cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:

#0オフ白



#6カラシ



#12ライトグリーン



#16ピンク



#18サックス



BS-3551A

ポーチ用

- 全長:約35cm
- 幅:約0.8cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤



#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



BM-3825A

手さげタイプ

- 全長:約38cm
- 幅:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#2赤



#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



BM-3825S

手さげタイプ

- 全長:約38cm
- 幅:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#0オフ白



#16ピンク



#18サックス



BM-3925A

手さげタイプ

- 全長:約38cm
- 幅:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



#26黒



※型押し



BM-3824A

手さげタイプ

- 全長:約38cm
- 幅:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



※スパンダーフィニッシュ



BM-4030A

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 幅:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#2赤



#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



簡単着脱持ち手 ホック式やナスカンで簡単に着脱でき、古くなったビジネスバッグなどの持ち手の修理に使用できます。

**BM-3505S**

手さげタイプ

- 全長:約34cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



#26黒

**BM-4305S**

手さげタイプ

- 全長:約42cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



#26黒



※[BM-4305S#11 黒] 使用例 ナスカンで取り付け



※金具:シルバー

※ホック式
(アミナスカン着脱可能)

※アミナスカン内寸20mm



※金具:シルバー

※ホック式
(アミナスカン着脱可能)

※アミナスカン内寸20mm



※[BM-4305S#11 黒] 使用例 ホックで取り付け

**BM-5505S**

手さげタイプ

- 全長:約54cm

BM-6605S

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約46cm

- 太さ:約1cm

- 入数:2本

- 共通色:

#25焦茶



#26黒



※金具:シルバー

※ホック式
(アミナスカン着脱可能)

※アミナスカン内寸20mm

※長さによって
品番が異なります。**BM-3505S,BM-4305S,BM-5505S,BM-6605S を使用した修理の仕方**

古くなったビジネスバッグなどの持ち手の修理に使用できます。

**BM-2506S**

手さげタイプ

ミニケリー風バッグ持ち手

- 全長:約25cm

- 太さ:約1cm

- 入数:1本

- 色:

#25焦茶



#26黒



※金具:シルバー

※ホック式
(Dカン着脱可能)

※ Dカン内寸20mm

ネジ式Dカン

ネジが緩んで外れてしまう恐れがある為、ボンドを塗って固定した状態でのご使用を推奨しております。

**BM-4113**

手さげタイプ

- 全長:約40cm

- 幅:約2~2.5cm

- 入数:2本

(足折れ金具8ヶ付)

- 色:

#4ベージュ



#25焦茶



#26黒

**BM-365S**

手さげタイプ

- 全長:約33~36cm

- 太さ:約1cm

- 入数:2本

- 色:

#25焦茶



#26黒



※金具:シルバー

※角カン着脱可能

※角カン内寸20mm

**BM-4212**

手さげタイプ

- 全長:約42cm

- 幅:約1.5cm

- 入数:2本

(足折れ金具8ヶ付)

- 色:

#25焦茶



#26黒

**BM-4518A**

手さげタイプ

- 全長:約45cm
(足折れ金具取付時)

- 全長:約41cm
(足折れ金具含まない場合)

- 幅:約1.5cm

- 入数:2本
(足折れ金具付)

- 色:

#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



※足折れ金具



■本革持ち手 Leather

本革



BM-4516
手さげタイプ
■全長: 約 45cm
■幅: 約 1cm
■入数: 2 本
■色:
#25 焦茶
#26 黒
※金具: ブラックニッケル



BS-6116
手さげ・ショルダータイプ
■全長: 約 59cm
■幅: 約 1cm
■入数: 1 本
■色:
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒
※金具: ブラックニッケル



BM-3803A
手さげタイプ
■全長: 約 38cm
■幅: 約 1cm
■入数: 2 本
■色:
#25 焦茶
※くわえ金具



BM-3893A
手さげタイプ
■全長: 約 38cm
■幅: 約 0.9cm
■入数: 2 本
■色:
#25 焦茶
#26 黒
※くわえ金具



BS-7036A
ショルダータイプ
■全長: 約 60 ~ 70cm
■幅: 約 2.2cm
■入数: 1 本
■色:
#25 焦茶
#26 黒
※美錠カンで
長さ調節可能



BM-4417
手さげタイプ
■全長: 約 44cm
■幅: 約 1.5cm
■入数: 2 本
■色:
#25 焦茶
#26 黒
※くわえ金具



BM-4349
手さげタイプ
■全長: 約 43cm
■幅: 約 1.2 ~ 2cm
■入数: 2 本
■色:
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒
※くわえ金具



BM-4116
手さげタイプ
■全長: 約 40cm
■幅: 約 2 ~ 2.5cm
■入数: 2 本
(11.5mm 足カシメ、
打ち金付)
■色:
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒



BM-4006
手さげタイプ
■全長: 約 40cm
■幅: 約 2cm
■入数: 2 本
■色:
#2 赤
#4 ベージュ
#25 焦茶
#26 黒

BM-4216

手さげタイプ

■全長:約42cm

■幅:約1.5cm

■入数:2本

(11.5mm足カシメ、打ち具付)

■色:

#25焦茶



#26黒

**BM-3116**

手さげタイプ

■全長:約30cm

■幅:約1.6~2.8cm

■入数:2本

■色:

#25焦茶

**BM-6519**

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約65cm

■幅:約1.8cm

■入数:2本(糸付)

■共通色:

#25焦茶



#26黒

**BM-4031**

手さげタイプ

■全長:約40cm

■幅:約1cm

BM-4531

手さげタイプ

■全長:約45cm

■幅:約1.5cm

■入数:2本

■共通色:

#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



※サイズによって品番が異なります。

**BM-4016**

手さげタイプ

■全長:約40cm

■幅:約1.6~3.8cm

■入数:2本

■色:

#4ベージュ



#25焦茶



#26黒

**BM-3016**

手さげタイプ

■全長:約30cm

■幅:約1.6~2.8cm

■入数:2本

■色:

#4ベージュ



#25焦茶



#26黒



※手編み部分はロープコードを使用

BM-3890

手さげタイプ

■全長:約38cm

■幅:約1.8cm

■入数:2本

(12.5mm足カシメ、打ち具付)

■色:

#4ベージュ



#25焦茶



#26黒

**BM-4808**

手さげタイプ

■全長:約48cm

■幅:約2cm

■入数:2本

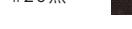
(11.5mm足カシメ、打ち具付)

■色:

#25焦茶



#26黒

**BM-3818**

手さげタイプ

■全長:約38cm

■幅:約0.5cm

■入数:2本

■色:

#25焦茶



#26黒



※持ち手部分ひねり

**ULH-40**

手さげタイプ

■全長:約40cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:

#25焦茶



#26黒

**ULR-48**

手さげタイプ

■全長:約48cm

■太さ:約1.1cm

■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:

#25焦茶



#26黒



※手巻き部分はロープコードを使用

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

■本革持ち手 Leather

本革



BS-1202A

※金具: アンティークゴールド

■色:

#2 赤

#4 ベージュ

#25 焦茶

#26 黒



BS-1502A

※金具: アンティークゴールド

■色:

#2 赤

#4 ベージュ

#25 焦茶

#26 黒



BS-1203A

※金具: アンティークゴールド

■色:

#2 赤

#4 ベージュ

#25 焦茶

#26 黒



ショルダータイプ

■全長: 約 100 ~ 120cm

■幅: 約 1cm

■入数: 1 本

※美錠カンで長さ調節可能

ショルダータイプ

■全長: 約 100 ~ 120cm

■幅: 約 1.5cm

■入数: 1 本

※美錠カンで長さ調節可能

ショルダータイプ

■全長: 約 115 ~ 130cm

■幅: 約 1cm

■入数: 1 本

※美錠カンで長さ調節可能



BS-1302A

ショルダータイプ

■全長: 約 100 ~ 120cm

■幅: 約 1cm

■入数: 1 本

■色:

#2 赤

#4 ベージュ

#25 焦茶

#26 黒



※型押し



※美錠カンで長さ調節可能



BS-1236A

ショルダータイプ

■全長: 約 115 ~ 125cm

■幅: 約 2.2cm

■入数: 1 本

■色:

#25 焦茶

#26 黒



※美錠カンで長さ調節可能

アクリルテープ × ヌメ革

裏面にアクリルテープを
使用した本革持ち手です。



BM-1205

ショルダータイプ

■全長: 約 112cm
(本革部分: 28cm)
(チェーン部分: 42cm × 2)

■幅: 約 1cm
■入数: 1 本

※金具: アンティークゴールド #26 黒

■色:

#7 キャメル



#25 焦茶



BM-4029A

※金具: アンティークゴールド

BM-4029S

※金具: シルバー

手さげタイプ

■全長: 約 40cm
■幅: 約 2cm

■入数: 2 本 (編み団付)

■共通色:

#2 赤



#7 キャメル



#24 茶



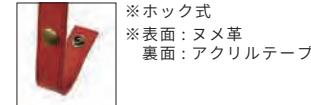
#25 焦茶



#26 黒



※[BM-4029A #25] 使用例
山内美実 作



※ホック式

※表面: ヌメ革
裏面: アクリルテープ

KMシリーズ

※本革持ち手は上質の革を使用しています。KMシリーズは、仕上がりも綺麗に処理されています。
※KM-2は特殊な染めのため、持ち手により若干の濃淡がある場合があります。

**KM-2**

手さげタイプ

- 外径:約15cm
- 太さ:約1.1cm
- 入数:2本
- 色:
#24茶

**KM-3**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 幅:約1.8cm
- 入数:2本
- 色:
#24茶

**KM-9**

手さげタイプ

- 全長:約40cm

KM-10

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約50cm
- 幅:約2.5cm
- 入数:2本
- 共通色:
#25焦茶

**KM-4**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約56cm
- 幅:約1cm
- 入数:2本
- 色:
#24茶

**KM-5**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約50~62cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:2本
- 色:
#24茶

**KM-15**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約50~62cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:2本
- 色:
#7キャメル
#25焦茶

※美錠カンで長さ調節可能

**KM-6**

ショルダータイプ

- 全長:約118~130cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:
#25焦茶

※美錠カンで長さ調節可能

**KM-7**

ショルダータイプ

- 全長:約117~130cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:1本
- 色:
#25焦茶

※美錠カンで長さ調節可能

■ 本革持ち手 Leather

本革



KM-17

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



#26黒



※くわえ金具



KM-18

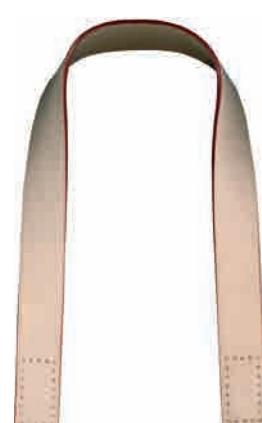
手さげタイプ

- 全長:約46cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



#26黒



KM-20

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約50cm
- 幅:約2.5cm
- 入数:2本
- 色:

#0ヌメ色



※側面を茶色くコバ塗りしています。
※時間とともに革の色が変わります。

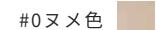


KM-25

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約51~63cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:2本
- 色:

#0ヌメ色



※美錠カンで長さ調節可能



※側面を茶色くコバ塗りしています。
※時間とともに革の色が変わります。



KM-30

手さげタイプ

- 全長:約41cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



#26黒



KM-33

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約53cm
- 幅:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



KM-36

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 幅:約2~4cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



#26黒



KM-43

手さげタイプ

- 全長:約50cm
- 幅:約1.8cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



※型押し



KM-40

手さげタイプ

- 全長:約41cm
- 幅:約2cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



※サスペンダー金具

★ KM-40のサスペンダー金具について

※バッグの持ち手用として4ヶご使用の場合、
5kgの重さまで耐えられます。

※厚い生地や硬いものを金具の奥までは挟まないでください。
クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。
※2.5mm以上の厚い生地は挟まないでください。

**KM-50**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約50cm
- 幅:約2.5cm
- 入数:2本
- 色:

#24茶



#26黒



※型押し

**KM-44**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 幅:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#24茶



※型押し

**KM-46**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 幅:約2~4cm
- 入数:2本
- 色:

#24茶



#26黒



※型押し

**KM-54**

手さげタイプ

- 全長:約45cm
- 幅:約2~4cm
- 入数:2本
- 色:

#26黒

**KM-57**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約58~66cm
- 太さ:約1.3cm
- 入数:2本
- 色:

#26黒

※美錠カンで
長さ調節可能**KM-79**

手さげタイプ

- 全長:約50cm
- 幅:約2~4.5cm
- 入数:2本
- 色:

#25焦茶



#26黒

**KM-81**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約67cm
- 幅:約2cm
- 入数:2本
- 色:

#24茶



#25焦茶

**KM-86**

手さげタイプ

- 全長:約50cm

KM-87

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約65cm
- 幅:約2.1cm
- 入数:2本
- 共通色:

#25焦茶



#26黒

**KM-91**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約70cm
(持ち手部分:約45cm)
- 幅:約3.3cm
- 入数:1本
- 色:

#25焦茶



#26黒



※ナスカン



Italian Leather Lace イタリアンレザーレース持ち手

**BM-3908**

手さげタイプ

- 全長:約38cm
- 幅:約0.9cm
- 入数:2本
- 色:

#21ワイン



#24茶



#26黒



※ちりめん柄



※くわえ金具: ブラックニッケル

※ちりめんループ使用

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

エナメルシリーズ エナメル生地を使用した光沢のある持ち手です。



ENA-40

手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm

ENA-48

手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)

※長さによって品番が異なります。



ENA-480

手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)

※金具:シルバー

ENA-6130

手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2~6cm
■入数:2本
(型紙レシピ付)

ENA-1400S

ショルダーストラップ
■全長:約77~140cm
■幅:約1.1cm
■入数:1本
※金具:シルバー
※送りカンで長さ調節可能



ENA-4830

手さげタイプ
■全長:約48cm
■幅:約2~5cm
■入数:2本
(型紙レシピ付)



ミシンソーイング用持ち手 タフタ補強タイプ 合成皮革の裏側に特殊補強加工を施しているため、ミシンで縫い付けても生地が裂けてきません。
家庭用のミシンでも持ち手を縫い付けることができます。



ESM-4114

手さげタイプ
■全長:約40cm



ESM-6614

極細ショルダータイプ
■全長:約65cm
■太さ:約0.5cm
■幅:約2.3cm
■入数:2本
(トレーシングペーパー付)
※縫い穴なし



ESM-4814

手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約0.8cm
■幅:約3cm
■入数:2本
(トレーシングペーパー付)
※縫い穴なし
※金具:シルバー



※[ESM-4814#E11 エナメルブラック] 使用例



ミシン縫い付け可

ESM-4914

手さげタイプ
■全長:約48cm
■幅:約2~5cm
■入数:2本
(トレーシングペーパー付)
※縫い穴なし



ESM-6714

手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■幅:約2~6cm
■入数:2本
(トレーシングペーパー付)
※縫い穴なし



ESM-3014

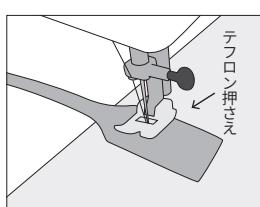
手さげタイプ
■全長:約100cm
■幅:約3cm
■太さ:約1.3cm
■入数:2本
(トレーシングペーパー付)
※縫い穴なし

●テフロン押さえを使った縫い付け方

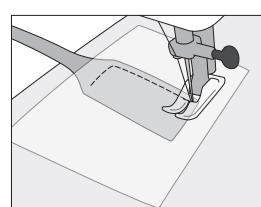
テフロン押さえでミシン縫い付けすると、エナメル持ち手がきれいに取付けられ、バッグが本格的に仕上がりります。



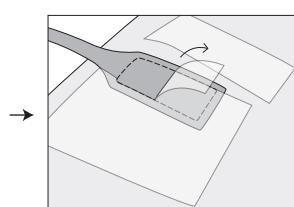
▲ミシンで縫い付けた取付部分



●付属のトレーシングペーパーを使った縫い付け方
エナメルミシン持ち手の商品には、トレーシングペーパーが付いています。
滑りにくいエナメル生地もトレーシングペーパーを使用すると縫いやすくなります。



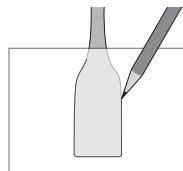
持ち手の上にトレーシングペーパーを重ね、一緒にミシンで縫い付ける。



縫い付けた後にトレーシングペーパーを破きながら取り外す。

POINT!

トレーシングペーパーの上から持ち手の形をなぞって印を付けておくと、縫い付ける時にずれにくくなります。



※ミシンソーイング用以外の持ち手は、ミシンで細かく縫うと、裂けてくることがあります。
※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

**YAH-30**

30cm細口手さげタイプ

- 全長:約30cm
- 太さ:約0.5cm

YAH-40

40cm細口手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
(裏あて4枚付)

※サイズによって品番が異なります。

**YAR-48**

48cm太口手さげタイプ

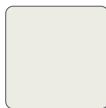
- 全長:約48cm
- 太さ:約1.1cm
- 入数:2本
(裏あて4枚付)

縫い糸(YAR-5)の紹介

YAR,YAH の持ち手と同色の持ち手用手縫い糸があります。(P.123)



■共通色:



#0オフ白



#2赤



#3アイボリー



#4ベージュ



#5オーク



#6カラシ



#7キャメル



#11黒



#12ライトグリーン



#13オリーブ



#16ピンク



#17パープル



#18サックス



#21ワイン



#25黒茶



#41紺



#92渋金



#99ダークグレー



#103薄アイボリー



#104濃ベージュ



#109ガンメタ



#113カーキー



#116うすピンク



#124ブロンズ



#133タークロイズブルー



#220ブルー



#411ネイビー



#540茶



#870焦茶

**YAR-70**

70cm太口手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約70cm
- 太さ:約1.1cm
- 入数:2本
(裏あて4枚付)

■色:

#2赤



#25黒茶



#3アイボリー



#41紺



#4ベージュ



#103薄アイボリー



#11黒



#104濃ベージュ



#13オリーブ



#540茶



#21ワイン



#870焦茶

**HP-48**

YAR-48,YAR-70共通補強パーツ

針穴を合わせて
裏にあて、
持ち手と一緒に
本体に縫い付けるバックに重い物を入れて長期間
使用すると図の所から破損する
恐れがあるので、P.124に
ある補強パーツ(HP-48)を使用
されることをおすすめします。**YAH-50**

細口手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約50cm
- 太さ:約0.5cm

YAH-60

細口手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約60cm
- 太さ:約0.8cm

■入数:2本

※サイズによって品番が異なります。

■共通色:

#2赤



#4ベージュ



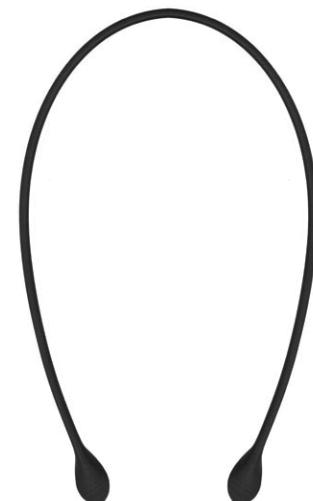
#11黒



#540茶



#870焦茶

**YAH-700**

極細ショルダータイプ

- 全長:約70cm

- 太さ:約0.5cm

- 入数:2本

■色:

#11黒



※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather



YAK-380

手さげタイプ

■全長:約38cm

■太さ:約0.5cm

■入数:2本

■色:	※金具: シルバー
#0オフ白	#2赤
#12ライトグリーン	#4ベージュ
#16ピンク	#5オーク
#18サックス	#7キャメル
#103薄アイボリー	#11黒
#116うすピンク	#17パープル
#220ブルー	#25黒茶

※金具:	アンティークゴールド	#41紺
#104濃ベージュ	#109ガンメタ	
#113カーキー	#411ネイビー	
#540茶	#870焦茶	



持ち手の取り付け方 [YAK-380,YAK-480 タイプ]

バッグ本体の取り付けたい場所に持ち手の縫い付け部分をあて、縫い穴にそって手縫いでとめる。
その際同時に、裏側(本体の内側)に裏あてをあて、表と同時に縫つていく。※YAK-380は裏あてがないので表側のみ縫い穴にそってとめる。



※YAK-380には裏あてがありません。



YAK-480

手さげタイプ

■全長:約48cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:	※金具: シルバー
#0オフ白	#3アイボリー

#0オフ白	#3アイボリー	#12ライトグリーン	#16ピンク	#18サックス	#103薄アイボリー	#133ターコイズブルー	#220ブルー
-------	---------	------------	--------	---------	------------	--------------	---------

※金具:	アンティークゴールド
#2赤	#4ベージュ

#2赤	#4ベージュ	#5オーク	#6カラシ	#7キャメル	#11黒	#13オリーブ	#17パープル
-----	--------	-------	-------	--------	------	---------	---------

#21ワイン	#25黒茶	#41紺	#92渋金	#99ダークグレー	#104濃ベージュ	#109ガンメタ	#113カーキー
#116うすピンク	#124ブロンズ	#411ネイビー	#540茶	#870焦茶			

合成皮革



YAK-490

手さげタイプ

■全長:約48cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本

(裏あて4枚付)

■共通色:	#2赤	
#4ベージュ	#7キャメル	★
#11黒	#12ライトグリーン	
#540茶	#109ガンメタ	
#870焦茶	#113カーキー	

※★印はYAK-490には対応していません。



YAK-601

手さげ・

ショルダータイプ

■全長:約60cm

■幅:約2cm

■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:

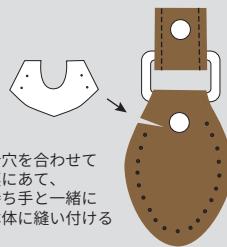
#4ベージュ	
#11黒	#104濃ベージュ
#540茶	#109ガンメタ
#870焦茶	#113カーキー

HP-490

YAK-490,YAK-600,YAK-601

共通補強パーツ

※バックに重い物を入れて長期間使用するとこの所から破損する恐れがありますので、P.124にある補強パーツ(HP-490)を使用されることをおすすめします。



PAH-140

40cm細口手さげタイプ

■全長:約40cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:

#2赤	
#11黒	#109ガンメタ



PAH-4022

手さげタイプ

■全長:約40cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:

#109ガンメタ	
#540茶	#870焦茶
#870焦茶	



PAK-4822

手さげタイプ

■全長:約48cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本

(裏あて4枚付)

■色:

#109ガンメタ	
#540茶	#870焦茶
#870焦茶	

**YAK-480G**

手さげタイプ

- 全長:約48cm ■太さ:約0.8cm
- 入数:2本(裏あて4枚付)
- 色:
 - ※金具: ゴールド #99ダークグレー
 - #4ベージュ #109ガンメタ
 - #11黒 #124ブロンズ
 - #16ピンク #411ネイビー
 - #18サックス #540茶
 - #41紺 #870焦茶

**YAK-590**

手さげタイプ

- 全長:約46cm ■太さ:約1cm
- 入数:2本(裏あて4枚付)
- 色: ※金具: 合成皮革と同系色
 - #0オフ白 #11黒 #18サックス #540茶
 - #2赤 #12ライトグリーン #103薄アイボリー
 - #6カラシ #17パープル #116うすピンク

**YAK-4150G**

チェーン付・ゴージャス持ち手 手さげタイプ

- 全長:約51cm
(持ち手部分:約34cm)
(チェーン部分:約8.5cm×2)
- 太さ:約1cm
- 入数:2本



チェーン部分の厚み: 約5mm



山内美実作

※[YAK-4150G #124ブロンズ] 使用例

※使用した南京錠 [AKR-3-3#G] (P.80)

※金具: ゴールド

型押し(アガタ)シリーズ

UKR-48

手さげタイプ

- 全長:約48cm
- 太さ:約1.1cm
- 入数:2本
(裏あて4枚付)
- 色:
 - #11A黒
 - #870A焦茶

※型押し(アガタ)タイプ

**YAS-4102**

手さげタイプ

- 全長:約45cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:
 - #2赤
 - #11黒
 - #25黒茶
 - #411ネイビー
 - #870焦茶

**YAR-16**

手さげタイプ

- 外径:約15cm
 - 太さ:約0.8cm
 - 入数:2本
- ※ピアノ線入り

**YAK-4501**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 太さ:約1cm
- 幅:約5cm
- 入数:2本(裏あて4枚付)

■色:
 ※金具:
 アンティークゴールド

- #2赤
- #11黒
- #870焦茶

**YAK-430**

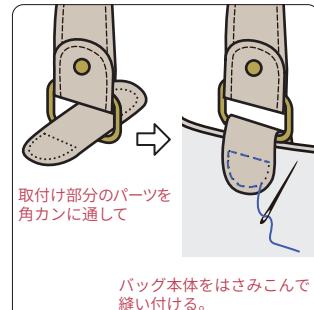
手さげタイプ

- 全長:約43cm
- 幅:約1.5~2.5cm
- 入数:2本

■色:
 ※金具:
 アンティークゴールド

- #11黒

- #870焦茶



合成皮革持ち手 Synthetic Leather

合成皮革



YAK-33

手さげタイプ

- 全長:約32cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:

#11黒



#870焦茶



※金具:
アンティークゴールド



YAK-486

手さげタイプ

- 全長:約48cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:

#11黒



#540茶



#870焦茶



※金具:
シルバー

※チャームなどを取り付けられます。

YAK-475

手さげタイプ

- 全長:約47.5cm

YAK-675

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約60cm

- 太さ:約0.8cm

- 入数:2本

■共通色:

#2赤



#4ベージュ



#5オーク



#11黒



#540茶



#870焦茶



※★印はYAK-675には
対応していません。



YAK-5112

手さげタイプ

- 全長:約48cm

- 幅:約2cm

- 入数:2本

※裏面を表にして取り
つけることも可能です。



持ち手につく花の色対応表

持ち手の色	花の色
#2	うすピンク
#4,#540,#870	オーク
#11	ガンメタ
#12,#16,#18	薄アイボリー

■色:

※金具:
ソフトシルバー

※金具:
アンティークゴールド

#2赤



#4ベージュ



#12ライトグリーン



#11黒



#16ピンク



#540茶



#18サックス



#870焦茶



YAK-4801

手さげタイプ

- 全長:約40cm

- 太さ:約1.2cm

- 入数:2本

■色:

#2赤



#11黒



#870焦茶



※金具:
シルバー

※角カンは[AKT-4-16#S](P.75)を
使用しています。



YAK-402

手さげタイプ

- 全長:約43cm

- 太さ:約0.8cm

- 入数:2本

(Dカン4ヶ付)

■色:

#11黒



#870焦茶



YAK-250

手さげタイプ

- 全長:約25cm

- 太さ:約0.5cm

- 入数:1本

■色:

※金具:
シルバー

※金具:
アンティークゴールド

#0オフ白



#3アイボリー



#12ライトグリーン



#16ピンク



#18サックス



※[YAK-250#16 ピンク]
使用例



YAS-416A

※金具:
アンティークゴールド

YAS-416S

※金具:
シルバー

手さげタイプ

- 全長:約40cm

- 幅:約1cm

- 入数:1本

■共通色:

#2赤



#4ベージュ



#11黒



#870焦茶



※金具の色によって
品番が異なります。

**YAK-400A**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:
- #2赤
- #4ベージュ
- #5オーク
- #7キャメル
- #11黒
- #17パープル
- #41紺
- #109ガンメタ
- #113カーキー
- #540茶
- #870焦茶

※金具:アンティークゴールド
※くわえ金具**YAK-400S**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:
- #12ライトグリーン
- #16ピンク
- #18サックス

※金具:シルバー
※くわえ金具

※金づち、木づちでくわえ金具をたたかないで下さい。

**YAS-4145**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:2本
- 色:
- #4ベージュ
- #11黒
- #540茶
- #870焦茶

※くわえ金具

**YAK-4012**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:2本
- 色:
- #4ベージュ
- #11黒
- #540茶
- #870焦茶

※全色生成ステッチ入

**YAK-300A**

手さげタイプ

- 全長:約30cm
- 太さ:約0.5cm
- 入数:2本
- 色:
- #2赤
- #4ベージュ
- #11黒
- #41紺
- #540茶
- #870焦茶

**YAK-22A
YAK-22S**

携帯電話ケース用

- 全長:約22cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:
- ※金具:シルバー
- #12ライトグリーン

※サスペンダー金具

**YAK-22A
YAK-22S**

- 全長:約22cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:
- ※金具:シルバー
- #12ライトグリーン

**YAK-3010** ■色:
手さげタイプ

- #2赤
- #4ベージュ
- #11黒
- #540茶
- #870焦茶

※サイズによって品番が異なります。
※くわえ金具**YAK-401A** ■共通色:

- 手さげタイプ
- #2赤
- 全長:約40cm
- 太さ:約0.8cm
- #4ベージュ

YAK-602A #11黒

- 手さげ・ショルダータイプ
- #11黒
- 全長:約60cm
- 太さ:約1.1cm
- #540茶
- 入数:2本
- #870焦茶

型押し(アガタ)シリーズ

**UKK-4310**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 太さ:約0.8cm
- 入数:2本
- 色:
- #11A黒
- #870A焦茶

※型押し(アガタ)タイプ
※サスペンダー金具**YAK-4210 YAK-6210**

- 手さげタイプ
- 手さげ・ショルダータイプ
- 全長:約40cm
- 全長:約60cm
- 太さ:約0.8cm
- 太さ:約1.1cm
- 入数:2本
- #540茶
- #870焦茶

■共通色:

※金具:シルバー

- #0オフ白
- #12ライトグリーン
- #16ピンク
- #18サックス
- #103薄アイボリー
- ※金具:アンティークゴールド
- #2赤
- #11黒
- #17パープル
- #540茶
- #870焦茶

サスペンダー金具について
[YAK-4210,YAK-6210タイプ]※厚い生地や硬いものを金具の奥まで挟まないでください。
クリップのフタが閉まりにくく、金具が破損する恐れがあります。

※バックの持ち手用として4ヶご使用の場合、5kgの重さまで耐えられます。

※2.5mm以上の厚い生地は挟まないで下さい。

※サスペンダー金具にパイプが付いているので、持ち手の合成皮革が裂けにくくなっています。

パイプ



合成皮革持ち手 Synthetic Leather

簡単着脱持ち手 ホック式やナスカンで簡単に着脱でき、古くなったビジネスバッグなどの持ち手の修理に使用できます。



YAK-3005S

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約30cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本

■色:

- | | |
|--------|--|
| #0オフ白 | |
| #2赤 | |
| #11黒 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |

※金具: シルバー

※ホック式
(角カン着脱可能)

※角カン内寸20mm



YAK-6105S

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約60cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本

■色:

- | | |
|--------|--|
| #0オフ白 | |
| #11黒 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |

※金具: シルバー

※ホック式
(角カン着脱可能)

※角カン内寸20mm

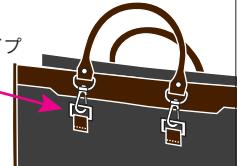
ホック式持ち手とナスカンタイプの持ち手は古くなったビジネスバッグなどの持ち手の修理に使用できます。

修理の仕方

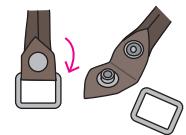


取り付け方 A ナスカンタイプ

ナスカンで付ける。



取り付け方 B ホック式



持ち手裏側のペロを引っ張りホックを開く。
角カンを外して、ホックで取り付ける。



YAK-3805A

※金具: アンティークゴールド

YAK-3805S

※金具: シルバー

手さげタイプ

- 全長:約38cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本



※ホック式
(角カン着脱可能)

※角カン内寸20mm

■共通色:

- | | |
|--------|--|
| #0オフ白 | |
| #2赤 | |
| #4ベージュ | |
| #11黒 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |

※長さ、金具の色によって品番が異なります。
※★印は YAK-3805A には対応していません。

※写真は YAK-3805S です。



YAK-5005S

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約50cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本

■色:

- | | |
|--------|--|
| #0オフ白 | |
| #2赤 | |
| #4ベージュ | |
| #11黒 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |

※金具: アンティークゴールド

※ホック式
(角カン着脱可能)

※角カン内寸20mm



YAK-6552AG

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約55~68cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本

■色:

- | | |
|--------|--|
| #11黒 | |
| #870焦茶 | |

※美錠カンで長さ調節可能

※ホック式

(角カン着脱可能)

※角カン内寸20mm



YAK-4837

手さげタイプ

- 全長:約37~48cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本

■色:

- | | |
|--------|--|
| #11黒 | |
| #870焦茶 | |

※美錠カンで長さ調節可能

※ホック式

(角カン着脱可能)

※角カン内寸20mm



YAK-5405S

手さげタイプ

- 全長:約54cm

YAK-6505S

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約64cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本

■共通色:

- | | |
|--------|--|
| #0オフ白 | |
| #2赤 | |
| #4ベージュ | |
| #11黒 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |

※金具: シルバー

※長さによって品番が異なります。

※★印は YAK-6505S には対応していません。



YAK-3405S

手さげタイプ

- 全長:約34cm

YAK-4205S

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約42cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本

■共通色:

- | | |
|--------|--|
| #0オフ白 | |
| #2赤 | |
| #4ベージュ | |
| #11黒 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |

※金具: シルバー

※長さによって品番が異なります。

※★印は YAK-3405S には対応していません。

型押し(アガタ)シリーズ



UKK-3905S

手さげタイプ

- 全長:約39cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本
- 色:

#11黒



#870A焦茶



※型押し(アガタ)タイプ
※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm/m
※φ7mmの線の太さの
角カンがはさめます。

※金具:シルバー



YAK-3006A

※金具:アンティークゴールド

手さげタイプ

- 全長:約33cm

YAK-3806A

※金具:アンティークゴールド

YAK-3806S

※金具:シルバー

手さげタイプ

- 全長:約41cm

■幅:約2cm

- 入数:2本

■共通色:

#11黒



#870焦茶★



※長さ、金具の色によって品番が異なります。
※★印はYAK-3806Sには対応していません。

※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm

※ホック式
(角カン着脱可能)
※角カン内寸20mm



YAK-2505S

手さげタイプ
ミニケリー風バッグ持ち手

- 全長:約25cm

■太さ:約1cm

- 入数:1本

■色:

#0オフ白



#2赤



#11黒



#411ネイビー



#870焦茶

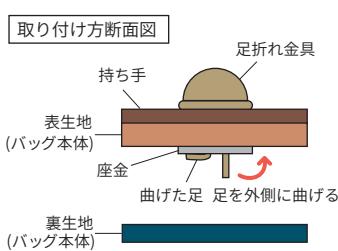


合成皮革持ち手 Synthetic Leather

合成皮革



※長さによって品番が異なります。



※[YAK-4202#7キャメル] 使用例

YAK-4202 手さげタイプ

■全長:約42cm

YAK-5502 手さげ・ショルダータイプ

■全長:約55cm

■幅:約1.8~4cm

■入数:2本

(取付け方説明書、足折れ金具4ヶ付)

※足折れ金具

※金具:アンティークゴールド

■共通色:

#2赤

#41紺

#113カーキー

#220ブルー

#411ネイビー

#870焦茶

#4ベージュ

#6カラシ

#7キャメル

#11黒

#21ワイン

#870焦茶

※表面

※裏面

YAS-221 手さげタイプ

■全長:約23cm

■幅:約2.3cm

■入数:1本

(取付け方説明書、足折れ金具2ヶ付)

■色: 本体/つなぎ目

#0オフ白

#2赤

#7キャメル

#11黒

#540茶

#870焦茶

※足折れ金具



※長さによって品番が異なります。

YAK-4202S 手さげタイプ

■全長:約42cm

YAK-5502S 手さげ・ショルダータイプ

■全長:約55cm

■幅:約1.8~4cm

■入数:2本

(取付け方説明書、足折れ金具4ヶ付)

※足折れ金具

※金具:シルバー

■共通色:

#0オフ白

#2赤

#6カラシ

#11黒

#411ネイビー

#870焦茶

#41紺

#411ネイビー

#870焦茶

#21ワイン

#11黒

#411ネイビー

#870焦茶

※金具の色によって円形部分の色が異なります。



YAK-6515 手さげ・ショルダータイプ

■全長:約51~65cm

■幅:約1.5cm

■入数:2本

■色:

#11黒

#870焦茶

※美錠カンで長さ調節可能



PAK-4222 手さげタイプ

■全長:約42cm

■幅:約1.8~4cm

■入数:2本

(取付け方説明書、足折れ金具4ヶ付)

※グリッド柄

YAK-623 手さげ・ショルダータイプ

■全長:約42~62cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本

■色:

#11黒

#103薄アイボリー

#540茶

#870焦茶



※[YAK-623 #870焦茶] 使用例



※美錠カンにあて布がついています。



YAK-360 手さげタイプ

■全長:約36~39cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本(レシピ付)

※金具:アンティークゴールド

※ギボシで長さ調節可能

■色:

#7キャメル

#11黒

#411ネイビー

#870焦茶



YAK-569 手さげタイプ

■全長:約50~54cm

■幅:約2cm

■入数:2本

■色:

#2赤

#4ベージュ

#7キャメル



※ギボシで長さ調節可能
※YAK-569(P.24)の縫い付けハトメがないタイプです。

YAK-560

手さげタイプ



- 全長:約55~59cm
- 幅:約2cm
- 入数:2本
- 色:
※金具:
アンティークゴールド

#7キャメル



#11黒



#870焦茶



※ギボシで長さ調節可能

YAR-4021

手さげタイプ



- 全長:約40cm
- 幅:約2cm

(取付け部分:4cm)

- 入数:2本
- 色:

#2赤



#11黒

#99
ダークグレー#103
薄アイボリー

#540茶



#870焦茶

YAR-5021

手さげタイプ



- 全長:約50cm
- 幅:約2cm

(取付け部分:5cm)

- 入数:2本
- 色:

#2赤



#11黒

#99
ダークグレー#103
薄アイボリー

#540茶

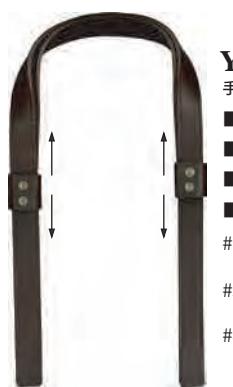


#870焦茶

**EP-6104**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約60cm
- 幅:約3cm
- 入数:2本
(裏あて4枚付)
- 色:
#11黒
#25黒茶

**YAS-6531**

手さげ・ショルダー持ち手

- 全長:約43~65cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:2本
- 色:
#11黒
#540茶
#870焦茶

※カシメの部分がスライドして長さを調節できます。

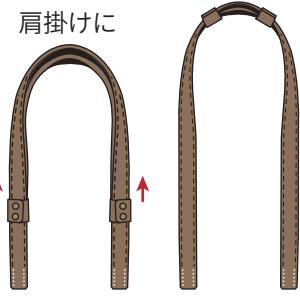
のびる持ち手

※持っている時は、長さはかわりません。

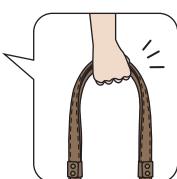
手さげに



肩掛けに



ひっぱるだけで簡単に長さが調節できます。



ひとつのバッグを手さげとして、ショルダーとして、2通り楽しめます！

**YAS-408**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 幅:約1.5~5cm
- 入数:2本
- 色:
#11黒
#870焦茶

**YAS-405**

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:2本
- 色:
#11黒
#540茶
#870焦茶

**YAS-324**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約45cm
- 幅:約1.5~6cm
- 入数:2本
- 色:
#7キャメル
#11黒
#540茶
#870焦茶

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

YAS-4000

手さげタイプ

- 全長:約40cm
 - 幅:約1.2cm
 - 入数:2本
 - 色:
- | | |
|--------|--|
| #0オフ白 | |
| #2赤 | |
| #4ベージュ | |
| #11黒 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |



YAS-441

手さげタイプ

■全長:約40cm

YAS-551

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約55cm

■幅:約1.2cm

■入数:2本

■色:

- ※金具: シルバー
- #0オフ白 ◆
- ※金具: アンティークゴールド
- #2赤 ★
- #4ベージュ
- #11黒
- #540茶
- #870焦茶

※長さによって品番が異なります。
※★印は YAS-551には対応していません。
※◆印は YAS-441 には対応していません。

YAS-6008

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約60cm
 - 幅:約1.5cm
 - 入数:2本
 - 色:
- | | |
|-----------------|--|
| ※金具: シルバー | |
| #16ピンク | |
| #116うすピンク | |
| ※金具: アンティークゴールド | |
| #2赤 | |
| #4ベージュ | |
| #11黒 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |



合成皮革

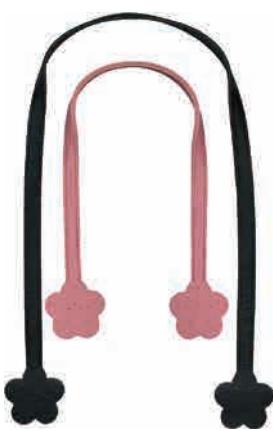
YAS-403

手さげタイプ

■全長:約40cm

■共通色:

- #2赤
- #4ベージュ
- #5オーカー
- #11黒
- #12ライトグリーン
- #16ピンク
- #18サックス
- #540茶
- #870焦茶



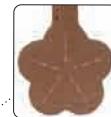
YAS-603

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm

■幅:約1cm

■入数:2本



穴をこのように
縫うと花びらに
なります

※長さによって品番が異なります。

※★印は YAS-603 には対応していません。

- #2赤
- #4ベージュ
- #5オーカー
- #11黒
- #12ライトグリーン
- #16ピンク
- #18サックス
- #540茶
- #870焦茶

YAS-4521

手さげタイプ

■全長:約40cm

- ① YAS-4521
- ② YAS-5521

- 手さげ・ショルダータイプ
- 全長:約55cm
- 幅:約2~5cm
- 入数:2本
- (型紙レシピ付)



※サイズによって品番が異なります。

■共通色:

- | | |
|---------|--|
| #2赤 | |
| #3アイボリー | |
| #4ベージュ | |
| #11黒 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |

型押し (アガタ) シリーズ



① UKR-4524

手さげタイプ

■全長:約40cm

② UKR-5524

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約55cm

■幅:約2~5cm

■入数:2本

(型紙レシピ付)

■共通色:

- | | |
|---------|--|
| #11A黒 | |
| #870A焦茶 | |

※型押し(アガタ)タイプ

※サイズによって品番が異なります。

PAS-4512

手さげタイプ

■全長:約40cm

■幅:約2~5cm

■入数:2本
(型紙レシピ付)

■色:

- | | |
|---------|--|
| #3アイボリー | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |
- ※ダマスク柄



PAS-4513

手さげタイプ

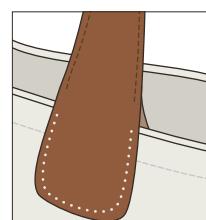
■全長:約40cm

■幅:約2~5cm

■入数:2本
(型紙レシピ付)

■色:

- | | |
|---------|--|
| #2赤 | |
| #3アイボリー | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |
- ※バラ柄



※PAS-4512,PAS-4513,YAS-4521,YAS-5521,UKR-4524,UKR-5524は、約8mm厚の厚手の生地でもはさんで縫い付けることができます。



NEW

YAR-4802

手さげタイプ

■全長:約48cm ■共通色:

NEW

YAR-657

手さげタイプ

■全長:約65cm #11黒

■幅:約2cm

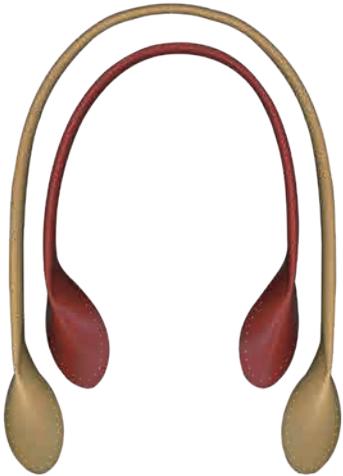
■入数:2本 #870焦茶

(裏面に4枚付)

#2赤



※長さによって品番が異なります。



ソフトな平芯



縫い付け部分



YAS-6078

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm

■幅:約2.5~4cm

■入数:2本

■色:

#2赤



#4ベージュ



#11黒



#540茶

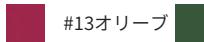


#870焦茶

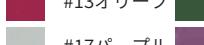


■色:

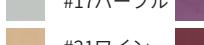
#2赤



#3アイボリー



#4ベージュ



#7キャメル



#11黒



#41紺



#870焦茶



YAS-3032

手さげタイプ

■全長:約30cm

■幅:約1.5~3.5cm

■入数:2本

(型紙レシピ付)

■色:

#2赤



#11黒



#540茶



#870焦茶



※[YAS-4832 #411 ネイビー]使用例

YAS-4832

手さげタイプ

■全長:約48cm

■幅:約2~5cm

■入数:2本

(型紙レシピ付)

■色:

#2赤



#4ベージュ



#5オーク



#11黒



#12ライトグリーン



#16ピンク



#17パープル



YAS-6132

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm

■幅:約2~6cm

■入数:2本

■色:

#2赤



#4ベージュ



#5オーク



#11黒



#25黒茶



#99ダークグレー



#103薄アイボリー



#113カーキー



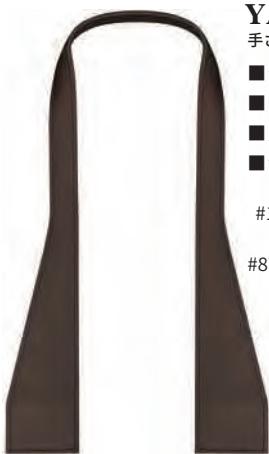
#411ネイビー



#540茶



#870焦茶



YAS-7032

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約70cm

■幅:約2~5cm

■入数:2本

■色:

#11黒



#870焦茶



型押し (アガタ) シリーズ

UKR-4836

手さげタイプ

■全長:約48cm

■幅:約2~5cm

■入数:2本

(型紙レシピ付)

■色:

#11A黒



#870A焦茶



※型押し(アガタ)タイプ



UKR-6133

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm

■幅:約2~6cm

■入数:2本

(型紙レシピ付)

■色:

#11A黒



#870A焦茶



※型押し(アガタ)タイプ

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

合成皮革



※長さによって品番が異なります。

YAR-484

手さげタイプ
■全長:約48cm

YAR-654

手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm

■幅:約2cm

■入数:2本
(裏面で4枚付)

■共通色:

#11黒

#870焦茶

※三つ折テープ
※同色ステッチ
※拡大図

YAS-4850

太パッキン持ち手
手さげタイプ

■全長:約48cm

■共通色:
#0オフ白
#2赤

■全長:約60cm
■幅:約2~4.3cm
■入数:2本

■共通色:
#11黒
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

※長さによって品番が異なります。



YAS-6150

太パッキン持ち手

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm

■幅:約2~4.3cm

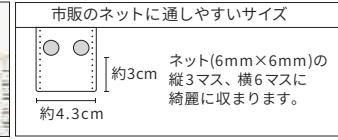
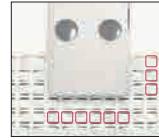
■入数:2本

■共通色:
#11黒
#411ネイビー
#540茶
#870焦茶

※長さによって品番が異なります。



※金具:シルバー
ホック裏面生地:黒



市販のネットに通しやすいサイズ

約3cm 縦3マス、横6マスに

綺麗に収まります。

約4.3cm



デザイン・製作: Kirarina 奈緒子

※[YAS-4850#11]使用例

本作品は Kirarina 奈緒子のオリジナルデザインであり、
模倣の商品化や書籍化、コンテスト応募は禁じます。

YAK-5541

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約55cm

■幅:約2~5cm

■入数:2本

■色:

#2赤

#21ワイン

#3アイボリー

#411ネイビー

#4ベージュ

#540茶

#11黒

#870焦茶

※着脱マグネット式



生地に挟み込んで縫えます。



内側
表側
内側がマグネットになっているので、
バッグを閉じることができます。



※[YAK-5541#3アイボリー]使用例



※長さによって品番が異なります。

※★印は YAK-6006 には対応していません。

YAK-4204

手さげタイプ

■全長:約42cm

YAK-6006

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm

■幅:約2cm

■入数:2本(レシピ付)

■共通色:

#2赤

#4ベージュ

★#11黒

#540茶

#870焦茶

※金具: アンティークゴールド

※ホック式



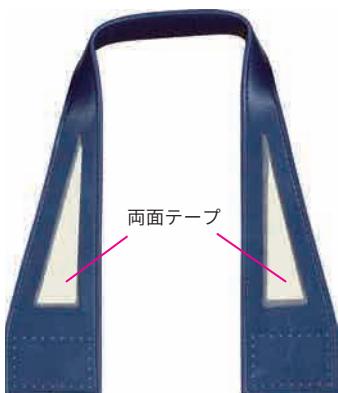
※内側がホックになっているので、
バッグを閉じることができます。

※[YAK-6006 #870焦茶] 使用例

※YAK-4204,YAK-6006には
写真のバッグが作れるレシピが付いています。



とも布持ち手



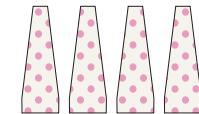
YAS-4851 ■色:
手さげタイプ #11黒
■全長:約48cm
■幅:約2~5cm #411ネイビー
■入数:2本 #870焦茶
(型紙レシピ付)

窓の部分にはあらかじめ両面テープが貼られているので、好きな布を貼り付けてオリジナル持ち手が作れます。

キルト芯を合わせて貼ると、ふわっとした仕上がりになり見栄えがよくなります。

YAS-4851,5551 生地の貼り方

1. 生地を裁断する



2. 持ち手の窓の部分にある三角形の両面テープの剥離紙をはがす。

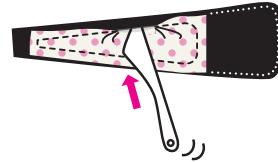


3. で裁断した生地を、図のように窓に合わせて貼り付ける。
生地は窓より一回り大きいサイズです

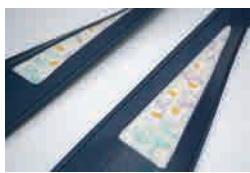
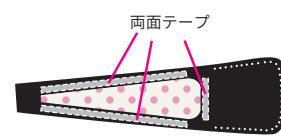


※持ち手をバッグに付ける前に生地を貼って下さい。

4. ヘラまたは目打ちを使って窓から
はみ出している部分の生地を隙間へ入れ込む。

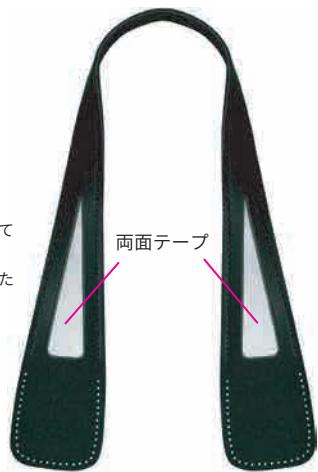


5. 生地をすべて隙間に入れ込んだら、
窓の周囲内側にある両面テープの剥離紙をはがし、
生地の端と持ち手を貼り合わせて固定する。
他3箇所も同様に生地を貼って完成。



窓の部分にはあらかじめ両面テープが貼られているので、好きな布を貼り付けてオリジナル持ち手が作れます。

キルト芯を合わせて貼ると、ふわっとした仕上がりになり見栄えがよくなります。



YAS-5551
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約55cm
■幅:約2~5cm
■入数:2本
(写真のバッグが作れる型紙レシピ付)

■色:

#2赤	#113カーキー
#3アイボリー	#411ネイビー
#4ベージュ	#540茶
#5オーク	#870焦茶
#11黒	



※[YAS-5551 #540 茶] 使用例

ベンリー棒付き持ち手 ベンリーポジションの棒を使用した、取付けが簡単な持ち手です。



① **YAK-1631** ベンリー棒付き持ち手
手さげタイプ

■高さ:約11cm
■横幅:約17cm
■太さ:約0.5cm
■棒の長さ:約13.5cm
■入数:2本(レシピ付)
■共通色:

#11黒
#870焦茶

※棒の長さは内寸で表示しています。※ネジはP72のBK-1を使用しています。
※サイズによって品番が異なります



② **YAK-2231** ベンリー棒付き持ち手
手さげタイプ

■高さ:約21.5cm
■横幅:約23.5cm
■太さ:約1cm
■棒の長さ:約19cm
■入数:2本(レシピ付)

YAK-1831
ベンリー棒付き持ち手
手さげタイプ

■高さ:約13.5cm
■横幅:約19.5cm
■太さ:約0.7cm
■棒の長さ:約15cm
■入数:2本(レシピ付)
■色:
#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

ベンリー棒付き持ち手取り付け方

①棒のネジを外す。
※ネジは片側しか外れません。



YAK-1631、1831、2231はDカンが付いているのでショルダーが取り付けられます。

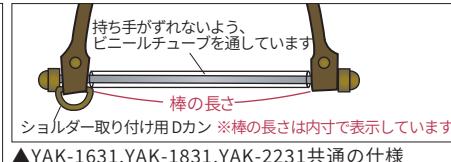
②片側の穴に棒が通った状態で、バッグ本体の棒通し口に棒を通す。



③①で外したネジを締める。
ネジが緩んで外れてしまわないよう、
ボンドを塗ってから締める。
反対側も同様に棒に通して、
ネジを締めると完成！



★バッグはしっかりした生地で
作ったほうが、持ち手との相性が
良いです！



▲YAK-1631,YAK-1831,YAK-2231共通の仕様



※[YAK-1831 #870 焦茶] 使用例



使用したショルダーひも
[YAT-2212 #870 焦茶]

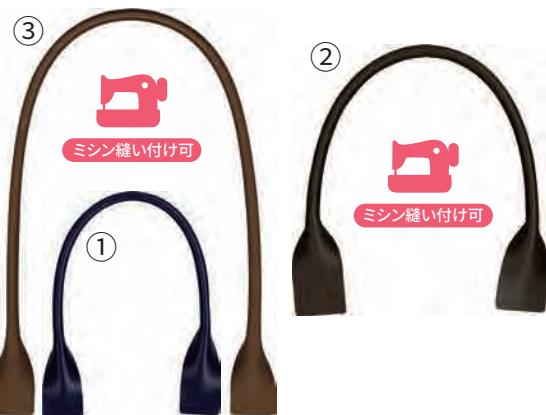


※[YAK-1831 #870 焦茶] [YAT-2212 #870 焦茶]
使用例

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

ミシンソーイング用持ち手 タフタ補強タイプ 合成皮革の裏側を特殊補強加工を施しているため、ミシンで縫い付けても生地が裂けてきません。家庭用のミシンでも持ち手を縫い付けることができます。



合成皮革

*サイズによって品番が異なります。

YSM-3111

手さげタイプ

- 全長:約30cm
- 太さ:約0.5cm
- 幅:約2.3cm

YSM-4111

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 太さ:約0.8cm
- 幅:約3.4cm

YSM-6511

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約65cm
- 太さ:約0.8cm
- 幅:約3.4cm
- 入数:2本

■共通色:

#0オフ白	#99ダークグレー	#2赤	#103薄アイボリー	#4ベージュ	#113カーキー	#11黒	#116うすピンク	#13オリーブ	#411ネイビー	#16ピンク	#540茶	#18サックス	#870焦茶
★	★		★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★

※★印は YSM-3111, YSM-6511 には対応していません。

※すべて縫い穴なし



※裏面タフタ補強



■共通色:

#2赤	#4ベージュ
★	★
#411ネイビー	#540茶
#870焦茶	★

※すべて縫い穴なし



※ [YSM-6612] 使用例

*サイズによって品番が異なります。

型押し（アガタ）シリーズ

USM-4114

手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 太さ:約0.8cm
- 幅:約3.4cm



USM-6514

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約65cm
- 太さ:約0.8cm
- 幅:約3.4cm
- 入数:2本

■共通色:

#11A黒	
#870A焦茶	★

※型押し(アガタ)タイプ

※すべて縫い穴なし

USM-6614

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約65cm
- 幅:約2~6cm
- 入数:2本
- 色:

#11A黒



#870A焦茶



※型押し(アガタ)タイプ

※縫い穴なし

*サイズによって品番が異なります。

YSM-4811

手さげタイプ

- 全長:約48cm
- 太さ:約0.8cm
- 幅:約3cm
- 入数:2本
- 色:

#2赤

#411ネイビー



#4ベージュ

#540茶



#11黒

#870焦茶



#99ダークグレー



#103薄アイボリー



※縫い穴なし

※裏面タフタ補強

YSM-6611

極細ショルダータイプ

- 全長:約65cm
- 太さ:約0.5cm
- 幅:約2.3cm
- 入数:2本
- 色:

#2赤

#16ピンク

★

#4ベージュ

#18サックス

★

#11黒

#411ネイビー

★

#12ライトグリーン

#540茶

★

#13オリーブ

#870焦茶

★

※縫い穴なし

※裏面タフタ補強



YSM-3624

手さげタイプ

- 全長:約36cm
- 幅:約2cm
- 入数:2本

#0オフ白

#2赤

#11黒

#109ガンメタ

#411ネイビー

#540茶

#870焦茶



※縫い穴なし

※裏面タフタ補強



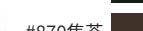
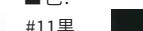
YSM-5024

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約50cm
- 幅:約2~5cm
- 入数:2本

#11黒

#870焦茶



※縫い穴なし

※裏面タフタ補強

合成皮革



YSM-3004

手さげタイプ

- 全長:140cm
(持ち手部分:約38cm)
- 太さ:約1.5cm
- 幅:約3cm
- 入数:2本

■色:

#11黒

#411ネイビー

#870焦茶



※[YSM-3004#11黒]使用例



YSM-3011

手さげタイプ

- 全長:約100cm
- 幅:約3cm
- 太さ:約1.3cm
- 入数:2本

※縫い穴なし

■色:

#0オフ白

#2赤

#4ベージュ

#11黒

#870焦茶



ミシンソーイング用持ち手 ウーリー芯タイプ 非常に強度の高い持ち手芯を使用している為、ミシンで縫い込んでも実用的な強度を保ちます。



① YSM-4113

手さげタイプ

- 全長:約40cm

② YSM-4913

手さげタイプ

- 全長:約48cm

■太さ:約0.8cm

- 入数:2本

■共通色:

#2赤

#4ベージュ

#11黒

#411ネイビー

#540茶

#870焦茶



※長さによって品番が異なります。
※縫い穴なし

※ウーリー芯をほぐしてから、芯も縫い込んでください。
①セロハンテープを外す ③ミシンで縫い付ける



※[YSM-4913] 使用例

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

合成皮革



NEW

YAK-8016

2WAYレザー持ち手

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60~80cm

■幅:約2cm

※金具:シルバー

※全色生成ステッチ入り

■入数:2本

■色:

#0オフ白



#2赤



#11黒



#870焦茶



※ギボン部分裏面はタフタ補強



※ギボンで長さ調整可能



※[YAK-8016 #870 焦茶] 使用例

NEW

YAK-2031

手さげタイプ

■全長:約31cm

■幅:約1.5cm

■入数:1本

※金具:シルバー



■色:

#0オフ白



#2赤



#5オーク



#6カラシ



#7キャメル



#11黒



#13オリーブ



#109ガンメタ



#411ネイビー



#870焦茶



※全色生成ステッチ入り



※P.33のHSシリーズと組み合わせてもご使用できます

セット内容
(あて布・補強パーツ2個入)

※あて布裏面はタフタ補強

紙バンド用持ち手



YAK-473

手さげタイプ

■全長:約42~45cm

■幅:約1.2cm

■入数:2本

■色:

#2赤



#4ベージュ



#11黒



#411ネイビー



#540茶



#870焦茶



YAK-483

手さげタイプ

■全長:約39cm

■太さ:約0.8cm

■入数:2本

■色:

#0オフ白



#11黒



#540茶



#870焦茶



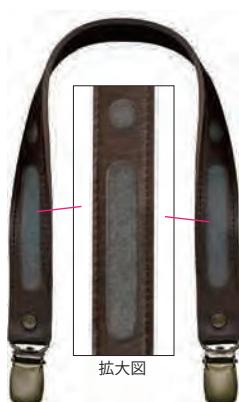
※[YAK-483 #540茶] 使用例

★サスペンダー金具について

※厚い生地や硬いものを金具の奥まではさまないでください。
クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。

※バックの持ち手用として4ヶご使用の場合、5kgの重さまで
耐えられます。

※2.5mm以上の厚い生地は、はさまないで下さい。



YAK-4185

手さげタイプ

■全長:約41cm

■幅:約2cm

■入数:2本

■色:

#870焦茶



※サスペンダー金具



持ち手の裏側から、紙バンドを差し込みます。



※[YAK-4185 #870焦茶] 使用例

本体と同じ紙バンドを差し込むと
持ち手にアクセントが生まれ、まとまりが出て
作品の仕上がりがアップします。

Synthetic Leather 合成皮革持ち手



YAS-1011	■共通色:
■全長:約110cm	#2赤 
YAS-1012	#4ベージュ 
■全長:約120cm	
YAS-1013	#11黒 
■全長:約130cm	
ショルダータイプ	#870焦茶 
■幅:約1cm	
■入数:1本	※金具: アンティークゴールド

※長さによって品番が異なります。
※★印はYAS-1011,YAS-1013には
対応していません。
※写真はYAS-1012です。

※写真はYAS-1012です。



YAS-1011S
■全長:約110cm
YAS-1012S
■全長:約120cm
YAS-1013S
■全長:約130cm
ショルダータイプ
■幅:約1cm
■入数:1本
■共通色:
#0オフ白

YAK-1511

- 全長:約110cm
- ショルダータイプ
- 幅:約1.5cm
- 入数:1本
- 色:

#11黒	
#870焦茶	

※くわえ金具

※くわえ金具



YAS-1511S
■全長:約110cm
YAS-1512S
■全長:約120cm
YAS-1513S
■全長:約130cm
ショルダータイプ
■幅:約1.5cm
■入数:1本
■共通色:
#0オフ白 
※金具:シルバー

※長さによって品番が異なります。
※写真はYAS-1512Sです。



①	YAS-2114	■共通色: #2赤	
②	YAS-2514	#4ベージュ	
	■幅:約2cm ショルダータイプ	#11黒	
	■全長:約80~140cm	#540茶	
	■入数:1本	#870焦茶	
※幅によって品番が異なります。			
※金具: アンティークゴールド			
※送り: 2段+調整可能			



※長さによって品番が異なります。
※★印はYAS-1511,YAS-1513には
対応していません。
※写真はYAS-1512です。



① **YAS-1014A**
■幅:約1cm

② **YAS-1514A**
■幅:約1.5cm
ショルダータイプ
■全長:約110～140cm
■入数:1本



※長さによって品番が異なります。
※写真はYAS-1512Sです。



HS-1200S
ショルダータイプ
■全長:約120cm
■幅:約1cm
■入数:1本
※金具:シルバー



※美錠カンで長さ調節可能
※幅によって品番が異なります。
※★印はYAS-2012には対応していません



- ① **YAS-2012**
 - 幅:約2cm
- ② **YAS-3012**
 - 幅:約3cm
 - ショルダータイプ
 - 全長:約110~140cm



YAS-3014

ショルダータイプ

■幅:約3cm

■全長:約80~140cm

■入数:1本

■色:

#11黒 

#870焦茶 

※三つ折テープ

※送りカンで長さ調節可

合成皮革持ち手 Synthetic Leather

HSシリーズ 厚さ約2mmの生地を使用した、薄くて柔らかい持ち手です。



HS-240G
ホルダーストラップ
■全長:約24cm
■幅:約0.6cm
■入数:1本
※金具: ゴールド



HS-240S
ホルダーストラップ
■全長:約24cm
■幅:約0.6cm
■入数:1本
※金具: シルバー



HS-240AG
ホルダーストラップ
■全長:約24cm
■幅:約0.6cm
■入数:1本
※金具: アンティークゴールド



※[HS-240AG #18]使用例
作・平松千賀子

■共通色: #0オフ白		#6カラシ		★ #12ライトグリーン		★ #17パープル		#116うすピンク		#540茶	
#2赤		#7キャメル		★ #13オリーブ		★ #18サックス		#41紺		#411ネイビー	
#4ベージュ		#11黒		#16ピンク		#41紺				#870焦茶	

※★印はHS-240AGには
対応していません。



HS-1400S

ショルダーストラップ

- 全長:約77~140cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本

※送りカンで
長さ調節可能
※金具: シルバー

■色:									
	#0オフ白	#2赤	#3アイボリー	#4ベージュ	#5オーク	#6カラシ	#7キャメル	#11黒	#12ライトグリーン
	#13オリーブ	#16ピンク	#17パープル	#18サックス	#21ワイン	#25黒茶	#41紺	#92渋金	#99ダークグレー
	薄アイボリー	濃ベージュ	ガンメタ	カーキー	うすピンク	ブロンズ	ターコイズブルー	ブルー	ネイビー



HS-870G

※金具: ゴールド

HS-870S

※金具: シルバー

ネックストラップ

- 全長:約87cm
- 幅:約0.6cm
- 入数:1本

※金具の色によって
品番が異なります。
※写真はHS-870Gです。



HS-320G

※金具: ゴールド

HS-320S

※金具: シルバー

ホルダーストラップ

- 全長:約32cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本

※金具の色によって
品番が異なります。
※写真はHS-320Gです。



がま口の持ち手にも使えます。
※[HS-320S #17 パープル]
※写真はHS-320Gです。 使用例



HS-1100G

※金具: ゴールド

HS-1100S

※金具: シルバー

ショルダーストラップ

- 全長:約110~130cm
- 幅:約0.6cm
- 入数:1本

※美錠カンで
長さ調節可能

※金具の色によって
品番が異なります。
※写真はHS-1100Gです。



HS-1400G

ショルダーストラップ

- 全長:約77~140cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本

※送りカンで
長さ調節可能

※金具: ゴールド

■共通色:

#0オフ白		#16ピンク	
#2赤		#17パープル	
#4ベージュ		#18サックス	
#6カラシ		#41紺	
#7キャメル		#116うすピンク	
#11黒		#411ネイビー	
#12ライトグリーン		#540茶	
#13オリーブ		#870焦茶	

本革より丈夫な強化合皮スエードシリーズ



SS-1201
ショルダータイプ
■全長:約120cm
■幅:約1cm
■入数:1本
※スエード:2枚合わせ



① **SH-40**
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.8cm
② **SH-48**
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.1cm
■入数:2本
※サイズによって品番が異なります。



SS-4002
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約1cm
■入数:2本
※スエード:2枚合わせ(本体のみ)



SS-4833
手さげタイプ
■全長:約48cm
■幅:約2~5cm
■入数:2本
※スエード:2枚合わせ



SS-5001
手さげタイプ
■全長:約50cm
■幅:約2cm
■入数:2本
※スエード:2枚合わせ

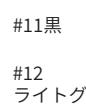
■強化合皮スエードシリーズ共通色:



#2赤 ★



#9グレー



#11黒



#20ピンク ★



#540茶 ★



※★印は SS-4833 には対応していません。

Acrylic×Synthetic Leather アクリルテープ×合成皮革持ち手



YAT-406
手さげタイプ

■全長:約40cm
■幅:約2cm

YAT-606
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm
■幅:約2.5cm
■入数:2本

※サイズによって品番が異なります。

■共通色:

#2赤



#3アイボリー



#4ベージュ ★



#11黒



#540茶



#870焦茶

※★印は YAT-406 には対応していません。



YAT-4069
手さげタイプ

■全長:約40cm
■幅:約2cm

YAT-6069
手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm
■幅:約2.5cm
■入数:2本

※サイズによって品番が異なります。

■共通色:

#2赤 ★



#4ベージュ ★



#11黒



#540茶



※★印は YAT-4069 には対応していません。



YAT-5038
手さげタイプ

■全長:約50cm
■太さ:約1cm
■幅:約3.8cm
■入数:2本

■色:

#2赤



#4ベージュ



#11黒



#540茶



#870焦茶



※拡大図



YAT-4049
手さげタイプ

■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本



穴をこのように縫うと花びらになります

■色:

#2赤



#16ピンク



#3アイボリー



#4ベージュ



#11黒



#870焦茶



YAT-3822
手さげタイプ

■全長:約38.5cm
■幅:約1.5cm
■入数:2本

■色:

#305オーク/IV



#387焦茶/IV



#870焦茶



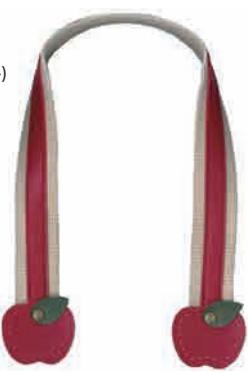
※YAT-3822は、持つ部分に合成皮革がついています

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

アクリルテープ × 合成皮革持ち手 Acrylic×Synthetic Leather



YAT-4014
手さげタイプ(トマト持ち手)
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#2赤



YAT-4039
手さげタイプ(りんご持ち手)
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#2赤



YAT-4092
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#587
オーク/焦茶



YAM-4005
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#11黒
#870焦茶



YAT-670
手さげタイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本
(裏あて4枚付)
■色:
#11黒
#870焦茶

※表:合成皮革
裏:アクリルテープ
※芯入



YAT-402
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約0.9cm
■入数:2本
(型紙レシピ付き)
■色:
#2赤
#3アイボリー
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶
※芯入



※[YAT-402 #540]使用例
※付属の型紙で作れるバッグ
清水友美 デザイン・製作



YAT-482
手さげタイプ
■全長:約48cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
※芯入



※YAT-470, 670には、取付けやすいよう
ひねり加工が加えられています。

YAT-470
手さげタイプ
■全長:約47cm
■幅:約2cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#3アイボリー
#5オーク
#11黒
#540茶
#870焦茶



YAT-4010
手さげタイプ
■全長:約40cm
■幅:約0.9cm
■入数:2本
■色:
#2赤
#305オーク/IV
#11黒
#870焦茶



アクリルテープ × エナメル 裏面にアクリルテープを
使用したエナメル持ち手です。



ENA-4020S
手さげタイプ
■全長:約40cm

ENA-6020S
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm
■入数:2本(編み図付)



※長さによって品番が異なります。

■シリーズ共通色:

#E0 エナメルホワイト	
#E2 エナメルレッド	
#E11 エナメルブラック	
#E411 エナメルネイビー	
#E870 エナメル ダークブラウン	



※[ENA-4020S#E11]使用例
山内美実 作



■色:
#2赤
#11黒
#3アイボリー
#540茶
#5オーク
#870焦茶



YAT-4101

手さげタイプ

- 全長:約41cm
- 幅:約2cm
- 入数:2本
(原寸大型紙とレシピ付)



※[YAT-4101 #13 オリーブ] 使用例

■色:

#2赤	
#4ベージュ	
#7キャメル	
#11黒	
#13オリーブ	
#21ワイン	
#41紺	
#870焦茶	



YAT-4868

手さげタイプ

- 全長:約48cm
(型紙レシピ付き)



ミシン縫い付け可

※長さによって品番が異なります。



YAT-4868,YAT-6068は、持つ部分の両端に約1mmずつ
アクリルテープが見えているデザインで、
手にぬじみ、持ちやすくなっています。

■共通色:

#2赤	
#4ベージュ	
#5 オーク/オーク	
#11黒	
#41 ネイビー/紺	
#354茶/IV	
#387焦茶/IV	
#540茶	
#870焦茶	
#1354 茶/オリーブ	
#1387 焦茶/オリーブ	

※★印はYAT-6068には対応していません。



田巻由衣 デザイン・製作
※[YAT-4868 #2]使用例
※YAT-4868のみ付属の型紙で
作れる2wayバッグ



NEW YAT-4219

手さげタイプ

- 全長:約42cm
- 幅:約2.5~5cm
- 入数:2本

■GT メッシュテープ
※両面を熱で溶かし、
光沢をだしています。



※#3アイボリーの合皮部分は、
#5オーク色です。

※[YAT-4219 #11 黒] 使用例

ミシンソーイング用持ち手 (タフタ補強タイプ)



YSM-1421

ショルダータイプ

- 全長:約90~150cm
- 幅:約2cm
- 入数:1本

■色:

※金具:

アンティークゴールド



※裏面タフタ補強
※縫い穴なし

#4ベージュ



#11黒



ミシン縫い付け可

合成皮革の裏側に特殊補強加工を
施しているため、ミシンで縫い付けても
生地が裂けきません。

家庭用のミシンでも持ち手を
縫い付けることができます。



YAT-4314

手さげタイプ

- 全長:約44cm

YAT-6024

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約60cm

- 幅:約2cm

- 入数:2本

■共通色:

#2赤	#311黒/IV	★	
#4ベージュ	#387焦茶/IV		
#11黒	#540茶		
#305 オーク/IV	#870焦茶		

※長さによって品番が異なります。

※★印はYAT-6024には対応していません。



YAT-6015

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約60cm

- 幅:約1cm

- 入数:2本

■色:

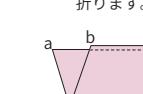
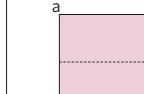
※金具: アンティークゴールド

#870焦茶

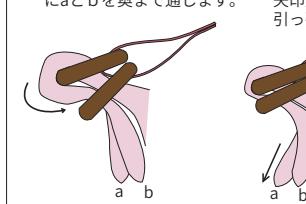


ふろしきバッグ持ち手のつけ方

- ① ふろしきを広げます。
- ② ふろしきを2つに折ります。



- ③ 半分に折ったふろしきの端aとbを2個の木工リングに通します。
- ④ 折り返して下の木工リングにaとbを奥まで通します。



YAT-7615

ショルダータイプ

- 全長:約75cm

- 幅:約2cm

- 入数:2本

■色:

#11黒



#870焦茶



※金具: アンティークゴールド



※[YAS-330 #287 赤 / 焦茶] 使用例
※ふろしきやお手持ちの生地を、
三つ巻加工して持ち手の木工リングに
通すとふろしきバッグとして使えます。

YAS-330

ふろしきバッグ持ち手

- 全長:約30cm

- 幅:約2cm

- 入数:1本

■色:アクリル/合成皮革

#11黒

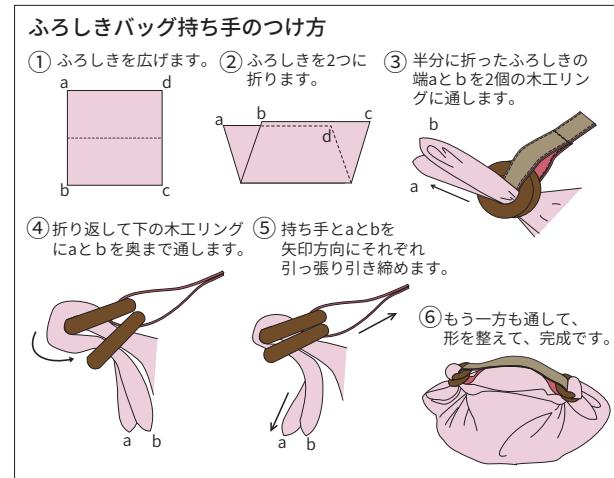


#870焦茶



※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

※ミシンソーイング用以外の持ち手は、ミシンで細かく縫うと、裂けてくることがあります。



アクリルテープ × 合成皮革持ち手 Acrylic×Synthetic Leather

アクリルテープ × 合成皮革



YAT-4121

手さげタイプ
■全長:約40cm

YAT-6121

手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■幅:約2cm

■入数:2本
(編み図付)

■共通色:

- #2赤 ★ #540茶
- #4ベージュ ★ #870焦茶
- #11黒
- #13オリーブ◆
- #41紺
- #311黒/IV

※長さによって品番が異なります。

※★印は YAT-4121 には対応していません。

※◆印は YAT-6121 には対応していません。

※ホック式



YAT-4020A

※金具:アンティークゴールド

#2赤

YAT-6020S

※金具:シルバー

#4ベージュ

手さげタイプ

■全長:約40cm

■幅:約2cm

■入数:2本(編み図付)

※ホック式

#11黒

YAT-6020A

※金具:アンティークゴールド

#41ネイビー/紺

YAT-6020S

※金具:シルバー

#103薄アイボリー

手さげ・ショルダータイプ

■全長:約60cm

■幅:約2cm

■入数:2本(編み図付)

※ホック式

#540茶

#870焦茶

#41ネイビー/紺

#103薄アイボリー

#11黒

#311黒/IV

■共通色:

#2赤

#4ベージュ

#11黒

#41ネイビー/紺

#103薄アイボリー

#540茶

#870焦茶

#41ネイビー/紺

#103薄アイボリー

#11黒

#311黒/IV

#41ネイビー/紺

#103薄アイボリー

Acrylic × Synthetic Leather アクリルテープ × 合成皮革持ち手・他

約50cm



YAT-1036

リュックひもタイプ

■全長:約67~88cm

■幅:約4.5cm

■入数:1本(あて布2枚付)
※下の段のYAT-1022
チェストベルトを取付けられます。

■色: 合皮

#11黒

#870焦茶



※下の段のYAT-1022
チェストベルトを取付けられます。

■色: 合皮

#11黒

#870焦茶



裏地に通気性を上げる
ダブルラッセル生地
(P.123参照)を使用

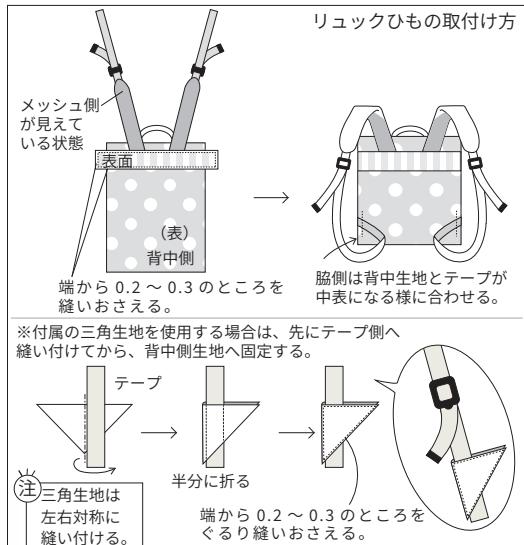
付属の型紙で作れる
リュックはこちらの形です



付属の型紙で作れる
リュックはこちらの形です



※[YAT-1036 #870]使用例



YAT-1031

リュックひもタイプ

■全長:約55~98cm

■幅:約3cm

■入数:1本
(あて布2枚、
原寸大型紙とレシピ付)

■色:

※金具: アンティークゴールド

#3アイボリー

#11黒

#870焦茶

※金具: シルバー

#41紺

※アクリル

※アイボリーの合皮部分は焦茶です
(他はテープ部分と同色)

付属の型紙で作れる
リュックはこちらの形です



※[YAT-1031 #3 アイボリー] 使用例



※リュックひも[YAT-1031 #870焦茶]
使用例
がま口ロゴ[BK-2160](P.57)



YAT-1022

チェストベルト

■全長:約18~28cm

■幅:約2cm

■入数:1本

■色:

#3アイボリー

#11黒

#41紺

#870焦茶

※プラスチック
サスペンダー

※サスペンダークリップで簡単に取りはずしできます。



NEW

PBH-1

ペットボトルホルダー

■全長:約13cm

■幅:約4.1cm

■入数:1本

■色:

#4ベージュ

#11黒

#41紺

#870焦茶



※ペットボトルホルダー[PBH-1 #4ベージュ]
使用例

※P.86にホルダー部分のバーツ売りも
ございます。(AK-109)



YAT-1409G

ショルダータイプ

■全長:約80~140cm

■幅:約1cm

■入数:1本

■色:

#2赤

#4ベージュ

#11黒

#41紺

#305オーク/IV

#341紺/IV

#387焦茶/IV

#540茶

#870焦茶



※金具: ゴールド

※送りカンで長さ調節可能



YAT-2212

ショルダータイプ

■全長:約120cm

■幅:約1.5cm

■入数:1本

■色:

※金具: アンティークゴールド

#2赤

#4ベージュ

#11黒

#305オーク/IV

#311黒/IV

#387焦茶/IV

#540茶

#870焦茶

※手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。

アクリルテープ × 合成皮革持ち手 Acrylic×Synthetic Leather

アクリルテープ × 合成皮革



YAT-1417
ショルダータイプ

- 全長:約80~140cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤	
#4ベージュ	
#11黒	
#41紺	
#305オーク/IV	
#540茶	
#870焦茶	
#387焦茶/IV	
#341紺/IV	

※送りカンで長さ調節可能 ※金具:アンティークゴールド



YAT-1417G
ショルダータイプ

- 全長:約80~140cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤	
#4ベージュ	
#11黒	
#41紺	
#305オーク/IV	
#540茶	
#870焦茶	
#387焦茶/IV	
#341紺/IV	

※送りカンで長さ調節可能 ※金具:ゴールド



YAT-1429
ショルダータイプ

- 全長:約80~140cm
 - 幅:約2.5cm
 - 入数:1本
 - 色:
- | | |
|------------|--|
| #2赤 | |
| #4ベージュ | |
| #11黒 | |
| #41紺 | |
| #305オーク/IV | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |

※送りカンで長さ調節可能



YAT-1439
ショルダータイプ

- 全長:約80~140cm
- 幅:約3cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤	
#4ベージュ	
#11黒	
#41紺	
#305オーク/IV	
#540茶	
#870焦茶	

※送りカンで長さ調節可能



YAT-2213BN
ショルダータイプ

- 全長:約70~130cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤	
#4ベージュ	
#5オーク	
#11黒	
#540茶	
#870焦茶	

※送りカンで長さ調節可能
※金具:ブラックニッケル



YAT-2213SS
ショルダータイプ

- 全長:約70~130cm
- 幅:約1.5cm
- 入数:1本
- 色:

#305オーク/IV	
#387焦茶/IV	

※送りカンで長さ調節可能
※金具:ソフトシルバー



YAT-1435
レザーオンショルダー

- 全長:約80~140cm
- 幅:約2.5cm
- 入数:1本
- 色:

#4ベージュ	
#11黒	
#540茶	
#870焦茶	

※送りカンで長さ調節可能
※金具:アンティークゴールド



YAT-1451
ショルダータイプ

- 全長:約80~140cm
- 幅:約5cm
- 入数:1本
- 色:

#11黒	
#870焦茶	

※金具:アンティークゴールド
※送りカンで長さ調節可能



YAM-1431
ショルダータイプ

- 全長:約80~140cm
- 幅:約3cm
- 入数:1本
- 色:

#11黒	
#870焦茶	

※両面を熱で溶かし、光沢を出しています
※GTメッシュテープ
※送りカンで長さ調節可能



YAT-1424
ショルダータイプ

- 全長:約80~140cm
- 幅:約2cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤	
#4ベージュ	
#11黒	
#305オーク/IV	
#540茶	
#870焦茶	

※送りカンで長さ調節可能
※金具:アンティークゴールド



YKS-14154
ショルダーと肩当てのセット

- 全長:約80~140cm
- 幅:約1.5cm
- 付属の肩当て[SKS-4](P.100)
- 入数:1本(肩当て1枚付)
- 色:

#11黒	
#870焦茶	

※送りカンで長さ調節可能



YAT-2612
ショルダータイプ

- 全長:約120cm
- 幅:約1cm
- 入数:1本
- 色:

#2赤	
#4ベージュ	
#11黒	
#305オーク/IV	
#540茶	
#870焦茶	

**YAT-427**

キッズ持ち手

- 全長:約42cm
- 幅:約1.5~3cm
- 入数:2本
- 色:
#502赤
#516ピンク
#522ブルー⁺
#523紺



持つ部分は本体と同色の糸でステッチが入っています。



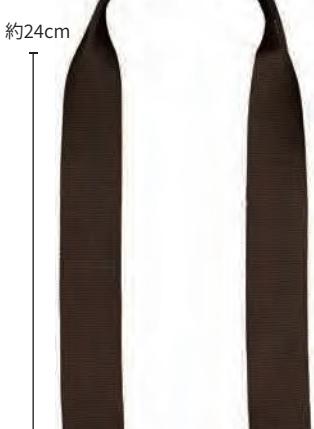
通園通学バッグ・絵本バッグ作りに最適
※[YAT-427 #502赤] 使用例



持ち手の端はヒートカット(熱処理)で
ほつれにくくなっています。



端を折り曲げて縫う必要がないため、
家庭用ミシンで簡単に縫えます。



ミシン縫い付け可

YAT-374

手さげタイプ

- 全長:約70cm
- 幅:約1.8~3.8cm
- 入数:2本
(型紙レシピ付き)

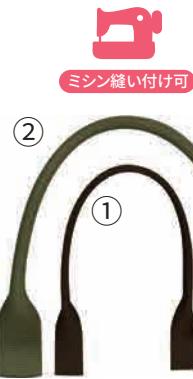
■色:

- | | |
|---------|--|
| #3アイボリー | |
| #11黒 | |
| #41紺 | |
| #540茶 | |
| #870焦茶 | |

※ステッチの色は生成です。



※[YAT-374 #540茶]使用例
※付属の型紙で作れるバッグ

**① YAT-321**

手さげタイプ

- 全長:約32cm
- 太さ:約0.6cm
- 幅:約2cm

② YAT-421

手さげタイプ

- 全長:約42cm
 - 太さ:約0.9cm
 - 幅:約3cm
 - 入数:2本
- ※芯入

**① YAT-501**

手さげタイプ

- 全長:約50cm
- 太さ:約1.2cm
- 幅:約3.8cm

② YAT-651

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約65cm
 - 太さ:約1.2cm
 - 幅:約3.8cm
 - 入数:2本
- ※芯入



ミシン縫い付け可

※サイズによって品番が異なります。

■共通色:

- | | | |
|----------|-----------|--|
| #2赤 | #17パープル★ | |
| #3アイボリー | #41紺 | |
| #4ベージュ | #113カーキー★ | |
| #11黒 | #540茶 | |
| #13オリーブ★ | #870焦茶 | |

※★印はYAT-321には対応していません。

※サイズによって品番が異なります。

■共通色:

- | | | |
|---------|----------|--|
| #2赤 | #17パープル★ | |
| #3アイボリー | #41紺 | |
| #4ベージュ | #113カーキー | |
| #11黒 | #540茶 | |
| #13オリーブ | #870焦茶 | |

※★印はYAT-651には対応していません。

**① YAT-4223**

手さげタイプ

- 全長:約42cm
- 太さ:約0.9cm
- 幅:約3cm

② YAT-5023

手さげタイプ

- 全長:約50cm
- 太さ:約1.2cm
- 幅:約3.8cm

③ YAT-6523

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約65cm
- 太さ:約1.2cm
- 幅:約3.8cm
- 入数:2本

※★印はYAT-4223には対応していません。

■共通色:

- | | |
|----------|--|
| #3アイボリー★ | |
| #11黒 | |
| #870焦茶 | |
- ※芯入
※GTテープ

**YAT-4218**

手さげタイプ

- 色:
#11黒
- 全長:約42cm
- 太さ:約1.3cm
- 幅:約4.2cm
- 入数:2本

※GTメッシュテープ

※両面を熱で溶かし、光沢を出しています。

※芯入

**YAT-5019**

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約150cm
(持ち手部分:約35cm)
- 太さ:約1.2cm
- 幅:約3.8cm
- 入数:2本
(型紙レシピ付き)

※芯入

■色:

- | | |
|-------|--|
| #11黒 | |
| #540茶 | |



※[YAT-5019 #11黒]使用例
※付属の型紙で作れるバッグ

アクリルテープ持ち手 Acrylic



※ナスカンと送りカンは
プラスチック素材です。

① YAP-1413

■幅:約3cm

② YAP-1418

■幅:約2.5cm

③ YAP-1419

■幅:約2cm

ショルダータイプ

■全長:約80~140cm

■入数:1本

■共通色:#11黒



YAT-1430S

ショルダータイプ

■全長:約80~140cm

■幅:約3cm

■入数:1本

■色:

#3アイボリー

#11黒

#870焦茶

※送りカンで長さ調節可能

① YAT-1420

■幅:約2cm

※金具:アンティークゴールド

② YAT-1430

■幅:約3cm

※金具:アンティークゴールド

ショルダータイプ

■全長:約80~140cm

■入数:1本

※送りカンで長さ調節可能

※幅によって品番が異なります。

■共通色:

#2赤

#5オーカー

#540茶

■

#3アイボリー

#11黒

#870焦茶

■

#4ベージュ

#41紺

■



※金具:アンティークゴールド
※幅によって品番が異なります。



① YAT-1420

■幅:約2cm

※金具:アンティークゴールド

② YAT-1430

■幅:約3cm

※金具:アンティークゴールド

ショルダータイプ

■全長:約80~140cm

■入数:1本

※送りカンで長さ調節可能

※幅によって品番が異なります。

■共通色:

#2赤

#5オーカー

#540茶

■

#3アイボリー

#11黒

#870焦茶

■

#4ベージュ

#41紺

■



※幅によって品番が異なります。
※送りカンで長さ調節可能

① YAT-1428

■幅:約2.5cm

② YAT-1438

■幅:約3.8cm

ショルダータイプ

■全長:約80~140cm

■入数:1本

■共通色:

#2赤



#3アイボリー



#4ベージュ



#11黒



#41紺



#540茶



#870焦茶



YAT-1433

ショルダータイプ

■全長:約80~140cm

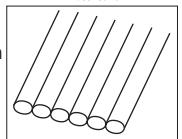
■幅:約3cm

■入数:1本

■色:

※金具:アンティークゴールド

※テープ断面図



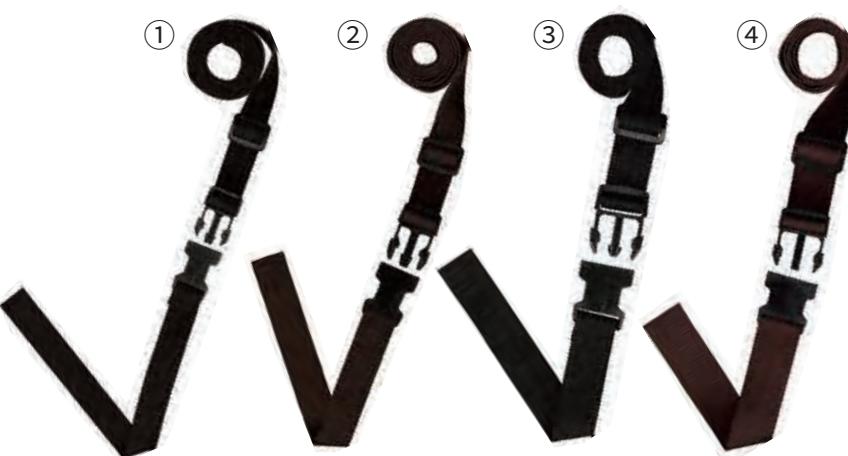
※金具:シルバー

#3アイボリー

#11黒

#41紺

#870焦茶



※幅によって品番が異なります。

※送りカンで長さ調節可能

※★印はBS-1720には対応していません。

① BS-1720

■幅:約2cm

② BS-1725

■幅:約2.5cm

③ BS-1230

■幅:約3cm

④ BS-1238

■幅:約3.8cm

ウエストポーチタイプ

■全長:約80~130cm

■入数:1本

■共通色:

#11黒



#870焦茶 ★



ミシン縫い付け可



※アクリルベルト[BS-1230 #11黒]使用例



NEW

YAT-8030

アクリルテープ持ち手
ショルダータイプ

- 全長:25~80cm
- 幅:約3cm
- 入数:2本
- 色:

#3アイボリー



#11黒



#870焦茶



※プラスチック送りカンで長さ調整可能

※テープは少し長めにしておりますので、ハサミでカットしてお使いください。

NEW

YAT-1023

ロールトップベルト

- 全長:約30~55cm
- 幅:約2cm
- 入数:1本
- 色:

#11黒



#870焦茶



※送りカンで長さ調整可能



※[YAT-1023#11 黒] 使用例



NEW

BM-2006

- 手さげタイプ
- 高さ:約8.5cm
 - 横幅:約20cm
 - 厚み:約1cm
 - 入数:2本
 - 色:#25焦茶

※PM-5代替品

NEW

BM-2039

手さげタイプ

- 高さ:約10cm
- 横幅:約20cm
- 厚み:約1cm
- 入数:2本
- 色:#25焦茶

※PM-6代替品

NEW

BM-1902

手さげタイプ

- 高さ:約12cm
- 横幅:約19cm
- 厚み:約1cm
- 入数:2本
- 色:#25焦茶

※PM-3代替品



PM-7

手さげタイプ

- 高さ:約10cm
- 横幅:約20cm
- 厚み:約1cm
- 入数:2本
- 色:#25焦茶

PM-13

手さげタイプ

- 高さ:約12cm
- 横幅:約15cm
- 厚み:約1cm
- 入数:2本
- 色:#26黒茶

木工持ち手 Wood

※木工の持ち手はロットによって、若干の色ぶれがあります。



PM-31 ■高さ:約11.5cm
手さげタイプ ■横幅:約19cm
■厚み:約0.8cm
■入数:2本
■色:#25焦茶



PM-47 ■高さ:約10cm
手さげタイプ ■横幅:約16cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:#25焦茶



PM-61 ■高さ:約8.5cm
手さげタイプ ■横幅:約19cm
■厚み:約0.8cm
■入数:2本
■色:#25焦茶

※焼き入り手彫り柄



BM-1415 ■高さ:約11cm
手さげタイプ ■横幅:約15.5cm
■厚み:約1.2cm
■入数:2本
■色:#26黒



BM-1416 ■高さ:約11cm
手さげタイプ ■横幅:約15.5cm
■厚み:約1.2cm
■入数:2本
■色:#26黒



BM-1916 ■高さ:約12cm
手さげタイプ ■横幅:約20cm
■厚み:約1.2cm
■入数:2本
■色:#26黒



BM-1917 ■高さ:約12cm
手さげタイプ ■横幅:約20cm
■厚み:約1.2cm
■入数:2本
■色:#26黒

※金具:
アンティークゴールド



BM-1518 ■高さ:約11.5cm
手さげタイプ ■横幅:約15cm
■厚み:約1.2cm
■入数:2本
■色:#26黒



BM-2015 ■高さ:約12cm
手さげタイプ ■横幅:約21cm
■厚み:約1.3cm
■入数:2本
■色:#26黒

※金具:
アンティークゴールド



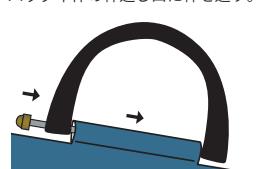
BM-2016 ■高さ:約12cm
手さげタイプ ■横幅:約21cm
■厚み:約1.3cm
■入数:2本
■色:#26黒

ベンリー棒付き持ち手取り付け方

①棒のネジを外す。
※ネジは片側しか外れません。



②片側の穴に棒が通った状態で、
バッグ本体の棒通し口に棒を通す。



③①で外したネジを締める。
ネジが緩んで外れてしまわないよう、
ボンドを塗ってから締める。
反対側も同様に棒に通して、
ネジを締めると完成！



BM-1819 ■高さ:約12cm
手さげタイプ ■横幅:約18.5cm
■厚み:約1.2cm
■入数:2本
■色:#26黒



BM-1914 ■高さ:約11.5cm
手さげタイプ ■横幅:約19.5cm
■厚み:約1.2cm
■入数:2本
■色:#26黒



BM-1920 ■高さ:約12.5cm
ベンリー棒付き持ち手
手さげタイプ ■横幅:約19cm
■厚み:約1.2cm
■棒の長さ:約13.5cm
■入数:2本
■色:#26黒

※棒の長さは内寸で表示しています

※木工の持ち手はロットによって、若干の色ぶれがあります。



MT-008

手さげタイプ

- 高さ: 約7cm ■ 色:
- 横幅: 約23cm #24茶
- 厚み: 約1cm
- 入数: 2本



MT-009

手さげタイプ

- 高さ: 約10.5cm ■ 色:
- 横幅: 約22cm #24茶
- 厚み: 約1cm
- 入数: 2本



MT-010

手さげタイプ

- 高さ: 約13cm ■ 色:
- 横幅: 約26cm #24茶
- 厚み: 約1cm
- 入数: 2本



MT-008M

手さげタイプ マーブルシリーズ ■ 厚み: 約0.8cm

- 高さ: 約7cm ■ 入数: 2本
- 横幅: 約23cm ■ 色: #25焦茶

※マーブルシリーズの柄は
ロットによって若干の色ぶれがあります。



MT-015M

手さげタイプ

- 高さ: 約13cm ■ 入数: 2本
- 横幅: 約19cm ■ 色: #25焦茶

※マーブルシリーズの柄は
ロットによって若干の色ぶれがあります。



MT-027M

手さげタイプ

- 高さ: 約11cm ■ 入数: 2本
- 横幅: 約20cm ■ 色: #25焦茶

※マーブルシリーズの柄は
ロットによって若干の色ぶれがあります。



BM-1711

手さげタイプ

- 高さ: 約14cm ■ 色:
- 横幅: 約17cm #24茶
- 厚み: 約1cm #25焦茶
- 入数: 2本



BM-1912

手さげタイプ

- 高さ: 約13cm ■ 色:
- 横幅: 約19cm #24茶
- 厚み: 約1cm #25焦茶
- 入数: 2本



BM-1490

手さげタイプ

- 高さ: 約9.5cm ■ 入数: 2本
- 横幅: 約14.5cm ■ 色:
- 厚み: 約1.3cm #24茶



BM-1411

手さげタイプ

- 高さ: 約9cm ■ 色:
- 横幅: 約14cm #24茶
- 厚み: 約1cm #25焦茶
- 入数: 2本



BM-1712

手さげタイプ

- 高さ: 約10cm ■ 入数: 2本
- 横幅: 約17cm ■ 色:
- 厚み: 約1cm #25焦茶



BM-1811

手さげタイプ

- 高さ: 約12cm ■ 入数: 2本
- 横幅: 約17.8cm ■ 色: #25焦茶
- 厚み: 約1cm

※ステッチ風彫り柄



BM-1922

手さげタイプ

- 高さ: 約13cm ■ 色:
- 横幅: 約19cm #24茶
- 厚み: 約0.8cm #25焦茶
- 入数: 2本

※手彫り柄

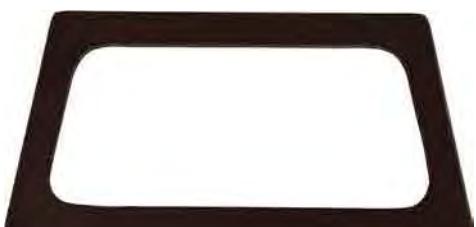


BR-1610

手さげタイプ

- 外径: 約16cm ■ 色:
- 厚み: 約1cm #24茶
- 入数: 2本

#25焦茶



BR-2011

手さげタイプ

- 高さ: 約9.5cm ■ 色:
- 横幅: 約20cm #25焦茶
- 厚み: 約0.8cm
- 入数: 2本



BR-1410

手さげタイプ

- 高さ: 約8cm ■ 色:
- 横幅: 約15cm #24茶
- 厚み: 約0.8cm #25焦茶
- 入数: 2本

■木工持ち手 Wood

※木工の持ち手はロットによって、若干の色ぶれがあります。



BM-1401 ■高さ:約8cm
手さげタイプ ■横幅:約13.7cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:#25焦茶



BM-1701 ■高さ:約7.5cm
手さげタイプ ■横幅:約17cm
■厚み:約0.9cm
■入数:2本
■色:#26黒



BR-1501 ■高さ:約11.7cm
手さげタイプ ■横幅:約15cm
■厚み:約1.1cm
■入数:2本
■色:#25焦茶



BR-1803 ■高さ:約9.7cm
手さげタイプ ■横幅:約18cm
■厚み:約1.3cm
■入数:2本
■色:#26黒



BR-1901 ■高さ:約8.7cm
手さげタイプ ■横幅:約19.5cm
■厚み:約0.8cm
■入数:2本
■色:#24茶

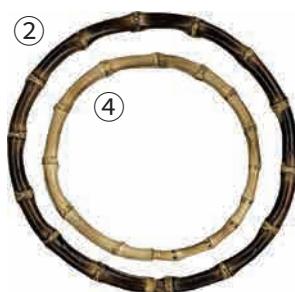


BR-2001 ■高さ:約9cm
手さげタイプ ■横幅:約20cm
■厚み:約0.9cm
■入数:2本
■色:#24茶

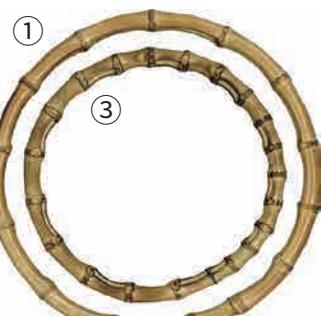
木工
竹

■竹持ち手 Bamboo

※竹の持ち手は天然素材の為、サイズや色、形に多少のばらつきがあります。



① BB-1
手さげタイプ
■外径:約22cm
■厚み:約1.2cm



③ BB-3
手さげタイプ
■外径:約17.5cm
■厚み:約1cm



※サイドに穴が開いています。

BB-5
手さげタイプ
■高さ:約13cm
■横幅:約20cm
■厚み:約1.5cm
■入数:2本
■色:
#4焼き入生成
#425焼き焦茶

② BB-2
手さげタイプ
■外径:約19.5cm
■厚み:約1cm

④ BB-4
手さげタイプ
■外径:約14.5cm
■厚み:約0.8cm



※サイドに穴が開いています。

BB-6
手さげタイプ
■高さ:約11cm
■横幅:約16.5cm
■厚み:約1.2cm
■入数:2本
■色:
#4焼き入生成
#425焼き焦茶



BB-7
手さげタイプ
■高さ:約14cm
■横幅:約27cm
■厚み:約1.5cm
■入数:2本



BB-8
手さげタイプ
■高さ:約11.5cm
■横幅:約16.5cm
■厚み:約1cm
■入数:2本



BB-9
手さげタイプ
■高さ:約13cm
■横幅:約19cm
■厚み:約1cm
■入数:2本



※竹、籐の持ち手は天然素材の為、サイズや色、形に多少のばらつきがあります。

**BB-10**

手さげタイプ

■高さ:約13.5cm ■色:

■横幅:約24cm #4焼き入生成

■厚み:約0.8cm #425焼き焦茶

**BB-11**

手さげタイプ

■高さ:約10cm ■色:

■横幅:約21cm #4焼き入生成

■厚み:約1cm #425焼き焦茶

**BB-18**ベンリーバンド付き持ち手
手さげタイプ

■高さ:約11cm

■横幅:約16cm

■厚み:約1.2cm

■棒の長さ:約13cm

■入数:2本(レシピ付)



※[BB-18 #4 焼き入生成] 使用例
※金具:アンティークゴールド



※ネジはP72のBK-1を使用しています



※AK-112使用

BB-19

手さげタイプ

■色: #4焼き入生成

■高さ:約19cm #425焼き焦茶

■横幅:約25cm #425焼き焦茶

■厚み:約1.5cm ※金具:アンティークゴールド

■入数:2本 ※金具着脱可能



ネジ式Dカン

ネジが緩んで外れてしまう恐れがある為、ボンドを塗って固定した状態でのご使用を推奨しております。
※BB-12, BB-13, BB-19, BB-20, BB-22に使用しているネジ式Dカンのみ(AK-112, AK-113)もあります。(P.76)



※AK-112使用



※AK-113使用



※AK-113使用
※側面図

BB-12

手さげタイプ

■色:

■高さ:約13cm #4焼き入生成

■横幅:約20cm #425焼き焦茶

■厚み:約1.5cm ※金具:アンティークゴールド

■入数:2本 ※金具着脱可能

BB-13

手さげタイプ

■色:

■高さ:約11cm #4焼き入生成

■横幅:約16.5cm #425焼き焦茶

■厚み:約1.2cm ※金具:アンティークゴールド

■入数:2本 ※金具着脱可能

BB-22

手さげタイプ

■色:

#4焼き入生成



■高さ:約11cm

■横幅:約16.5cm #425焼き焦茶

※金具:アンティークゴールド

※金具着脱可能

※BB-13の前穴タイプ



※AK-112使用

BB-20

手さげタイプ

■色:

■高さ:約16cm #4焼き入生成

■横幅:約30cm #425焼き焦茶

■厚み:約1.5cm

■入数:2本



※BB-6の前穴タイプ

BB-21

手さげタイプ

■色:

■高さ:約11cm #4焼き入生成

■横幅:約16.5cm #425焼き焦茶

■厚み:約1.2cm

■入数:2本



※BB-5の前穴タイプ

BB-23

手さげタイプ

■色:

■高さ:約13cm #4焼き入生成



■横幅:約20cm

■厚み:約1.5cm #425焼き焦茶

■入数:2本

籐持ち手 Rattan

※竹、籐の持ち手は天然素材の為、サイズや色、形に多少のばらつきがあります。



RM-2

手さげタイプ ■厚み:約1cm
■高さ:約13cm ■入数:2本
■横幅:約28cm ■色:#4焼き入生成



RM-4

手さげタイプ ■厚み:約1cm
■高さ:約12cm ■入数:2本
■横幅:約17cm ■色:#4焼き入生成



RM-6

手さげタイプ ■厚み:約1cm
■高さ:約9.5cm ■入数:2本
■横幅:約18.5cm ■色:#4焼き入生成



RM-8

手さげタイプ ■外径:約15cm
■厚み:約1cm
■入数:2本
■色:#4焼き入生成



RM-13

手さげタイプ ■厚み:約1.2cm
■高さ:約7cm ■入数:2本
■横幅:約27cm ■色:#4焼き入生成

プラスチック持ち手 Plastic



BM-1588

手さげタイプ ■厚み:約0.5cm
■高さ:約10cm ■入数:2本
■横幅:約15cm ■色:#114クリーム



BM-1688

手さげタイプ ■厚み:約0.5cm
■高さ:約11.5cm ■入数:2本
■横幅:約16cm ■色:#114クリーム



BM-1698

手さげタイプ ■厚み:約0.5cm
■高さ:約11.5cm ■入数:2本
■横幅:約16cm ■色:#106ベッコウ



BR-1290

手さげタイプ ■厚み:約0.5cm
■高さ:約12.5cm ■入数:2本
■横幅:約12.5cm ■色:#106ベッコウ



BR-1390

手さげタイプ ■厚み:約0.5cm
■高さ:約10.5cm ■入数:2本
■横幅:約13cm ■色:#114クリーム



BM-1891

手さげタイプ ■厚み:約0.7cm
■高さ:約10cm ■入数:2本
■横幅:約18cm ■色:#106ベッコウ



BR-1320

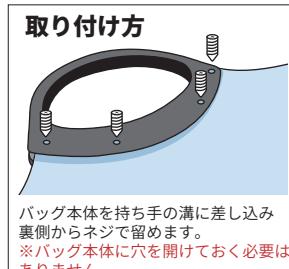
手さげタイプ ■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:2本
■高さ:約9cm (ネジ、型紙付)
■横幅:約13cm ■色:#26黒



側面
裏面
ネジ穴が4つ開いています



付属のネジ
※色:シルバー



バッグ本体を持ち手の溝に差し込み
裏側からネジで留めます。
※バッグ本体に穴を開けておく必要はありません。



※[BR-1320 #26黒]使用例
付属の型紙で作れるバッグ

NEW

VN-706

透明素材持ち手
手さげ・ショルダータイプ
 ■全長:約70cm
 ■幅:約2cm
 ■入数:2本
 ■色:#無色透明
 ■素材:塩化ビニール
(厚さ 約0.8mm)

中空の無色透明



BM-386

手さげタイプ

■全長:約38cm
 ■太さ:約0.8cm
 ■入数:2本
 ■色:
 #0白
 #16ピンク
 #23紺
 #24茶
 #26黒

※塩化ビニール(芯口一引)

Linen 麻持ち手

BM-3748

手さげタイプ

■全長:約37cm
 ■太さ:約1.2cm
 ■入数:2本
 ■色:#0生成



BM-3747

手さげタイプ

■全長:約37cm
 ■太さ:約1cm
 ■入数:2本
 ■色:#0生成



BM-3648

手さげタイプ

■全長:約37cm
 ■太さ:約0.8cm
 ■入数:2本
 ■色:#0生成



BM-4048

手さげタイプ

■全長:約40cm
 ■太さ:約0.8cm
 ■入数:2本
 ■色:#0生成



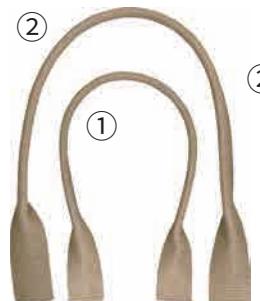
ミシン縫い付け可

① YAT-331

手さげタイプ
 ■全長:約32cm
 ■太さ:約0.6cm
 ■幅:約2cm

② YAT-411

手さげタイプ
 ■全長:約42cm
 ■太さ:約0.6cm
 ■幅:約2.5cm
 ■入数:2本
 ■色:#0生成
 ※芯入



ミシン縫い付け可

③ YAT-509

手さげ・ショルダータイプ
 ■全長:約50cm
 ■太さ:約0.9cm
 ■幅:約3.8cm

④ YAT-611

手さげ・ショルダータイプ
 ■全長:約60cm
 ■太さ:約1.1cm
 ■幅:約3.8cm
 ■入数:2本
 ■色:#0生成
 ※芯入



BM-3587

手さげタイプ

■全長:約35cm
 ■太さ:約1cm
 ■入数:2本
 ■色:
 #0生成
 #24茶
 #26黒



BM-3588

手さげタイプ
 ■全長:約35cm
 ■太さ:約1cm
 ■入数:2本
 ■色:
 #0生成
 #24茶
 #26黒



BM-3589

手さげタイプ
 ■全長:約35cm
 ■太さ:約1cm
 ■入数:2本
 ■色:
 #24茶
 #26黒



BM-3887

手さげタイプ
 ■全長:約38cm
 ■太さ:約0.9cm
 ■入数:2本
 ■色:#3生成



■ 麻持ち手 Linen



① **YAT-1419**
ショルダータイプ
■全長:約120cm
■幅:約1.5cm
■入数:1本
■色:#0生成
※金具:アンティーク
ゴールド



② **YAT-1422**

■幅:約2cm

③ **YAT-1426**

■幅:約2.5cm

④ **YAT-1432**

■幅:約3cm

⑤ **YAT-1437**

■幅:約3.8cm

ショルダータイプ

■全長:約80~140cm

■入数:1本

■共通色:#0生成

※金具:アンティーク
ゴールド

※幅によって品番が異なります。

※送りカンで長さ調節可能

■ コットン持ち手 Cotton



① **YAT-1721**

■幅:約2cm

② **YAT-1726**

■幅:約2.5cm

③ **YAT-1731**

■幅:約3cm

④ **YAT-1739**

■幅:約3.8cm

ショルダータイプ

■全長:約80~140cm

■入数:1本

■色:

#0生成

※コットン100%

※金具:アンティーク
ゴールド

※幅によって品番が異なります。
※送りカンで長さ調節可能

■ 江戸打持ち手 Braided Cord

独特の光沢を持った江戸打紐を巻き付けて持ち手にしました。



BM-3850
手さげタイプ

■全長:約36.5cm
■幅:約1.1cm
■入数:2本
■素材:レーヨン,綿

■共通色:

#2黒



#7エンジ



#12グレー



#6紺



#9オリーブ



#15焦茶



#26ベージュ



BM-3880
手さげタイプ

■全長:約37.5cm
■幅:約1.1cm
■入数:2本
■素材:レーヨン,綿





BM-3851

手さげタイプ

■色:

#5オーク

#23紺



■全長:約38cm

■太さ:約1.2cm

#9グレー

#25焦茶



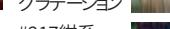
■入数:2本

#13オリーブ

#26黒



#21ワイン

#205茶系
グラデーション#217紺系
グラデーション

BM-3852BE

手さげタイプ

#5オーク

#23紺



■全長:約38cm

■太さ:約1.2cm

#25焦茶

#26黒



■入数:2本

#205茶系
グラデーション

BM-3899

手さげタイプ

■全長:約38cm ■入数:2本

■太さ:約1.2cm ■色: #105オークボカシ



BM-3855

手さげタイプ

■色:

#5オーク/茶系
グラデーション

■全長:約38cm

■太さ:約1.2cm #25焦茶/茶系
グラデーション#26黒/紺系
グラデーション

■入数:2本

BM-3856

手さげタイプ

■色:

#5オーク

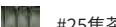
#21ワイン



■全長:約38cm

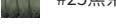
■太さ:約1.2cm #9グレー

#23紺



■入数:2本

#13オリーブ



#25焦茶



#26黒



※BM-3851の約60cmタイプ

BM-3888

手さげタイプ

■色:

#3
アイボリー

■全長:約38cm

■太さ:約1cm

■入数:2本

#21ワイン



#23紺



#25焦茶



#26黒



#113カーキ

BM-3889

手さげタイプ

■色:

#3
アイボリー

■全長:約38cm

■太さ:約1.2cm #5オーク

#21ワイン



#23紺



#25焦茶



#26黒



#113カーキ



BM-6051

手さげ・ショルダータイプ

■色:

#5オーク



■全長:約60cm

■太さ:約1.2cm

#21ワイン



■入数:2本

#25焦茶



#26黒

#205茶系
グラデーション#217紺系
グラデーション

ロー引持ち手 Waxy cord



BM-4520
手さげタイプ
■全長:約45cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒



BM-6089
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
■色:
#5オーク
#25焦茶
#26黒



BM-4077
手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#26黒



BM-3701
手さげタイプ
■色:
#5オーク/焦茶
■全長:約37cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶/茶
#26黒/焦茶
#105オーク/
茶系マルチ



BM-6520
手さげ・ショルダータイプ
■全長:約65cm
■太さ:約0.8cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒



BM-3052
手さげタイプ
■色:
#5オーク
■全長:約30cm
■太さ:約1cm
■入数:2本
■色:
#25焦茶
#26黒



BS-505A
ショルダータイプ

■全長:約50cm
■太さ:約1.2cm
■入数:1本
■色:
#5オーク
#9グレー
#13オリーブ
#21ワイン
#23紺
#25焦茶
#26黒

※くわえ金具



BM-3897
手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1.2cm
■入数:2本
■色:
#5オーク
#25焦茶
#26黒



BM-305A
■全長:約30cm
■色:

BM-405A
■全長:約40cm
■色:

手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約1cm
■入数:2本



■共通色:

#5オーク
#9グレー
#13オリーブ
#21ワイン
#23紺
#25焦茶
#26黒

※くわえ金具

※長さによって品番が異なります。

**BM-3834**

手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1cm
■入数:2本

■色:
#205 茶系グラデーション
#217 紺系グラデーション

**BM-6035**

手さげ・ショルダータイプ
■全長:約60cm
■太さ:約1cm
■入数:2本

■色:
#205 茶系グラデーション
#217 紺系グラデーション

**BM-3833**

手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約1cm

■入数:2本
■色:

#205 茶系グラデーション

**BM-3896**

手さげタイプ
■全長:約38cm
■太さ:約0.6cm
■入数:2本

■色:

#MIX
黒/焦茶/オーク
#25焦茶
#26黒

**BM-4061A**

手さげタイプ
■全長:約40cm
■太さ:約1cm
■入数:2本

■色:

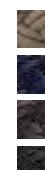
#25焦茶/オーク
#26黒/焦茶

**BM-3857**

手さげタイプ
■全長:約38cm
■幅:約1.5~2cm
■入数:2本

■色:

#5オーク
#23紺
#25焦茶
#26黒

**BS-1201**

ショルダータイプ

■全長:約120cm

■太さ:約0.6cm

■入数:1本

■色:

#MIX
黒/焦茶/オーク

#25焦茶

**BM-215**

手さげタイプ

■高さ:約12cm ■入数:2本

■横幅:約21cm ■色:

■太さ:約1.1cm #25焦茶





BM-401G

- 色: #5オーク
- 手さげタイプ
- 全長:約40cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本
- 素材:アクリル
- 色: #25焦茶
- 色: #26黒

※くわえ金具:ゴールド



BM-301A

- 共通色:
- 全長:約30cm #5オーク
- 全長:約40cm #23紺
- 手さげタイプ #25焦茶
- 太さ:約1cm #26黒
- 入数:2本
- 素材:アクリル

※長さによって品番が異なります。
※くわえ金具:アンティークゴールド



BM-309G

※金具:ゴールド

手さげタイプ

- 全長:約30cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本
- 素材:レーヨン他
- 色:
- #5オーク
- #25焦茶
- #26黒

※フロッキー使用
※くわえ金具



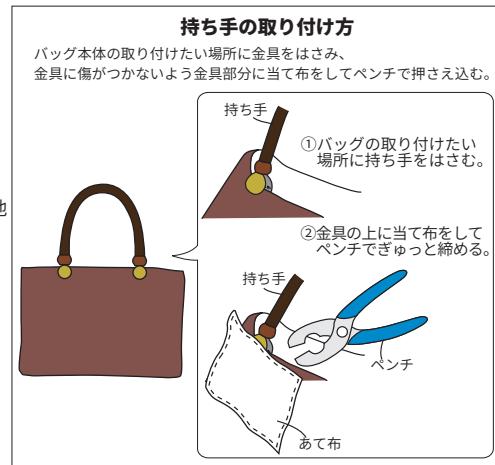
BM-309A

※金具:
アンティークゴールド

手さげタイプ

- 全長:約30cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本
- 素材:レーヨン他
- 色:
- #5オーク
- #25焦茶
- #26黒

※フロッキー使用
※くわえ金具



※金づち、木づちでくわえ金具をたたかないで下さい。



BM-3814

手さげタイプ

- 全長:約38cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本
- 素材:アクリル
- 色:
- #25焦茶
- #26黒



BM-4100

手さげタイプ

- 全長:約41cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本
- 素材:アクリル
- 色:
- #4ベージュ
- #25焦茶
- #26黒



BM-3942

手さげタイプ

- 全長:約38cm
- 太さ:約1cm
- 入数:2本
- 素材:ナイロン
- 色:
- #205茶系ボカシ
- #217紺系ボカシ



NEW

BM-4009

メッシュコード持ち手
手さげタイプ

- 全長:約40cm
- 太さ:約1.2cm
- 入数:2本
- 素材:アクリル 編
- 色:
- #2赤/黒
- #14黄/黒
- #18ブルー/黒



NEW

BM-4502

メッシュコード持ち手
手さげタイプ

- 全長:約45cm
- 太さ:約1.2cm
- 入数:2本
- 素材:アクリル 編 合成皮革 (合皮あて布付き)
- 色:
- #2赤/黒
- #14黄/黒
- #18ブルー/黒



あて布部分拡大



芯部分拡大写真

※金具:アンティークゴールド



NEW

PAT-6012

手さげ・ショルダータイプ

- 全長:約60cm
- 幅:約2cm
- 入数:2本(編み図付き)
- 素材:合成皮革/ポリプロピレン
- 色:
 - #11黒
 - #41紺
 - #870焦茶
- ※金具:
アンティークゴールド



NEW

PAT-460

手さげタイプ

- 全長:約46cm
- 幅:約1.5~3cm
- 入数:2本
- 素材:合成皮革/テープ部分・ポリプロピレン
- 色:
テープ 合皮
- #11黒
- #41紺
- #870焦茶

※#41紺の合皮部分は#411ネイビーです。

★サスペンダー金具について

※厚い生地や硬いものを金具の奥まではさまないでください。
クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。
※バックの持ち手用として4ヶご使用の場合、5kgの重さまで
耐えられます。

※2.5mm以上の厚い生地は、はさまないで下さい。



PAT-5037

手さげタイプ

- 全長:約50cm
- 太さ:約1cm
- 幅:約3.7cm
- 入数:2本
- 素材:ポリプロピレン
- ※芯入



PAT-6537

手さげタイプ

- 全長:約65cm
- 太さ:約1cm
- 幅:約3.7cm
- 入数:2本
- 素材:ポリプロピレン
- ※芯入

■共通色:

- #411ネイビー
- #11黒
- #41紺
- #870焦茶

※拡大画像



YAT-2383

手さげタイプ

- 全長:約50cm
- 幅:約2~3.8cm
- 入数:2本
- 素材:ナイロン
- 色:
 - #25 焦茶
 - #26 黒
- ※つやあり
※BT-383使用



※柄 見本

※YAT-2383は、持つ部分に合成皮革がついています。



YAT-2434

手さげタイプ

- 全長:約50cm
- 太さ:約1cm
- 幅:3.8cm
- 入数:2本
- 素材:ナイロン
- 色:
#265 黒/焦茶
- ※つやなし
※BT-434使用



※テープ織組織見本

YAT-4420

手さげタイプ

- 全長:約42cm
- 太さ:約1.7cm
- 幅:3.7cm
- 入数:2本
- 素材:ナイロン
- 色:
 - #11黒
 - #870焦茶
- ※BT-420使用



YAT-2401

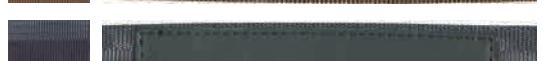
手さげタイプ

- 全長:約50cm
- 幅:約2~3.8cm
- 入数:2本
- 素材:ナイロン
- ※つやあり
※BT-401使用

- 色:
#5 オーク
(焦茶)



- #9 グレー
(黒)



- #25 焦茶
(黒茶)



- #26 黒 (黒)



- #113 カーキ
(黒茶)



※YAT-2401は、持つ部分に合成皮革がついています。



※()内の色は持つ部分の合成皮革の色です。

BS-1218

ショルダータイプ
 ■全長:約120cm
 ■幅:約1cm
 ■入数:1本
 ■素材:アクリル
 ■色:

- #25焦茶
- #26黒

※アクリルコード
 ※両面を熱で溶かして
 光沢を出しています。



YAT-7345

ショルダータイプ
 ■全長:約80~140cm
 ■幅:約3.8cm
 ■入数:1本
 ■素材:ナイロン
 ■色:

- #25焦茶
- #26黒

※送りカンで長さ調節可能
 ※つやあり
 ※BT-345使用
 ※柄見本



YAT-7383

ショルダータイプ
 ■全長:約80~140cm
 ■幅:約3.8cm
 ■入数:1本
 ■素材:ナイロン
 ■色:

- #25焦茶
- #26黒

※送りカンで長さ調節可能
 ※つやあり
 ※BT-383使用
 ※柄見本



YAT-7395

ショルダータイプ
 ■全長:約80~140cm
 ■幅:約3.8cm
 ■入数:1本
 ■素材:アクリル
 ■色:

- #24茶

※送りカンで長さ調節可能
 ※つやなし
 ※BT-395使用



YAT-7400

ショルダータイプ
 ■全長:約80~140cm
 ■幅:約3.8cm
 ■入数:1本
 ■素材:ポリエステル
 ■色:

- #5オーク

- #25焦茶

※送りカンで長さ調節可能
 ※つやあり
 ※BT-400使用



YAT-7401

ショルダータイプ
 ■全長:約80~140cm
 ■幅:約3.8cm
 ■入数:1本
 ■素材:ナイロン
 ■色:

- #5オーク

- #26黒

- #9グレー

- #113カーキー



※送りカンで長さ調節可能
 ※つやあり
 ※BT-401使用

YAT-7429

ショルダータイプ
 ■全長:約80~140cm
 ■幅:約3.8cm
 ■入数:1本
 ■素材:ナイロン
 ■色:

- #23紺

- #26黒

※送りカンで長さ調節可能
 ※つやあり
 ※BT-429使用

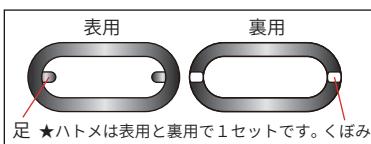


YAT-7434

ショルダータイプ
 ■全長:約80~140cm
 ■幅:約3.8cm
 ■入数:1本
 ■素材:ナイロン
 ■色:#265黒/焦茶

※送りカンで長さ調節可能
 ※つやなし
 ※BT-434使用
 ※柄見本





BR-8106
足折れハトメ持ち手
手さげタイプ

- 高さ: 約5cm
- 幅: 約11cm
- 入数: 2セット
- (写真のバッグが作れる原寸大型紙とレシピ、紙ひも付)
- 色: シルバー
- ※鉄



※[BR-8106]使用例



足折れハトメ持ち手の取付け方

※あらかじめバッグ本体にハトメを合わせて印をつけ、手を入れる部分の穴を開けておきます。

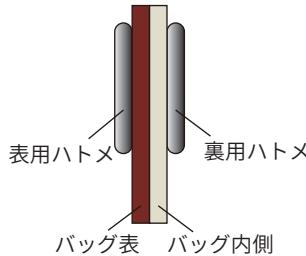
- ①表用ハトメの裏側の溝に木工用ボンドを一周塗る。
- ②バッグ本体の表側から、ボンドを塗った表用ハトメを差し込む。
- ③裏用ハトメの裏側の溝に木工用ボンドを一周塗る。



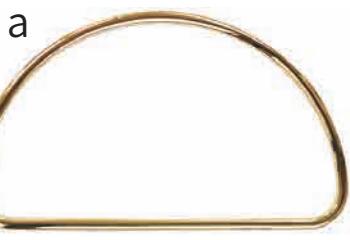
※ボンドを塗り過ぎて、はみ出ないよう注意！

- ④バッグの裏側から裏用ハトメを差し込み、表用ハトメと裏用ハトメで生地を挟み込む。

側面図



- ⑤ハトメに傷がないようあて布をして、ペンチでハトメの足を曲げると完成！

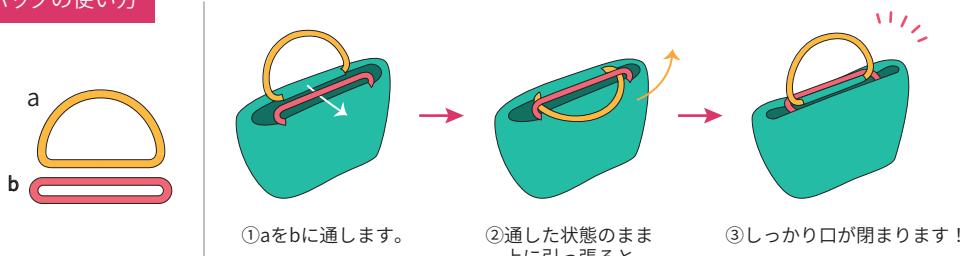


BR-1677
バークロージャー持ち手
手さげタイプ

- | | |
|---------------|---------------|
| a | b |
| ■ 高さ: 約9.2cm | ■ 高さ: 約2.7cm |
| ■ 横幅: 約15.9cm | ■ 横幅: 約17.5cm |
| ■ 太さ: 約5mm | ■ 太さ: 約5mm |
| ■ 入数: 1セット | |
| (編み図付) | |



バッグの使い方

※[BR-1677]使用例
(上からAG,G,S) 山内美実 作

BR-110
リング持ち手
手さげタイプ

- 外径: 約11cm
- 入数: 2本
- 色:
- AG
- G
- S
- ※鉄



BS-450

ナスカン付チェーン

- 長さ: 約45cm
- 幅: 約2.4cm
- 入数: 1本
- 色:
- #0オフ白
- #2赤
- #9グレー
- #14黄色
- #25焦茶
- #26黒
- #106ベッ甲

※チェーン部分: プラスチック端のS字カン、Dカンは鉄です。
※Dカン内寸20mm



NEW
BM-1592

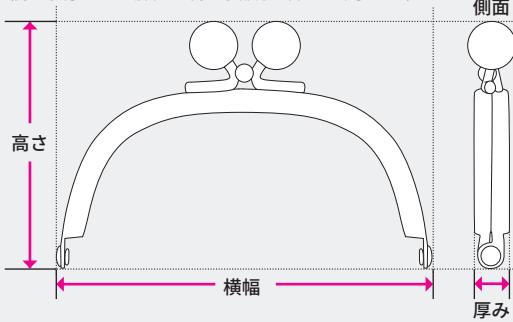
ビーズ持ち手
手さげタイプ

- 高さ: 約12cm
- 横幅: 約16cm
- 太さ: 約1.7cm
- 入数: 2本
- 素材: アクリル
(持ち手部分)
- 色:
- #2赤
- #5オーカー
- #6カラシ
- #16ピンク
- #18ブルー



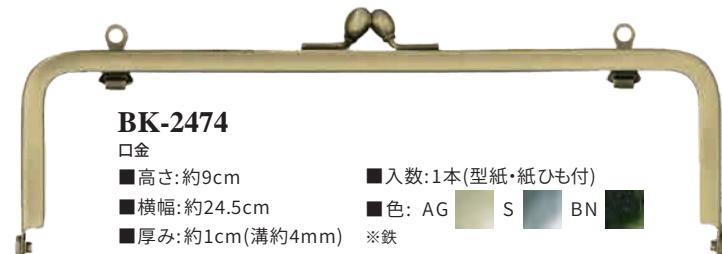
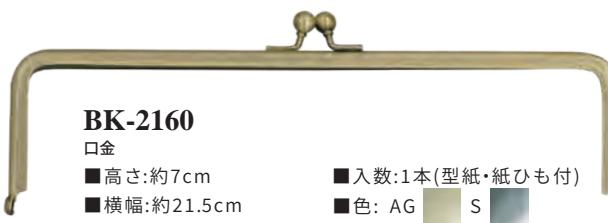
※金具: シルバー #116薄ピンク

※口金とベンリーのサイズは、全てひねり部分も含めた外寸です。溝は、内寸です。
(持ち手付口金の場合は、持ち手部分も含めた外寸です。)



口金の取り付け方を
動画でご覧いただけます。
QRコードを読み込んで
アクセスしてください！

※口金のカンの位置は、
左右かわることがあります。





- 高さ:約4cm
 - 横幅:約5cm
 - 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
 - 入数:1本(型紙付)
 - 色: AG
- ※鉄



- 高さ:約5cm
 - 横幅:約6cm
 - 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
 - 入数:1本(型紙付)
 - 色: AG
- ※鉄



- 高さ:約5.5cm
 - 横幅:約8.5cm
 - 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
 - 入数:1本(型紙付)
 - 色: AG
- ※鉄



- 高さ:約6.5cm
 - 横幅:約12.5cm
 - 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
 - 入数:1本(型紙付)
 - 色: AG
- ※鉄



- 高さ:約6.5cm
 - 横幅:約12.5cm
 - 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
 - 入数:1本(型紙付)
 - 色: AG
- ※鉄



- 高さ:約6cm
 - 横幅:約12.5cm
 - 厚み:約0.7cm(溝約3mm)
 - 入数:1本(型紙付)
 - 色: AG S
- ※鉄



- 高さ:約7.5cm
 - 横幅:約10cm
 - 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
 - 入数:1本(型紙付)
 - 色: AG
- ※鉄



- 高さ:約6.5cm
 - 横幅:約11cm
 - 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
 - 入数:1本(型紙付)
 - 色: AG
- ※鉄



- 高さ:約6cm
 - 横幅:約12.5cm
 - 厚み:約0.7cm(溝約3mm)
 - 入数:1本(型紙付)
 - 色: AG
- ※鉄

口金 Purse frame



BK-774

小物口金

- 高さ: 約5cm
- 横幅: 約7.5cm
- 厚み: 約0.9cm
(溝約3mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG

※鉄



BK-776

小物口金

- 高さ: 約5cm
- 横幅: 約8cm
- 厚み: 約0.8cm
(溝約3mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG

※鉄



BK-801

小物口金

- 高さ: 約6cm
- 横幅: 約8.5cm
- 厚み: 約0.9cm
(溝約3mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG

※鉄

付属の型紙で作れるポーチ



※[BK-801AG]使用例



BK-2162

口金

- 高さ: 約10cm
- 横幅: 約21cm
- 厚み: 約1.1cm(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG

※鉄



BK-1971

口金

- 高さ: 約9cm
- 横幅: 約18.8cm
- 厚み: 約1cm(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG

※鉄



BK-1864

口金
iPhoneケース用

- 高さ: 約10.5cm
- 横幅: 約18.5cm
- 厚み: 約1cm(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG S

※鉄



BK-878

小物口金

- 高さ: 約5.5cm
- 横幅: 約8.5cm
- 厚み: 約1cm(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG S

※鉄



BK-882

小物口金

- 高さ: 約5.5cm
- 横幅: 約8.5cm
- 厚み: 約1cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本
(型紙・紙ひも付)
- 色: AG

※鉄



BK-889

小物口金

- 高さ: 約5.5cm
- 横幅: 約8.5cm
- 厚み: 約1cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本
(型紙・紙ひも付)
- 色: AG

※鉄



BK-873

小物口金

- 高さ: 約5.5cm
- 横幅: 約8.5cm
- 厚み: 約1cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG ※鉄



BK-877

小物口金

- 高さ: 約5.5cm
- 横幅: 約8.5cm
- 厚み: 約1cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG ※鉄



BK-876

小物口金

- 高さ: 約5.5cm
- 横幅: 約8.5cm
- 厚み: 約1cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG ※鉄



BK-807

小物口金

- 高さ: 約6.5cm
- 横幅: 約9cm
- 厚み: 約1.1cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG

※鉄



BK-888

小物口金

- 高さ: 約5.5cm
- 横幅: 約8.5cm
- 厚み: 約1cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG

※鉄



BK-1081

小物口金

- 高さ: 約6cm
- 横幅: 約10.5cm
- 厚み: 約1cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG

※鉄



BK-1083

小物口金

- 高さ: 約6cm
- 横幅: 約10.5cm
- 厚み: 約1cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本(型紙付)
- 色: AG

※鉄



BK-1087 小物口金
 ■高さ:約6cm
 ■横幅:約10.5cm
 ■厚み:約1cm
 (溝約4mm)
 ■入数:1本(型紙付)
 ■色:AG
 ※鉄



BK-1287 小物口金
 ■高さ:約7.5cm
 ■横幅:約12cm
 ■厚み:約1cm
 (溝約4mm)
 ■入数:1本(型紙付)
 ■色:AG
 ※鉄



BK-1671 口金
 ■高さ:約8cm
 ■横幅:約17cm
 ■厚み:約1cm(溝約4mm)
 ■入数:1本(型紙付)
 ■色:AG
 ※鉄



BK-1674 口金
 ■高さ:約9cm
 ■横幅:約16.5cm
 ■厚み:約1cm(溝約4mm)
 ■入数:1本(型紙付)
 ■色:AG
 ※鉄



BK-2071 口金
 ■高さ:約9.5cm
 ■横幅:約20.5cm
 ■厚み:約1.1cm(溝約4mm)
 ■入数:1本(型紙付)
 ■色:AG
 ※鉄



BK-2472 口金
 ■高さ:約10.5cm
 ■横幅:約25cm
 ■厚み:約1cm(溝約4mm)
 ■入数:1本(型紙付)
 ■色:AG
 ※鉄



BK-3013 口金
 ■高さ:約13.5cm
 ■横幅:約30cm
 ■厚み:約1.2cm(溝約4mm)
 ■入数:1本(型紙付)
 ■色: AG S
 ※鉄



BK-1802 口金
 ■高さ:約10.5cm
 ■横幅:約18.5cm
 ■厚み:約1.2cm
 (溝約4mm)
 ■入数:1本(型紙付)
 ■色: AG S
 ※鉄



BK-2166 ビーズ入り口金
 ■高さ:約10cm
 ■横幅:約21cm
 ■厚み:約1cm(溝約4mm)
 ■入数:1本(型紙・紙ひも付)
 ■色: AG
 ※鉄・ダイキャスト製亜鉛合金



**NEW
BK-1082S**

ねこの口金
■高さ:約6cm
■横幅:約10cm
■厚み:約9mm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:S ※鉄

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1082S]使用例



**NEW
BK-1282S**

ねこの口金
■高さ:約7.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約9mm(溝約3mm)

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1282S]使用例



**NEW
BK-1088S**

ねこの口金
■高さ:約6.5cm
(持ち手部分の高さ約2.4cm)
■横幅:約10.5cm
■厚み:約9mm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:S ※鉄

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1088S]使用例



**NEW
BK-1289S**

ねこの口金
■高さ:約8.5cm
■横幅:約12.5cm
■厚み:約9mm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■色:S ※鉄

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1289S]使用例



BK-2188

口金
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
■高さ:約10cm ■色:AG
■横幅:約21cm ※鉄



付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-2188]使用例



BK-1308

小物口金
■高さ:約8cm(持ち手部分約1.6cm)
■横幅:約14cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

付属の型紙で作れるバッグ
※[BK-1308#AG]使用例



BK-2702

口金
■高さ:約21.5cm(持ち手部分約12.5cm)
■横幅:約27cm
■厚み:約1.2cm(溝約4mm)
■入数:1本(型紙付)
■色:AG
※フレーム:鉄 / 持ち手:竹

BK-775AG**BK-775S**

小物口金



■高さ:約6cm
■横幅:約7.5cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
※玉大きさ=約14mm
#0～#102プラスチック玉

■玉の色:	
#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーベクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

**BK-7751AG****BK-7751S**

小物口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉



■玉の色:	
#200パールホワイト	
#208ライトグレー	
#2116ホワイトピンク	

BK-7750AG**BK-7750S**

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
P.72の、CT-14、CT-141の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-1075AG**BK-1075S**

小物口金



■高さ:約7cm
■横幅:約10cm
■厚み:約0.9cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙・紙ひも付)
※玉大きさ=約14mm
#0～#102プラスチック玉

■玉の色:	
#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーベクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

**BK-10751AG****BK-10751S**

小物口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉



■玉の色:	
#200パールホワイト	
#208ライトグレー	

BK-10750AG**BK-10750S**

小物口金(玉取り外し)

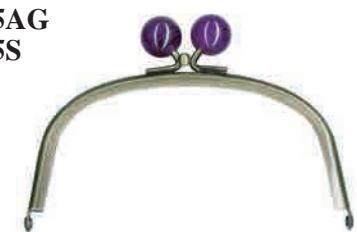


フレームのみ
P.72の、CT-14、CT-141の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-1275AG**BK-1275S**

小物口金



■高さ:約8.5cm
■横幅:約12cm
■厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)
※玉大きさ=約16mm
#0～#102
プラスチック玉

■玉の色:	
#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーベクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

**BK-12751AG****BK-12751S**

小物口金

※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉



■玉の色:	
#200パールホワイト	
#208ライトグレー	

BK-12750AG**BK-12750S**

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
P.72の、CT-16、CT-161の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-1875AG**BK-1875S**

小物口金



■高さ:約10.5cm
■横幅:約18cm
■厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙・紙ひも付)
※玉大きさ=約16mm
#0～#102
プラスチック玉

■玉の色:	
#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーベクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

**BK-18751AG****BK-18751S**

小物口金

※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉



■玉の色:	
#200パールホワイト	
#208ライトグレー	

BK-18750AG**BK-18750S**

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
P.72の、CT-16、CT-161の
お好みの着せ替え玉をつけて
ご利用下さい。

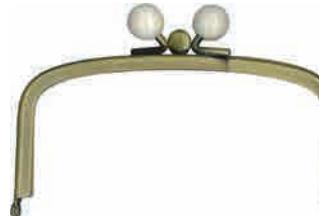
※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

口金 Purse frame

BK-1276AG BK-1276S

玉付二口口金

※口が2ヶ所開きます。



- 高さ:約8cm
- 横幅:約12cm
- 厚み:約1.2cm
(溝約3mm)
- 入数:1本
(型紙・紙ひも付)
- ※玉大きさ=約14mm

■玉の色:

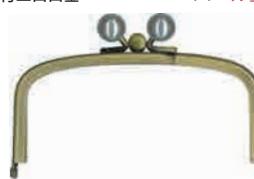
#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーベクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

#0~#102プラスチック玉

BK-12761AG BK-12761S

玉付二口口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉



■玉の色:

#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-12760AG BK-12760S

二口口金(玉取り外し)



フレームのみ

P.72の、CT-14, CT-141のお好みの
着せ替え玉をつけてご利用下さい。



※[BK-12760AG]使用例

※枠内は全て同じフレームです。 ※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-242AG BK-242S

バッグ用口金

■高さ:約12.8cm

■横幅:約25cm

■厚み:約1.2cm(溝約4mm)

■入数:1本(型紙・紙ひも付)



■玉の色:

#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーベクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

※玉大きさ=約18mm

#0~#102プラスチック玉

BK-2420AG BK-2420S

バッグ用口金(玉取り外し)



フレームのみ

P.72の、CT-18, CT-25のお好みの
着せ替え玉をつけてご利用下さい。

※[BK-2420AG]使用例



※枠内は全て同じフレームです。 ※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-383AG BK-383SS

バッグ用口金

■高さ:約15.5cm

■横幅:約39cm

■厚み:約1.2cm(溝約4mm)

■入数:1本(型紙・紙ひも付)



■玉の色:

#0ゾウゲ色	#26黒	#116ライトピンク
#2サンゴ色	#102赤	#118ミント
#21ベッコウ色	#112グリーンアップル	

※玉大きさ=約25mm

#0~#118プラスチック玉

BK-3830AG BK-3830SS

バッグ用口金(玉取り外し)

フレームのみ

P.72の、CT-25のお好みの
着せ替え玉をつけてご利用下さい。

BK-1574AG
BK-1574S

小物口金



- 高さ:約10cm
- 横幅:約15cm
- 厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
- 入数:1本
(型紙・紙ひも付) プラスチック玉
- ※玉大きさ=約18mm
#0～#102

■玉の色:

- | | |
|------------|---------------|
| #0ゾウゲ色 | #17アメジスト色 |
| #2サンゴ色 | #18ブルーベクトライト色 |
| #6コハク色 | #21ベッコウ色 |
| #15ヒスイ色 | #26黒 |
| #16インカローズ色 | #102赤 |

BK-15740AG
BK-15740S

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ

P.72の、CT-18のお好みの
着せ替え玉をつけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-1201S

小物口金



- 高さ:約10cm
- 横幅:約12.5cm
- 厚み:約0.9cm
(溝約3mm)
- 入数:1本
(型紙・紙ひも付) プラスチック玉
- ※玉大きさ=約16mm
#0～#102

■玉の色:

- | | |
|------------|---------------|
| #0ゾウゲ色 | #17アメジスト色 |
| #2サンゴ色 | #18ブルーベクトライト色 |
| #6コハク色 | #21ベッコウ色 |
| #15ヒスイ色 | #26黒 |
| #16インカローズ色 | #102赤 |

BK-12010S

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ

P.72の、CT-16のお好みの
着せ替え玉をつけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-3504AG
BK-3504S

バッグ用口金

- 高さ:約13cm
- 横幅:約35cm
- 厚み:約1.2cm(溝約4mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)



- 玉の色:
- #0ゾウゲ色 #102赤
- #2サンゴ色 #112グリーンアップル
- #21ベッコウ色 #116ライトピンク
- #26黒 #118ミント

※玉大きさ=約25mm
#0～#118 プラスチック玉

BK-35040AG
BK-35040S

バッグ用口金(玉取り外し)

フレームのみ

P.72の、CT-25のお好みの
着せ替え玉をつけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-16AG

BK-16S

小物口金



■高さ:約7cm
■横幅:約10cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
※玉大きさ=約14mm
#0～#102プラスチック玉

■玉の色:

- | | |
|------------|---------------|
| #0ゾウゲ色 | #17アメジスト色 |
| #2サンゴ色 | #18ブルーペクトライト色 |
| #6コハク色 | #21ベッコウ色 |
| #15ヒスイ色 | #26黒 |
| #16インカローズ色 | #102赤 |



BK-161AG

BK-161S

小物口金



※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉

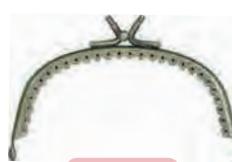
■玉の色:

- | | |
|--------------|--|
| #200パールホワイト | |
| #208ライトグレー | |
| #2116ホワイトピンク | |

BK-160AG

BK-160S

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
P.72の、CT-14, CT-141の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。
※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-17AG

BK-17S

小物口金



■高さ:約7cm
■横幅:約10cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
※玉大きさ=約14mm
#0～#102プラスチック玉

■玉の色:

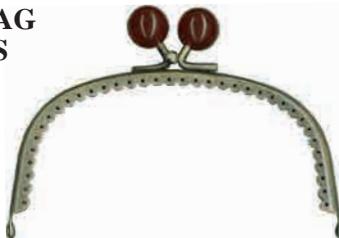
- | | |
|------------|---------------|
| #0ゾウゲ色 | #17アメジスト色 |
| #2サンゴ色 | #18ブルーペクトライト色 |
| #6コハク色 | #21ベッコウ色 |
| #15ヒスイ色 | #26黒 |
| #16インカローズ色 | #102赤 |



BK-18AG

BK-18S

小物口金



■高さ:約8cm
■横幅:約12cm
■厚み:約1cm(溝約3mm)
■入数:1本(型紙付)
※玉大きさ=約16mm
#0～#102プラスチック玉

■玉の色:

- | | |
|------------|---------------|
| #0ゾウゲ色 | #17アメジスト色 |
| #2サンゴ色 | #18ブルーペクトライト色 |
| #6コハク色 | #21ベッコウ色 |
| #15ヒスイ色 | #26黒 |
| #16インカローズ色 | #102赤 |



BK-181AG

BK-181S

小物口金



※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉

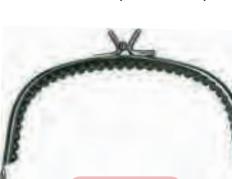
■玉の色:

- | | |
|--------------|--|
| #200パールホワイト | |
| #208ライトグレー | |
| #2116ホワイトピンク | |

BK-180AG

BK-180S

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
P.72の、CT-16, CT-161の
お好みの着せ替え玉をつけて
ご利用下さい。

BK-19AG

BK-19S

小物口金



■高さ:約8cm
■横幅:約12cm
■厚み:約1cm
(溝約3mm)
■入数:1本
(型紙付)

※玉大きさ=約16mm
#0～#102
プラスチック玉

■玉の色:

- | | |
|------------|---------------|
| #0ゾウゲ色 | #17アメジスト色 |
| #2サンゴ色 | #18ブルーペクトライト色 |
| #6コハク色 | #21ベッコウ色 |
| #15ヒスイ色 | #26黒 |
| #16インカローズ色 | #102赤 |



BK-191AG

BK-191S

小物口金



※玉大きさ=約16mm
※国産プラスチック
パール玉

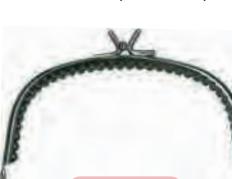
■玉の色:

- | | |
|--------------|--|
| #200パールホワイト | |
| #208ライトグレー | |
| #2116ホワイトピンク | |

BK-190AG

BK-190S

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
P.72の、CT-16, CT-161の
お好みの着せ替え玉をつけて
ご利用下さい。

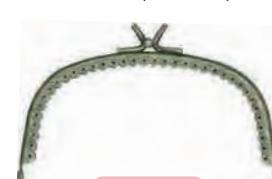
■玉の色:

- | | |
|--------------|--|
| #200パールホワイト | |
| #208ライトグレー | |
| #2116ホワイトピンク | |

BK-191AG

BK-191S

小物口金



フレームのみ
P.72の、CT-16, CT-161の
お好みの着せ替え玉をつけて
ご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-742AG

小物口金



- 高さ:約5.5cm
- 横幅:約7.5cm
- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙付)
- ※玉大きさ=約14mm
- #0～#102プラスチック玉

■玉の色:

#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーベクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

BK-7421AG

小物口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉



■玉の色:

#200パールホワイト	#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク	

BK-7420AG

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ

P.72の、CT-14, CT-141の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-881AG

小物口金



- 高さ:約6.5cm
- 横幅:約8cm
- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙付)
- ※玉大きさ=約14mm
- #0～#102プラスチック玉

■玉の色:

#0ゾウゲ色	#17アメジスト色
#2サンゴ色	#18ブルーベクトライト色
#6コハク色	#21ベッコウ色
#15ヒスイ色	#26黒
#16インカローズ色	#102赤

BK-8811AG

小物口金

※玉大きさ=約14mm
※国産プラスチック
パール玉



■玉の色:

#200パールホワイト
#208ライトグレー
#2116ホワイトピンク

BK-8810AG

小物口金(玉取り外し)



フレームのみ
P.72の、CT-14, CT-141の
お好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

水玉玉付口金

BK-1297AG**BK-1297S**

小物口金



- 高さ:約8.5cm
- 横幅:約12cm
- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)
- ※玉大きさ=約16mm
- ※玉のみの販売はして
おりません。

■玉の色:

#2赤	#12ライトグリーン	#23紺
#6黄	#17パープル	#26黒
#10オレンジ	#18サックス	#116うすピンク

※フレーム:鉄 玉:アクリル

木玉付口金
BK-182AG

小物口金



- 高さ:約8cm
- 横幅:約12cm
- 厚み:約1cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙付)

BK-1879AG

小物口金



- 高さ:約10.5cm
- 横幅:約18cm
- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)

※玉のみの販売はして
おりません。

■玉の共通色:
※木玉大きさ=約16mm
#0生成
#10オレンジ
#12グリーン
#18ブルー
#21ワイン
#24茶
#25焦茶
#26黒

**BK-3832AG**

バッグ用木玉付口金

※玉大きさ=25mm

- 高さ:約15.5cm
- 横幅:約39cm
- 厚み:約1.2cm(溝約4mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)

#0生成	#10オレンジ	#12グリーン	#18ブルー	#25焦茶
------	---------	---------	--------	-------

※玉のみの販売はして
おりません。※フレーム:鉄 玉:木

※こちらのページの口金は、玉のみの販売はしておりません。



きのこ型 玉付口金

※玉の大きさ=約12mm



[BK-731AG#13深緑] 使用例



縫い付けタイプ

BK-731AG

小物口金

- 高さ:約6cm
- 横幅:約7.5cm
- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙付)

※フレーム:鉄 玉:アクリル



BK-701AG

小物口金

- 高さ:約6cm
- 横幅:約7.5cm
- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙付)

※フレーム:鉄 玉:アクリル

■玉の共通色:

- | | |
|--------|--|
| #2赤 | |
| #6からし | |
| #13深緑 | |
| #18水色 | |
| #25焦茶 | |
| #116桃色 | |



フェルトボール 玉付口金 表面に短く植毛した玉を使用しています。

※玉の大きさ=約16mm

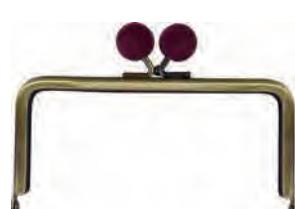


BK-1208AG

小物口金

- 高さ:約8.5cm
- 横幅:約12cm
- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)

※フレーム:鉄 玉:アクリル



BK-1218AG

小物口金

- 高さ:約8.5cm
- 厚み:約1cm(溝約3mm)

- 横幅:約12cm
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)

※フレーム:鉄 玉:アクリル
※強く摩擦を与えると、フェルト部分がうすくなることがあります。

■玉の共通色:

- | | |
|---------|--|
| #2レッド | |
| #13グリーン | |
| #41ネイビー | |



[BK-1218AG#2レッド] 使用例



クリスタルボール 玉付口金

透明な玉の中に、もう一つ玉が入っています。

※玉の大きさ=約16mm



BK-1205S

小物口金

- 高さ:約8.5cm
- 横幅:約12cm

■玉の共通色:

- | | |
|---------|--|
| #0ホワイト | |
| #9グレー | |
| #15グリーン | |
| #16ピンク | |
| #18ブルー | |

BK-1005S

小物口金

- 高さ:約7cm
- 横幅:約10cm

- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)

※フレーム:鉄 玉:アクリル



ミラーボール 玉付口金

キラキラと光る玉を使用しています。

※玉の大きさ=約17mm



BK-1206AG

BK-1206S

小物口金

- 高さ:約8.5cm
- 横幅:約12cm

■玉の共通色:

- | | |
|---------|--|
| #0ホワイト | |
| #2レッド | |
| #18ブルー | |
| #26ブラック | |

BK-1006AG

BK-1006S

小物口金

- 高さ:約7cm
- 横幅:約10cm

- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)

※フレーム:鉄 玉:アクリル



スモークボール 玉付口金

半透明な玉の中に、ぼんやりカラーべールが入っています。

※玉の大きさ=約16mm



BK-1804AG

BK-1804S

小物口金

- 高さ:約10.5cm
- 横幅:約18cm

BK-1204AG

BK-1204S

小物口金

- 高さ:約8.5cm
- 横幅:約12cm

- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)

※フレーム:鉄 玉:アクリル

■玉の共通色:

- | | |
|---------|--|
| #15グリーン | |
| #16ピンク | |
| #18ブルー | |



マットボール 玉付口金

艶のない玉を使用しています。

※玉の大きさ=約16mm



BK-1207AG

BK-1207S

小物口金

- 高さ:約8.5cm
- 横幅:約12cm

※小さな傷が黒く見えることもあります。
■玉の共通色:

- | | |
|---------|--|
| #9グレー | |
| #18ブルー | |
| #26ブラック | |

BK-1007AG

BK-1007S

小物口金

- 高さ:約7cm
- 横幅:約10cm

- 厚み:約0.9cm(溝約3mm)
- 入数:1本(型紙・紙ひも付)

※フレーム:鉄 玉:アクリル



木工口金

※木、鉄

※マグネットで
留まります

WK-2001

口金

- 高さ: 約9cm
 - 横幅: 約20cm
 - 厚み: 約2.3cm(溝約4mm)
 - 入数: 1本(ネジ・型紙付)
 - 色: #25 焦茶
- ※ネジ止め式
※Dカン色: ブラックニッケル



※[WK-2001]使用例

※マグネットで
留まります

WK-2301

口金

- 高さ: 約10cm
- 横幅: 約22.5cm
- 厚み: 約2.3cm(溝約4mm)
- 入数: 1本(ネジ・型紙付)
- 色: #24 茶



※[WK-2301]使用例

#25 焦茶



※ネジ止め式

※マグネットで
留まります

WK-2501

口金

- 高さ: 約8.5cm
 - 横幅: 約25cm
 - 厚み: 約2.4cm(溝約5mm)
 - 入数: 1本(ネジ・型紙付)
 - 色: #24 茶
- ※ネジ止め式
※Dカン色: シルバー



※[WK-2501]使用例



WK-2502

口金

- 高さ: 約12cm
- 横幅: 約25cm
- 厚み: 約2.2cm
(溝約4mm)
- 入数: 1本
(ネジ・型紙付)
- 色: #24 茶

※マグネットで
留まります

※[WK-2502]使用例

※マグネットで
留まります

WK-3101

口金

- 高さ: 約9cm
- 横幅: 約31cm
- 厚み: 約2.5cm(溝約4mm)
- 入数: 1本(ネジ・型紙付)
- 色: #24 茶

#25 焦茶



※[WK-3101#24茶]使用例

※マグネットで
留まります

WK-2503

口金

- 高さ: 約10.5cm
- 横幅: 約25.5cm
- 厚み: 約2.3cm
(溝約5mm)
- 入数: 1本
(ネジ・型紙付)
- 色: #24 茶



※[WK-2503]使用例

アルミバネ口金

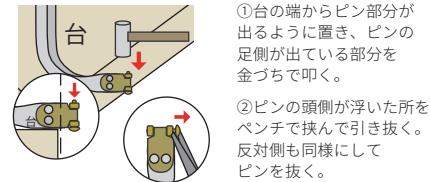
■入数:1本(型紙付) ■厚み:約2cm

※蝶番(ストッパー付):アンティークゴールド

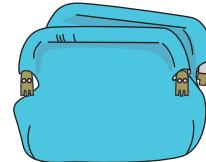


ピンの付いたバネ口金・アルミ口金の取り付け方
※図はアルミバネ口金ですが、バネ口金も同様に取付けできます。

1.蝶番部分のピンを抜く



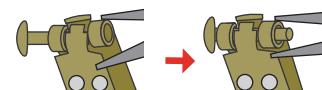
2.両側のピンを外したら、バッグ本体に片方ずつ通す



3.ピンを元に戻す



①蝶番の凸凹部分を合わせる
②ストッパーを挟まないように注意してベンチで一番上のツメ部分のみを挟み、凸凹の穴を揃え、ピンを差し込む。
※この時、ピンは2/3程までしか入りません。



③ピンの入っていない残り1/3部分（一番下のツメ）をベンチで挟み、穴を揃えてピンを最後まで押し込む。
反対側の蝶番も同様にしてピンを差し込む。

バネ口金 ■色: AG ※鉄

長さ 巾 2本入(説明書付) 10本入

	10cm	1cm	BK-1020	BK-1120
	12cm	1cm	BK-1025	BK-1125

	10cm カン付	1cm	BK-1021	BK-1121
	12cm カン付	1cm	BK-1026	BK-1126

	15cm カン付	1cm	BK-1027	BK-1127
--	-------------	-----	----------------	----------------

	13cm	1.5cm	BK-1521	BK-1621
	13cm カン付	1.5cm	BK-1522	BK-1622

※長さ・巾・入数・カンの有無によって品番が異なります。
※サイズはおおよそです。※取付用の付属のネジ、もしくはカンがついています。

バネ口金用カン ■入数:2ヶ

巾 1cm 用 巾 1.5cm 用

BK-2-1■色: AG
H34mm×W8mm

バネ口金用ネジ ■入数:2ヶ

巾 1cm 用 巾 1.5cm 用

BK-3-1■色: AG
H10mm×W5mm

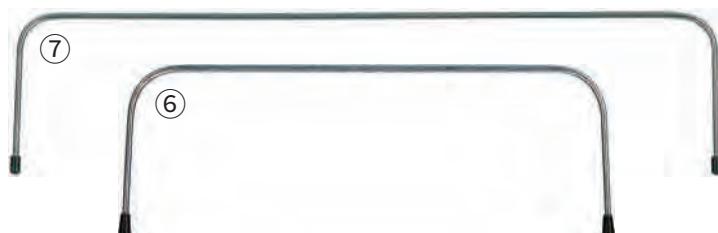
※バネ口金取付用のネジ、もしくはカンです。



ワイヤー口金

■入数:2本(型紙付) ■厚み:約3mm

※サイズによって品番が異なります



	横幅	高さ
① BK-1061	約10cm	約4cm
② BK-1561	約15cm	約5cm
③ BK-1861	約18cm	約3cm
④ BK-1862	約18cm	約6cm
⑤ BK-2461	約24cm	約6.5cm
⑥ BK-2074	約20cm	約7cm
⑦ BK-3061	約30cm	約7cm

Purse frame ベンリー



BK-1058

ベンリー
■入数:1本(型紙付)
■高さ:約12cm
■横幅:約22.5cm ■色: AG S
■厚み:約1.5cm ※鉄



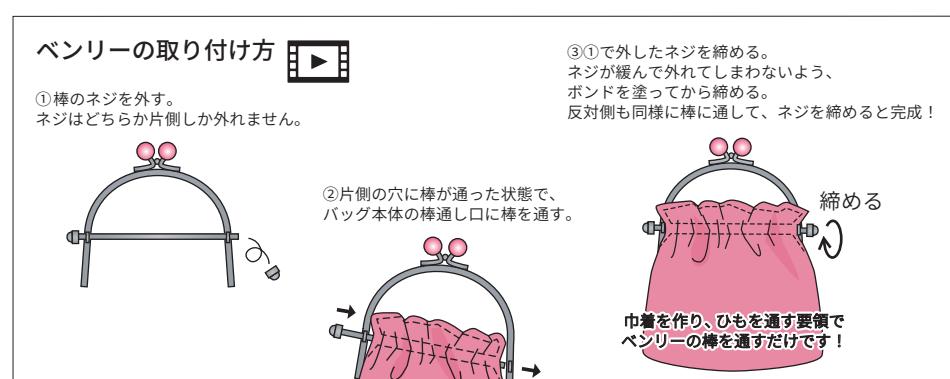
BK-1059

ベンリー
■入数:1本(型紙付)
■高さ:約13cm
■横幅:約24.5cm ■色: AG S
■厚み:約1.5cm ※鉄



BK-1051

ベンリー
■高さ:約15cm
■横幅:約13cm
■厚み:約1.8cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄



BK-1052

ベンリー
■高さ:約15.5cm
■横幅:約16cm
■厚み:約1.5cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄



BK-1053

ベンリー
■高さ:約17cm
■横幅:約23cm
■厚み:約2.2cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄



BK-1054

ベンリー
■高さ:約16cm
■横幅:約18cm
■厚み:約1.8cm
■入数:1本(型紙付)
■色: AG S
※鉄

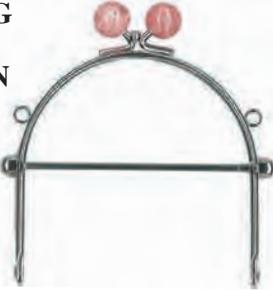
ベンリー Purse frame

BK-1092AG

BK-1092S

BK-1092BN

玉付ベンリー



■高さ:約11cm

■横幅:約10cm

■厚み:約1.5cm

■入数:1本(型紙付)

※玉大きさ=約14mm

#0～#102プラスチック玉

■玉の色:

#0 ゾウゲ色

#2 サンゴ色

#6 コハク色

#15 ヒスイ色

#16 インカローズ色

#17 アメジスト色

#18 ブルーベクトライト色

#21 ベッコウ色

#26 黒

#102 赤

BK-10941AG

BK-10941S

BK-10941BN

玉付ミニベンリー



※玉大きさ=約14mm

※国産プラスチック
パール玉

■玉の色:

#200 パールホワイト

#208 ライトグレー

#2116 ホワイトピンク

BK-1094AG

BK-1094S

BK-1094BN

ミニベンリー(玉取り外し)



P72の、CT-14, CT-141
のお好みの着せ替え玉
をつけてご利用下さい。

※枠内は全て同じフレームです。※フレーム:鉄 玉:アクリル

BK-1078AG

BK-1078S

玉付ベンリー



■高さ:約15.5cm

■横幅:約16cm

■厚み:約1.5cm

■入数:1本(型紙付)

※玉大きさ=約18mm

#0～#102プラスチック玉

■玉の色:

#0 ゾウゲ色

#2 サンゴ色

#6 コハク色

#15 ヒスイ色

#16 インカローズ色

#17 アメジスト色

#18 ブルーベクトライト色

#21 ベッコウ色

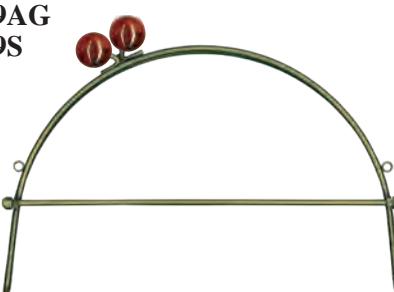
#26 黒

#102 赤

BK-1079AG

BK-1079S

玉付ベンリー



■高さ:約17cm

■横幅:約24cm

■厚み:約2cm

■入数:1本
(型紙付)

※玉大きさ=約18mm

#0～#102
プラスチック玉

■玉の色:

#0 ゾウゲ色

#2 サンゴ色

#6 コハク色

#15 ヒスイ色

#16 インカローズ色

#17 アメジスト色

#18 ブルーベクトライト色

#21 ベッコウ色

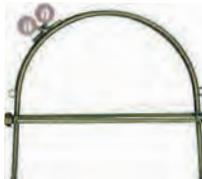
#26 黒

#102 赤

BK-10781AG

BK-10781S

玉付ベンリー



※玉大きさ=約16mm

※国産プラスチック
パール玉

BK-10780AG

BK-10780S

ベンリー(玉取り外し)



フレームのみ

P72の、CT-16, CT-161, CT-18,
CT-25のお好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

■玉の色:

#200 パールホワイト

#208 ライトグレー

#2116 ホワイトピンク

BK-10791AG

BK-10791S

玉付ベンリー



※玉大きさ=約16mm

※国産プラスチック
パール玉

BK-10790AG

BK-10790S

ベンリー(玉取り外し)



フレームのみ

P72の、CT-16, CT-161, CT-18,
CT-25のお好みの着せ替え玉を
つけてご利用下さい。

■玉の色:

#200 パールホワイト

#208 ライトグレー

#2116 ホワイトピンク

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

※AGのついている品番は本体の色がアンティークゴールド、
Sのついている品番は本体の色がシルバー、
BNのついている品番は本体の色がブラックニッケルです。

※枠内は全て同じフレームです。
※フレーム:鉄 玉:アクリル

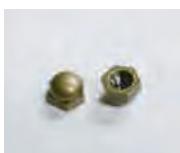
AG = アンティークゴールド
S = シルバー BN = ブラックニッケル

BK-1

ベンリー用ネジ

■大きさ:φ8mm

■入数:1ヶ

■色: AG  S 

BK-1対応品番

BK-1051**BK-1052****BK-1053****BK-1054****BK-1058****BK-1059****BK-1-17**

ベンリー用棒とネジ

■長さ:約17cm

■入数:1本

■色: AG  S 

※鉄

※ネジ単体で販売ができない為、棒とネジのセットでの販売のみです。

BK-1-17対応品番

BK-1052**BK-1078**

NEW

BK-1-20

ベンリー用棒とネジ

■長さ:約20cm

■入数:1本

■色: AG  S 

※鉄

※ネジ単体で販売ができない為、棒とネジのセットでの販売のみです。

BK-1-20対応品番

BK-1054**BK-1-24**

ベンリー用棒とネジ

■長さ:約24cm

■入数:1本

■色: AG  S 

※鉄

※ネジ単体で販売ができない為、棒とネジのセットでの販売のみです。

BK-1-24対応品番

BK-1053**BK-1058****BK-1079**

このページの商品は、口金用の着せ替え玉です。穴またはネジ穴が1つだけ開いています。

Dress-up ball 口金用着せ替え玉**プラスチック玉**

※CTシリーズ取付け時、玉のネジ穴をネジに垂直にあててまわしてはめてください。

CT-14 プラ玉

■大きさ:約14mm ■大きさ:約16mm

■入数:2ヶ

※原寸大

**CT-16 プラ玉**

■大きさ:約16mm

■入数:2ヶ

※原寸大

**CT-18 プラ玉**

■大きさ:約18mm

■入数:2ヶ

※原寸大



■CT-14,16,18共通色: ※#26,#102以外はマーブル調になっています。

#0 ゾウゲ色

#2 サンゴ色

#6 コハク色

#15 ヒスイ色 #16 インカローズ色

#17 アメジスト色

#18 ブルーベクトライト色

#21 ベッコウ色

#26 黒

#102 赤

#128 パールホワイト

#141 ライトグレー

#2116 ホワイトピンク

CT-25 プラ玉

■大きさ:約25mm

■入数:2ヶ

※原寸大



■色: #0 ゾウゲ色

#2 サンゴ色

#21 ベッコウ色

#26 黒

#102 赤

#112 グリーンアップル

#116 ライトピンク

#118 ミント

※#26,#102以外はマーブル調になっています。

CT-141

国産プラスチックパール玉

■大きさ:約14mm

■入数:2ヶ

※パールの光沢は、摩擦により色落ちすることがあります。

■CT-141,161共通色:

#200 パールホワイト

#208 ライトグレー

#2116 ホワイトピンク

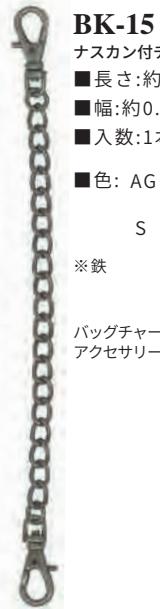
**CT-161**

国産プラスチックパール玉

■大きさ:約16mm

■入数:2ヶ

※[CT-14#18 ブルーベクトライト]使用例
使用した口金:BK-7750#S(P.62)※[CT-14#26 黒]使用例
使用した口金:BK-12760#S(P.63)※[CT-16#16 インカローズ]使用例
使用した口金:BK-12750#S(P.62)



BK-15
ナスカン付チェーン
■長さ:約15cm
■幅:約0.5cm
■入数:1本
■色: AG
S
BN
※鉄

バッグチャームなどの
アクセサリー作りにも。



BK-40
■長さ:約40cm
BK-120
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約0.4cm
■入数:1本
■色: AG
S
BN
※鉄

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-40です。



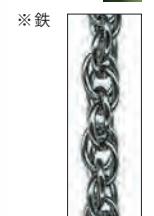
BK-41
■長さ:約40cm
BK-121
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約0.3cm
■入数:1本
■色: AG
S
BN
※鉄



※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-41です。



BK-42
■長さ:約40cm
BK-122
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約0.5cm
■入数:1本
■色: AG
S
BN
※鉄



※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-42です。



BK-43
■長さ:約40cm
BK-123
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約0.4cm
■入数:1本
■色: AG
S
BN
※鉄



※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-43です。



BK-44
■長さ:約39cm
BK-124
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約1cm
■入数:1本
■色: S
BN
※鉄

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-44です。



BK-48
■長さ:約48cm
BK-128
■長さ:約122cm
ナスカン付チェーン
■幅:約1cm
(内径:約6mm)
■入数:1本
■色: AG
S
G
※鉄

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-48です。



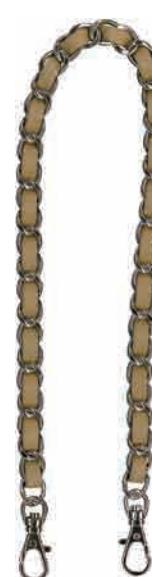
約3mm~5mmの
様々なテープを通せます。

制作:山内美実



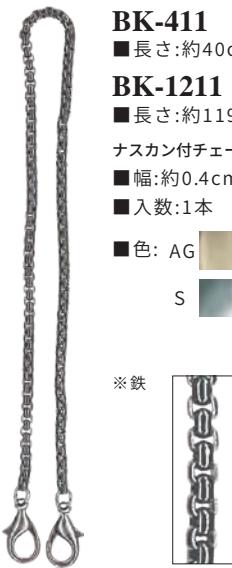
BK-47
■長さ:約42cm
BK-127
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約1cm
■入数:1本
■色: #2赤
#5オーク
#11黒
#870焦茶
※鉄・合成皮革

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-47です。



BK-47S
■長さ:約42cm
BK-127S
■長さ:約120cm
ナスカン付チェーン
■幅:約1cm
■入数:1本
■色: #2赤
#5オーク
#11黒
#870焦茶
※鉄・合成皮革

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-47Sです。



BK-411
■長さ:約40cm
BK-1211
■長さ:約119cm
ナスカン付チェーン
■幅:約0.4cm
■入数:1本
■色: AG
S
※鉄

※長さによって品番が異なります。
※写真はBK-411です。

ちりめん玉付がま口キット

CK-10

■完成サイズ:本体 高さ約10cm×横幅約11cm

■キット内容:

玉付口金(BK-1075#AG) ... 1点

紙ひも ... 1本

表生地(芯地接着済)

裏生地

写真レシピ付

※レーヨンちりめんの為、
水に濡れると縮みます。

※生地は裁断済み。



※[CK-10#17アメジスト色]使用例

CK-12

■完成サイズ:本体 高さ約12cm×横幅約13cm

■キット内容:

玉付口金(BK-1275#AG) ... 1点

紙ひも ... 1本

表生地(芯地接着済)

裏生地

写真レシピ付

※レーヨンちりめんの為、
水に濡れると縮みます。

※生地は裁断済み。



※[CK-12#21ベッコウ色]使用例

■CK-10,CK-12共通 玉の色: ※プラ玉の色で選べます。ちりめんの柄は選べません。※ちりめんの柄は予告なく変更になることがあります。

#6コハク色



参考柄見本

#16インカローズ色



参考柄見本

#17アメジスト色



参考柄見本

#18ブルーペクトライト色



参考柄見本

#21ベッコウ色



参考柄見本



京ちりめんお手玉キット

OTEDAMA 2,3,5,6

■完成サイズ:

約8.5cm×約8.5cm

■キット内容:

京ちりめん

約10cm×10cm ... 10枚

(無地 5色

(柄物(金なし) 5色
レシピ付き



■無地(共通)



■柄物(金なし)

OTEDAMA 2



OTEDAMA 3



OTEDAMA 5



OTEDAMA 6



※生地は裁断済み。

※中に入れるベレットは付属しません。

※レーヨンちりめんの為、水に濡れると縮みます。

※ちりめんの柄は、予告なく変更になることがあります。

金具・道具 Metal Parts・Tools

※原寸大 ※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

角カン ■入数:4ヶ ■色:AG, G, S



AK-5-10 H14mm×W15mm AK-5-15 H20mm×W21mm

AK-5-22 H18mm×W22mm

AK-5-20 H20mm×W26mm

AK-5-24 H20mm×W32mm

角カン ■入数:4ヶ ■色:AG, S



AK-5-28 H22mm×W27mm

AK-5-30 H22mm×W37mm

角カン ■入数:2ヶ ■色:AG, S



AKT-4-15 H21mm×W23mm AKT-4-20 H21mm×W28mm

角カン ■入数:4ヶ ■色:S



AKT-4-16 H19mm×W23mm

角カン ■入数:4ヶ ■色:AG, S



AKT-4-21 H21mm×W28mm

カラー角カン

■入数:1色 4ヶ



20mm用

■色:



AK-5-21 H20mm×W26mm

送りカン ■入数:2ヶ ■色:AG, G, S



AK-24-11 H14mm×W15mm

AK-24-20 H20mm×W26mm

AK-24-25 H20mm×W31mm

送りカン ■入数:2ヶ ■色:AG, S



AK-24-21 H26mm×W26mm

AK-24-31 H22mm×W37mm

■入数:2ヶ ■色:AG, G, S, BN



AK-24-15 H20mm×W21mm

送りカン ■入数:2ヶ ■色:AG, G, S



AK-24-12 H24mm×W18mm

AK-24-16 H30mm×W22mm

角丸カン

■入数:4ヶ ■色:AG



15mm用

Dカン ■入数:4ヶ ■色:AG, S



20mm用

25mm用

30mm用

Dカン ■入数:10ヶ ■色:AG, G, S



6mm用

AK-6-8 H8mm×W9mm

Dカン ■入数:4ヶ ■色:AG, G, S



AK-6-14 H11mm×W14mm

AK-6-16 H12mm×W16mm

AK-6-21 H16mm×W21mm

AK-6-26 H19mm×W26mm

AK-6-28 H20mm×W28mm

Dカン ■入数:4ヶ ■色:AG, G, BN, SS



15mm用

AK-6-20 H15mm×W20mm

Dカン ■入数:4ヶ



20mm用 ■色:AG, G, S

25mm用 ■色:AG, G, S

30mm用 ■色:AG, S

38mm用 ■色:AG, S

AK-6-27 H17mm×W26mm

AK-6-31 H24mm×W32mm

AK-6-37 H26mm×W36mm

AK-6-38 H28mm×W45mm

AG=アンティークゴールド

G=ゴールド

S=シルバー

BN=ブラックニッケル

SS=ソフトシルバー

※原寸大 ※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ネジ式Dカン ■入数:2ヶ



AK-112
H27mm×W28mm
■色: AG, S ※BB-12, 19, 20に使用

AK-113
H25mm×W25mm
■色: AG ※BB-13, 22に使用



※棒がネジになっているので、取り外せます。
※ネジが緩んで外れてしまわないよう、
ボンドを塗ってから締めてください。

三角カン ■入数:4ヶ ■色: AG, S



AK-85-20
H24mm×W26mm

AK-85-30
H34mm×W37mm

AK-85-25
H29mm×W31mm

開閉式丸カン

■入数: 2ヶ ■色: AG, S, BN



AK-40-16
φ24mm (内径 φ16mm)
AK-40-36
H30mm×W48mm (内径 H19mm×W36mm)

開閉式丸カン ■入数: 2ヶ ■色: AG, S



AK-40-20
(内径 φ20mm)
AK-40-25
(内径 φ25mm)
AK-40-40
(内径 φ40mm)
AK-40-30
(内径 φ30mm)

二重カン ■入数: 1ヶ ■色: AG, S



二重カン ■入数: 4ヶ ■色: AG, S



丸カン

■入数: 20ヶ
■色: AG, G, S
AK-7-6
(φ6mm)

丸カン

■入数: 20ヶ
■色: AG, S
AK-7-8
(φ8.8mm)

丸カン

■入数: 20ヶ
■色: AG
AK-7-10
(φ9.2mm)
AK-7-12
(φ11.1mm)

丸カン

■入数: 4ヶ
■色: AG, G, S
AK-7-14
(φ14mm)

丸カン

■入数: 4ヶ
■色: AG, S
AK-7-16
(φ16mm)
AK-7-19
(φ19mm)

丸カン

■入数: 4ヶ
■色: AG
AK-7-25
(内径 φ25mm)

ナスカン ■入数: 2ヶ ■色: AG, S



AK-31-12 H36mm **AK-32-8** H37mm **AK-32-12** H45mm

ナスカン/Dカンセット ■入数: 2セット ■色: AG, S



※AK-6-16 使用
H36mm H37mm H45mm
※AK-6-14 使用
H12mm×W16mm H11mm×W14mm
※AK-6-16 使用
H12mm×W16mm

ナスカン

■入数:2ヶ ■色:AG, SS



AK-33-15
H37mm

ナスカン/Dカンセット

■入数:2セット ■色:AG, SS



AKD-33-15
H37mm

鉄砲ナスカン

■入数:2ヶ

■色:AG, S



AK-19-7
H21mm

■色:AG, G, S



AK-19-10
H32mm



AK-19-15
H34mm

■色:AG



AK-19-26
H57mm

ナスカン

■入数:2ヶ
■色:AG, S



AK-35-4 AK-35-10 AK-30-8 AK-35-11
H15mm H18mm H29mm H33mm

■色:AG, G, S



AK-35-8 AK-35-5 AK-35-9
H12mm H23mm H30mm

■色:AG, G, S



AK-35-6
H21mm

■色:AG, BN, S



ナスカン / 丸カンセット

■入数:2セット
■色:AG, G, S



AKM-35-8 AKM-35-5
H12mm H23mm

開閉式Sカン

■入数:2ヶ
■色:AG, S

AK-40-55
H44mm



アミナスカン

■入数:2ヶ ■色:AG, G, S



AK-19-11
H38mm



AK-19-16
H40mm

ネジ式ナスカン

■入数:2ヶ ■色:AG, S ※取替用ナスカン



AK-76-25
H43mm×W32mm

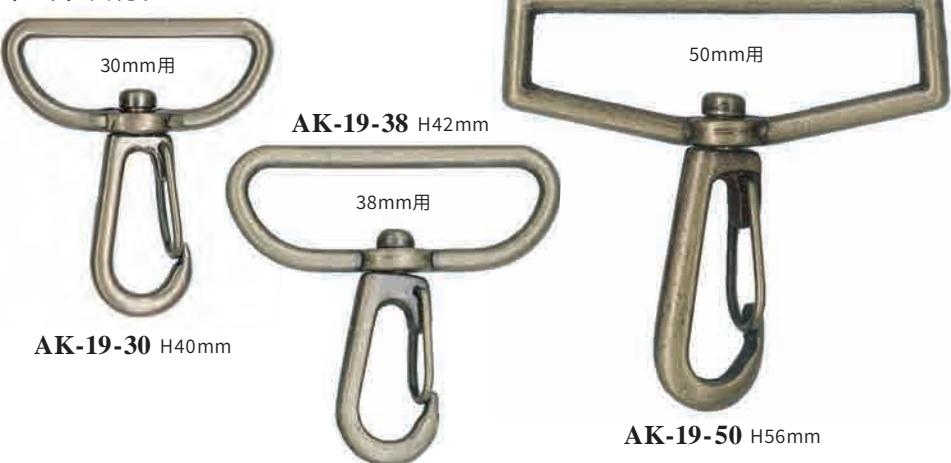
AK-76-30
H43mm×W37mm

AK-76-38
H52mm×W45mm

※棒がネジになつてゐるので、取り外せます。
※ネジゆるみ防止の為、パイプが通つてゐます。

アミナスカン

■入数:2ヶ ■色:AG, S



30mm用

AK-19-38 H42mm

38mm用

AK-19-30 H40mm

50mm用

AK-19-50 H56mm

ナスカン ■入数:2ヶ ■色:AG, S



AK-33-88 H42mm



カラビナ

AK-71-50

H50mm×W25mm

- 入数:2ヶ
- 色:

#2 赤
#11 黒



AK-71-60

H60mm×W30mm

- 入数:2ヶ
- 色:

#11 黒



開閉式丸カン付き金具



AK-90-25

- 入数:2ヶ
- 色:AG



テープを通して、持ち手や
ショルダーとしてハトメにも
取り付けることができます。

足折れ金具

AK-3

H25mm×W15mm

- 入数:4ヶ(座金付)
- 色:AG, S

※素材の厚み:0.7mm



AK-3-6

H20mm×W15mm

- 入数:5ヶ(座金付)
- 色:AG, G, S

※素材の厚み:0.7mm



AK-3-2

H27mm×W21mm

- 入数:4ヶ(座金付)
- 色:AG, S

※素材の厚み:0.7mm



底鉢 ■共通事項: サイズ(A) 6mm / サイズ(B) 9mm

プラスチック底鉢(大) AK-3-10 ■入数:5ヶ ■素材:ポリプロピレン、鉄		10mm (A) (B) φ18mm	■色: #0 オフ白 #11 黒 #41 紺
プラスチック底鉢(小) AK-3-11 ■入数:5ヶ ■素材:フェノール樹脂、鉄 ■色:#11 黒のみ		8mm (A) φ16mm	底鉢の取り付け方 金槌で打つ カシメ 厚手の布(デニム・帆布等) 生地等 底鉢 ゴム板 表面は平らになる ※厚手の生地は何枚か重ねて使用する
プラスチック傘鉢 AK-3-12 ■入数:5ヶ ■素材:フェノール樹脂、鉄 ■色:#11 黒のみ		11mm (A) φ15mm	
半丸くるみ底鉢(大) AK-3-13 ■入数:5ヶ ■素材:真鍮、ナイロン、鉄(足・受け) ■色:AG, S, BN		8mm (A) φ17mm	■共通色: AG S BN
半丸くるみ底鉢(小) AK-3-14 ■入数:5ヶ ■素材:真鍮、ナイロン、鉄(足・受け) ■色:AG, S, BN		7mm (A) φ14mm	

※原寸大 ※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

くわえ金具 ■入数:4ヶ ■色:AG



くわえ金具 ■入数:2ヶ ■色:AG,S ※AK-80-20はAGのみ



くわえ金具 ■入数:2ヶ ■色:AG,S



紐止め金具 エスカルゴ

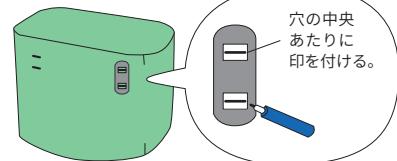
■入数:4ヶ(座金付)
■色:AG,S
※素材の厚み:0.6mm



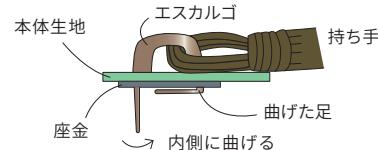
紐止め金具エスカルゴの取り付け方

★持ち手を取り付けるパーツです。

①バッグ本体の金具を取り付けたい場所に座金を当てて、穴に印を付ける。



②印に切り込みを入れ、エスカルゴに持手を通し、本体の切り込み部分に足を差し込んでから次に裏側から座金を入れる。足はペンチで内側へ折り曲げる。



サスペンダー金具 ■入数:4ヶ ■色:AG,S



くわえ金具(コキ金具)



※くわえ金具をつけるときは、金づちや木づちを使わず
ペンチではさんで下さい。

ギボシ ■入数:2ヶ



AK-11-16 AK-11-21

パイプ付
H35mm×W18mm

パイプ付
H35mm×W28mm

※パイプ付は合皮テープを巻いても
裂けにくくなっています。

※厚い生地や硬いものを金具の奥まで挟まないでください。

クリップのフタが閉まりにくく金具が破損する恐れがあります。

※AK-11-15～21はバッグの持ち手用として4ヶご使用の場合、
5kgの重さまで耐えられます。

※2.5mm以上の厚い生地は挟まないでください。

ベルトネジ ■入数:2ヶ



AG=アンティークゴールド

S=シルバー BN=ブラックニッケル

美錠カン ■入数:2ヶ

※原寸大

6mm用



10mm用



10mm用



10mm用



15mm用



15mm用

AKR-12-15

H30mm×W22mm

■色: AG, S

AKR-12-18

H24mm×W23mm

■色: AG

AKR-12-6

H18mm×W8mm

■色: G, S

AKR-12-10

H25mm×W15mm

■色: AG, S

AKR-13-10

H28mm×W14mm

■色: AG, S

AKR-12-11

H24mm×W18mm

■色: AG, S

AKR-12-20

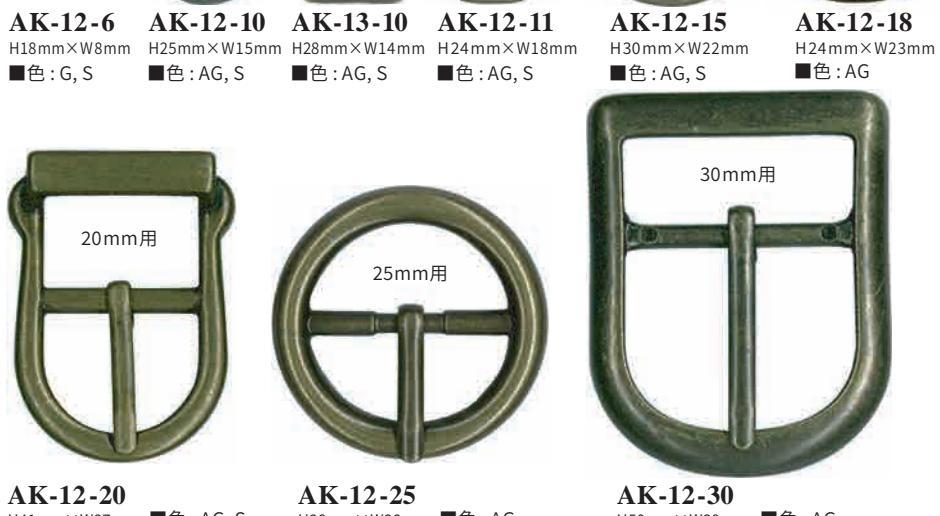
H41mm×W27mm

■色: AG, S

AKR-12-25

H36mm×W36mm

■色: AG



AKR-12-20

H41mm×W27mm

■色: AG, S

AKR-12-25

H36mm×W36mm

■色: AG

AKR-12-30

H50mm×W38mm

■色: AG

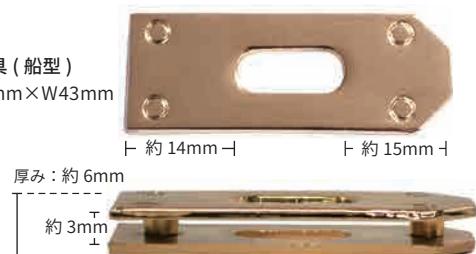
ケリーバッグ風足折れ金具 AKR-1-1 ■入数:1セット ■色:G, S

■内容:1セット(①×2, ②×1, ③×1, 座金1枚付)

①

留め具(船型)

H16mm×W43mm



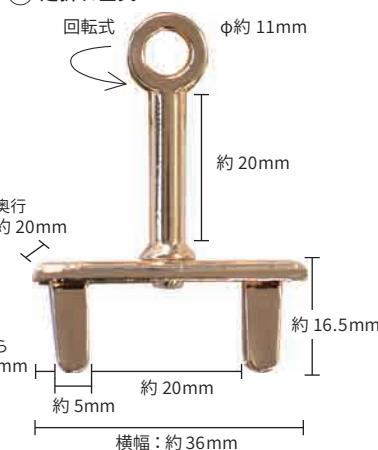
③

留め具(スクエア型)

H16mm×W42mm



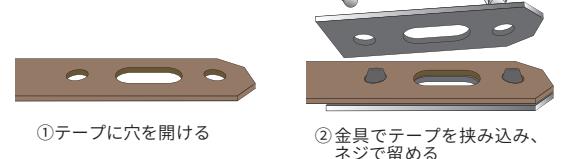
② 足折れ金具



寸法図



テープの取付け方



ケリーバッグ風金具付テープ G: ゴールド金具 / S: シルバー金具

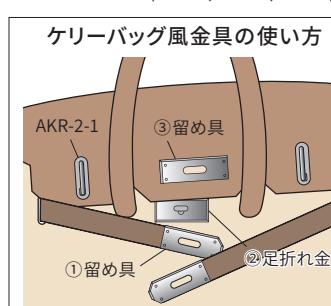
AKRT-64G

■①全長: 約 64cm

AKRT-75S AKRT-75G

■①全長: 約 75cm

■内容:1セット(①×1, ②×1, ③×1, 座金1枚付)



①

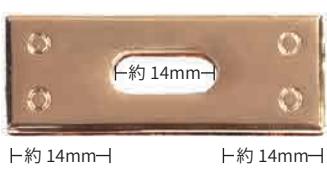
合皮テープ付留め具(船型) 1本
幅: 約1.6cm

② 足折れ金具



③ 留め具(スクエア型)

H16mm×W42mm



■共通色:

#0 オフ白		#411 ネイビー ★	
#2 赤		#540 茶 ★	
#4 ベージュ		#870 焦茶	
#11 黒			

※★印は AKRT-64G には対応していません。

AG=アンティークゴールド G=ゴールド S=シルバー

※原寸大 ※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

差し込み鉢

AK-56-1 ■入数:1ヶ(座金付)
H33mm×W30mm ■色:AG



AK-56-3AG ■入数:1ヶ(座金付)
H32mm×W30mm ■色:AG

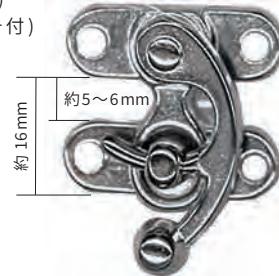


差し込み鉢

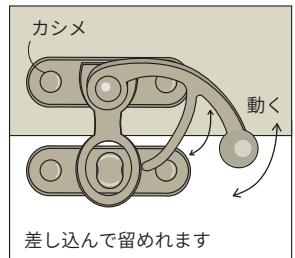
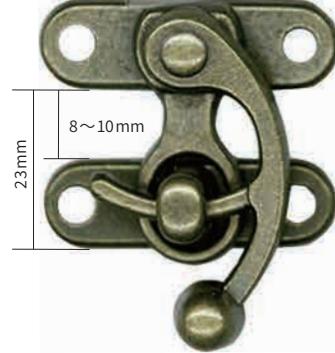
■入数:1ヶ(AK-56-4:8mm足カシメ4ヶ付)
(AK-56-5:11.5mm足カシメ4ヶ付)
■色:AG, S



AK-56-4
H35mm×W29mm



AK-56-5
H45mm×W40mm

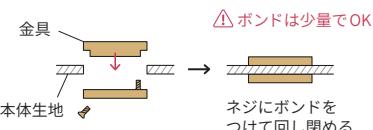


ひねり金具

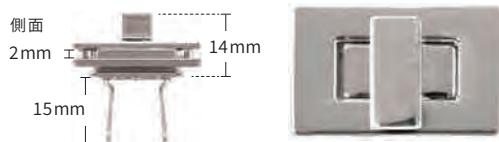
AK-57-23
H16mm×W24mm
■入数:1ヶ(座金付)
■色:AG



ひねり金具の取り付け方



AK-57-1 ■入数:1ヶ(座金付)
H17mm×W28mm ■色:G, S

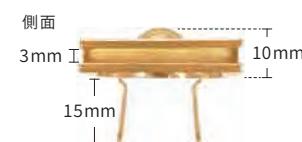


つまみ部分をまわして外します。



AK-57-3

H50mm×W32mm
■入数:1ヶ(座金付)
■色:G, S



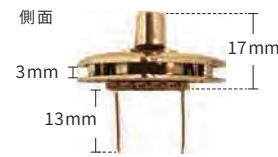
取っ手部分を立てて外します。



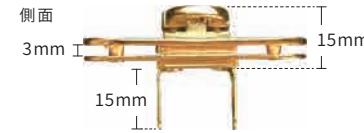
AK-105 ■入数:1ヶ(座金付)
H22mm×W30mm ■色:G



AK-107 ■入数:1ヶ(座金付)
H26mm×W31mm ■色:G



AK-106 ■入数:1ヶ(座金付)
H22mm×W57mm ■色:G, S



取っ手部分を立てて外します。



※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

花柄金属ホック ※原寸大

■入数: 2ヶ

■色: G

※縫い付けタイプ



※AK-55 共通
G(ゴールド)色



AK-55-21 φ19mm



AK-55-22 φ21mm



AK-55-23 φ20mm



AK-55-26 φ24mm



AK-55-27 φ25mm



AK-55-28 φ25mm

足折れ留めホック

※原寸大



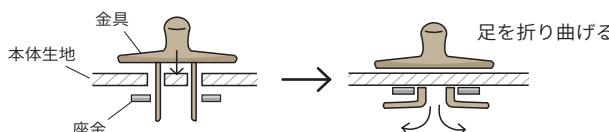
12mm 15mm

AK-104 ■入数: 1セット(座金付)
φ14mm ■色: G, S



※凹凸両側とも同じ足折れ方法で取り付けられます。

ホック(足折れ部分)の取り付け方

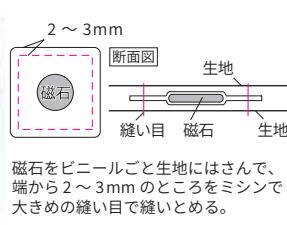


縫付磁石 ■入数: 1組(2ヶ) ※ビニール付

※原寸大



AK-53-12
磁石直径φ12mm



2~3mm
断面図
(磁石)
生地
縫い目 磁石 生地
磁石をビニールごと生地にはさんで、端から2~3mmのところをミシンで大きな縫い目で縫いとめる。



AK-53-15
磁石直径φ15mm



AK-53-18
磁石直径φ18mm

※ロットにより、マグネットの色が違う場合もございますが、品質に問題はありません。

マグネットボタン

※原寸大 ■入数: 4ヶ ■色: AG, S, BN ■厚み: 5mm



AK-25-10 φ10mm



AK-25-14 φ14mm



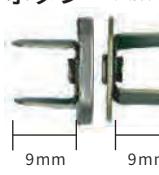
AK-25-18 φ18mm

足折れマグネットボタン ■入数: 4ヶ(座金付) ■色: AG, S, BN

※原寸大



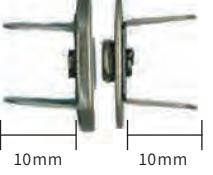
AK-38-10 厚口
φ10mm



AK-38-14 薄口
φ14mm



AK-38-15 厚口
φ14mm



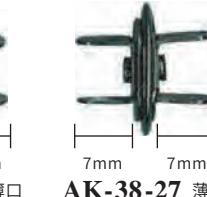
AK-38-18 薄口
φ18mm



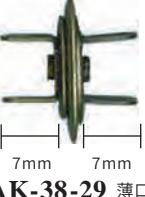
AK-38-19 厚口
φ18mm



AK-38-25 薄口
φ15mm



AK-38-27 薄口
φ17mm



AK-38-29 薄口
φ19mm

花型マグネット

■花の大きさ: 17mm

■入数: 1ヶ

■色: AG, G, S, CG

■素材: 鉄

AK-38-61



※原寸大



※AK-38-61 AG 使用例

丸型マグネット

■丸型の大きさ: 17mm

■入数: 1ヶ

■色: AG, G, S

■素材: 鉄

AK-38-62



※原寸大

ハート型マグネット AK-38-63

■ハートの大きさ:
W23mm×H19mm

■入数: 1ヶ

■色: AG, S

■素材: 鉄

AK-38-63

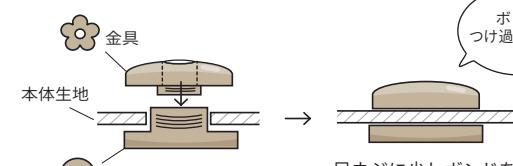


※原寸大

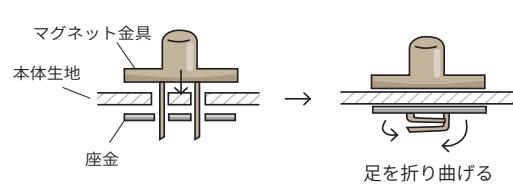


※★のパートはネジ式になっています。

マグネットの取り付け方



ボンド
つけ過ぎ注意!



足ネジに少しボンドを
つけて回し閉める。

足を折り曲げる

※サイズは外径で表示しています。※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

玉付マグネット ■入数:1ヶ ■色:AG

AK-69-14

■玉大きさ:14mm
※ネジ長さ 8mm



AK-69-16

■玉大きさ:16mm
※ネジ長さ 8mm

AK-69-18

■玉大きさ:18mm
※ネジ長さ 12mm

■AK-69-14, 16, 18 共通 玉の色:

#0 ゾウゲ色	#17 アメジスト色
#2 サンゴ色	#18 ブルーペクト ライト色
#6 コハク色	#21 ベッコウ色
#15 ヒスイ色	#26 黒
#16 インカ ローズ色	#102 赤

バッグなどのタブ部分の
飾りを兼ねたマグネットホック
としてご利用いただけます。



AK-69-25

■玉大きさ:25mm
※ネジ長さ 12mm

■玉の色:

#0 ゾウゲ色
#2 サンゴ色
#6 コハク色
#15 ヒスイ色
#16 インカ ローズ色

ネジ付プラ玉

AK-70-14

■玉大きさ:14mm
※ネジ長さ 8mm



AK-70-16

■玉大きさ:16mm
※ネジ長さ 8mm

AK-70-18

■玉大きさ:18mm
※ネジ長さ 12mm

■AK-70-14, 16, 18 共通 玉の色:

#0 ゾウゲ色	#17 アメジスト色
#2 サンゴ色	#18 ブルーペクト ライト色
#6 コハク色	#21 ベッコウ色
#15 ヒスイ色	#26 黒
#16 インカ ローズ色	#102 赤

小物ケースのつまみ部分
などに使用できます。



AK-70-25

■玉大きさ:25mm
※ネジ長さ 12mm

■玉の色:

#0 ゾウゲ色
#2 サンゴ色
#6 コハク色
#15 ヒスイ色
#16 インカ ローズ色

玉付ファスナー飾り

AK-87-14

■玉大きさ:14mm



※原寸大
※AK-87-14#16

AK-87-16

■玉大きさ:16mm

AK-87-18

■玉大きさ:18mm

■AK-87-14, 16, 18 共通 玉の色:

#0 ゾウゲ色	#17 アメジスト色
#2 サンゴ色	#18 ブルーペクト ライト色
#6 コハク色	#21 ベッコウ色
#15 ヒスイ色	#26 黒
#16 インカ ローズ色	#102 赤



AK-87-25

■玉大きさ:25mm

■玉の色:

#0 ゾウゲ色
#2 サンゴ色
#6 コハク色
#15 ヒスイ色
#16 インカ ローズ色

玉付マグネット

■入数:4ヶ

■色:AG

※別売の玉 (P.72) を取り付けてください。



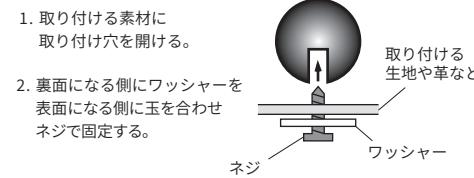
AK-69-8

■玉 14mm, 16mm 用
※ネジ長さ 8mm

AK-69-12

■玉 18mm, 25mm 用
※ネジ長さ 12mm

※玉付マグネット・ネジ付プラ玉取付け方



玉付ファスナー飾り

※金具のみ

AK-87

H25mm×W9mm

■入数:4ヶ ■色:AG

※原寸大



※別売の玉 (P.72) を取り付けてください。

イヤホンジャック

AK-37-5

■入数:10ヶ

■穴直径:1.5mm

■色:#26 黒

※原寸大



ファスナー引き手

AK-89

H33mm×W8mm

■入数:1ヶ ■色:AG, S, BN

※原寸大



ロックブローチバッグピン

AK-28-5

H5mm×W28mm

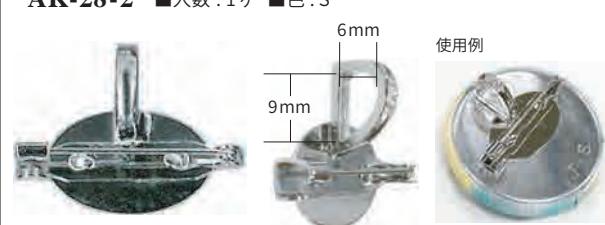
■入数:10ヶ ■色:S



ブローチ&ペンダントップピン

AK-28-2

■入数:1ヶ ■色:S



ベルト金具(大)

AK-102 W26mm×H101mm

■入数:1ヶ ■色:AG, G, S, BN



ベルト金具(小)

AK-103 W20mm×H50mm

■入数:1ヶ ■色:AG, G, BN



ベルト装飾金具としての使用イメージ

[使用イメージ]

ベルトの装飾金具やコートの留め具などに使用できます。

裏側は、取り外しのできるナスカン式です。
※片側のみDカンが取り外しができます。

キークリップ金具 ※原寸大

AK-63-257

■入数:1ヶ ■色:S



グローブホルダー ※原寸大

AK-52-30

H60mm×W30mm

■入数:1ヶ

■色:AG, G, S



キークリップ金具 4連 ※原寸大

AK-65-4

■入数:2ヶ ■色:AG



キークリップ金具 6連 ※原寸大

AK-65-6

■入数:2ヶ ■色:AG, S



キークリップ金具 ※原寸大

AK-68

■入数:2ヶ ■色:AG



※キークリップのメッキ仕様はロットにより多少差があります。

RENEWAL 小判型足折れハトメ

AK-75-26S H20mm×W39mm ※25mm幅のテープが通せます。

表用



表用 側面



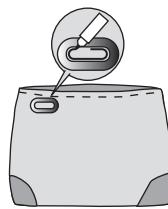
裏用



■入数 : 4 セット
(取り付け方説明書付)
■色 : S
※表用 1ヶ、裏用 1ヶで 1 セット

足折れハトメの取り付け方

1. ハトメを取り付けたい場所に置き、ペンでハトメの内側をなぞって精円を描く。



2. 描いた精円の外側を切り取って穴を開ける。

※描いた精円より小さく切ると、ハトメを付けた時に生地がはみ出で綺麗に仕上がりません。



3. ハトメの“表”と“裏”両方の裏側の溝に木工用ボンドを塗り、ハトメの表と裏で生地を挟んで、足をペンチで曲げると取り付け完了!

テープを通したりナスカンを引っ掛けたりできます。

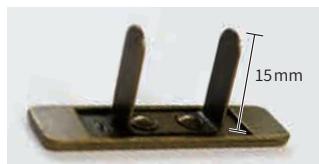


※足が2本ある側を下にして取り付けます(足がある方が表)。

※薄い生地にお使いの場合は、生地に芯を貼ったり紙ひもを溝に入れてボンド付けすると安定します。

hand made タグプレート

■入数 : 1ヶ



※HMT-1 #S(シルバー)のみ、光沢のないマットな仕上げです。

※HMT-1とHMT-2は足折れタイプです。

※拡大



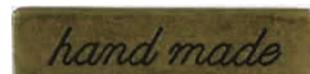
[※HMT-4 #AG (アンティークゴールド) 使用例]

HMT-1 (座金付足折れタイプ)

H10mm×W40mm

■色 : AG, G, S ■厚み : 2mm

AG



G



S

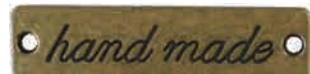


HMT-3 (縫い付けタイプ)

H10mm×W40mm

■色 : AG, G, S ■厚み : 2mm
■穴 : φ2mm

AG



G



S



HMT-2 (座金付足折れタイプ)

H10mm×W40mm

■色 : AG, G, S ■厚み : 2mm

AG



G



S



HMT-4 (縫い付けタイプ)

H9mm×W37mm

■色 : AG, G, S ■厚み : 2mm
■穴 : φ2mm

AG



G



S



飾りカシメ

■入数 : 1ヶ
■色 : AG



KZ-4



KZ-8



KZ-9



KZ-10



KZ-11



KZ-12



※カシメの足の長さはおよそになります。

HMT-5 (縫い付けタイプ)

H5mm×W31mm

■色 : AG, G, S ■厚み : 2mm
■穴 : φ2mm

AG



G



S



AG=アンティークゴールド



G=ゴールド



S=シルバー



NEW マスクチャーム金具

AK-108 7mm×13mm×6mm

■入数 : 2ヶ ■色 : S

■素材 : 真鍮 ■メッキ : ロジウムメッキ



ニッケルフリーのため、アレルギーの方も安心してご使用いただけます。

NEW ペットボトルホルダー金具

お好みのテープや金具を取り付けてキャップ溝に差し込むだけ。
サイクリングやお出かけ、屋外イベント・アウトドアなどで活躍します。

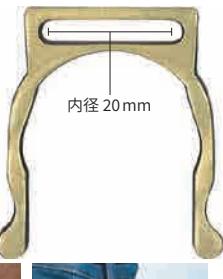
AK-109 H37mm×W33mm

■入数 : 1ヶ ■色 : AG

■厚み : 5mm

500mlのペットボトルなど(約1kgまで対応)
国内飲料メーカーの多くのペットボトルに
対応しています。

※一部、ペットボトルの種類によっては
取り付けができない場合もございます。



※ペットボトルホルダーは P.38 に掲載

使用例

カラーカシメ AK-14-7

■入数: 20ヶ



| 7mm | φ6mm

AK-15-8



| 10mm | φ8mm

■共通色: ※ロットによって多少色ぶれのあることがあります。



#0 オフ白



#2 赤



#4 ベージュ



#6 カラシ



#10 オレンジ



#11 黒



#12 ライトグリーン



#16 ピンク



#17 紫



#18 サックス



#116 うすピンク



#540 茶

カラーカシメを使用した
マーガレットストラップの作り方を
動画でご覧いただけます!携帯電話・スマートフォンで QR コードを
読み込んでアクセスしてください。

※マーガレットモチーフ

[小YS-15, 大YS-16] (P.97)

葉っぱのモチーフ [YS-9] (P.97)

ストラップ [AK-37-1#AG] (P.82)

丸カン [AK-7-8#AG] (P.76)

両面カシメ

■入数: 20ヶ

■色: AG, G, S

AK-14-6



| 6mm | φ6mm

AK-14-8



| 8mm | φ6mm

AK-15-9



| 9mm | φ9mm

AK-15-11



| 11.5mm | φ9mm

極小カシメ

■入数: 20ヶ

■色: AG, S

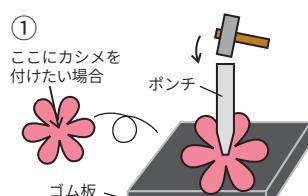
AK-60-7



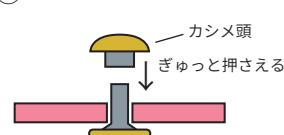
| 5mm | φ5mm

セット商品	金具	カシメ 8ヶ 11.5mm φ9mm ポリリンプ 8枚	打ち棒	打ち台	ポンチ(2.5mm穴)	マット
品番		カシメを打つ ときに使う	カシメを打ち棒で 打つときの受け皿	穴を開けるときに 使う	飾りカシメを打つ ときに敷く	
カシメセット AK-16-11 ■カシメの色: AG, G, S	○					
カシメ・打ち具セット AK-17-11 ■カシメの色: AG, G, S	○	※φ9mm用	○			
打ち具セット AK-18		○ ※φ9mm用	○			
飾りカシメ用セット AK-18-2S		○ ※φ9mm用				○
飾りカシメ用セット AK-18-3S		○ ※φ9mm用			○	○
ポンチ・打ち具セット AK-18-4S		○ ※φ9mm用	○	○	○	
打ち具セット(小) AK-29		○ ※φ6mm用	○			
ポンチ・打ち具セット(小) AK-29-2		○ ※φ6mm用	○	○		
打ち具セット(極小) AK-59		○ ※φ5mm用	○	○ ※φ5mm用		
ポンチ・打ち具セット(極小) AK-59-2		○ ※φ5mm用	○ ※φ5mm用	○ ※φ5mm用		

カシメの打ち方

① ここにカシメを
付けたい場合
ポンチ
ゴム板

②

穴を開けた場所にカシメの足を
指し込み、カシメの頭と足で生地を挟む。

③

打ち棒と打ち台でカシメを挟み込み、
木づちを使ってカシメを留めます。垂直に
打つ※一度強く打つのではなく、
何回かに分けて少しづつ
打ち付けます。

完成！



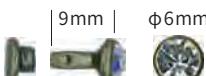
注意！

※木づちや打ち棒や
カシメが斜めになってしま
うと、綺麗に取り
付けられなかったり
カシメが曲がってしまう
恐れがあります。

ストーンカシメ ■入数:2ヶ

※原寸大

AK-14-9AG



■共通色:

#0 レインボー



#1 クリスタル



#2 ライトシャム



#9 ブラックダイヤモンド



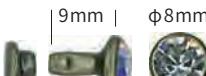
#10 スモーカードトパーズ



#11 ジェット



AK-14-10AG



#16 ローズ



#17 アメジスト



#18 サファイア



#19 エメラルド



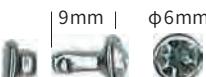
#21 シャム



#22 モンタナ



AK-14-9S



使用例

※YS パーツ (P.97) 使用



AK-14-10S



セット商品

金具

品番

ストーンカシメ用打ち具セット(小)

AK-61-6

ストーンカシメ用打ち具セット

AK-61-8

ストーンカシメ用ポンチ・打ち具セット(小)

AK-62-6

ストーンカシメ用ポンチ・打ち具セット

AK-62-8

ポンチ(2.5mm穴)



穴を開けるときに使う

打ち棒



ストーンカシメを打つときに使う

打ち台

ストーンカシメを打ち棒で打つときの受け皿
※穴の大きさが品番によって異なります

ゴム板

■入数:1ヶ

■素材:硬質塩化ビニール

■厚み:20mm

■色:黒

※ハトメ加工、カシメ打ち、ポンチでの穴あけなどの際に下に敷いて使用します。

	サイズ
PD-515	5cm×15cm
PD-1010	10cm×10cm
PD-1511	15cm×11cm



底板

■共通色:



#1 白



※ハサミでカットできます。

バッグの底に敷いてお使い下さい。

品番	入数	サイズ	厚み
BA-1531	1枚	30cm×12.5cm	1.5mm
BA-1550	1枚	50cm×30.5cm	1.5mm
BA-2030	1枚	30cm×12.5cm	2mm
BA-2050	1枚	50cm×30.5cm	2mm
BA-1535	5枚	30cm×12.5cm	1.5mm
BA-1555	5枚	50cm×30.5cm	1.5mm
BA-2035	5枚	30cm×12.5cm	2mm
BA-2055	5枚	50cm×30.5cm	2mm

プラナスカン

■入数:2ヶ

■色:#11 黒



Plastic プラスチック

品番	サイズ	厚み
AK-95-20	幅20mm用	6.1cm×2.8cm
AK-95-25	幅25mm用	6.2cm×3.3cm
AK-95-30	幅30mm用	6.2cm×4cm
AK-95-38	幅38mm用	6.2cm×4.5cm
AK-95-50	幅50mm用	6.2cm×6.1cm

※耐荷重目安: 約5kg
(生地の厚みや使用方法によっても異なります)

プラDカン

■入数:2ヶ

■色:#11 黒



プラ角カン ■入数:2ヶ ■色:#0 オフ白★, #11 黒

※★印は AK93-30, 38, 50 には対応していません。



品番	サイズ	厚み
AK-93-20	幅20mm用	1.3cm×2.3cm
AK-93-25	幅25mm用	1.7cm×3.4cm
AK-93-30	幅30mm用	2.1cm×4.1cm
AK-93-38	幅38mm用	2.4cm×4.7cm
AK-93-50	幅50mm用	2.5cm×6cm

品番	サイズ	厚み
AK-92-20	幅20mm用	2cm×2.5cm
AK-92-25	幅25mm用	2.7cm×3.5cm
AK-92-30	幅30mm用	2.9cm×3.9cm
AK-92-38	幅38mm用	3.4cm×4.8cm
AK-92-50	幅50mm用	3.4cm×6.1cm

AG=アンティークゴールド S=シルバー

プラスチック Plastic

プラ送りカン



■入数:2ヶ ■色:#0 オフ白★, #11 黒
※★印は AK94-20,30,38,50 には対応していません。



①端をミシンで縫う。
②テープを通して長さが調節できる
ショルダーや持ち手として使えます。

品番	サイズ	厚み
AK-94-20	幅20mm用	2.5cm×3.5cm 11mm
AK-94-25	幅25mm用	3cm×4cm 11mm
AK-94-30	幅30mm用	3.8cm×4.9m 12mm
AK-94-38	幅38mm用	4.4cm×5.4cm 14mm
AK-94-50	幅50mm用	6.2cm×7.8cm 24mm

ファスナー引手パート

AK-96

■入数:2ヶ ■色:#11 黒



※AK-96 使用例

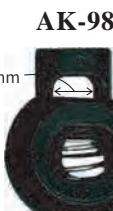


※一度閉じると開けません。

ひも止め

■入数:2ヶ ■色:#11 黒

AK-97



内径5mm



※AK-97, AK-98 使用例

コキ

KOKI

■サイズ: H2.5cm×W1cm

■入数:8ヶ
袋入(釘付)

■色:ベージュ



巾着の紐通しが簡単に行えます。

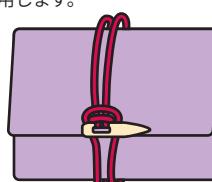
笹コハゼ

SASA-1

■原寸大



笹コハゼ、半月コハゼは
ふくさや小袋の口のとめ具として
使用します。



半月コハゼ

HK-1

■ロット:
10ヶ単位

■素材:
ナイロン樹脂

■原寸大



プラ送りカン

■入数:1ヶ ■色:#11 黒



品番	サイズ	厚み
AK-74-20	幅20mm用	2cm×2.5cm 4mm
AK-74-25	幅25mm用	2.3cm×3.2cm 5mm
AK-74-30	幅30mm用	2.6cm×3.8cm 5mm
AK-74-38	幅38mm用	3cm×4.5cm 5mm
AK-74-50	幅50mm用	3.3cm×6cm 5mm

プラバックル

AK-73-10

■入数:2ヶ

■厚み:5mm

■色:

#0 ホワイト

#2 レッド

#4 ベージュ

■原寸大 幅10mm用



#16 ライト
ピンク

#17 パープル

#18 サックス

#10 オレンジ

#20 ピンク

#11 ブラック

#22 ネイビー

#540 ブラウン



プラバックル

■入数:1ヶ ■色:#11 黒



品番	サイズ	厚み
AK-73-20	幅20mm用	2.5cm×5.2cm 8mm
AK-73-25	幅25mm用	3.1cm×5.8cm 8mm
AK-73-30	幅30mm用	3.9cm×6.5cm 12mm
AK-73-38	幅38mm用	4.4cm×7cm 12mm
AK-73-50	幅50mm用	5.7cm×7.8cm 12mm

プラサスペンダークリップ

AK-100-20

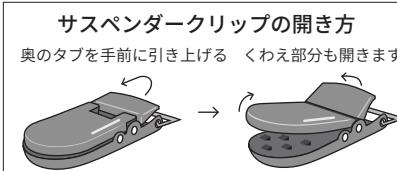
■サイズ:40mm×13.4mm

■入数:2ヶ

■色:#0 白, #11 黒



テープを通して使用できます。
※写真は YAT-1022 (P.38) です。



べっ甲リング

PA-15 丸型

- 入数：2ヶ
- 厚み：4mm
- 色：#106 べっ甲

※色柄の出方は一点ずつ異なります。



プラスチック安全ピン

※厚手の生地には刺さりません。

PK-1017 ※原寸大

- サイズ：17mm×7mm
- 入数：20ヶ

**PK-1024** ※原寸大

- サイズ：24mm×8mm
- 入数：16ヶ

**PK-1018**

- サイズ：17mm×7mm
- 入数：18ヶ
- 色：アソート

**PK-1025**

- サイズ：24mm×8mm
- 入数：14ヶ
- 色：アソート



プラスチック

ワンタッチプラハトメ透明

※約1.5mmまでの厚みの布にお使いいただけます。

BA-13

- 内径：26mm
- 外径：46mm
- 入数：4ヶ



ワンタッチプラハトメ

※約1.5mmまでの厚みの布にお使いいただけます。

BA-14

- 内径：26mm
- 外径：46mm
- 入数：4ヶ



■色：

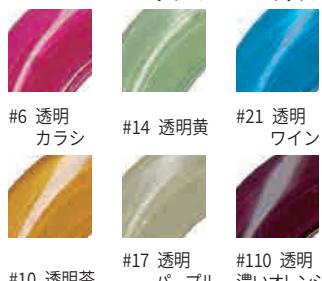
#2 透明赤



#12 透明グリーン



#18 透明サックス



#118 透明ブルー

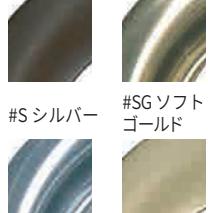


■色：

#870 焦茶



#G ゴールド



#SAG ソフトアンティークゴールド



#S シルバー



#SG ソフトゴールド



#BN 黒ニッケル



#SS ソフトシルバー

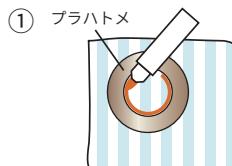


#AG アンティークゴールド

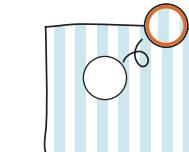


ワンタッチプラハトメの取り付け方

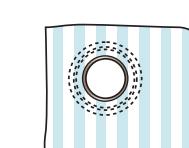
★ハトメは外側に付けるリングと内側に付けるリングの2個で1セットです。



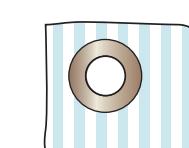
付けたい布の上に外周より少し小さく補強の接着芯を貼り、どちらか片方のハトメを置いて、内側の円をペンでなぞり円を描く。



描いた円の外側を切り取る。
※描いた円よりも小さく切るとリングが入らず、大きくなり過ぎると綺麗に仕上がりません。



どちらか片方のリングを布の下に置き、開けた穴からリングの内枠を出す。



もう片方のリングを上からパチッとはめる。
※道具を使わなくても手でギュッと押さえるだけで留まります。

NEW

アンブレラマーカー

UM-1 リング:φ20mm

- 入数：2ヶ ※ナスカン2個・丸カン4個付 金具：シルバー

オリジナルのアンブレラマーカーで、自分の傘を見分けられます。
丸カンの位置を変えることでペットボトル、ペンライト、マスク・メガネのストラップにも。



[傘の持ち手に取付] [傘のつゆ先に取付]



※長さによって品番が異なります。
※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。
※予備の止め具は付きませんのでご注意下さい。

無地ファスナー

※ムシは樹脂製です。※原寸大

- 3号 FS-315 ■長さ:15cm
FS-320 ■長さ:20cm
FS-322 ■長さ:22cm
FS-325 ■長さ:25cm



■幅:2.5cm ■入数:1本 ※スライダー、ムシは地色と同色です。
■FS-315, FS-320, FS-322, FS-325 共通色:

- | | | | | |
|----------|-------|------------|---------|-------|
| #0 オフ白 | #2 赤 | #3 アイボリー | #5 オーク | #11 黒 |
| | | | | |
| #18 サックス | #41 紺 | #116 うすピンク | #870 焦茶 | |
| | | | | |

- 5号 FS-540 ■長さ:40cm
FS-550 ■長さ:50cm
FS-560 ■長さ:60cm



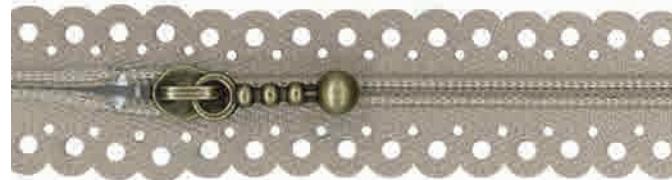
■幅:3cm ■入数:1本 ※スライダーはアンティークゴールド、ムシは地色と同色です。
■FS-540, FS-545, FS-550, FS-560 共通色:

- | | | | | |
|------|--------|-------|-------|---------|
| #2 赤 | #5 オーク | #11 黒 | #41 紺 | #870 焦茶 |
| | | | | |

レースファスナー

■幅:2.2cm ■入数:1本

- FL-201 ■長さ:20cm FL-351 ■長さ:35cm

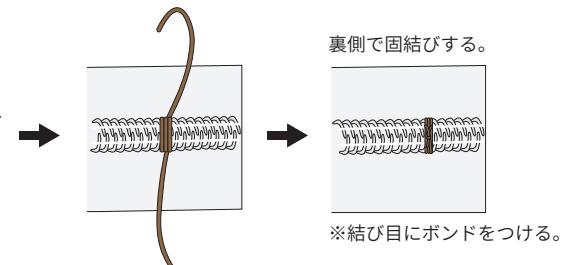
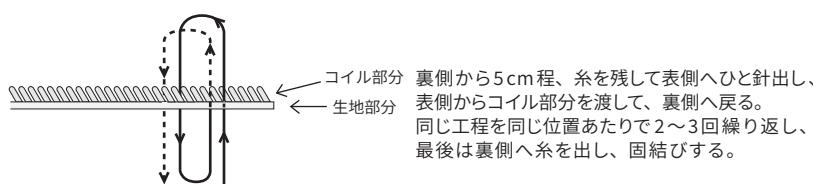


■共通色:

- | | | | |
|----------|--------|---------|---------|
| #3 アイボリー | #5 オーク | #21 ワイン | #870 焦茶 |
| | | | |

ファスナーの寸法を変更した時の端止め方法

◇巻きかぎりで処理する方法◇

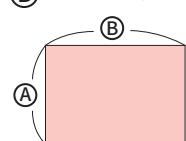


裏側で固結びする。

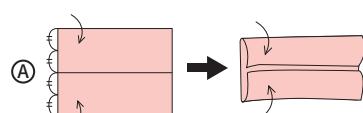
※結び目にボンドをつける。

◇別布で端から処理する方法◇

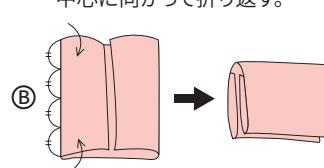
- 別布サイズ
Ⓐ: ファスナー布の幅×2
Ⓑ: くるみみたい長さ×4



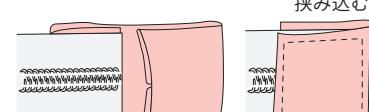
1. A の長さ 1/4 ずつを端から中心に向かって折り返す。



2. B の長さ 1/4 ずつを端から中心に向かって折り返す。



3. ファスナーの端に別布を縫い付ける。



挟み込む

端から 2~3mm の所をぐるり縫い合わせる

ファスナー飾り

■入数:3ヶ(丸カン6ヶ付) ■色:AG(アンティークゴールド)

FK-11 FK-12



FK-14



FK-18



FK-21

FK-24



FK-27



FK-28



FK-29

FK-34



FK-36



FK-37



FK-38

FK-42



FK-44



FK-45



FK-46

FK-49



FK-52



FK-54



FK-58

FK-67



FK-69

FK-71
※穴2mmFK-72
※穴3mmFK-73
※穴2mm

MM-111S

■入数:1ヶ(丸カン2ヶ付)

■色:S(シルバー)

ファスナー飾り

■入数:2ヶ(丸カン4ヶ付) ■色:S(シルバー)

FK-12S FK-26S

FK-43S

FK-45S

FK-46S



FK-49S FK-50S

FK-61S

FK-62S



ファスナー飾り

■入数:1ヶ(丸カン2ヶ付)

■色:A(アンティークゴールド), G(ゴールド)

FKC-103A

※FKC-103の裏面



FKC-106G FKC-107G

※FKC-106,
FKC-107の裏面

FKC-115G

FKC-116G



ファスナー飾り(ネコ)

FKN-1

■入数:1ヶ
(丸カン2ヶ付)

キーチャーム

MM-101

MM-102

■入数:1ヶ

■素材:亜鉛70%、
錫30%

■色:AG AS



[MM-101 #AG 使用例]

ファスナー飾り

■入数:2ヶ(丸カン4ヶ付) ■色:S(シルバー)

FK-12S FK-26S

FK-43S

FK-45S

FK-46S



FK-49S FK-50S

FK-61S

FK-62S



NEW メタルタグアルファベット 縫い付けタイプ ■色: AG(アンティークゴールド)

ATG-61AG ■入数: 1ヶ ATG-65AG ■入数: 5ヶ

縫い付け穴が2ヶ以上あり、バッグに縫い付けられます。

#A

#B

#C

#D

#E

#F

#G

#H

#I



#J

#K

#L

#M

#N

#O

#P

#Q

#R



#S

#T

#U

#V

#W

#X

#Y

#Z



ファスナー飾り ■入数: 1ヶ(丸カン2ヶ付)

FKC-3



FKC-5



FKC-6



FKC-7



FKC-8



FKC-9



FKC-10



FKC-11



FKC-12



FKC-13



FKC-15



FKC-19



FKC-20



FKC-21



FKC-23



FKC-24



FKC-25



FKC-26



FKC-28



FKC-29



FKC-31

※FKCシリーズの裏面は
このような模様が入っています。

ファスナー飾り

■入数: 1ヶ(丸カン2ヶ付) ■色: AG(アンティークゴールド)

FKC-123A



FKC-125A



FKC-128A



FKC-130A



FKC-132A



FKC-124A



FKC-126A



FKC-129A



FKC-131A



くるみキー ホルダー

BA-9S

■サイズ: 4.5cm × 9cm



■入数: 1ヶ (くるみボタン 2ヶ)

■厚み: 2.8mm

■素材: 合成皮革

■色: ※金具: シルバー

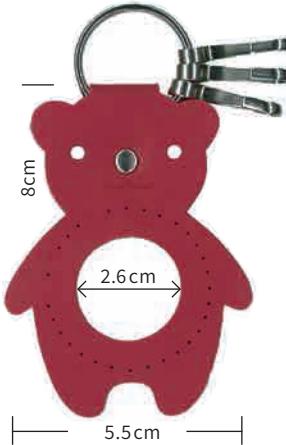
#0 白		#16 ピンク	
#2 赤		#18 サックス	
#4 ベージュ		#116 うすピンク	
#11 黒		#540 茶	
#12 ライトグリーン		#870 焦茶	

アニマルくるみキー ホルダー

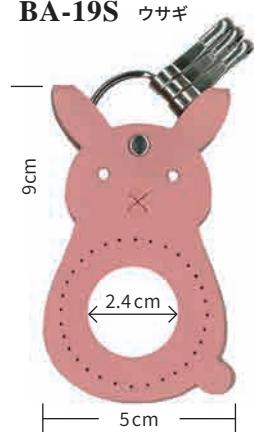
BA-17S ネコ



BA-18S クマ



BA-19S ウサギ



■色: ※金具: シルバー

#0 白	
#2 赤	
#7 キャメル	
#11 黒	
#16 ピンク	
#18 サックス	
#103 薄アイボリー	
#116 うすピンク	
#870 焦茶	

BA-20S イヌ



■色: ※金具: シルバー

#0 白	
#2 赤	
#6 カラシ	
#7 キャメル	
#11 黒	
#16 ピンク	
#18 サックス	
#103 薄アイボリー	
#870 焦茶	

ネームタグ

■全タイプ共通くさり: 全長 14cm, 色: ブラック

■入数: 1枚 ■厚み: 3mm ■素材: 合成皮革

■サイズ: 4.2cm × 3.4cm

CP-12 足あと

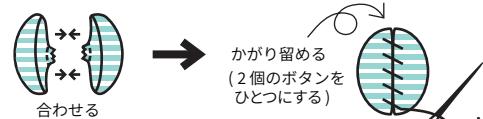


■色:

#2 赤		#18 サックス	
#7 キャメル		#870 焦茶	
#16 ピンク			

アニマルくるみキー ホルダーの作り方

①やわらかい生地で縫い包んだくるみボタンを合わせ周りをかぎり留める。



②本体を半分縫い合わせてから①のボタンをいれて縫い合わせる。

縫い始めまで戻ったら折り返し
縫い戻り最後は返し縫いとする。

使用例

本革・合成皮革 Leather & Synthetic leather

※原寸大 ※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ファスナー飾り ■入数:1ヶ ■厚み:6mm ■素材:合成皮革 ■金具:アンティークゴールド





本革タグαベット

TG-51 ■入数:1ヶ TG-55 ■入数:5ヶ

※原寸大



#A

#B

#C

#D

#E

#F

■厚み:2mm

※穴:2mm

#G

#H

#I

#J

#K

#L

#M

#N

#O

#P

#Q

#R

#S

#T

#U

#V

#W

#X

#Y

#Z



hand made タグプレート

※原寸大

HMT-6

(縫い付けタイプ)

H10mm×W49mm

■色:

#7 キャメル

#24 茶

#25 焦茶

#26 黒

ファスナー飾り 着脱式 ※Aはアンティークゴールド金具、Sはシルバー金具です。

■入数:1ヶ

■厚み:1.5mm

■素材:本革

FK-1A

■サイズ:
3.5cm×1.5cm

FK-2A

■サイズ:
3.5cm×1.5cm

FK-3A

■サイズ:
3.8cm×1cm

FK-4A

■サイズ:
3.6cm×1.6cm

FK-5A

■サイズ:
4.6cm×1.6cm

■A共通色

#1 ベージュ



#4 濃茶



#7 黒



#8 赤



FK-1S

■サイズ:
3.5cm×1.5cm

FK-2S

■サイズ:
3.5cm×1.5cm

FK-3S

■サイズ:
3.8cm×1cm

FK-4S

■サイズ:
3.6cm×1.6cm

FK-5S

■サイズ:
4.6cm×1.6cm

■S共通色

#0 オフ白



#10 カラシ



#1 ベージュ



#11 ピンク



#4 濃茶



#13 サックス



#7 黒



#14 ライトグリーン



#8 赤



ファスナー飾り

着脱式

※Aはアンティークゴールド金具、
Sはシルバー金具です。

FKY-3A ■入数:1ヶ

■素材:合成皮革

FKY-3S ■厚み:2.8mm

■サイズ:4cm×1cm

ステッチ同色



■共通色:

#2 赤



#4 ベージュ



#11 黒



#411 ネイビー



#870 焦茶



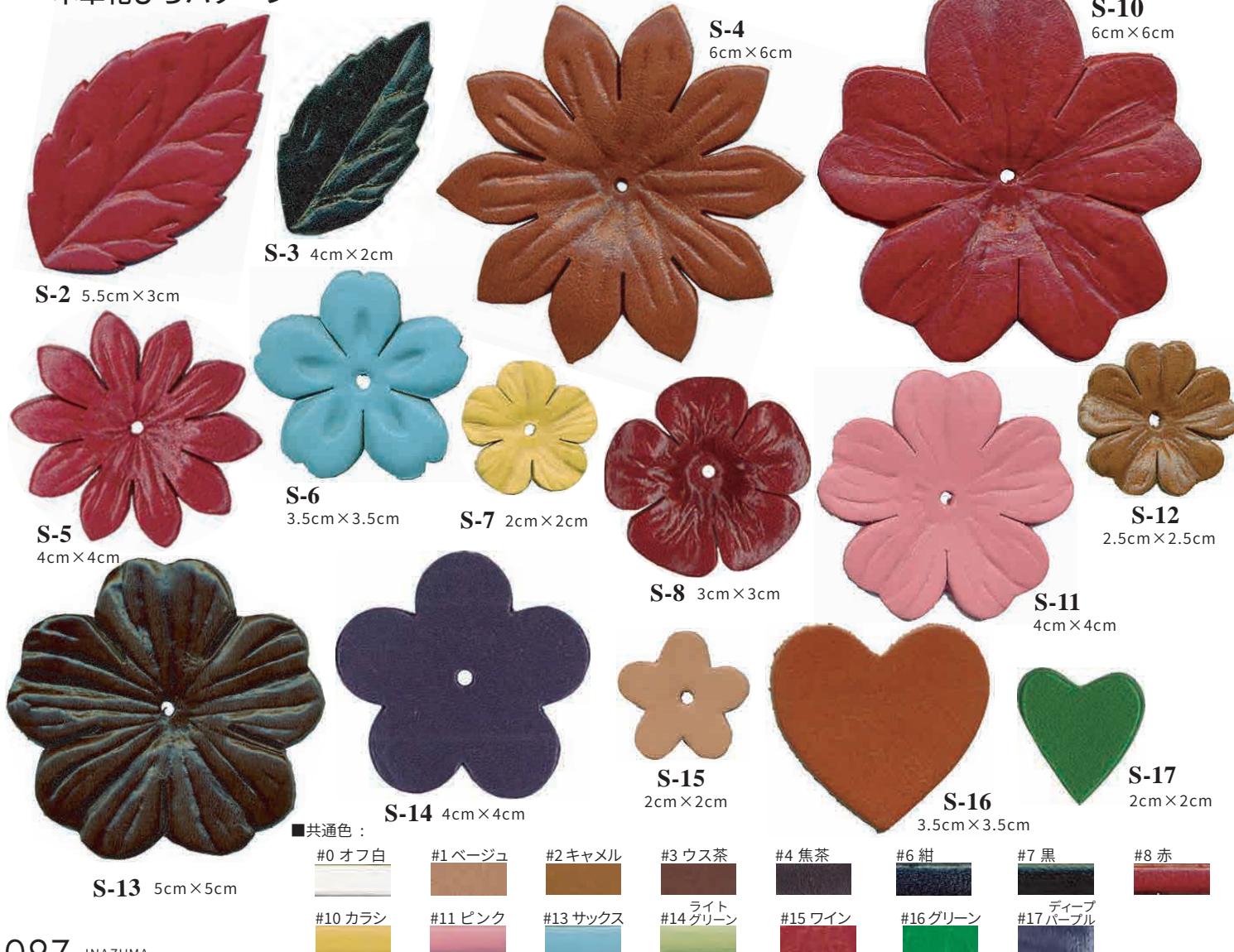
本革・合成皮革 Leather & Synthetic leather

※原寸大 ※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

レザーモチーフ ■厚み：1.4mm ■入数：1色5枚 ■素材：合成皮革



本革花びらパターン ■厚み：2.5mm ■入数：1色10枚単位 ■素材：本革



アタッチメント

KA-11

アタッチメント

■色：

■サイズ：

#25 焦茶



■厚み：3mm

#26 黒



■入数：1ヶ

※金具：

■素材：本革

アンティークゴールド



KA-12

アタッチメント

■色：

■サイズ：

10.5cm×6cm

#25 焦茶



■厚み：3mm

#26 黒



■入数：1ヶ

※金具：

■素材：本革



BA-21A

カードケース入れ留め具

■サイズ：6cm×2.4cm



BA-51A

カードケース入れ留め具

■サイズ：9cm×2.4cm

■厚み：1.4 mm

■入数：1ヶ

■素材：合成皮革

■共通色：

#2 赤

#11 黒



#4 ベージュ

#540 茶



#5 オーク

#870 焦茶



※金具：アンティークゴールド

※サイズによって品番が異なります。

BA-2A

カードケース入れ留め具

■サイズ：6cm×2.4cm

BA-5A

カードケース入れ留め具

■サイズ：9cm×2.4cm

■厚み：1.4 mm

■入数：1ヶ

■素材：合成皮革

■共通色：

#2 赤

#11 黒



#4 ベージュ

#540 茶



#5 オーク

#870 焦茶



※金具：アンティークゴールド

※サイズによって品番が異なります。

BA-5S

カードケース入れ留め具

■サイズ：9cm×2.4cm

■厚み：1.4 mm

■入数：1ヶ

■素材：合成皮革

■色：

#12 ライトグリーン



#16 ピンク



#18 サックス



※金具：シルバー



ブックカバーの留め具にも。

BA-26A

カードケース入れ留め具

■サイズ：6cm×2.4cm

■共通色：

#4 ベージュ



BA-26S

カードケース入れ留め具

■サイズ：6cm×2.4cm

■共通色：

#2 赤



BA-56S

カードケース入れ留め具

■サイズ：9cm×2.4cm

■厚み：1.4 mm～3mm

■入数：1ヶ

■素材：合成皮革

#12 ライトグリーン



#16 ピンク



#18 サックス



※金具：シルバー

※サイズによって品番が異なります。

アタッチメントにつく花の色対応表

アタッチメントの色	花の色
#4,#540,#870	オーク
#11	ガンメタ

あて布

■入数：4枚 ■厚み：1.4mm ■素材：合成皮革



※サイズによって品番が異なります。

■共通色：

#2 赤

#16 ピンク



#4 ベージュ

#18 サックス



#5 オーク

#103 薄アイボリー



#11 黒

#540 茶



#12 ライトグリーン

#870 焦茶



縫い付け差込み錠

BA-38A

※金具：アンティークゴールド

■サイズ：

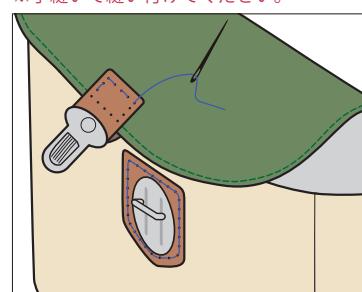
6.3cm×3.5cm

■入数：1ヶ

■素材：合成皮革



※手縫いで縫い付けてください。



アタッチメント

BA-6A



■サイズ：3.8cm×3.8cm
(丸カン除く)
■厚み：2.8mm
■入数：2ヶ
(カシメ4ヶ付)
■素材：合成皮革
■色：#2赤 #4ベージュ #5オーク
#11黒 #540茶 #870焦茶
※金具：アンティークゴールド



使用例

取り外せる持ち手
を付けたいときに
ぴったり。

BA-1A



■サイズ：4.2cm×2.4cm
■厚み：2.5mm
■入数：2ヶ
■素材：本革
■色：
#2赤
#4ベージュ
#25焦茶
#26黒
※金具：アンティークゴールド

BA-11-15

■サイズ：3.5cm×2.3cm
■厚み：1.4mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■色：
#7キャメル
#11黒



10～15mm用

BA-11-20

■サイズ：4.4cm×3cm
■厚み：1.4mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■色：
#11黒
#870焦茶
※金具：アンティークゴールド



20mm用

BA-11-30

■サイズ：5.8cm×4cm
■厚み：1.4mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■共通色：

#11黒
#870焦茶
※金具：アンティークゴールド



30mm用

BA-58-10A

※金具：アンティークゴールド



使用例



※HS-1100S, HS-1400S(P.33)に
ぴったり合うアタッチメントです。

BA-58-10S

※金具：シルバー

■サイズ：4.1cm×2.2cm
■厚み：1.4mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革

■共通色：

#0オフ白	#12ライトグリーン	#116うすピンク
#2赤	#13オリーブ	#160ストロベリーピンク
#4ベージュ	#16ピンク	#411ネイビー
#6カラシ	#17パープル	#540茶
#7キャメル	#18サックス	#870焦茶
#11黒	#41紺	

BA-58-15

■サイズ：5.5cm×3.2cm
■厚み：1.4mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■共通色：



15mm用

BA-58-20

■サイズ：7cm×4cm
■厚み：1.4mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■共通色：

#2赤 #11黒
#4ベージュ #870焦茶

※金具：アンティークゴールド



使用例

バッグのサイド等に
ご使用できます。

BA-15-30

■サイズ：6.6cm×5cm
■厚み：2.8mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■色：

30mm用

#11黒
#870焦茶

※金具：
アンティークゴールド

BA-27

■サイズ：5.5cm×2.2cm
■厚み：2.8mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■色：

15mm用

#11黒
#870焦茶

※金具：
アンティーク
ゴールド

BA-28

■サイズ：5.2cm×3.7cm
■厚み：2.8mm
■入数：2ヶ
■素材：合成皮革
■色：

30mm用

#2赤
#4ベージュ
#11黒
#540茶
#870焦茶

※金具：
アンティーク
ゴールド



ショルダー肩あて



SKS-1

20mm幅ショルダー用
■サイズ：
3.5cm×15cm

■入数：1ヶ	■共通色：
■厚み：2.2mm	#11 黒
■素材：合成皮革	#870 焦茶

SKS-2

30mm幅ショルダー用
■サイズ：
4.5cm×15cm



テープ通し口に切り込みがあり、
ショルダーひもの金具を通せます。

SKS-3

10mm幅ショルダー用
■サイズ：
2.5cm×14cm



裏面は滑りにくい仕様です。ショルダーひも、テープなどに
通して使用します。

SKS-4

15mm幅ショルダー用
■サイズ：
3.5cm×14cm

※サイズによって品番が
異なります。

バッグハンドルバインダー

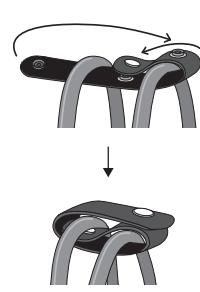
※Aはアンティークゴールド金具、Sはシルバー金具です。

BHB-1A BHB-1S

■サイズ：全長 19.8cm×2.6cm



■入数：1ヶ
■厚み：2mm
■素材：合成皮革
■色：
#2 赤
#4 ベージュ
#11 黒
#540 茶
#870 焦茶

バッグハンドル
バインダーの使い方

持ち手を片方ずつはさみ、
両端のホックを留める。

縫付マグネット



BA-24A

※金具：アンティークゴールド

BA-24S

※金具：シルバー

■サイズ：Φ30mm

■入数：1ヶ

■厚み：1枚 1.4mm

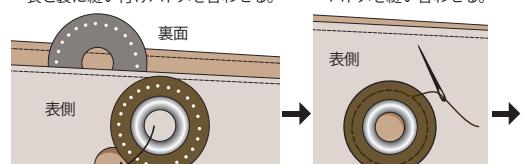
■素材：合成皮革、鉄

■共通色：

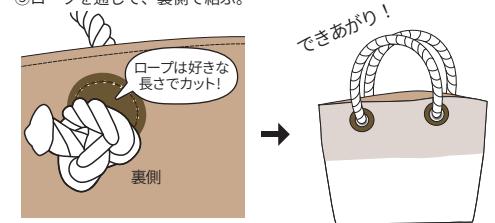
#2 赤	
#7 キャメル	
#11 黒	
#103 薄アイボリー	
#540 茶	
#870 焦茶	

縫い付けハトメの取付け方

①ハトメの穴より少し大きめの穴をあけ、②表と裏の縫い付け
表と裏に縫い付けハトメを合わせる。ハトメを縫い合わせる。



③ロープを通して、裏側で結ぶ。



縫い付けハトメ

表用



BA-12-10AG

BA-12-10S

10mm ロープ用
■サイズ：Φ36mm (穴Φ12mm)

裏用



BA-12-12AG

BA-12-12S

12mm ロープ用
■サイズ：Φ42mm (穴Φ15mm)

BA-12-16AG

BA-12-16S

16mm ロープ用
■サイズ：Φ50mm (穴Φ20mm)

※縫い付けハトメの特徴

- 穴の大きさを正確に開けなくてよく、穴の補強もいりません。
- 生地の厚みを選びません。
- ハトメを取り付ける器具がいりません。

■共通色：

#0 オフ白	★ #103 薄アイボリー
#2 赤	#11 黒
#12 ライトグリーン	★ #540 茶
#16 ピンク	#870 焦茶
#18 サックス	★

※★印は AG には対応していません。
※AG のついている品番は金具部分が
アンティークゴールド、S のついている品番は
金具部分がシルバーです。



※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ハトメ付底あて

BA-25A ※金具: アンティークゴールド
BA-25S ※金具: シルバー

- サイズ: 8cm×8cm(穴φ12mm)
- 入数: 2ヶ (取付け方説明書付き)
- 厚み: 3mm
- 素材: 合成皮革



ミシン縫い付け可



- | | |
|-------------|--|
| ■色: | |
| #7 キャメル | |
| #11 黒 | |
| #103 薄アイボリー | |
| #411 ネイビー | |
| #870 焦茶 | |



※使用例 ※ミシンで縫えます。

毛糸用シリーズ

※毛糸を通せるように、取り付け穴を大きくしています。

毛糸用バッグ底

KBS-7 ■サイズ: φ7cm



※30%に縮小

※KBS-7 使用

- 入数: 1ヶ
- 穴大きさ: φ4mm
- 厚み: 3mm
- 素材: 合成皮革

- 共通色: #0 オフ白
- #103 薄アイボリー
- #2 赤
- #411 ネイビー
- #11 黒
- #870 焦茶

KBS-19 ■サイズ: φ19cm



※30%に縮小

KBS-1209

■サイズ: 12cm×9cm ■入数: 1ヶ ■穴大きさ: φ4mm
 ■厚み: 3mm ■編み図・レシピ付き
 ■素材: 合成皮革



※30%に縮小

- | | | | |
|--------|--|-------------|--|
| ■色: | | | |
| #0 オフ白 | | #103 薄アイボリー | |
| #2 赤 | | #411 ネイビー | |
| #5 オーク | | #870 焦茶 | |
| #11 黒 | | | |

毛糸用バッグ底 使用例

正面



江戸打紐 [EH-48B #26] で編んでいます。
使用量は約80~90mとなります。編み物用には
ボビン巻の EH-48B と EH-150B (P.118) がおすすめです。

底面



※この巾着バッグが作れる編み図付きです。※[KBS-1209#870] 使用※山内美実: 作

KBS-2413 ■サイズ: 10cm×24cm



※30%に縮小

- 入数: 1ヶ
- 穴の大きさ: φ4mm
- 底鉢厚み: 8mm
- 素材: 合成皮革、鉄

- 共通色: #0 オフ白
- #103 薄アイボリー
- #11 黒
- #870 焦茶

KBS-2910 ■サイズ: 11cm×29cm



※30%に縮小

正面



底面



使用した持ち手
[YAT-4020S#870] (P.37) 使用
Tシャツテープヤーン使用
※山内美実: 作

極太毛糸用バッグ底

※極太毛糸を通せるように、取り付け穴を大きくしています。

KBS-7L ■サイズ: φ7cm
 ■穴の大きさ: φ6mm



※30%に縮小

- 入数: 1ヶ
- 素材: 合成皮革
- 厚み: 3mm

- 共通色:
- #0 オフ白
- #11 黒
- #2 赤
- #103 薄アイボリー
- #870 焦茶



※30%に縮小

KBS-2108L ■サイズ: 8cm×21cm
 ■穴の大きさ: φ6mm



※30%に縮小

- 共通色:
- #0 オフ白
- #11 黒
- #2 赤
- #103 薄アイボリー
- #870 焦茶

正面 極太毛糸使用



使用した口金 [BK-2071] (P.60)
持ち手 [YAT-1409#870] (P.38)

底面



※ [KBS-2108L#870] 使用
※山内美実: 作

バッグ底あて

BA-1239

■サイズ: φ12cm
■入数: 4枚
(取付け方説明書付き)
■厚み: 1.4mm
■素材: 合成皮革



ミシン縫い付け可



※30%に縮小

#2 赤	
#4 ベージュ	
#5 オーク	
#7 キャメル	
#11 黒	
#103 薄アイボリー	
#540 茶	
#870 焦茶	

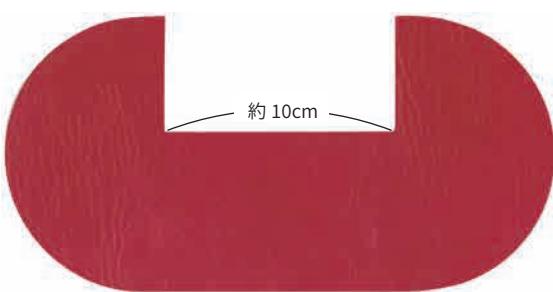
※バッグ底の補強用として使用できます。
※ミシンで縫えます。

BA-1240

■サイズ: 24cm×12cm ■厚み: 1.4mm
■入数: 2枚 (取付け方説明書付き) ■素材: 合成皮革



ミシン縫い付け可



約 10cm



※30%に縮小

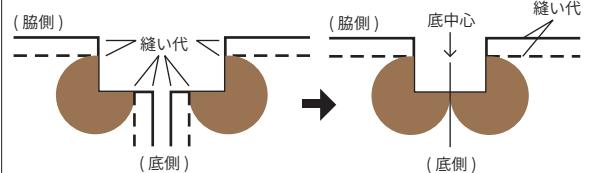
■色:

#2 赤		#11 黒	
#4 ベージュ		#41 紺	
#5 オーク		#870 焦茶	
#7 キャメル		#103 薄アイボリー	

#7 キャメル

#113 カーキー

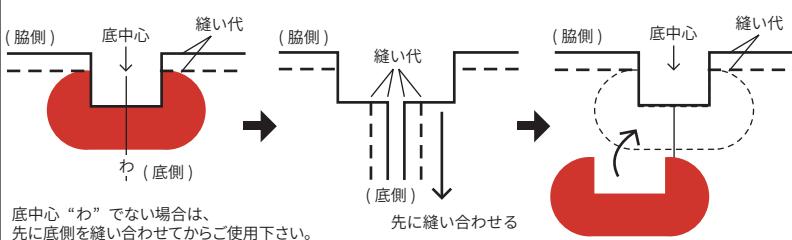
バッグ底あての使い方



底中心が“わ”になる場合は、
底中心が“わ”でない場合は縫い代が必要です。

縫い代が必要な場合は、あて布と
縫い代線をつき合わせにして使用します。

バッグ底あての使い方

底中心“わ”でない場合は、
先に底側を縫い合わせてからご使用下さい。

カードホルダー

■素材: 合成皮革

※金具: シルバー ※窓枠は透明ビニールで保護されています。



CC-1S ■サイズ: 72mm×102mm
■入数: 1ヶ
■厚み: 3.5mm



CC-2S ■サイズ: 72mm×102mm
■入数: 1ヶ
■厚み: 3.5mm

■CC-1S,CC-2S,CC-7S 共通色:

#0 白		#12 ライトグリーン		#116 うすピンク	
#2 赤		#13 オリーブ		#540 茶	
#4 ベージュ		#16 ピンク		#870 焦茶	
#6 カラシ		#17 パープル			
#7 キャメル		#18 サックス			
#11 黒		#41 紺			

表面



CC-7S ■サイズ: 68mm×104mm
■入数: 1ヶ
■厚み: 5mm

裏面



※入れ口が表と裏で2ヶ所あります。縦にも横にも使える優れモノ。
※#540 茶の裏面の色は茶×焦茶です。

カードホルダーは、名刺(91mm×55mm)や、
各種キャッシュカード、クレジットカード、
定期券などが入るサイズです。



P.97 のYSの合皮モチーフと組み合わせると、
自分だけのオリジナルカードホルダーがつくれます。

P.33 のネックストラップ(HS-870S)や、
ホルダーストラップ(HS-240S)と合わせて、
首から下げたり、カバンから下げてご使用ください。
ポケットなどに入れると破損する恐れがあります。



※原寸大※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

木工マンボ ■入数:10ヶ ■色:焦茶 ※つやなし

KB-47 H13mm × W45mm • φ6mm



KB-60 H13mm × W60mm • φ6mm



木玉 ■入数:10ヶ ■色:生成 ※つやなし



持ち手のループやリングを取り付けます。



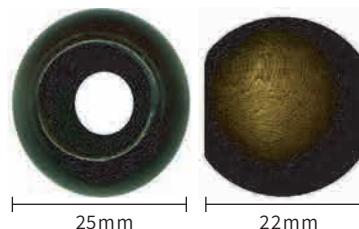
木玉(二段穴タイプ) ■入数:10ヶ ※つやなし ※両面で穴の大きさが違います。



KT-16 ■色:焦茶
穴:φ5mm・φ8mm



KT-20 ■色:焦茶
穴:φ6mm・φ10mm



KT-25 ■色:焦茶
穴:φ8mm・φ13mm

木工リング ■入数:10ヶ ※つやなし



※色によって品番が異なります。
KR-30 ■色:焦茶
内径φ16mm 内径φ14mm



外径φ40mm
KRW-30 ■色:生成
内径φ16mm 内径φ14mm



外径φ22mm
KR-40 ■色:焦茶
外径φ45mm
KRW-45 ■色:焦茶 ■色:生成

ウッドアニマル ■入数:1ヶ

PWP-1
イヌ



PWP-2
ウサギ



PWP-3
ネコ



※上部にストラップや紐が通せます。

PWP-4
ペンギン



PWP-5
トラ



PWP-6
クマ



ククイナッツ

■入数:1色2ヶ

※天然素材のため、サイズや色にはばらつきがあります。



※原寸大



ククイナッツ・シェルリング使用例



CN-8



CN-9



CN-12



CN-13



CN-15



CNG-103



CNG-104



CNG-162



CNG-163



CNG-165



CNG-166



CNG-167



CNG-168



CNG-169



CNG-170



CNG-171



CNG-172



CNG-173



CNG-187



CNG-188



CNG-189



CNG-190



CNG-191



CNG-192



CNG-193



CNG-194



CNG-215



CNG-216



CNG-217



CNG-218



CNG-219



CNG-220



CNG-221



CNG-222

※原寸大

Button ボタン

木工

■入数:6ヶ

※色柄に多少のばらつきがあります。



DH-32



DH-73



DH-105



DH-107



DH-108



DH-121



DH-122



DH-123



DH-124



BZ-1S



HB-3



HB-6S

木工プリント

■入数:6ヶ(チャック式袋入)

※色柄に多少のばらつきがあります。



DH-27



PH-14



PH-15



PH-16

側面図

側面図



PH-42



プラスチックボタンベース

PLB-1

※原寸大



6mm



φ9mm

[PLB-1] 使用例



※ボンドで取り付けて下さい。

貝

■入数:6ヶ(チャック式袋入)

※ロットにより多少色が変わることがあります。



SH-17



SH-34



SH-35



SH-54



SH-62



SH-66



SH-81

くるみボタン

■入数:1ヶ(キャップ付)

■色:焦茶

※原寸大

外径φ20mm
内径φ13mm外径φ25mm
内径φ16mm

側面



横穴が開いています。



キャップに布をかぶせてボタンが作れます。

タッセル Tassel

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

グロスタッセル

■入数:1本 ■輪:1cm ■素材:ポリエステル・レーヨン

PET-2

■房丈:2cm



2cm

PET-4

■房丈:4cm



4cm

PET-6

■房丈:6cm



6cm

PET-8

■房丈:8cm



8cm

※グロスタッセル [PET-2,4,6,8,CET-6] は
従来のタッセルに比べクセがつきにくく、
アクセサリー制作に適しています。



タッセル

■共通色:

#1 サーモンピンク



#5 ディープブルー



#9 フォレスト
グリーン



#2 ルビーレッド



#6 ラベンダー



#10 アッシュグレイ



#3 カーマイン



#7 レモンイエロー



#11 エクルベージュ



#4 アクアブルー



#8 キャロット
オレンジ



#12 アンバー



NEW

ちりめんタッセル虎柄

※濡れると色移りすることがあります。

■サイズ:2種類 ■入数:1袋1ヶ入

■素材:レーヨン(ちりめん・堅牢染リリヤン)



■TE-1121 (小)

■TO-1121 (中)

本革タッセル LT-50

※原寸大

■房丈:5cm ■金具の色:

アンティークゴールド

■入数:1本

■素材:本革

■色:

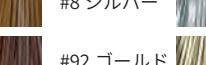
#1 白 #25 焦茶



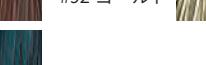
#4 ベージュ #26 黒



#7 キャメル #8 シルバー



#21 ワイン #92 ゴールド



#23 紺



ソフトタッセル

※全色2種類の糸を使用しています。

SOT-07

■入数:1本

■房丈:7cm

■素材:レーヨン・コットン



7cm

■色:



リリヤンタッセル

■入数:1サイズ6本 ■素材:レーヨンリリヤン
(#20のラメはポリエステル)

RT-5

■房丈:5cm



RT-7

■房丈:7cm



RT-10

■房丈:10cm



■共通色:

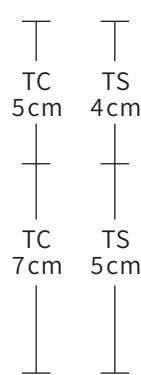
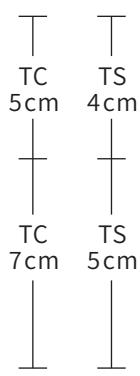


※★印はRT-7,10には対応していません。

■本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ちりめんタッセル

■サイズ:2種類 ■素材:レーヨン(ちりめん・堅牢染リリヤン) ■入数:1袋1ヶ入
※濡れると色移りすることがあります。

わふさ
和房

※濡れると色移りすることがあります。

■輪付房共通色: ※T-50は○印の色のみ対応



	品番	房の長さ	紐の長さ	入数
輪付房	■T-15	1.5cm		4本袋入
	■T-20	2cm		
	■T-30	3cm		
	■T-50	5cm		

■素材: #1~11 レーヨン, アクリル
#12, #13 ポリエチル, レーヨンわふさ
輪付房切りふさがしら
切房頭じんぱちりょうきりふさ
人八両切房ほそえどうちりょうきりふさ
細江戸打両切房ふとえどうちりょうきりふさ
太江戸打両切房

■T-60~T-4150 共通色:



2赤

3紫

12金

13銀

	品番	房の長さ	紐の長さ	入数
切房頭	■T-60	6cm		2ヶ袋入
	■T-75	7.5cm		
	■T-90	9cm		
人八両切房	■T-1030	5cm	30cm	赤・紫 5本袋入 金・銀 3本袋入
	■T-2050	6cm	50cm	
	■T-2070	6cm	70cm	
	■T-2100	6cm	100cm	
	■T-2120	6cm	120cm	
	■T-2150	6cm	150cm	
細江戸打両切房	■T-4050	7cm	50cm	赤・紫 5本袋入 金・銀 3本袋入
	■T-4070	7cm	70cm	
	■T-4100	7cm	100cm	
	■T-4120	7cm	120cm	
	■T-4150	7cm	150cm	

■素材: 赤・紫 レーヨン 金・銀 ポリエチル, レーヨン

■ テープ・コード Tape and Cord

ヌメ革テープ ■全長:10m ■厚み:2.5mm

■素材:本革 ※3mm~12mm幅はボビン巻 ※15mm~25mm幅はカセ

※ロットによって色味が若干異なる場合があります。
※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

NT-3 ■幅:3mm

NT-4 ■幅:4mm

NT-5 ■幅:5mm

NT-6 ■幅:6mm

NT-8 ■幅:8mm

NT-10 ■幅:10mm

NT-12 ■幅:12mm

NT-15 ■幅:15mm

NT-20 ■幅:20mm

NT-25 ■幅:25mm

■共通色: #0 オフ白
※#10 カラシ

#1 ベージュ
※#11 ピンク

#2 キャメル
※#13 サックス

#3 うす茶
ライトグリーン

#4 焦茶
※#14 グリーン

#6 紺
※#15 ワイン

#7 黒
※#16 グリーン

#8 赤
デイープ
※#17 パープル

※ヌメ革テープ 5mm,10mm,15mm,20mm のみのカラー

※ヌメ革テープ 5mm,10mm,12mm,15mm,20mm のみのカラー

ヌメ革型押しテープ ■全長:10m ■厚み:2.5mm ■素材:本革 ※ボビン巻

NKT-8A A-8mm幅

NKT-5B B-5mm幅

NKT-6C C-6mm幅

NKT-8D D-8mm幅

NKT-10F F-10mm幅

NKT-10G G-10mm幅

NKT-8AB AB-8mm幅

NKT-8E E-8mm幅

■共通色: #1 ベージュ
#2 キャメル
#3 うす茶
#4 焦茶
#6 紺
#7 黒
#8 赤

※ヌメ革ドットテープ

※手縫い用の針穴が空いたテープです。

ヌメ革ドットテープ ■全長:10m ■厚み:2.5mm ■素材:本革 ※ボビン巻

KDT-10 ■幅:10mm

KDT-12 ■幅:12mm

KDT-15 ■幅:15mm

KDT-20 ■幅:20mm

■共通色: #0 オフ白
#10 カラシ
#11 ピンク

#1 ベージュ
#13 サックス

#2 キャメル
#14 グリーン

#3 うす茶
ライト
#15 ワイン

#4 焦茶
#16 グリーン

#6 紺
#17 パープル

#7 黒
デイープ

#8 赤

※幅によって品番が異なります。

革ステッチテープ生成 ■全長:10m ■厚み:2.5mm ■素材:本革 ※ボビン巻

KSTK-10 ■幅:10mm

KSTK-12 ■幅:12mm

KSTK-15 ■幅:15mm

KSTK-20 ■幅:20mm

■共通色: #0 オフ白
#10 カラシ
#11 ピンク
#15 ワイン
#16 グリーン

#1 ベージュ
#4 焦茶
#6 紺
#7 黒
#8 赤

#2 キャメル
#7 黒
#8 赤

#3 うす茶
#13 サックス
#14 グリーン
#17 パープル

※幅によって品番が異なります。

革ステッチテープ 同色 ■全長:10m ■厚み:2.5mm ■素材:本革 ※ボビン巻

KSTD-10 ■幅:10mm

KSTD-12 ■幅:12mm

KSTD-15 ■幅:15mm

KSTD-20 ■幅:20mm

■共通色: #1 ベージュ
#6 紺
#11 ピンク
#16 グリーン

#2 キャメル
#7 黒
#13 サックス
#17 パープル

#3 うす茶
#8 赤
#14 グリーン

#4 焦茶
#10 カラシ
#15 ワイン
#18 ブラック

※幅によって品番が異なります。

■対応サイズ: 10mm

12mm

15mm

20mm

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

本革丸ひも

※長さによって品番が異なります。

LS-10	LS-100
■太さ :1mm	■太さ :1mm
■共通色 : #25 焦茶	■全長 :1m
#26 黒	■全長 :30m巻

■素材: 本革

LS-15	LS-150
■太さ :1.5 mm	■太さ :1.5 mm
■共通色 : #25 焦茶	■全長 :1m
#26 黒	■全長 :30m巻

LS-20**LS-200**

■太さ :2mm	■太さ :2mm
■共通色 : #25 焦茶	■全長 :1m
#26 黒	■全長 :30m巻

LS-30**LS-300**

■太さ :3mm	■太さ :3mm
■共通色 : #25 焦茶	■全長 :1m
#26 黒	■全長 :20m巻



本革コード LS-34 ■全長:90cm×1本(袋入)

■幅:3mm
■厚み:1.5 mm
■素材: 本革



※ロットにより、裏面が起毛しています。

■色:

#0 ホワイト	#7 キャメル
#2 レッド	#9 グレー
#4 ベージュ	#10 オレンジ
#6 カラシ	#12 ライトグリーン

#16 ピンク	#17 パープル
#18 スカイブルー	#19 エメラルドグリーン
#20 ローズピンク	#21 ワイン
#22 ブラウン	#24 ブラウン
#25 ダークブラウン	#26 ブラック
#27 チェリーレッド	#41 チェリーレッド
#116 うすピンク	#116 うすピンク

エナメルシリーズ

エナメル生地を使用した光沢のある素材です。



エナメルテープ

ENA-11 ■幅:11mm**ENA-20 ■幅:20mm****ENA-15 ■幅:15mm**

■共通色 :

#E0 エナメルホワイト	
#E2 エナメルレッド	
#E11 エナメルブラック	
#E411 エナメルネイビー	
#E870 エナメルダークブラウン	

レザー テープ

■全長:10m巻
■厚み:1.4 mm
■素材: 合成皮革

**BT-11 ■幅:10mm**

■色:	
#2 赤	#11 黒
#4 ベージュ	#540 茶
#5 オーク	#870 焦茶

**BT-25 (アジロ編み・箱編み用)**

■幅:25mm	
■色:	
#0 オフ白	
#2 赤	
#3 アイボリー	
#4 ベージュ	
#5 オーク	
#11 黒	
#13 オリーブ	
#21 ワイン	
#25 黒茶	
#41 紺	
#109 ガンメタ	
#124 ブロンズ	
#540 茶	
#870 焦茶	

本革平ひも

**LS-33**

■色:	
#25 焦茶	
#26 黒	

※裏面は起毛しています。

合成皮革スエード平ひも

**LS-32**

■色:	
#4 ベージュ	
#25 焦茶	
#26 黒	

※長さによって品番が異なります。

合成皮革スエード平ひも

**LS-35**

■色:	
#0 オフ白	
#2 赤	
#5 オーク	
#9 ライトグレー	
#12 ライトグリーン	
#16 ピンク	
#17 パープル	
#18 ライトブルー	
#25 焦茶	
#26 黒	

レザーテープ

■全長:10m巻
■厚み:2mm
■素材: 合成皮革

**BT-107 ■幅:10mm****BT-207 ■幅:20mm****BT-157 ■幅:15mm****BT-257 ■幅:25mm**

■共通色: ※この合皮は他の合皮の色目とは異なります。

#0 オフ白		#11 黒		#18 サックス	
#2 赤		#12 ライトグリーン		#21 ワイン	
#4 ベージュ		#16 ピンク		#870 焦茶	

※裏面は不織布貼り



※BT-25 作品例



レザー テープ

■全長:10m巻
■厚み:1.4 mm
■素材: 合成皮革

**BT-11**

■色:	
#2 赤	#11 黒
#4 ベージュ	#540 茶
#5 オーク	#870 焦茶

**BT-25 (アジロ編み・箱編み用)**

■幅:25mm	
■色:	
#0 オフ白	
#2 赤	
#3 アイボリー	
#4 ベージュ	
#5 オーク	
#11 黒	
#13 オリーブ	
#21 ワイン	
#25 黒茶	
#41 紺	
#109 ガンメタ	
#124 ブロンズ	
#540 茶	
#870 焦茶	

■ テープ・コード Tape and Cord

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

レザーテープ

■全長:10m(リール巻)

■素材:合成皮革



BT-10Y ■幅:10mm

■厚み:3mm

■色:



BT-15Y ■幅:15mm



BT-20Y ■幅:20mm

レザーステッチテープ

■厚み:2mm

■素材:合成皮革

■全長:10m乱(10mに満たない場合もあります。)

BT-0687 ■幅:6mm

■巻:ボビン巻

■共通色:



BT-0187 ■幅:10mm

■巻:ボビン巻

■共通色:

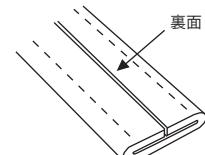


レザーテープ(三つ折)

■厚み:3mm

■素材:合成皮革

※サイズによって品番が異なります。



三つ折テープは、合成皮革を三つ折にしてステッチしています。
角が丸く、手に持った時に痛くなりません。

BT-2033 ■幅:20mm

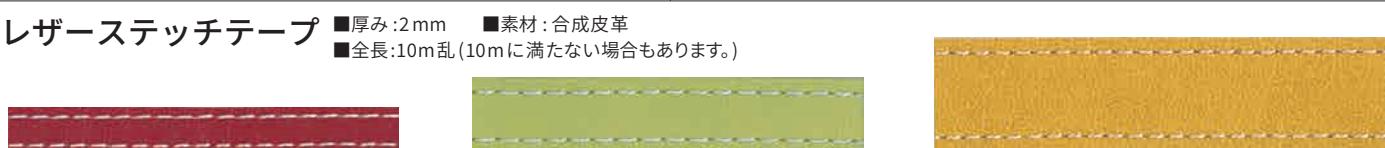
BT-2533 ■幅:25mm

■全長:10m(リール巻)

■共通色:



BT-20Y ■幅:20mm



レザーオンテープ

■厚み:2.1mm

■素材:アクリル・合成皮革

※サイズによって品番が異なります。



BT-2089 ■幅:20mm

BT-2589 ■幅:25mm

■全長:10m(リール巻)

■全長:10m(リール巻)

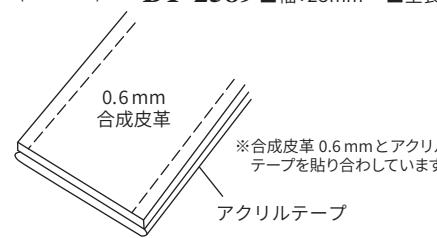


BT-3089 ■幅:30mm

■全長:10m(リール巻)



※合成皮革とアクリルテープのどちらの面を表にしても使えます。



レザーオンテープ型押し(アガタ)

■厚み:2mm

■素材:アクリル・型押し(アガタ)合成皮革

※幅によって品番が異なります。



UBT-2024 ■幅:20mm

UBT-2524 ■幅:25mm

UBT-3024 ■幅:30mm

■共通色:



レースオンテープ

BT-2047 ■幅:20mm

■全長:10m(リール巻)

■厚み:1.5mm

■素材:レース部分:綿
テープ部分:アクリル



■色:



※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

レザーオンテープ ■厚み:3mm ■素材:アクリル・合成皮革

※サイズによって品番が異なります。



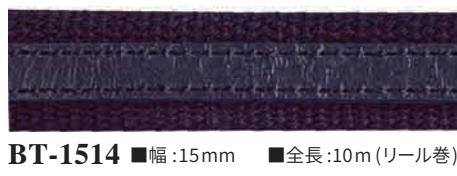
BT-1114 ■幅:10mm ■全長:10m(リール巻)



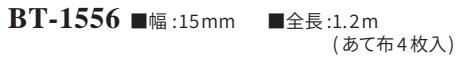
BT-2614 ■幅:25mm ■全長:10m(リール巻)



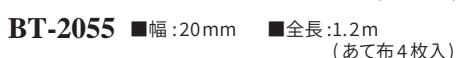
BT-3114 ■幅:30mm ■全長:10m乱(リール巻)



BT-1514 ■幅:15mm ■全長:10m(リール巻)

BT-1556 ■幅:15mm ■全長:1.2m
(あて布4枚入)

BT-2014 ■幅:20mm ■全長:10m(リール巻)

BT-2055 ■幅:20mm ■全長:1.2m
(あて布4枚入)

BT-2655 ■幅:25mm ■全長:1.2m

(あて布4枚入)

■共通色:



#2 赤



#41 紺



#302 赤/IV



#311 黒/IV



#318 サックス/IV



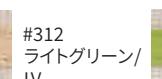
#4 ベージュ



#540 茶



#304 ベージュ/IV



#312 ライトグリーン/IV



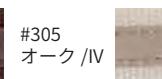
#341 紺/IV



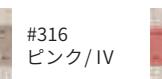
#11 黒



#870 焦茶



#305 オーク/IV



#316 ピンク/IV



#354 茶/IV

※BT-1556,BT-2055,BT-2655は、付属のあて布で端を隠して持ち手にできます。



BT-2014,BT-2055のみのカラーです。

#13 オリーブ



#17 パープル



#113 カーキー



BT-1114のみのカラーです。

#5 オーク



#511 黒/オーク



#587 焦茶/オーク



レザーオンテープ



BT-2015 ■幅:20mm

■全長:10m(リール巻) ■厚み:3mm

■合皮部分幅:10mm ■素材:アクリル・合成皮革

■色:

#203 薄アイボリー/赤



#873 薄アイボリー/焦茶



#413 薄アイボリー/紺



#1103 薄アイボリー/黒



#543 薄アイボリー/茶



ソフトレザーオンテープ



BT-2017 ■幅:20mm

■全長:10m(リール巻) ■厚み:2mm

■合皮部分幅:15mm ■素材:アクリル・合成皮革

■色:

#2 赤/赤



#540 茶/茶



#4 ベージュ/ベージュ



#870 焦茶/焦茶



#11 黒/黒



#3103 薄アイボリー/アイボリー



厚みがうすく、ソフトタッチで手になじみやすいです。

刺繍入りレザーオンテープ

■全長:10m(リール巻) ■厚み:3mm

■素材:アクリル・合成皮革



BT-2149 ■幅:20mm



BT-2649 ■幅:25mm



BT-3149 ■幅:30mm

■共通色:

#2 赤



#4 ベージュ



#11 黒



#540 茶



#870 焦茶



※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

バーバリーテープ

■全長:10mリール巻・50m丸巻
(BT-102・BT-152の丸巻は30m)
■厚み:1.5mm ■素材:アクリル

※幅によって品番が異なります。



- BT-102** ■幅:10mm
BT-152 ■幅:15mm
BT-202 ■幅:20mm
BT-252 ■幅:25mm
BT-302 ■幅:30mm
BT-382 ■幅:38mm
BT-502 ■幅:50mm

※BT-502は#3,#11,#870のみ ※★印はBT-152には対応していません。

■共通色:			#18 サックス		
#2 赤		#11 黒		#41 紺	
#3 アイボリー		#13 オリーブ		#113 カーキー	
#4 ベージュ		#16 ピンク		#540 茶	
#5 オーク		#17 パープル		#870 焦茶	

リネンバーバリーテープ

■全長:10mリール巻・60m丸巻
(BT-153の丸巻は40m)
■厚み:1.5mm
■素材:リネン(麻)・片耳とじ糸ポリエチル ■色:#0 生成

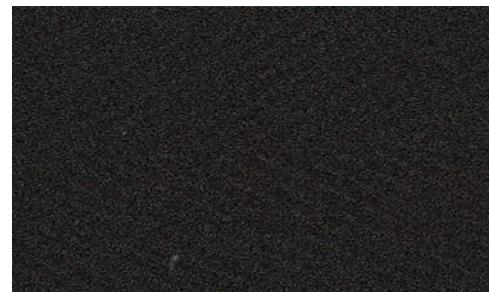
※幅によって品番が異なります。



- BT-153** ■幅:15mm
BT-203 ■幅:20mm
BT-253 ■幅:25mm
BT-303 ■幅:30mm
BT-373 ■幅:38mm

BT-3841 1本杉綾

■幅:37mm
■全長:10m乱(リール巻)
■厚み:2mm
■素材:アクリル
■色:#3 アイボリー
#11 黒
#870 焦茶



BT-3844 1本杉綾

■幅:37mm
■全長:10m乱(リール巻)
■厚み:1mm
■素材:アクリル
■色:#3 アイボリー
#11 黒
#870 焦茶



BT-3131 コールテープ

■幅:30mm
■全長:10m乱(リール巻)
■厚み:3mm
■素材:アクリル
■色:#3 アイボリー
#11 黒
#41 紺
#870 焦茶



コットンテープ

■全長:10m乱(リール巻) ■厚み:2mm
■素材:綿100% ■色:#0 生成



COT-20 ■幅:20mm



COT-25 ■幅:25mm



COT-30 ■幅:30mm



COT-38 ■幅:38mm

GTテープ

■全長:10mリール巻・50m丸巻
■厚み:1.5mm ■素材:アクリル

※幅によって品番が異なります。
※両面を熱で溶かして光沢を出しています。

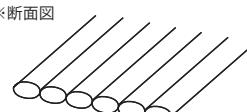


BT-204 ■幅:20mm **BT-254** ■幅:25mm

■共通色:

#2 赤		#4 ベージュ		#540 茶	
#3 アイボリー		#11 黒		#870 焦茶	

※断面図



※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

PPテープ

■全長:10m(リール巻) ■厚み:1.2mm ■素材:ポリプロピレン

BT-2091 ■幅:20mm**BT-2591 ■幅:25mm****BT-3091 ■幅:30mm**

■共通色:

※BT-2591のみのカラー

#4 ベージュ



#8 ライトグレー



#9 グレー



#11 黒



#13 オリーブ



#21 ワイン



#41 紺



#113 カーキ



#540 茶



#870 焦茶

**レザーオンPPテープ****PT-2036**

■幅:20mm ■合皮部分幅:10mm

■全長:10m(リール巻)

■厚み:2.7mm

■素材:ポリプロピレン・合成皮革



■色:

#11 黒



#41 紺



#487 焦茶 /BE



#114 黒 /BE



#405 オーク/BE



#870 焦茶



#402 赤 /BE



#454 茶 /BE

**エコバッグ用カットテープ**

エコバッグの持ち手として収納しやすい 25mm 幅のテープを 65cm×2 本入りに。 ※バッグは使用例です。

使うほどに風合いが増す
丈夫で素朴なリネン素材発色が良くて滑りにくい
手に馴染むアクリル素材吸水性がなく汚れにくい
軽くて強度の高いPP素材**BT-2534**

■幅:25mm ■全長:65cm

■厚み:1.5mm ■入数:2本

■素材:リネン(麻)・片耳とじ糸ポリエステル

■色:#0 生成

**BT-2524**

■幅:25mm ■全長:65cm

■厚み:1.5mm ■入数:2本

■素材:アクリル

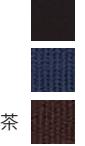
■色:#2 赤



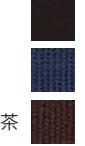
#3 アイボリー



#41 紺



#4 ベージュ



#870 焦茶

BT-2594

■幅:25mm ■全長:65cm

■厚み:1.2mm ■入数:2本

■素材:ポリプロピレン

■色:#4 ベージュ



#8 ライトグレー



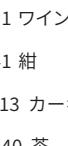
#9 グレー



#11 黒



#13 オリーブ



#21 ワイン

#41 紺

#113 カーキ

#540 茶

#870 焦茶

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

BT-432

- 幅:38mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2mm
- 素材:コットン
- 色:#25 焦茶

#26 黒



BT-395

- 幅:38mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2mm
- 素材:アクリル
- 色:#24 茶



BT-266

- 幅:26mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:1mm
- 素材:ナイロン
- 色:#11 黒

#870 焦茶



BT-388

- 10本細芯入
- 幅:38mm
 - 全長:10m乱(リール巻)
 - 厚み:1.1mm
 - 素材:ナイロン
 - 色:#25 焦茶

#26 黒



※つやあり



BT-326

- 幅:32mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:1mm
- 素材:ナイロン
- 色:#11 黒

#870 焦茶



BT-420

- 幅:38mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2mm
- 素材:ナイロン
- 色:#11 黒

#870 焦茶



BT-386

- 幅:38mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:1mm
- 素材:ナイロン
- 色:#870 焦茶



BT-401

- 幅:38mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:1.5mm
- 素材:ナイロン
- 色:#5 オーク

#9 グレー



#23 紺



#25 焦茶



#26 黒



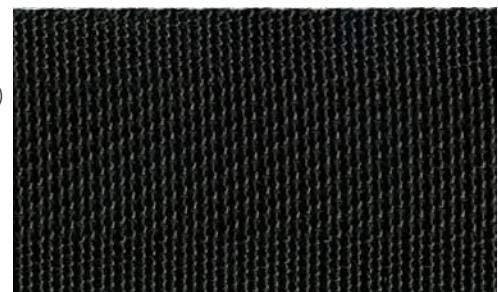
#113 カーキー



BT-383

- 幅:38mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2mm
- 素材:ナイロン
- 色:#25 焦茶

#26 黒



BT-431

- 幅:38mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:1.5mm
- 素材:ナイロン
- 色:#23 紺

#25 焦茶



#26 黒



#51 コーヒー



#104 アイス
ベージュ



#113 カーキー



#411 ネイビー

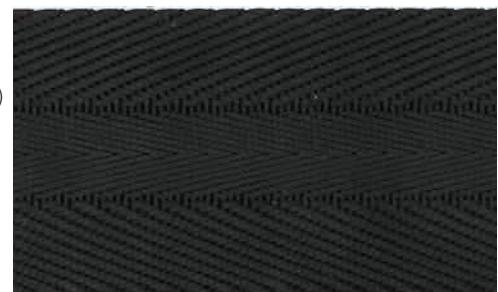


※つやあり



BT-435

- 幅:38mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2mm
- 素材:ナイロン
- 色:#26 黒



※つやあり

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

BT-345

- 幅: 38mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 1.5 mm
- 素材: ナイロン
- 色: #25 焦茶
-
- #26 黒
-



※柄片面

BT-434

- 幅: 38mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 2 mm
- 素材: ナイロン
- 色: #265 黒 / 焦茶

**BT-436**

- 幅: 38mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 1.5 mm
- 素材: ナイロン
- 色:
- #8 シルバー
- #25 焦茶
- #109 ガンメタ



※つやあり

BT-437

- 幅: 38mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 1.5 mm
- 素材: ナイロン
- 色:
- #256 焦茶 / 黒
- #263 黒 / アイボリー
- #265 黒 / 焦茶



※つやあり

BT-217

- 幅: 20mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 3 mm
- 素材: ポリエステル
- 色: #25 焦茶 / 茶



※つやなし

BT-251

- 幅: 25mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 3 mm
- 素材: ポリエステル
- 色: #25 焦茶 / 茶



※つやなし

BT-505

- 二つ山テープ
- 幅: 50mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 1.2 mm
- 素材: ナイロン
- 色: #26 黒

**BT-506**

- トジ織テープ
- 幅: 50mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 1.5 mm
- 素材: ナイロン
- 色: #26 黒

**BT-507**

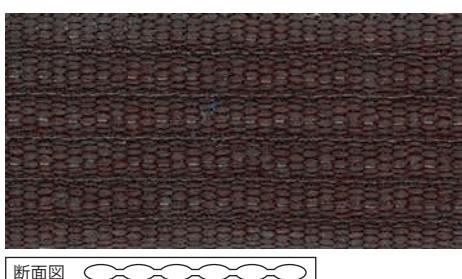
- アヤ袋織テープ
- 幅: 50mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 1.6 mm
- 素材: ポリプロピレン
- 色: #26 黒

**BT-508**

- トジ織テープ
- 幅: 50mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 1.8 mm
- 素材: ポリプロピレン
- 色: #26 黒

**BT-311**

- 6本芯入り
- 幅: 30mm
- 全長: 10m乱(リール巻)
- 厚み: 2 mm
- 素材: ポリエステル
- 色: #25 焦茶
-
- #26 黒
-



断面図

テープ・コード Tape and Cord

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

BT-334 杉綾

- 幅:30 mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2 mm
- 素材:ポリエスチル
- 色:#3 アイボリー
- #8 シルバー
- #23 紺
- #25 焦茶
- #26 黒



BT-385

- 幅:38 mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:1.5 mm
- 素材:ポリエスチル
- 色:#25 焦茶
- #26 黒



BT-384

- 幅:38 mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:1.5 mm
- 素材:ポリエスチル
- 色:#3 アイボリー
- #8 シルバー
- #23 紺
- #25 焦茶
- #26 黒

BT-393

- 幅:38 mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2 mm
- 素材:ポリエスチル
- 色:#25 焦茶/黒
- #26 黒



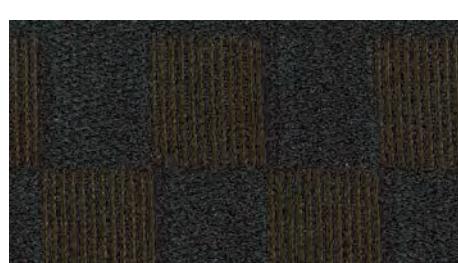
BT-391

- 2本ストライプ
- 幅:38 mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2 mm
- 素材:ポリエスチル
- 色:#25 焦茶
- #26 黒



BT-400

- 幅:38 mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2 mm
- 素材:ポリエスチル
- 色:#5 オーク
- #25 焦茶
- #26 黒



BT-381

- ロゴ入りテープ
- 幅:38 mm
- 全長:10m・50m
- 厚み:1.5 mm
- 素材:ポリエスチル・ポリプロピレン
- 色:#26 黒
- ロゴ:
「ITALIANO★ALLA★MODA」



- 幅:38 mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:2 mm
- 素材:綿・ポリプロピレン
- 色:#25 焦茶
- #26 黒



BT-429

- 幅:38 mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:1.5 mm
- 素材:ナイロン
- 色:#23 紺
- #26 黒



BT-3807

- 幅:38 mm
- 全長:10m乱(リール巻)
- 厚み:1.5 mm
- 素材:ポリエスチル
- 色:#23 紺
- #26 黒



※つやあり

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

GTメッシュテープ

※両面を熱で溶かして光沢を出しています。

- 厚み:2mm
- 素材:アクリル
- 共通色:

#11 黒



#540 茶



#870 焦茶



あて布

★付属のあて布で端を隠して持ち手にできます。

※サイズによって品番が異なります。

	幅	全長
BT-1567	15mm	10m(リール巻)
BT-1578★	15mm	1.2m(あて布4枚入)
BT-2067	20mm	10m(リール巻)
BT-2078★	20mm	1.2m(あて布4枚入)
BT-2567	25mm	10m(リール巻)
BT-2578★	25mm	1.2m(あて布4枚入)
BT-3067	30mm	10m(リール巻)
BT-3078★	30mm	1.2m(あて布4枚入)
BT-3567	36mm	10m(リール巻)
BT-3578★	36mm	1.2m(あて布4枚入)

GTコード

※両面を熱で溶かして光沢を出しています。

- 素材:ポリエスチル

- 共通色:



#11 黒



#870 焦茶



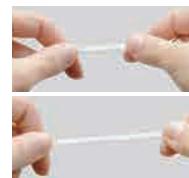
※サイズによって品番が異なります。

	太さ	全長	原寸大見本
BC-83	3mm	20m(ボビン巻)	
BC-84	4mm	20m(ボビン巻)	
BC-86	6mm	10m(ボビン巻)	

しっかりとした伸縮性のある平ゴムひも。

柔らかくて程良い太さのため、手作りのマスク制作などにおすすめです。

※かゆみ・湿疹などお肌に異常を感じた場合はご使用をお控え下さい。

ゴムひも ■素材:ポリウレタン**GH-3** ■幅:4mm ■全長:3m**GH-10** ■幅:4mm ■全長:10m**GH-100** ■幅:4mm ■全長:100m

約2倍の長さまで伸びます。

ロー引コード 中

■太さ:φ3mm ■素材:綿

RCC-30 ■全長:30m(板巻)**RCC-150** ■全長:150m(カセ)

※ロー引コード中・太はサイズによって品番が異なります。

**BT-1551** ■幅:15mm ■全長:10m(板巻)

■素材:綿口一引加工

■色:#5 オーク

#25 焦茶

#26 黒

**持ち手芯**

	太さ	全長	原寸大見本
BTS-0820	8mm	20m(カセ)	
BTS-0822	8mm	2m	
BTS-1020	10mm	20m(カセ)	
BTS-1022	10mm	2m	

BT-1561 ■幅:22mm ■全長:10m(板巻)

■素材:綿口一引加工

■色:

#5 オーク



#25 焦茶



#26 黒

**コットンロープ**

■色:#0 生成 ■素材:綿

	太さ	全長	原寸大見本
BTS-1220	12mm	20m(カセ)	
BTS-1222	12mm	2m	
BTS-1520	15mm	20m(カセ)	
BTS-1522	15mm	2m	

※サイズによって品番が異なります。※ロープの太さは、紐の溝から溝の太さです。

	太さ	全長
MR-105	10mm	5m(袋入)
MR-1017	10mm	10m(ボビン巻)
MR-125	12mm	5m(袋入)

	太さ	全長
MR-1210	12mm	10m(ボビン巻)
MR-163	16mm	3m(袋入)
MR-165	16mm	5m(ボビン巻)

■ テープ・コード Tape and Cord

※ロットにより色ムラがあります。
※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

色水引

MIZUHIKI 1~25

■全長: 90cm ■入数: 1袋 100本入
■色:



曙水引

MIZUHIKI 67~97

■全長: 90cm ■入数: 1袋 20本入
■色:



羽衣水引

MIZUHIKI 209~709

■全長: 90cm ■入数: 1袋 20本入
■色:



光水引

MIZUHIKI 129~130

■全長: 90cm ■入数: 1袋 70本入
■色:



手芸用極上モール

※中に針金が入っています。

GMR ■入数: 1箱 1000本入

■色:



■太さ: φ3mm

GMR-100 ■入数: 1袋 100本入

■色:



■全長: 27cm

■素材: レーヨン, 鉄



メタルコード

■素材: セロロース, アルミ, その他

■全長: No.0 ~ 1 50mカセ, No.2 ~ 3 30mカセ, No.4 ~ 7 15mカセ

MC-0-50

No.0 0.5mm



MC-1-50

No.1 1mm



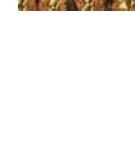
MC-2-30

No.2 2mm



MC-3-30

No.3 3mm



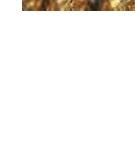
MC-4-15

No.4 4mm



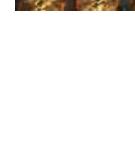
MC-5-15

No.5 5mm



MC-6-15

No.6 6mm



MC-7-15

No.7 7mm



※湿った状態での摩擦や接触で色移りすることがあります。

じんご

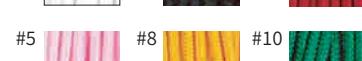
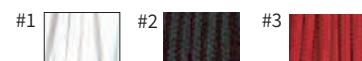
人五 並染め

■素材: レーヨン

JG-30 ■太さ: φ1mm ■全長: 30m袋入

JG-150 ■太さ: φ1mm ■全長: 150mカセ

■色:

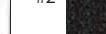


人八 並染め

■素材: レーヨン

JP-30 ■太さ: φ2mm ■全長: 30m袋入

JP-150 ■太さ: φ2mm ■全長: 150mカセ



金糸唐打 からうち

■素材: キュプラ・ポリエスチル

JPG-15 ■全長: 15m袋入

JPG-150 ■全長: 150mカセ

■太さ: φ2mm #G

銀糸唐打 からうち

■素材: キュプラ・ポリエスチル

JPS-15 ■全長: 15m袋入

JPS-150 ■全長: 150mカセ

■太さ: φ2mm #S

じんばち

人八ラメ入 並染め

■素材: レーヨン・ポリエスチル

JPR-30 ■太さ: φ2mm ■全長: 30m袋入

JPR-150 ■太さ: φ2mm ■全長: 150mカセ

■色:



じんぱちはごろも

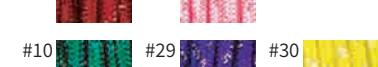
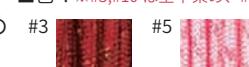
人八羽衣入 堅牢染め・並染め

■素材: レーヨン・ポリエスチル・キュプラ

JPH-30 ■太さ: φ2mm ■全長: 30m袋入

JPH-150 ■太さ: φ2mm ■全長: 150mカセ

■色: ※#3, #10 は堅牢染め、#5, #29, #30 は並染めです。



※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

堅牢染め色落ちしにくく長期間きれいな色を保てる染め方です。
※堅牢度は1~5級で表され、数値が大きい程、堅牢度が高いです。

※湿った状態での摩擦や接触で色移りすることがあります。

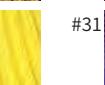
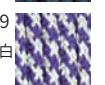
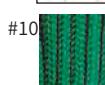
じんしち

人七 堅牢染め

■素材：レーヨン 100%

JS-5 ■太さ：φ 2 mm ■全長：5 m 袋入**JS-30** ■太さ：φ 2 mm ■全長：30 m 袋入**JS-150** ■太さ：φ 2 mm ■全長：150 m カセ

■色：



えどうち

江戸打 極細・細・中太・太

■素材：レーヨン 100%

EG-30 極細 ■太さ：φ 1 mm ■全長：30 m 袋入**EG-150** 極細 ■太さ：φ 1 mm ■全長：150 m カセ

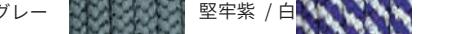
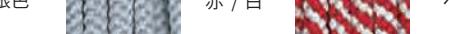
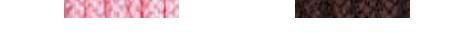
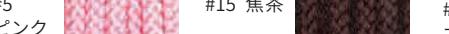
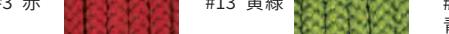
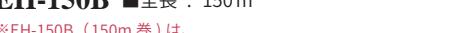
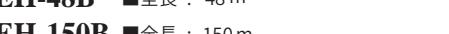
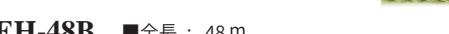
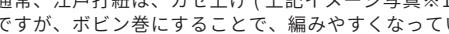
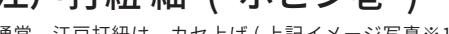
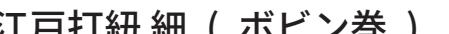
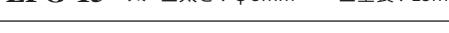
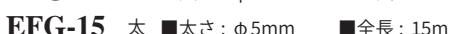
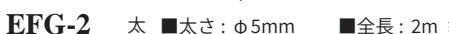
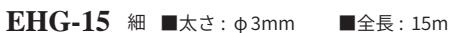
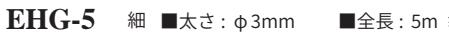
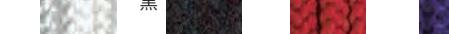
※印のみ対応

堅牢染め**EH-5** 細 ■太さ：φ 3 mm ■全長：5 m 袋入**EH-30** 細 ■太さ：φ 3 mm ■全長：30 m 袋入**EH-150** 細 ■太さ：φ 3 mm ■全長：150 m カセ**EC-2** 中太 ■太さ：φ 4 mm ■全長：2 m 袋入**EC-15** 中太 ■太さ：φ 4 mm ■全長：15 m 袋入**EC-150** 中太 ■太さ：φ 4 mm ■全長：150 m カセ**人七、江戸打堅牢試験結果**

耐光	4~5級
洗濯	4~5級
汗	3~5級
摩擦	3~5級
ドライクリーニング	4~5級



EH-30(30m袋入)カセ上げ

**EF-2** 太 ■太さ：φ 5 mm ■全長：2 m 袋入**EF-15** 太 ■太さ：φ 5 mm ■全長：15 m 袋入**EF-150** 太 ■太さ：φ 5 mm ■全長：150 m カセ

テープ・コード Tape and Cord

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ファインヤーン

(旧名シルバロンヤーン。素材変更の為名称も変更)

SP

■素材: ポリエステル 100% 堅牢染

■入数: 1~34, 39~55 約9m×5束×10袋
36~38(ラメ入) 約9m×2束×10袋

絹の様な優雅な光沢と色彩、風合いがあります。
色があせないので大切な作品がいつまでも色鮮やかです。



テープ・コード

スターヤーン

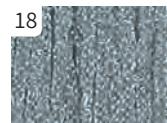
SY

■素材: ナイロン・ポリエステル

■入数: 約15m×20袋



太さ見本



リリヤーン 八千代® 編糸

YA

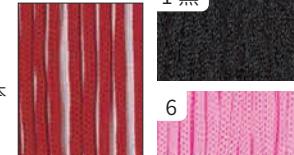
■素材: レーヨン 100%
(ラメ入はレーヨンとポリエチル)

■入数: 1~41, 51 約9m×5束×10本
42, 44, 45, 46(ラメ入) 約10m×15袋

※濡れると色移りすることがあります。



太さ見本



1 黒



2 白



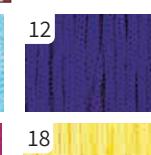
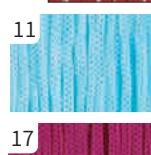
3



4



5



6



7



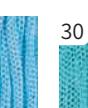
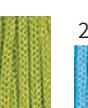
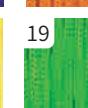
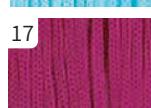
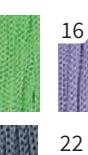
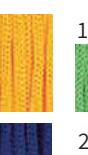
8



9



10



※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

フェイクファーーテープ

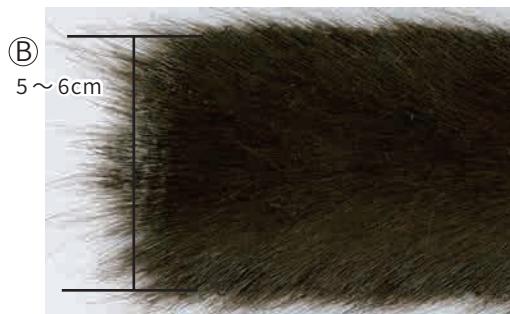
■素材: モダアクリル

FF-25 ■幅:(A) 25mm (B) 50 ~ 60mm ■全長: 15m

FF-255 ■幅:(A) 25mm (B) 50 ~ 60mm ■全長: 5m

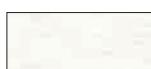
FF-50 ■幅:(A) 50mm (B) 70 ~ 80mm ■全長: 15m

FF-505 ■幅:(A) 50mm (B) 70 ~ 80mm ■全長: 5m



■共通色:

#0 オフ白



#4 ベージュ



#9 グレー



#25 焦茶



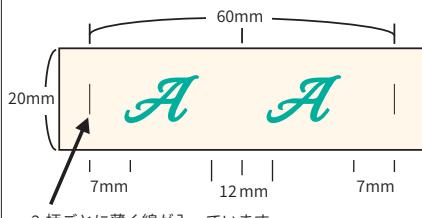
#26 黒



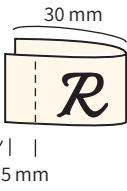
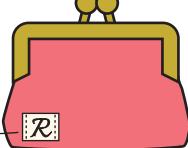
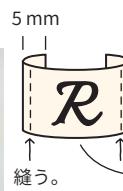
#99 チャコールグレー



イニシャルテープ・タグテープ共通



使い方



イニシャルテープ イニシャルタグとして使えるアルファベットプリントのテープです。

※受注生産のため、ご注文いただいてから出荷までに3日～1週間かかります。

■入数: 42cm × 2本 ※42cmの中に14文字入 ■素材: アクリル



※品番と柄(アルファベット)を選んでご注文下さい。

	文字色		文字色
BT-202602	Ⓐ レッド	BT-202616	Ⓐ ピンク
BT-202610	Ⓐ オレンジ	BT-202618	Ⓐ アクア
BT-202611	Ⓐ ブラック	BT-202622	Ⓐ ブルー
BT-202613	Ⓐ グリーン	BT-202654	Ⓐ ブラウン

■共通柄:

A B C D E F G H I J
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

タグテープ タグとして使えるプリントテープです。

※BT-2027,BT-2028 は受注生産のため、

ご注文いただいてから出荷までに3日～1週間かかります。

■入数: 42cm × 2本 ※42cmの中に14匹入 ■素材: アクリル



※BT-2027 と BT-2028 は品番と柄(アルファベット)を選んでご注文下さい。

BT-2027 おすわりネコ



BT-2028 歩きネコ



■BT-2027,BT-2028 共通柄:

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

BT-2029

■柄: #C1 おすわりネコ



#C2 歩きネコ



■ テープ・コード Tape and Cord

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ちりめんループ



ポリエステルちりめん使用(毛糸芯使用)



※品番の抜けているところは対応していません。

80cm			165cm			10M			無地
7m/m幅	5m/m幅	3m/m幅	7m/m幅	5m/m幅	3m/m幅	7m/m幅	5m/m幅	3m/m幅	
TL-810A	TLH-810A	TLG-810A	TL-1660A	TLH-1660A	TLG-1660A	TL-110A	TLH-110A	TLG-110A	金茶
TL-810B	TLH-810B	TLG-810B	TL-1660B	TLH-1660B	TLG-1660B	TL-110B	TLH-110B	TLG-110B	紫
TL-810C	TLH-810C	TLG-810C	TL-1660C	TLH-1660C	TLG-1660C	TL-110C	TLH-110C	TLG-110C	赤
TL-810D	TLH-810D	TLG-810D	TL-1660D	TLH-1660D	TLG-1660D	TL-110D	TLH-110D	TLG-110D	黒

テープ・コード

TL-808A	TLH-808A
TL-808B	TLH-808B
TL-808C	TLH-808C
TL-808D	TLH-808D
TL-808E	TLH-808E

TL-1658A	TLH-1658A
TL-1658B	TLH-1658B
TL-1658C	TLH-1658C
TL-1658D	TLH-1658D
TL-1658E	TLH-1658E

TL-108A	TLH-108A
TL-108B	TLH-108B
TL-108C	TLH-108C
TL-108D	TLH-108E



TL-811A	TLH-811A
TL-811B	TLH-811B
TL-811C	TLH-811C

TL-1661A	TLH-1661A
TL-1661B	TLH-1661B
TL-1661C	TLH-1661C

TL-113A	TLH-113A
TL-113B	TLH-113B
TL-113C	TLH-113C
TL-113D	TLH-113D



TL-813A	TLH-813A
TL-813B	TLH-813B
TL-813C	TLH-813C
TL-813D	TLH-813D

TL-1663A	TLH-1663A
TL-1663B	TLH-1663B
TL-1663C	TLH-1663C
TL-1663D	TLH-1663D

TL-113A	TLH-113A
TL-113B	TLH-113B
TL-113C	TLH-113C
TL-113D	TLH-113D



TL-814A	TLH-814A
TL-814B	TLH-814B
TL-814C	TLH-814C

TL-1664A	TLH-1664A
TL-1664B	TLH-1664B
TL-1664C	TLH-1664C

TL-114A	TLH-114A
TL-114B	TLH-114B
TL-114C	TLH-114C



※印刷物の為、現物と多少色の違うことがあります。

※本ページに記載されている寸法は全て「約」表記です。

ちりめんループ

ポリエステルちりめん使用(毛糸芯使用)

80cm			165cm			10M			柄
7m/m幅	5m/m幅	3m/m幅	7m/m幅	5m/m幅	3m/m幅	7m/m幅	5m/m幅	3m/m幅	
TL-818A	TLH-818A		TL-1668A	TLH-1668A		TL-118A	TLH-118A		
TL-818B	TLH-818B		TL-1668B	TLH-1668B		TL-118B	TLH-118B		
TL-818C	TLH-818C		TL-1668C	TLH-1668C		TL-118C	TLH-118C		
TL-819A	TLH-819A		TL-1669A	TLH-1669A		TL-119A	TLH-119A		
TL-819B	TLH-819B		TL-1669B	TLH-1669B		TL-119B	TLH-119B		
TL-819C	TLH-819C		TL-1669C	TLH-1669C		TL-119C	TLH-119C		
TL-820A	TLH-820A		TL-1670A	TLH-1670A		TL-120A	TLH-120A		
TL-820B	TLH-820B		TL-1670B	TLH-1670B		TL-120B	TLH-120B		
TL-820C	TLH-820C		TL-1670C	TLH-1670C		TL-120C	TLH-120C		

柄見本



※印刷物の為、現物と多少色の違うことがあります。

YAR 縫い糸 ※堅牢染**YAR-5** ■全長: 20m巻

■太さ: #5

■ロット: 5枚単位

■素材: ポリエステル 100%

※YAR,YAH の持ち手と同色の持ち手用縫い糸です。



生地 Cloth

ダブルラッセル

WR-5040

■入数: 1枚

■サイズ: 50cm × 40cm

■厚み: 3mm

■素材: ポリエステル

■色: #11 黒

3層になっており、
通気性が抜群リュック等の背あて、
肩あてなどに最適です。

バッグ用スポンジ

BAS3-5040

■入数: 1枚

■サイズ: 50cm × 40cm

■厚み: 3mm

■素材: ポリエチレン

■色: #11 黒

リュック等の背あてや、肩あて用のクッションに最適です。
簡単にミシンで縫える、とても軽い素材です。

合成皮革生地 YCS-4550



■素材: 塩化ビニール ■厚み: 1.4 mm ■サイズ: 45cm × 50cm

■色: YAR,YAH,YAK の合成皮革持ち手と同色です。

バッグの持ち手など様々な用途にお使いいただける合成皮革の生地。

#0 オフ白	#12 ライトグリーン	#99 ダークグレー	#220 ブルー
#2 赤	#13 オリーブ	#103 薄アイボリー	#411 ネイビー
#3 アイボリー	#16 ピンク	#104 濃ベージュ	#540 茶
#4 ベージュ	#17 パープル	#109 ガンメタ	#870 焦茶
#5 オーク	#18 サックス	#113 カーキ	
#6 カラシ	#21 ワイン	#116 うすピンク	
#7 キャメル	#25 黒茶	#124 ブロンズ	
#11 黒	#41 紺	#133 ターコイズブルー	

ミニ朱肉**AK-99-24**

- 入数: 1ヶ
- 厚み: 10mm
- 色: #2 赤

**補強パーツ ■入数: 4枚 ■厚み: 0.5mm ■素材: 塩化ビニール**

※補強材と一緒に縫い付けると、一番上の縫い穴から生地が裂けにくくなります。

HP-48

YAR-48,YAR-70 用補強材

**HP-490**

YAK-490,YAK-600,YAK-601 用補強材



※持ち手の裏側の手縫い部分に、図の様にHP-48をあわせます。一番上と二番目の2つの縫い穴とHP-48の縫い穴を合わせて、バッグに縫い付けてください。



※持ち手の裏側の手縫い部分に、図の様にHP-490を差し込みます。一番上と二番目の2つの縫い穴とHP-490の縫い穴を合わせて、バッグに縫い付けてください。

ハイゼックス

パイピング芯や、持ち手芯として最適です。

HZ-3

- 全長: 5m
- サイズ: φ3mm
- 色: 白



使用例



かばんの縁取りとして使用できます。

丈夫な素材で手芯としても使用できます。

ちりめん小物

■厚み: 7mm ■素材: レーヨン・他 ■入数: 1柄 2ヶ入 1袋

※濡れると色移りすることがありますのでご注意ください。 ※柄はすべて片面のみです。

七福神

TK-201
寿老人

縦 50 mm ×
横 30 mm



TK-202
大黒天

縦 50 mm ×
横 30 mm



TK-203
弁財天

縦 50 mm ×
横 30 mm



TK-204
宝袋尊

縦 50 mm ×
横 30 mm

その他

TK-205
恵比寿天

縦 50 mm ×
横 30 mm



TK-206
福禄寿

縦 50 mm ×
横 30 mm



TK-207
毘沙門天

縦 50 mm ×
横 30 mm

TK-208

狛犬

縦 50 mm ×
横 30 mm

**TK-209**

招き猫

縦 50 mm ×
横 30 mm



Japanese-to-English Conversion Table

Example	Standard	Color	Other	Page	Plastic safety-pin	P.90
	BS-1526A 携带ストラップ ■全長:約15cm ■幅:約1cm ■入数:1本 ■色: #2赤 #4ベージュ #25焦茶 #26黒		<p>■全長・長さ Length ■太さ Diameter ■幅・横幅 Width ■高さ Height ■厚み Thickness ■素材 Material ■入数 Containing ■色・共通色 Color 約 Approximately 溝 Groove 玉大きさ Ball size 原寸大 Real size カシメ 打ち具付</p>	<p>手さげタイプ Handbag handles P.1-3,7-31,34-37,40,42-54,56</p> <p>ショルダータイプ Shoulderbag belt P.1-3,8-17,19-32,34-42,48-52,54,55</p> <p>ポーチ用 Pouch strap P.7</p> <p>携帯電話ケース用 Cell phone case strap P.7,20</p> <p>ミニケリー風バッグ持ち手 Kelly-bag look short handles P.8,22</p> <p>共通補強パーツ Common reinforcing patches P.16,17,124</p> <p>ベンリー棒付き持ち手 Bag handles with removable bars P.28,46</p> <p>ネックストラップ Neck strap P.33</p> <p>本革より丈夫な強化合皮スエードシリーズ Suedette Handle Series - Heavy-duty synthetic leather P.34</p>	プラスチック安全ピン Plastic safety-pin	P.90
					Lace zipper	P.91
					Zipper pull	P.92,93,95,96
					Name tag	P.94
					Key ring with cloth-covered button	P.94
					Animal shaped type	P.94
					Alphabet stamped real leather tag	P.96
					Leather parts	P.97
					Leather leaf	P.97
					Push button lock (Sewing type)	P.98
					Piggy-nose attachment	P.99
					Sewing-type eyelet	P.100
					Protector of bag bottom with an eyelet.	P.101
					Bottom board for knitting bottle case	P.101
					Reinforcing patch for bag basement	P.102
					Card holder	P.102
					Wood bead	P.103
					Wood bead (2 size hole)	P.103
					Wood ring	P.103
					Wood round arch attachment	P.103
					Kukui nut	P.104
					Plastic button base	P.104
					Grossy tassel	P.105
					Real-leather tassel	P.105
					Soft tassel (Rayon & Cotton)	P.105
					Lily yarn tassel	P.105
					Tanned leather tape	P.107
					Stamped tanned leather tape	P.107
					Dotted tanned leather tape	P.107
					Stitched tanned leather tape (thread color: Ecru)	P.107
					Stitched tanned leather tape (leather & thread: same color)	P.107
					Real leather round cord	P.108
					Real leather flat cord	P.108
					Synthetic leather suede flat cord	P.108
					Leather like tape	P.108,109
					Stitched leather like tape	P.109
					Leather like tape(tri-fold)	P.109
					Acrylic & leather-like tape	P.109,110
					Acrylic tape	P.111
					Linen tape	P.111
					Waxy cord (regular size)	P.116
					Waxy cord (thicker size)	P.116
					Core of handle	P.116
					Cotton rope	P.116
					Decoration paper cord ("Iro"/"Akebono/" "Hikari"/"Hagoromo"/"Mizuhiki")	P.117
					Quality mall for hand craft.	P.117
					Braided cord ("Jin-shichi"/ "Edo-uchi")	P.118
					Fake fur tape.	P.120
					Crepe loop	P.121,122
					Double Russell	P.123
					Sponge for bags	P.123
					Chirimen small goods	P.124

Other

型押し	Pattern-Stamped	約8mm厚の厚手の生地ではさんで縫い付けることができます。	P.25	艶のない玉を使用しています。	P.67	3mm~12mm幅はボビン巻き 15mm~25mm幅はカセ
くわえ金具	Metal Clip	It is possible to sandwich and sew the fabric even if it is 8mm thick.		Dull balls are used.		The 3mm ~ 12mm width tape is a bobbin. The 15mm ~ 25mm width tape is a skein.
サスペンダー金具	Suspender Snap	表面は型押し 裏面は無地	P.26	長さ・巾・内数・カンの有無によって品番が異なります。	P.69	ヌメ革テープ 5mm,10mm,15mm,20mmのみのカラー
同色ステッチ	Same color stitching thread	The right side is pattern-stamped and the wrong side is plain.		The item numbers vary with the length, width, pieces per package and shape of pin.	P.69	The colors are available for Tanned Leather Tape 5mm, 10mm 15mm & 20mm.
金具の色によって品番が異なります。		サイズはおおよそです。			P.69	手縫い用の針穴が空いたテープです。 The tape which has holes for hand-stitching.
The item numbers vary with the metal color.		三つ折テープ Double-folded Tape	P.27,32	All measurements are approximate.	P.107	ヌメ革テープ 5mm,10mm,15mm,20mmのみのカラー
ミシン縫い付け可		内側がホックになっているのでバッグを閉じることができます。	P.27	取付用の付属ネジ、もしくはカンがついています	P.69	The colors are available for Tanned Leather Tape 5mm, 10mm 15mm & 20mm.
Possible to sew it on a sewing machine.		Possible to shut a bag using the snap buttons of handles.		Screws or rings for attachment are contained.	P.107	手縫い用の針穴が空いたテープです。 The tape which has holes for hand-stitching.
手縫い用の穴があいている持ち手は、必ず手縫いで縫いつけて下さい。		蝶番にはストッパーが付いている為、180度以上は開きません。	P.27	裏面は不織布貼り	P.108	裏面は不織布貼り
It is recommended to handstitch the attachments which have stitching holes.		The maximum opening angle is 180° due to hinge stopper.		The back put on the nonwoven fabric.	P.108	付属のあて布で端を隠して持ち手にできます。
美錠カンで長さ調節可能		#26, 102以外はマーブル調になっています。	P.72	Possible to make an end of the tape covered by an attached patch.	P.110	Possible to make an end of the tape covered by an attached patch.
The length is adjustable by using Roller Pin Buckle.		The balls other than #26 & #102 have marble texture.		BT-502は#3, #11, #870のみ	P.111	BT-502は#3, #11, #870のみ
長さによって品番が異なります。		P.28,43,46		The color of BT-502 is only #3, #11 or #870.	P.111	The color of BT-502 is only #3, #11 or #870.
The item numbers vary with the length.		パールの光沢は、摩擦により色落ちすることがあります。	P.72	ロープの太さは、紐の溝から溝の太さです。	P.116	ロープの太さは、紐の溝から溝の太さです。
サイズによって品番が異なります。		Pearly luster might be faded by rubbing.		The thickness of Rope is from channel to channel.	P.116	The thickness of Rope is from channel to channel.
The item numbers vary with the size.		P.29,30		湿った状態での摩擦や接触で色移りすることがあります。	P.117,118	湿った状態での摩擦や接触で色移りすることがあります。
幅によって品番が異なります。		CTシリーズ取付け時 玉のネジ穴をネジに垂直にあててまわしてはめてください。	P.72	Note that the color might be moved or runby rubbing under wet conditions.	P.118	Note that the color might be moved or runby rubbing under wet conditions.
The item numbers vary with the width.		Screw a ball to the frame because CT-14, 16, 18, 141, 161& 25 are screwed balls.		堅牢染め：色落ちしにくく長期間きれいな色を保てる染め方です。	P.118	堅牢染め：色落ちしにくく長期間きれいな色を保てる染め方です。
送りカンで長さ調節可能		約3mm~5mmの様々なテープを通せます。	P.73	It is "Fast Dye", which makes the color maintained for a long time.	P.118	It is "Fast Dye", which makes the color maintained for a long time.
The length is adjustable by using Slider Buckle.		Various tapes of 3mm~5mm (W) can be passed.		この部分にはファーは乗っていません	P.120	この部分にはファーは乗っていません
★印は○○、○○には対応していません。		パラ玉の色で選べます。ちりめんの柄は選べません。	P.74	There is no fur on this part.	P.120	There is no fur on this part.
The mark "*" is attached to the color which is not available for ○○,○○.		You can choose the color of the ball, but cannot choose the pattern of Chirimen.	P.74	サイズ表記の幅は、ファーが乗っているテープ部分の幅です。	P.120	サイズ表記の幅は、ファーが乗っているテープ部分の幅です。
NEWマークは、持ち手・バーサカタログver15にて初めて掲載する商品になります。	P.1	P.31		The written width shows the width of the tape which the fur is on.	P.120	The written width shows the width of the tape which the fur is on.
The mark "New" is attached to the merchandise which is posted on this Catalog Ver.15 for the first time.		レーイヨンちりめんの為、水に濡れると縮みます。	P.74	表から見るとファーが広がり、サイズ表記よりも太く見えます。	P.120	表から見るとファーが広がり、サイズ表記よりも太く見えます。
ホック式やナスカンで簡単に着脱でき、古くなったP.8		Rayon Chirimen shrinks with water.		It looks wider than the written width because the fur spreads out.	P.120	It looks wider than the written width because the fur spreads out.
ビジネスバッグなどの持ち手の修理に使用できます。		生地は裁断済み。	P.74	ポリエステルちりめん使用（毛糸芯使用）	P.121,122	ポリエステルちりめん使用（毛糸芯使用）
It is very easy to attach the handles due to hook attachments to the body of an older bag.		Fabrics are pre-cut.	P.74	品番の抜けているところは対応していません。	P.121	品番の抜けているところは対応していません。
ネジ式Dカン P.8,22,46		中にに入るペレットは付属しません。	P.74	The items of missing item numbers are not available.	P.121	The items of missing item numbers are not available.
ネジが緩んで外れる恐がある為、ボンドを塗って固定した状態でのご使用を推奨しております。		P.37		リュック等の背あて、肩当てなどに最適です。	P.123	リュック等の背あて、肩当てなどに最適です。
D-ring with a screw tube		Pellets are not contained in a kit.		Suitable for the back rest and shoulder rest of a backpack.	P.123	Suitable for the back rest and shoulder rest of a backpack.
Since there is a risk that the screw may come loose and come off, it is recommended to be fixed in a bond before using.		サイズは外径で表示しています。	P.75-90	簡単に縫える、とても軽い素材です。	P.123	簡単に縫える、とても軽い素材です。
裏面にアクリルテープを使用した本革持ち手です。P.11		The size is indicated as out-side diameter.		It is a very light material. Easy to sew.	P.123	It is a very light material. Easy to sew.
A real leather handles with acrylic tape attached on the back.		ネジが緩んで外れてしまわないよう、ボンドを塗ってから締めてください。	P.76	(YAR-48, YAR-70) (YAK-490, YAK-601)は、補強材と一緒に縫い付けると一番上の縫い穴から生地が裂けにくくなります。	P.124	(YAR-48, YAR-70) (YAK-490, YAK-601)は、補強材と一緒に縫い付けると一番上の縫い穴から生地が裂けにくくなります。
本革持ち手は、上質の革を使用しています。	P.12	Screw a bar after putting adhesive on its thread in order to fix it tightly.		Sewing a reinforcing patch and a synthetic handle of YAR-48/70 and YAK-490/600/601 together on a bag body, it can make it harder to split the top of stitching holes.	P.124	Sewing a reinforcing patch and a synthetic handle of YAR-48/70 and YAK-490/600/601 together on a bag body, it can make it harder to split the top of stitching holes.
KMシリーズは、仕上がりも綺麗に処理されています。		足の長さにはばらつきがあります。	P.78	バイピング芯や、持ち手として最適です。	P.124	バイピング芯や、持ち手として最適です。
High quality real leather is used for INAZUMA leather handles. The finish of KM-series is perfect as well.		The length of leg varies with parts.	P.78	It is suitable for a piping core and a handle core.	P.124	It is suitable for a piping core and a handle core.
KM-2は特殊な染めのため、持ち手により若干の濃淡P.12		P.41		柄はすべて片面のみです	P.124	柄はすべて片面のみです
がある場合があります。		ナスカンと送りカンはプラスチック素材です。		Pattern is printed on only one side.	P.124	Pattern is printed on only one side.
The shade of KM-2 colors vary a little because of their special coloring.		Swivel bolt snap hooks and Slider buckles are made of plastic.				
バックの持ち手用として4ヶご使用の場合、P.2,13,20,31,37,79,54		木工の持ち手はロットによって、若干の色ぶれがあります。	P.42-45			
5kgの重さまで耐えられます。		Color of wooden handles might vary with a lot unit.				
The allowable weight of the bags would be 5kg in the case that 4 pieces of suspender clips are used.		焼き入り手彫り柄 Burned and Hand-carved pattern	P.43			
厚い生地や硬いものを金具の奥までさまないでP.13,20,31,37,79		ステッチ風手彫り柄 Stitch-look caving pattern	P.44			
ください。クリップのフタが閉まりにくく金具が壊れます。		手彫り柄 Hand-carved pattern	P.44			
Do not clip a thicker cloth or hard parts fully.		マーブルシリーズの柄はロットによって若干の色ぶれがあります。	P.44			
Otherwise,snap clips can be broken.		The colors of Marble pattern handles vary a little with the lot.	P.44			
2.5mm以上の厚い生地は、はさまないで下さい。P.13,20,31,37,79		スチール手彫り柄 Swivel bolt snap hooks and Slider buckles are made of plastic.	P.44			
Do not clip the fabric whose thickness is 2.5mm or more.		木工の持ち手はロットによって、若干の色ぶれがあります。	P.44			
テフロン押さえでミシン縫い付けると、エナメル持ち手がきれいで取り付けられ、バッグが本格的に仕上がりります。	P.15	Color of wooden handles might vary with a lot unit.	P.44			
How to sew using "Teflon presser" When the sewing machine is sewn with a Teflon presser, Enamelled bag handles are attached neatly and bag is finished in earnest.		YAT-2383(2401)は、持つ部分に合成皮革がついています。	P.45-47			
付属のトレーシングペーパーを使った縫い付け方 P.15		Handgrips of YAT-2383(2401) are covered by synthetic leather.	P.45-47			
エナメルミシン持ち手の商品は、トレーシングペーパーが付いています。滑りにくいエナメル生地もトレーシングペーパーを使用すると縫いやすくなります。		口金とベンリーのサイズは、全てひねり部分も含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
How to use sewing Tracing paper. Enamelled machine-sewing bag handles contain Tracing paper in a package.		(持手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
Non-slip enamel fabric can be easily sewn using Tracing paper.		The sizes of purse frames are shown as an outside dimension including knobs.	P.48			
バックに重い物を入れて長期間使用するとこの所からP.16,17		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
破損する恐れがありますので、P.124にある補強バーツ (HP-48, HP-490) を使用されることをおすすめします。		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
Using synthetic handles for heavy duty bags could lead to the split of connected part as shown on the figure.		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
It is recommended that reinforcing patches HP-48/490 on page 129 should be used for heavy duty bags.		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
合皮が裂けにくい樽型金具を使用 P.19		The sizes of purse frames are shown as an outside dimension including knobs.	P.48			
It is using Barrel-shaped rings which can make it harder to split the connected part of synthetic leather to it.		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
ホック式、角カン着脱可能 Rectangle Ring: detachable P.21,22		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
φ7mmの線の太さの角カンがはさまります。		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
Possible to hook the thicker (up to φ7mm) ring.	P.22	(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
ナスカンの取付口が広いので、ハトメでも取り付けられます。	P.22	The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
The snap hook can hook-up even Eyelet due to its wide opening.		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
ギボシで長さ調節可能 P.23,24,31		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
The length is adjustable by using Giboshi.		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
YAK-560の縫い付けハトメがないタイプです。 P.23		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
It is a type same as YAK-560 without eyelet.		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
美錠カンにあて布がついています。		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
The attachment is set in Roller pin buckle.		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
カシメの部分がスライドして長さを調節できます。		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
Move a slider to adjust the length.		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
カシメは飾りです The rivets are decorative. P.25		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわることがあります。	P.48			
		含めた外寸です。溝は、内寸です。	P.48			
		(持ち手手口金の場合は持手部分も含めた外寸です。)	P.48			
		The width of a groove is shown as an inside dimension. (In the case of a purse frame with handles, its size is shown as an outside dimension including the handles.)	P.48			
		口金のカンの位置は、左右かわ paramString することができます。	P.48			
		Used to reinforce the underneath of a bag.	P.102			
		ミシンで縫えます。	P.102			
		Possible to sew it on a sewing machine.	P.102			
		#540茶の裏面の色は茶×焦茶です。	P.102			
		The back side color of #540 brown is brown/dark brown.	P.102			
		両面で穴の大きさが違います。	P.103			
		As the attachment is a sandwich type, it is easy and convenient to sew it to a bag body.	P.103			
		バッグ底の補強用として使用できます。	P.102			
		ミシンで縫えます。	P.102			
		Used to reinforce the underneath of a bag.	P.102			
		ミシンで縫えます。	P.102			
		Possible to sew it on a sewing machine.	P.102			
		#540茶の裏面の色は茶×焦茶です。	P.102			
		The back side color of #540 brown is brown/dark brown.	P.102			
		両面で穴の大きさが違います。	P.103			
		As the attachment is a sandwich type, it is easy and convenient to sew it to a bag body.	P.103			
		バッグ底の補強用として使用できます。	P.102			
		ミシンで縫えます。	P.102			
		Used to reinforce the underneath of a bag.	P.102			
		ミシンで縫えます。	P.102			
		The colors and shapes vary a little.	P.104			
		從来のタッセルに比べケガしつづけています。	P.105			
		アクリルやシリコン等の素材で作られています。	P.105			
		This tassel is harder to be reformed than existing tassels and it is suitable for accessory making.	P.105			
		半透明な玉の中に、ぼんやりカラーボールが入っています。	P.105			
		全色2種類の糸を使用しています。	P.105			
		Two kinds of threads are used for each color.	P.105			