

YKMLP SET4 発売タイトル一部変更のお知らせ

拝啓 時下益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。さて、ユキム・コレクションのプロデューサー ピエール・ボルデュック氏より 2018年2月を予定しておりますユキムクラシック LP コレクション第4回目の発売分の中で、「ベートーベン、交響曲第九/ジョージ・セル指揮」に出版上の問題が発生したためリリース不可の連絡が入ってまいりました。大変残念なのですが、マスターからラッカー・ディスクを作る段階で制作停止決定となりました。

差し替えタイトルとしてルドルフ・ケンペ指揮による「ベートーベン、第九」をご用意いたしました。大変優れた録音でLP2枚にカットされており、4面は完全に音溝がない状態のままで制作されています。これはトーン・アームのアンチ・スケーティング機能の調整にお使いいただけます。

また、セルの録音が製作中止に陥ったことに対してのお詫びの気持ちとしまして、第4回目ユキムクラシック LP コレクションをセットでお求めいただいた全ての皆様へ、8タイトル目のLPをプレゼントさせていただくことを決定いたしましたので、詳細ご確認いただけますようお願い申し上げます。

ご案内差し上げたタイトルがリリース出来なくなったことにつきまして深くお詫び申し上げます。何卒諸事情ご理解いただき、ご了承いただけますようお願い申し上げます。

尚、タイトル変更についてご予約のキャンセルをご希望の場合はご一報いただけますようお願い申し上げます。

発売中止タイトル

【型番】 YKMLP-0019A + YKMLP-0019B(SAX 2512-13)

ベートーベン[交響曲第九番]、ワーグナー[マイスタージンガー前奏曲]、

ワーグナー[トリスタンとイゾルテから「序曲、イゾルデ愛の死」]

ジョージ・セル指揮/クリーヴランド管弦楽団



差替えタイトル

【型番】 YKMLP-0019A + YKMLP-0019B (HMV Das Meisterwerk, 1C 145-02 761/62)

ベートーベン[交響曲第九番]

ルドルフ・ケンペ指揮/ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、
ブリギッテ・ファスベンダー、ウルスラ・コシュト、ドナルド・マッキンタイヤー、
ニコライ・ゲッダ、ミュンヘン・モテッテ合唱団



<プロデューサー・ピエール・ボルダック氏からのコメント>

ルドルフ・ケンペは、「ドイツの本流」を代表する指揮者の一人です。彼のテンポは、カラヤンのほど速くないですが、クレンペラーのものより速く この両者と違うのは収めるのが難しいテンポを、音楽の流れを失うことなく扱えることです。リヒャルト・シュトラウスの音楽の演奏者として第一人者であった彼の評価は、ベートーベンにおいても同様の評価を得ています。今日の多くの指揮者に欠けているものについて、彼の解釈がどれだけ自然であったかを知ることが出来ます。彼が第四楽章の最後の部分で聴かせるテンションのレベルは絶対的で非常に刺激的です。そしてその録音も素晴らしい出来栄です。コーラスは、カラヤンのどの 5 つの録音よりも良いレコーディングの仕上がりになっています。すべての歌手たち -first-class- の声は、オーケストラに対して素晴らしくバランスがとれています。

録音：ドイツ、ミュンヘン郊外、Burgerbrau

録音日：1973年5月31日、6月4日

録音エンジニア：ウルフガング・グーリッジ

追加サービスタイトル

ピョートル・チャイコフスキー[序曲『1812年』、スラブ行進曲、ロメオとジュリエット]

アンドレ・プレヴィン指揮 / ロンドン交響楽団 **45 回転盤**

※33 回転盤と一部内容が異なります



<プロデューサー・ピエール・ボルダック氏からのコメント>

ユキム・コレクションにはすでに、アンドレ・プレヴィン指揮 / ロンドン交響楽団、ピョートル・チャイコフスキー[序曲『1812年』、スラブ行進曲、ロメオとジュリエット]が存在しますが、London の Kingsway Hall における、Christopher Bishop と Christopher Parker のチームによる最良の録音として、ユキム社と私はこれを 45 回転盤で制作することを決定しました。同じ録音を 45 回転と 33 回転の 2 種類のフォーマットとしてお持ちになれば、よりお楽しみが増えると思います。

過去 30 年以上マスターテープに浸ってきた私には 45 回転盤の方が普通の 33 回転盤に比べてはるかにマスターテープの音に近いと思えます。このより優れたフォーマットで更に充実した音楽を楽しまれることを願っています。

改めまして、Szell の 1 タイトルの問題につきまして心からお詫び申し上げますとともに今後とも皆様のユキム・コレクションへの暖かいご支援をよろしくお願いいたします。ユキム・コレクションの LP は皆さまだけに特別に可能な限り優れた音質をお届けするべく対日本市場限定の 315 枚のみ(予備を含む)という大変限られた制作体制で制作されています。

差替えタイトル及び、追加サービスタイトルにつきましてのご確認を頂ければ幸いです。本件に関わるメールでのお問い合わせにつきましては、support@yukimu.com にて承ります。ご確認のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

yukimu 株式会社ユキム

〒140-0014 東京都品川区大井 1-41-9

Tel:03-5743-6202 / Fax: 03-5743-0057

Mail: support@yukimu.com