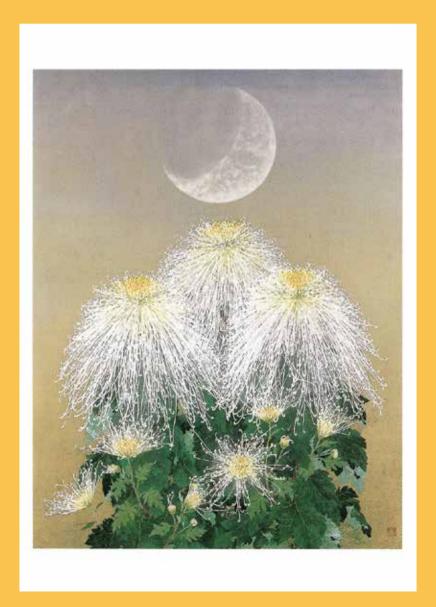
だ便奈 が利都 り堂 BENRIDO DAYORI DAYORI

アートのある暮らしで彩りを





懐紙〈魯山人 GONOMI〉 全2種 30枚入(2柄各15枚)

雑誌『星岡』に北大路魯山人自らが描いた イラストをあしらいました。軽やかで洒脱 なワンポイントのデザイン。畏まった席に も日常の食卓にも、場を選ばずにお使いい



れるアイテムでもあります しだけでなく神仏 0) 供

けれども、 ルな道具のイメージがありますよね。 く微笑ましいシーンとともに思い出さ しの場に用いられる、 茶菓に添えられる懐紙は、 私にとっての懐紙は、そんな温か おもてなしは人と人とのコ ションの場だからでしょう すこしフォ お もてな マ

会話がままならなくなったこと…。 と。大きく切って口に入れたはい 20代だった頃、 うのがもったいないほど。 の趣向が凝らされた造形は食べてしま 楊枝ではどうしようも無くなったこ お菓子が懐紙の上でボロボロと崩れ、 ものですが、 「練り切り 思い は大胆に」 チマチマと切り分けた 出されるのは、 わっ 季節. まだ になにかを載れ 懐紙の懐の深さです とつ隔たっ してだけでなく、

紙には、 段使いとして日常生活に取り入れるご 京都便利堂は日本の伝統的なアイテ や一筆箋代わりに使うのも素敵です。 あしらっています。 いただく際の敷紙や飲み物のコースタ 新製品 として用いたり、 その持ち味を大切にしながらも普 ています。水分の多い果物を 魯山人の滋味深いイラストを [**〈魯**· 山人 GONOM ちょっとしたメモ I) の 懐

本誌に記載された表示価格は、すべて税込です。

《朝の月》森田りえ子 平成4年京都文化博物館蔵

まだ夜が明けきらない、朝のごく早い時間でしょうか。空に は上弦の月が浮かんでいます。空が少しずつ色を変えるなか、 金色の光を放つように咲く糸菊。その輝きは夜の間に浴びた月 の光をそっと放っているのかと見まがう美しさです。明け方、 誰に愛でられることもないまま静かに佇む姿のなんと贅沢なこ とでしょう。

糸菊は別名「管菊」とも呼ばれ、花びらがすべて管状になっ ているのだとか。くるくるとカールするように丸まる花弁の先 はどれもが意思を持っているようにも見え、どんな手触りなの かふと手を伸ばすと、とたんに花びらたちが自由に動き出すような気もします。水しぶきを上げるようにも、終わらない花火 のようにも見える姿に、さまざまな想像を掻き立てられました。

森田りえ子は四季を彩る花々や、京都の伝統文化を受け継ぐ 舞妓などを描いており、とりわけ菊は彼女のもっとも代表的な モチーフです。一見繊細にも見える糸菊が、体内に「生命力」 という静かな熱をふつふつとたぎらせている様こそを森田は描 こうとしたのではないでしょうか。1枚だけではごくか細い花 びらがこうして集まり、生の喜びをあふれさせるように咲く様 子に、朽ちていく姿もまた美しいのだろうと思いました。



表紙の絵はがき:



ほうがぴったりなのかもしれませ な使い方をされてきた懐紙には、 として工夫次第で楽しく使ってみる マルな用途に限らず、 た清浄さがあります。 れるところも、 せるカジュアルさとはひ 包むなど受け手に用 ą マルチペー 古来より様々 文字通り お皿に フォ 器と だ便

> куото BENRIDO 中秋号 DAYORI

アートのある暮らし 02 便利堂ものづくりインタビュー 井上企画・幡 04 季節のごあいさつ 10 美術はがきソムリエがえらぶ 季節の絵はがき:中秋 11 新商品&季節のおすすめ 12 Information 16

2024年 企画・制作・発行 株式会社便利堂 9月1日発行 Director Chief Staff 鈴木 巧 中嶋直子 Staff 西川 愛/増尾麻黄/渡邉 葵 ※本誌記載の記事、写真、イラストなどの無断転載を禁じます。



HIM 井上博道記念館

写真家・故井上博道氏が遺した写真作品を展示し、知られざる奈良 の魅力を多くの人々に伝えることを目的とする写真美術館。

私の役割は「ものづくり」と「写真」、 この二つをつなげることかなと 思っています。

暑白や上地に育まれた私たちがものづません。父が遺したいと願った奈良の食いオアン・エー そういう意味で HIM 井上博道記念 私たちの精神的な部分、根底にあるの として幡さんはスター 館は私たちの発信地といえるかもしれ くの人へ伝えたいと考えていました。 奈良の暮らしを愛し、美しい風景を多 は、父が愛した奈良の文化です。父は かりやすい なる部分ですのでどちらかといえばわ のづくり」とお父さまの「写真」を柱 母が目指した「ものづくり」は形に かもしれません。しかし、 トされました。

法要やお祭りのときに堂内や境内に掲幡とは荘厳具の一種で、お寺さんの 企画・幡」とつけたと聞きました。 んな風になってほしいと思い、 の撮影を数多くしていました。 げられる旗のことです。 その旗が大空にはためくのを見た これから立ち上げる会社にはこ 父はお寺さん 法要の

しょうね。 さぞかし美しい光景だったので

らずこうして使われているんですね。 した。長い歴史を持つ麻は、 ましたし、正倉院の宝物の幡も生平で らしていない平織りの麻布)で作られてい 最近東大寺さんで見た幡は「生平」(さ 今も変わ

その麻を使ったお母さまの「も

なんですね。ですくりをしている、 なげることかなと思っています づくり」と「写真」、 ですから私の役割は この二つをつ

0)

念館も本店もなんともいえない清々し 統一されていて、とても素敵です。 真そのものももちろん素晴らしいので い空気に満ちていますね 空間自体が幡さんらしい感性で こちらの 上博道記念館は、 記

なっていますね。 ただきたいというのが私たちの望みに 方に「日本っていいよね」と思ってい 真を見ていただいて、来ていただいた に囲まれた気持ちのいい空間で父の写 本人の一番の特徴かなと思っているん 私は「清潔である」ということは日 奈良の杉や桧など、 自然のもの

本当にそう思いました。

葉を尽くして伝えていかないとと思っ 社員みんなの感性が揃っていくよう言 きません。そうした意味で、 と同じ気持ちでいてくれないと清潔で なにより働いてくれている人が私や母 は、虫の死骸もたくさん落ちています。 を見てきれいと思うかそうでない 心地のいい空間を作り上げることはで 自然がそばにあるということ 同じもの

それが幡という会社 ŧ 幡さんでは女性の働きやすさも

ですから母は、 るのは女性が多いという時代でした。 大切にされているそうです ころに作った会社ですが、 最初からそうでしたね。 い会社にしようと思ったそうです 両親ともに忙しくても結局家に

ばっちりです 終りにするのでは本人もつらいでしょ ません。新卒で入ってきた人が結婚し 私も同じで社員には辞めてほしくあり ることを続けてきました。 なく働ける会社にしたいと環境を整え て子どもを産んで、そこでキャリアを だから何があろうと全員が変わり 作るなら女性が働きや だから今は その頃はま 母が40歳の





使ったものづくりをされています。 場産業でもある麻やかや(蚊帳)などを 上企画・幡さんでは奈良の地

幡は今から37年前、

私が中学生の頃

考えたそうです 母は麻などの布で、父は映像を使って、 見てきたのも大きかったと思います。 れ育った家で伝統的なものを日常的に 道具の卸をしていたこともあり、 う」と作った会社です。 美術のよきものを日本中へ発信しよ 「奈良のよいもの」を遺していこうと 主婦だった母・千鶴が「日本の工芸や カメラマンの父・井上博道と専業 母の実家が茶 生ま

んな意味があるのでしょ さんというお名前にはど



壁面の作品は、同じく井上博道氏の撮影した東大寺戒壇院の国宝四天王のうち広目天。 HIM 井上博道記念館

●麻·蚊帳布

来るのが便利堂さんなんですよね。

んから驚きました。そういうことが出 あまりそうした商品づくりをされませ しいアイデアです。他の企業さんでは

はどんな感じでしょうか? さんと便利堂は長くお付き合いさせて 今ってもう、 ただいていますが、便利堂への印象 すてきな会社ですね。 なんでもありになって さて、

ゃないかなと思いますね たから百年以上の企業となられたんじ す」というのを押し通し続けて来られ まあったとしても、 も便利堂さんは世の中の動きがさまざ しまっている時代でしょう? 「便利堂はこうで

ーだと、 うれしいのですが

お声がけいただけてすごくよかったな になることが多くて、 で、そこが素晴らしいと思います。 こそものづくりに関してはすごく慎重 会社さんだということがひしひしと伝 て、芯をしっかり持っていらっしゃる させていただくと私たちも本当に勉強 うして他社さんと一緒にものづくりを ものづくりのプロ集団ですね。だから わってくるんですよ。まさに歴史ある ル関係など、 私たちがお付き合いする会社さんっ お話していると歴史の重みがあっ 呉服屋さん、 便利堂さんはちょっと違いま みなさんカジュアルなん 陶器屋さん、 そういう意味で アパレ

ありがとうございます。

ていただけますか。 いただいています。 人 GONOMI シリーズ」をお作り かや (蚊帳)素材を用いた「魯山 鳥獣戯画をモチーフにした麻製 かやのよさを教え

がかやのいいところですね。 柔らかく肌になじみ、使えば使うほど おもしろさは格別です。吸水性に優れ、 ふんわりと気持ちよく育ちます。 しているんですが、水を通したときの んですよ。最初は糊がついてぱしっと かやも麻も経年変化が楽しい素材な

さにストレスフリ れるパターンで作っていますから、 らかい生地感で、誰もが躊躇なく着ら なしんどさから解放してくれます。柔 たりしますよね? た。 今では大人向けも作るようになりまし 服を作りたいなと思ったのが最初でし し、細く見えるワンピースも肩が凝っ う気持ちで始めたのがきっかけです。 た。子どもは汗かきです ぐれた服が「あったらいいな」とい もう18年前でしょうか。子ども用の 重いコー 洋服の素材にもされています トを着た日ってしんどい でもこの服はそん な商品ですね。 から吸水性に

お台所や食 は「食通

GONOMI

経年変化が楽しい素材なんですよ。

ごくよく使うでしょう?

だからレ

その点、

じはいいものの、台ふきんってものす

ものもあります。

しなやかで持った感

やのなかにはレーヨンが使われている

うちのかやは綿10%なんですよ。

か

材はぴったりです

使う「お台拭き」などに、このかや素

ろから始まりました。

キッチンでよく

高

色あわせかやお台拭き

全5色 25×29cm 8 重仕上

かやも麻も

るのでおすすめですよ。 綿10%のものは耐久性にもすぐれて ヨンが混ざっていると手の圧で擦れて しまって破れやすいんです。

耐久性に優れているのはうれ

染料で染めています。 が、どれも色がとても美しいです。 「お手拭き」「野菜袋」などがあります いですね。これ以外にも「コースター そうですね…。 染め自体は色落ちしないように科学 すめですが、ハッカ油。お客さまがお見えに ですから漂白さ 冷蔵

トートバック〈鳥獣戯画〉(左) 麻 全3色 22×24×13cm ¥9,900 ポーチ〈鳥獣戯画〉(右) 麻 全5色 15×10×5cm ¥3,850

清涼感で最高に喜んでいただけますよ。 絞ってお出 庫で冷やしておくんです。 を入れた水に浸したお手拭きを、 なるときのおすすめですが、 [しすると、 生地の肌触りと それを軽く

どん手放せなくなっていくんです そうすると肌なじみがよくなってどん うなど、愛用者が多いです。 弁当包みとして使っている社員がいま たくたになるまで使い込んでいます。 [〜]ね。会社へ自転車で来る人も多いで 新商品のふきんサイズのものは、 首に巻いて汗取りや日よけに使 うわぁ、 いいアイデアです みんなく お

みをされているそうですね。 さんではかやにまつわる新たな取り組 さっそく試してみたいです。最近、 ア次第で色々使い道が広がりますね。 マルチクロスとして、 アイディ 幡

これを記念

織物を作ります。暖かく、 り布から糸に再生し、新たに二重織の い古したかやの生地や断裁した時の余 かやのアップサイクル事業です。 再び洋服に仕立 柔らかく、

価値の高い製品に転換するんですね なるほど、ごみを出さずに付加

みんなくたくたになるまで使い込んでいます。 そうすると肌なじみがよくなって どんどん手放せなくなっていくんですよ。

感じもあります。

を大切にしていることもあってうれし

い発見でした。目に入るとほっとする

商品は他にありませんが、

私たちは色

そうしたものととても相性がいいんで

こんな風に色だけを打ち出した

フにしたものですが、

商品はほとんどが

日本美術をモチ このシリーズは

ありがとうございます。

どの色を隣へ持ってきても不思議とよ

た色合いですが、 がほとんどです。 く残りますよ。

色出しは日本の伝統色

それぞれはっきり 日本の色同士なので

えしなければきれいな色がそのまま長

裏の色あわせで表現してみました。 のの風情を感じていただけるよう、

これはとても素敵ですよね。素晴ら

ついています。魯山人が愛したやきも 「染付」「青磁」などやきものの名前が

表

女性は布がお店にあると安心するんで

よ。便利堂さんの商品と合ってよか

それは布だからかもしれませんね

人 G O N O M I



星岡茶寮開設90周年記念に企画

魯山人 GONOMI

のシリ

全5色 58×58cm ¥1,100

年となりました! されたのですが、早くも今年は開設100 長く愛される商品となってうれしい

さんから、 ます。 きん」です。 や素材の に新商品が加わり をご提案いただけ してこのシリーズ ーズの楽しみ方 ひとつはか 「大判ふ かやシ 千華





7

青磁

[6:3]



毎日の暮らしに少しのこだわりを

その才能が遺憾無く発揮されまし

顧問・料理長として 料亭「星岡茶寮」では 便利堂四代目·中村竹四郎

北大路魯山人

食を通じて美を追求し 陶芸・書・画を手掛け

た

魯山人をモチーフに日々の生活を

ちょっと美的に彩るシリ

《魯山人 GONOMー》は

SAN





〈色あわせかやシリーズ〉 7アイテム 各全5色

魯山人が食を彩る器として愛したやきものを、色あわせで表現しま した。表と裏で、ほんのりやきものの雰囲気を感じていただけます。



NEW 10月15日発売



懐紙入れ 10×17cm 各¥2,200



コースター



10×10cm 各¥880



お手拭き



37×37cm 各¥770





野菜袋(M) 24.5×21cm 各¥935



《雲と龍一中村竹四郎と北大路魯山人一と星岡のうつわ》展

〈魯山人のうつわで愉しむ自然茶会〉

(詳しくはp16)を記念した特別イベントを開催

30×27cm 各¥1,320

〈魯山人の絵シリーズ〉 ア アイテム

魯山人の残した作品をモチーフにした風雅な逸品です。

NEW 8月23日発売



懐紙

全2種 30枚入(2柄各15枚) 各¥550



和紙ランチョンマット







※他にも、杉箸セット、手彫り箸 置き、耳付き和紙はがき(コロタイ プ刷)、ぽち袋がございます。

和紙レターセット

全4種 コロタイプ刷 約B5判 便箋: 2 柄各 4 枚 / 封筒: 2 柄各



国田酒造の仕込み水。滋賀彦根の老舗〈菓心おおすが〉の茶菓3種をご一緒にご賞味いただきます。 開催日:11月1日(金)·2日(土) 時間:11:00~/15:00~ 定員:各回5名様(要予約) 会場: 便利堂コロタイプギャラリー 参加料: 10,000 円 (茶菓付) 詳細およびお申し込みは QR から

茶人・堀口一子さんをお迎えして、お 茶会を催します。茶器として使用する のは、便利堂に伝わる星岡茶寮で使

用していた器。水は、魯山人ゆかりの

堀口一子 Ichiko Horiguchi 「茶絲道」主宰。法名、一泉。茶の世界に魅せられ、ルーツである中国茶を中心に喫茶、お茶会、お茶教室などを企画開催。近年、お茶づくりや茶葉のルーツに関 わる活動などを通し、自然茶研究も行う。2024年6月、天台寺門 宗にて得度。お茶と仏教を深める道へ。お茶の可能性を追究中。

かやの残布を反毛(はんもう)した後の綿。反毛とは、生地をくずして綿に戻す技術のこと。通常はウール、ポリエステルなど、多素材が混紡されて主にフェルトや詰め物として再利用され、服の素材にすることはほとんどない

るために、 廃棄 なりました。それならば綿を育てなく どれくらいあるのかが問わ ないか。この「サ とだと思いました。 んです ルできる仕組みを作ればい して 自分たちの持つ素材からリサイ 例えば二酸化炭素の放出が しかも昨今、 私たちがやるべきこ キュラー 綿ってすごく高 その綿を育て ーエコノミー」 れるように んじゃ

まな方々が苦心されています ものづくりに関わるさまざ

「ごみをゼロに 私たちが大切に 実は日本ではまだほかにはありませ 使ってリサイクルしているところって、 と思っています。 たかっ もうこれは作っている側の責任です 続けていくことが私たちの使命だ たんです `」この二つを同時に実現 したい しているかや製品で 綿10%の自社製品を

再生した綿糸で織り上げたかや生地

取り組みですね。



きな素材だからです。

奈良ではふき

は数多く作られていますが、

かやで

洋服を仕立てているのは私たちだ

けの取り組みです。

ゼと並んで、

「かや」 綿100%のガ

材のひとつとしてみなさまに思

出してい いですね。

ただけるようになる

ともありますし、

何より私たちが大好

わ

けていく」、それはこの先も揺るぎま

奈良の大切な地場産業というこ

でもこうした「自然素材を使い続

はどんどん変わっていくと思う

んです

来へ向けて、

きっと私たちの商品の形

ますます広がりそうです

ありがとうございます。

これから未

私たちが大切にしているかや製品で 「ごみをゼロにしたい」「新しい素材を開発したい」 この二つを同時に実現したかったんです。

便利堂エコプロジェクトについて 詳しくはこちら



クル和紙の開発や

使っている

お金を払って

ごみを捨てる これまでは

来の綿です。

プラスチック素材の使用低減、 は便利堂でも「便利堂エコプロジェ

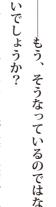
したが、

あらゆる方向から環境負荷の低減を目 指しています 配慮したコ 期投資もあるし大変なことばかりで どれも本当に大切なことです ロタイプ印刷への転換など

だと思っています。 うのではなく、 もらえるものを作ることも大切です イクルしているからいい商品ですとい さの これは私たちがやるべきこと 取り組みでかやの可能性が 直感的にいいと思って 特に、 原料をリサ

ビューのバックナンバーはこちら過去にメルマガで配信したインタ





麻とともにこれも活かしていこうと思 ともにかやのよさに気が付き、 たちは手織りの麻ばかり あると思います。 心を持った人たちが生み出す いました。こんな風に時代とともに変 うところは変わりません だとうれしいです っていくことはこれからもたくさい りをしていました。 線の柔らかなもの けれども「日本人の ね。 しつつ、 しかし時代と 実は最初、 を使ってもの これから 女性の働 ものし よし、







コロタイプ工房から廃棄される和紙を再度 漉き直した(右)再生和紙を用いたコロタ イププリント(工房開設 120 年記念 野村 佐紀子写真展《承前啓後》より、職人の手)



- 1《「竹久夢二 木版貼り交ぜ 千代紙」より》 竹久夢二 京都国立近代美術館 2《都より》竹久夢二
- 4 (窓辺読書) 太田喜二郎 京都国立近代美術館
- 5《藝術カフェー乃圖》 山口晃
- 6《オランジュと葡萄》長谷川潔
- 2·8は¥385、それ以外は¥110

9月〈秋の夜長に〉



10月 (はらぺこ美術めぐり)





増尾麻黄 (ますお・あさぎ) 美術はがきソムリエとして、 手のひらサイズの美術館〈絵 はがき〉の楽しみ方をご提案します。茄子好きの我が家。 出汁の浸み具合を確認する7 歳の「しみしみナス警察」が





9月〈秋の夜長に〉





Ź,

食の楽しみもはずせませ のぞいてみましょう 賞と食べ歩きの後はカフェ 10月のテーマは〈はらぺこ美術め 月見や紅葉も良いですが 各々の過ごし方をこっそり 恋文を読む者 ーでひと

Season Greetings vol.15

毎月のお楽し

「美術はがき」がある暮らし

秋に浸れる2ヶ

残る日もあります

絵はがきで



《仮装したる狐 静物画》長谷川潔

ハロウィンに こんな絵はがきはいかが?





お祭り~~~ ある「サウィン祭」、物に感謝する「サウィン祭」、 からの日本のお祭り文化、法被を着 の宗教行事がはじまりで、 ロウィンが根づいたのか、なぜこれほどすんなりと 日本に「ハマった」理由 いだり露店が並ぶ雑踏に ・ド教の か、それは昔りと日本にハ そののち の締め

に並ぶのは目にも楽し

夏か

を添えて

ハロウィ

このハロウィンの起源は2千

ンタン)を模したお菓子などが店頭

かぼちゃ (ジャック・オ

けれどハロウィンの飾りつ

ハロウィン (Halloween)。

秋を感じさせてくれる行事

と内心思っている方

ウィンの起源が収穫への感謝なの

んだかなあ 渋谷の

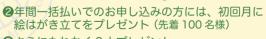
るきっかけになりそうです ハロウィンといえ を添えて贈ってみるのも楽しちに、ちょっとしたお菓子に お菓子 ∠ (Trick or Treat: この頃に会

は手書きではがきやメッセージカードにちょっと季 折々の季節のごあいさつをご紹介します 節の言葉を添えて送ってみては をはじめヨー ルランド $\dot{\Box}$ いるのかも 衣装で雑踏に繰 かがで ハロウィ 出す高揚 ロう

美術はがきソムリエからの定期便

- ●毎月〈ふみの日〉に絵はがき10枚を1年間お届けします。
- ●月々わずか 1.200 円 (税・送料込)
 - ■年間 14,400 円: 月々 1,200 円(税・送料込) ×12 ヶ月※
- ●毎回、コロタイプ絵はがき〈季趣五題〉(385円)が 必ず1枚入っています。
- ●定価 1,675 円の約 28% off (通常はがき4枚分お得)
- ●特典も盛り沢山!
- ●毎回、お届け作品をやさしく解説した 〈特製ブックレット〉付き





3さらにもれなく2大プレゼント ◆ 11 月に、〈わたしだけの絵はがきカレンダー 2025〉

◆最終お届け月に、全 120 枚が収納できる 〈定期便特製コレクションボックス〉

※途中解約はいつでも可能です。月々払いはクレジットのみとなります。 くわしくは専用サイトをご確認ください。

10 月 31

ともに喜び合うお祝いの気持ちなど、



全3種 各¥550

かわいい金魚たちが メッセージを伝えてくれます。簡単に貼 り直せるので流動的 な予定を管理するの にとても便利!



〈金魚づくし〉歌川国芳筆

スタンプ 〈鳥獣戯画〉全6種 各¥660

ゴム製のスタンプなので、お好み の色でいろんな表現を楽しめます





鳥獣戯画の人気場面を 馬歌戯画の人気場面を 抜き出しだ金属製のク リップ。ブックマーク としても使えます





Eクリップ 〈鳥獣戯画〉 全2種 各¥1,100





季節のお

スケジュールを受け 新年に向けての準備が始まりだすこの時期 い替えるかたも多い のではな い



次與實施全 AND AND HEAD (1:10年中国中国集合 度 ならをか数を (本例であり)

T-17-59886

Aを13-サテにす

転がすとエンドレスで 絵柄がスタンプできます TRUK or **安大全大学** 12年大田田 かかりのはない



いろんなサイズが あるので、予定の 重要度に応じて使 い分けやすく、キ ラキラ素材や和紙 レーションに最適



マスキングテープ 全12種 各¥550 ※堀内誠一シリーズ3種のみ¥660



罫線だけでは味気 ない手帳を彩る のに効果的です。 ページを開く度 に、駆け回る子犬 に癒される事間違 いなし!





NEW 9月5日発売









半年間6回お届けの ミニシリーズ!



増尾麻黄

<mark>美術は</mark>がきソムリエ

10月 10月15日までのご注文(10月23日頃にお届け)

<mark>〈幕末から明治へ ~国芳・暁斎・芳年と新版画~</mark>〉

9月 9月15日までのご注文(9月23日頃にお届け)

<mark>〈掌の芸術 ~摺物と版本の魅力~〉</mark>

1〈馬尽駒下駄〉葛飾北斎 2〈桃太郎〉魚屋北渓

3 〈画本虫撰(えほんむしえらみ)〉 喜多川歌麿 4 〈猿楽図式〉河鍋暁斎 ほか4作品









5 〈猫あそび〉歌川国芳 6 〈猩々・手長と手長猿と手長海老〉河鍋暁斎

11月 (ゆるかわ動物とおもちゃ絵の世界)

〈美人画クロニクル ~春信、歌麿から英泉へ~〉

※定期便第1弾とはすべて異なる商品を収録しています。 ※内容は予告なく変更になる場合があります。

美術はがきソムリエ 安野美奈子

7〈風俗三十二相にあいさう〉月岡芳年

8〈蜀葵〉吉田博 ほか4作品

●今後のラインナップ

12月〈歌麿と写楽 ~仕掛け人・蔦屋重三郎~〉

〈北斎と広重 ~ 200 年前の日本の風景〉

美術はがきソムリエの私たちが

●月々わずか 1.000 円 (税・送料込) ■<mark>半年間</mark> 6,000 円:月々 1,000 円(税・送料込) × 6 ヶ月※ 最高級の紙を使って ※途中解約はいつでも可能です。月々払いはクレジットのみ よね となります。くわしくは専用サイトをご確認ください。

お知らせです

●今回も特典が盛り沢山!

お届けします。

●毎回、浮世絵の世界をやさしく解 説した〈特製ブックレット〉付き

●毎月 (ふみの日) に絵はがき8枚を6ヶ月間

2全6回一括払いでのお申し込みの 方にプッシュピン式絵はがき立て をプレゼント (先着 100 名様)

❸さらにもれなく、初回お届 け月にオリジナル〈浮世絵年表・用語集〉、最終お届け 月に、絵はがきが収納にピッ タリ〈浮世絵 A5 変形クリ アファイル〉(定価385円) をプレゼント

た錦絵」って

NEW



NEW

春



















∃⊐ 10.5 cm

ただいま早期割引受付中







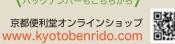
■定価 1 枚:110円

10 枚セット: 990円

50 枚セット: 4.950 円

便利堂だより バックナンバーもこちらから

Information



京都便利堂本店

恒例「絵はがき交換会 | を開催します! ※詳しくは SNS でご確認ください

便利堂本社 1 F には、美術商品を取り揃えた 京都便利堂本店を開設しております。ぜひ京 都にお越しの際はお立ち寄りください。

【営業時間】 10:00~19:00

【定休日】日・祝日

【Telephone】 075-231-4351(代表)

Instagram@kvoto.benrido X@kyotobenrido facebook@kyotobenrido.shop





【アクセス】

〒 604-0093

京都市中京区新町通竹屋町下ル弁財天町 302 番地

〈公共交通機関でおこしの方〉

- ・市営地下鉄烏丸線「丸太町」下車 ⑥番出口より徒歩7分・市バス 「文化庁前・府庁前」下車徒歩5分







〈お車・タクシーでおこしの方〉

- ・京都駅から15分、お客様駐車場あります。 ・タクシードライバーに「新町通り夷川(えびすがわ)上がる」とお伝えください。

コロタイプギャラリー

便利学コロタイプギャラリー秋・早春季企画展示

星岡茶寮開設 100 年記念 《雲 と 龍 ―中村竹四郎と北大路魯山人―と星岡のうつわ》展







京都便利堂本店がある便利堂本社には、年間を通じてさまざまなコロタイプ 作品を展示する〈コロタイプギャラリー〉が併設されています。10月21日 からは、便利堂四代・中村竹四郎と北大路魯山人が大正 14年に開設した「星 岡茶寮」で使用した魯山人作陶のうつわを中心に関連資料を展観します。

会期: 2024 年 10 月 21 日(月) \sim 25 年 3 月 22 日(土) 開廊: 10:00 \sim 12:00/13:00 \sim 17:00 休廊:日・祝日(ただし、11 月 17 日まで無休)

入場:無料

【10月12日(土) までは、常設展「コロタイプの世

界」展を好評開催中です】