



2019

第2回 通信販売生地見本

ミニカット一律
¥216

※ 大柄紹介あり 裏面に生地の縮小画像があります。
 ※ 裏面にプレゼントの詳細があります。
 ※ 生地は実物を50%の比較で縮小しています。
 ※ 表示価格は10cm、消費税込のお値段です。

ご注文の際には必ず
商品名・商品番号・数量・
金額をご記入ください。

2019-02-A01	¥98/10cm ミニカット¥216
30cm~ 120-00000	ミニカット 119-00000

商品名 価格
商品番号

2019-02-A01

▶ 30cm~ 120-23961
▶ ミニカット 119-23981
ローズピンク



2019-02-A02

▶ 30cm~ 120-23962
▶ ミニカット 119-23982
ピスタチオ



2019-02-A03

▶ 30cm~ 120-23963
▶ ミニカット 119-23983
パープル

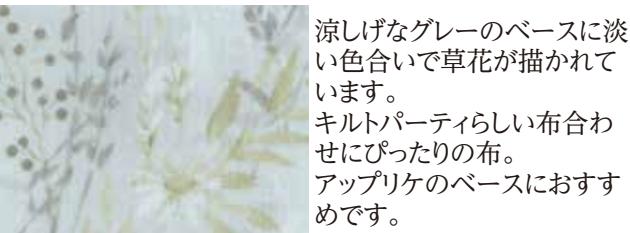


A01・A02・A03の生地説明 各色 ¥98/10cm ミニカット¥216

1枚布のバッグや小物、パイピングにおすすめ。
 厚すぎないのでピースワーク、アップリケにも使えます。
 麻の素材感を出すように生成りのベースに色を載せています。
 そのため色ムラ、ネップが出易くなっています。その点ご了承ください。
 綿麻キャンバス地(綿80% 麻20%)
 A01 [ローズピンク] カわいい配色、大人っぽい配色どちらにも使えます。
 A02 [ピスタチオ] パイピングやラティスにおすすめ。
 A03 [パープル] 茶味がかった紫が使いやすいです。

2019-02-A04

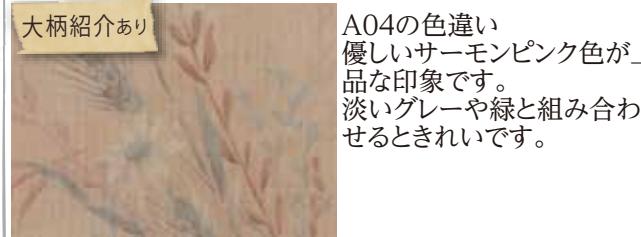
▶ 30cm~ 120-23964
▶ ミニカット 119-23984



涼しげなグレーのベースに淡い色合いで草花が描かれています。
 キルトパーティらしい布合わせにぴったりの布。
 アップリケのベースにおすすめです。

2019-02-A05

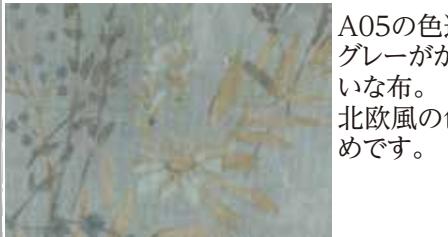
▶ 30cm~ 120-23965
▶ ミニカット 119-23985



A04の色違い
優しいサーモンピンク色が上品な印象です。
 淡いグレーや緑と組み合わせるときれいです。

2019-02-A06

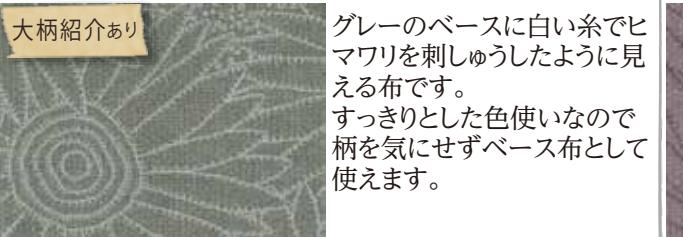
▶ 30cm~ 120-23966
▶ ミニカット 119-23986



A05の色違い
グレーがかったブルーがきれいな布。
 北欧風の色合せにおすすめです。

2019-02-A07

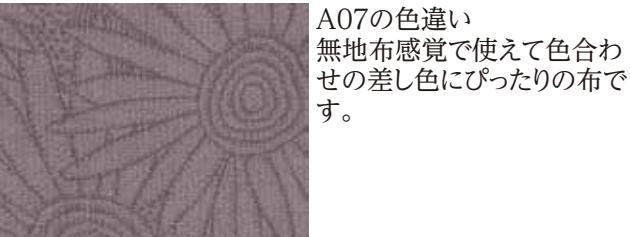
▶ 30cm~ 120-23967
▶ ミニカット 119-23987



大柄紹介あり
グレーのベースに白い糸でヒマワリを刺しゅうしたように見える布です。
 すっきりとした色使いなので柄を気にせずベース布として使えます。

2019-02-A08

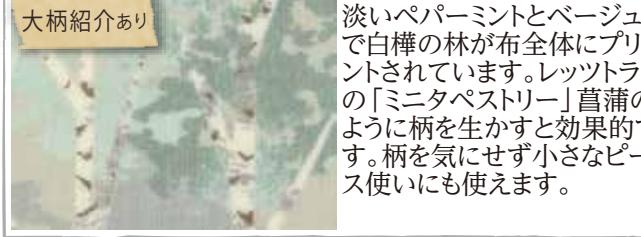
▶ 30cm~ 120-23968
▶ ミニカット 119-23988



A07の色違い
無地布感覚で使って色合せの差し色にぴったりの布です。

2019-02-A09

▶ 30cm~ 120-23969
▶ ミニカット 119-23989



大柄紹介あり
淡いペパーミントとベージュで白樺の木が布全体にプリントされています。レツトライの「ミニタペストリー」菖蒲のように柄を生かすと効果的です。柄を気にせず小さなピース使いにも使えます。

2019-02-A10

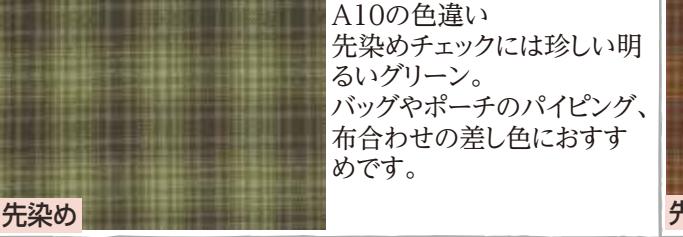
▶ 30cm~ 120-23970
▶ ミニカット 119-23990



ブルーと茶色の組み合わせが素朴な印象の先染めチェック。
 タペストリーのラティスやパイピングにおすすめです。

2019-02-A11

▶ 30cm~ 120-23971
▶ ミニカット 119-23991



大柄紹介あり
A10の色違い
先染めチェックには珍しい明るいグリーン。
 バッグやポーチのパイピング、布合せの差し色におすすめです。

2019-02-A12

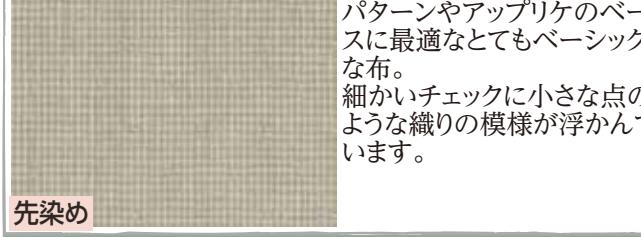
▶ 30cm~ 120-23972
▶ ミニカット 119-23992



A10, A11の色違い
先染めチェックには珍しいきれいなオレンジ色。
 お花のアップリケやハウスのパターンなどにおすすめです。

2019-02-A13

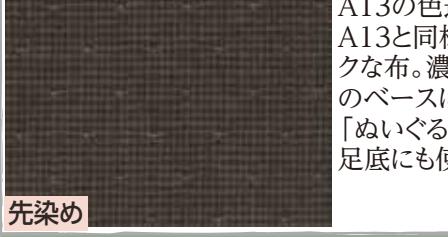
▶ 30cm~ 120-23973
▶ ミニカット 119-23993



パターンやアップリケのベースに最適などもベーシックな布。
 細かいチェックに小さな点のような織りの模様が浮かんでいます。

2019-02-A14

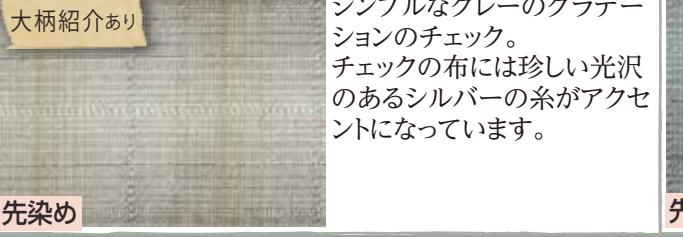
▶ 30cm~ 120-23974
▶ ミニカット 119-23994



A13の色違い
A13と同様にとてもベーシックな布。濃い色合いの作品のベースにおすすめです。
 「ぬいぐるみ」のクマとネコの足底にも使用しています。

2019-02-A15

▶ 30cm~ 120-23975
▶ ミニカット 119-23995



大柄紹介あり
シンプルなグレーのグラデーションのチェック。
 チェックの布には珍しい光沢のあるシルバーの糸がアクセントになっています。

2019-02-A16

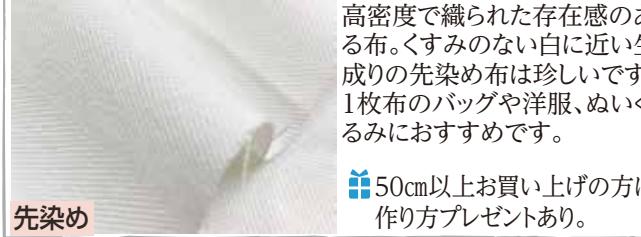
▶ 30cm~ 120-23976
▶ ミニカット 119-23996



A15の色違い
透明感のあるブルーのグラデーションがきれいな布。

2019-02-A17

▶ 30cm~ 120-23977
ミニカットの販売はありません



高密度で織られた存在感のある布。くすみのない白に近い生成りの先染め布は珍しいです。
 1枚布のバッグや洋服、ぬいぐるみにおすすめです。

50cm以上お買い上げの方に
作り方プレゼントあり。

2019-02-A18

▶ 30cm~ 120-23978
ミニカットの販売はありません

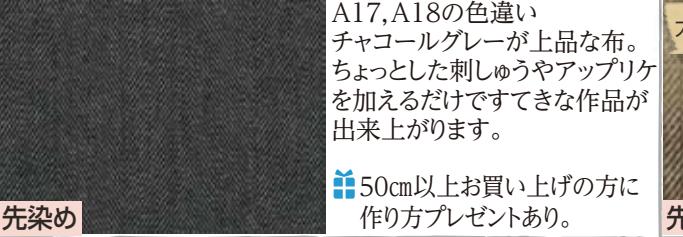


A17の色違い
杉綾の織り模様がきれいに浮かび上がっています。
 グレーベージュがどんな布とも合わせやすいです。

50cm以上お買い上げの方に
作り方プレゼントあり。

2019-02-A19

▶ 30cm~ 120-23979
ミニカットの販売はありません

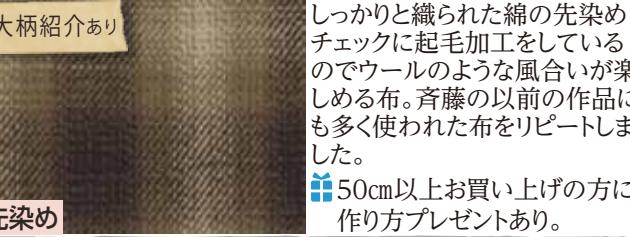


A17, A18の色違い
チャコールグレーが上品な布。
 ちょっとした刺しゅうやアップリケを加えるだけできちんとした作品が出来上がりります。

50cm以上お買い上げの方に
作り方プレゼントあり。

2019-02-A20

▶ 30cm~ 120-23980
ミニカットの販売はありません



大柄紹介あり
しっかりと織られた綿の先染めチェックに起毛加工をしているのでウールのような風合いが楽しめる布。斎藤の以前の作品にも多く使われた布をリピートしました。

50cm以上お買い上げの方に
作り方プレゼントあり。