



第224回 ル・サロン

パリ市中心、シャンゼリゼ大通りとコンコルド広場の間に位置する国立グラン・パレ美術館は1900年のパリ万国博覧会のために建てられた展覧会場。毎年ここでは、フランスを代表する公募展4団体の合同芸術祭「アール・アン・キャピタル」が開催されており、そのひとつが「ル・サロン」です。

12月4日の午後2時、2013年度の「アール・アン・キャピタル」はその幕を開きました。入口には長い行列ができており、「ル・サロン」「コンパレゾン」「アン・デパンダン」「デッサンと水彩画サロン」の4団体の作品が展示されるこの芸術祭の注目度の高さが、今さらながら伺えます。

「ル・サロン」の展示作品は例年様々な作風、技法が見られ、この展覧会がいかに自由であるかを物語っています。古典主義を大いに意識した作風でありながら、時代のエッセンスを加味した新しい作品、現代アートと写実が融合したような作品が多く見られました。立体作品のコーナーでも抽象彫刻以外に、写実的な具象彫刻もあります。その多くには強烈なメッセージ性が感じられ、掘えめで穏やかなメッセージの作品は少なかったかもしれませんが、これだけ平面や立体を問わない多様なアートが、巨大な会場で一堂に見られる展覧会は日本に存在しないでしょう。また、展示作品が販売されているのも、日本の公募展とは大きく異なる点。値段は表記されませんが、購買を目的としたコレクターや美術関係者も多く集まります。

日本の方は是非この時期パリを訪れ、この壮大なアート空間の体感をお勧めいたします。今年は個人社からの出展者から4人の受賞者が生まれましたが、来年はより多数の入選者、受賞者が生まれる事を願っております。

Le Grand Palais, situé entre Avenue des Champs Élysées et Place de la Concorde, fut construit à l'occasion de l'Exposition Universelle de Paris en 1900.

Chaque année, l'exposition « ART EN CAPITAL » est organisée sous la Nef de ce somptueux bâtiment en réunissant quatre Salons historiques français, dont le « Salon des Artistes Français ».

C'est à partir du 4 décembre, à 14 heures, que l'exposition « ART EN CAPITAL 2013 » a ouvert ses portes. Une importante file de visiteurs formée devant l'entrée principale montrant l'importance de ce rendez-vous artistique composé d'artistes des quatre Salons : « La Société des Artistes Français », « Comparaison », « La Société des Artistes Indépendants » et « Dessin et Peinture à l'Eau », afin de pouvoir admirer environ 2000 œuvres exposées.

La variété des styles et des techniques des œuvres exposées au « Salon des Artistes Français » illustre l'esprit d'ouverture de cette exposition. Nous avons remarqué, parmi d'autres, un nombre important d'œuvres inspirées du classicisme mais également d'esprit contemporain, une sorte de fusion entre l'art contemporain et le réalisme. Des sculptures abstraites, figuratives, voire réalistes, étaient aussi présentées mais de la majorité d'entre elles se dégageait une intense émotion.

Au Japon, aucune exposition existante ne peut égaler une telle manifestation réunissant de très nombreuses variétés d'œuvres, tant en peinture qu'en sculpture et dans un si important et prestigieux espace. L'une des plus grandes différences entre les expositions ouvertes à toutes les candidatures au Japon est, qu'en France, il est possible d'y vendre les œuvres exposées. Cet événement culturel parisien attire un nombre important de professionnels de l'art et de collectionneurs. Nous souhaiterions proposer aux artistes japonais de venir de plus en plus nombreux à Paris à cette époque afin de vivre ces moments magiques dans ce grandiose espace mythique. Pour cette édition, parmi les artistes présentés par REUJINSHA, quatre d'entre eux se sont vu décerner différents prix, et nous espérons à l'avenir avoir encore d'avantage d'exposants ainsi que de lauréats lors des prochaines éditions du Salon des Artistes Français.



Exposant

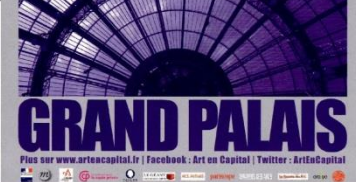
SHINGETSU
SHIKANDAI (E)



du 4 au 8 décembre 2013
4 décembre de 14h00 à 22h30
5-6-7 décembre de 11h00 à 22h30
8 décembre de 11h00 à 19h30

Salons
-Comparaisons
-Artistes Français
-Artistes Indépendants
-Dessin & Peinture
à l'eau

ART EN CAPITAL



Plus sur www.artencapital.fr | Facebook : Art en Capital | Twitter : ArtEnCapital



ミレー・ルノアール・セザンヌ・・・、巨匠たちも出展した世界最古の公募展「ル・サロン」2013にて新月紫紺大 作「今こそ生き生きと」が初応募・初入選しました。