

20%OFF SALE

2018 第10回 通信販売生地見本

SALE ミニカット一律 ¥172

通販生地全種セットはございません。

- ※ 大柄紹介あり 裏面に生地の縮小画像があります。
- ※ 生地は実物を50%の比較で縮小しています。
- ※ 表示価格は10cm、消費税込のお値段です。

ご注文の際には必ず商品名・商品番号・数量・金額をご記入ください。

商品名	価格
2018-10-A01	¥86/10cm
30cm~ 120-00000	ミニカット ¥172
30cm~ 119-00000	ミニカット ¥172

商品番号	価格	ミニカット	商品名	価格	ミニカット
2018-10-A01	¥69/10cm	¥172	2018-10-A02	¥85/10cm	¥172
2018-10-A03	¥86/10cm	¥172	2018-10-A04	¥86/10cm	¥172
2018-10-A05	¥95/10cm	¥172	2018-10-A06	¥95/10cm	¥172
2018-10-A07	¥95/10cm	¥172	2018-10-A08	¥95/10cm	¥172
2018-10-A09	¥95/10cm	¥172	2018-10-A10	¥95/10cm	¥172
2018-10-A11	¥95/10cm	¥172	2018-10-A12	¥95/10cm	¥172
2018-10-A13	¥103/10cm	¥172	2018-10-A14	¥103/10cm	¥172
2018-10-A15	¥103/10cm	¥172	2018-10-A16	¥103/10cm	¥172
2018-10-A17	¥103/10cm	¥172	2018-10-A18	¥138/10cm	¥172
2018-10-A19	¥138/10cm	¥172	2018-10-A20	¥138/10cm	¥172

カーキ色のベースに自転車が布全体にプリントされています。車輪の丸の模様が幾何学プリントのように見える面白いデザインです。

生成りのベースに白のラッカーで草花がプリントされています。生成りの無地布のように使えます。淡い色、はっきりとした赤や青、どちらとも合わせやすい布です。

シンプルなギンガムチェックのプリント布。グレーがかった淡いブルーは大人っぽい配色、カントリー調の配色どちらにもおすすめです。

A03の色違い 上品な淡い紫色がきれいです。紫の色目が優しいのでベース布としても使えます。

大柄紹介あり 繊細なタッチでオズの魔法使いのいろいろな場面が描かれています。ところどころに色付けされたピンクや黄色の色目がきれいです。

大柄紹介あり 家並みが細い線で布全体にプリントされています。ベージュのグラデーションで描かれているので柄の出方がうるさくなく、ベース布にもおすすめです。

A06の色違い 透明感のあるグレーのグラデーションがきれいです。ハウスのアップリケのベースにもおすすめです。

大柄紹介あり 細かい格子の地模様になんわりとした丸と点描の葉っぱがプリントされています。大きく使うと柄が浮かび上がってくる布です。パターンのベースやボーダー布などにおすすめです。

大柄紹介あり A08の色違い グレーのベースに淡い紫色の丸が浮かんでいるように見えます。バッグの後ろ面などに大きく使うときれいでしょう。

涼しげなグレーの濃淡でぼかしのベース、水玉、草花がプリントされています。トープカラーの配色に最適な布です。

大柄紹介あり A10の色違い 少し茶味がかった黄色の色目がきれいな布。黄色の布は数が少ないので持っている布合わせに重宝します。

A10, A11の色違い 優しいグリーンの色目がきれいな布。葉っぱや茎のアップリケ、淡い色合いの作品におすすめです。

大柄紹介あり 齊藤の作品には欠かせない大柄のプリント布です。ボーダーなどに幅広く使うときれいです。

大柄紹介あり A13の色違い A13と同様にボーダーなどにおすすめです。柄に沿ってキルティングを入れると柄が浮かび上がってきます。

大柄紹介あり A13, A14の色違い A13, A14より濃い色合いの作品に使うとよいでしょう。大柄ですが小さなピースでも使いやすい布です。

大柄紹介あり 縦に木が繋がっているようにプリントされています。茶色の幹をストライプの柄のように意識して使ってもよいでしょう。小さな葉っぱの部分はベース布にもおすすめです。

A16の色違い 落ち着いた緑色は茶や濃いグレーと組み合わせるときれいです。針目が目立ちにくいので裏布にもおすすめです。

先染め とても使い勝手の良い先染めチェック布。ラティスやボーダー、ベース布に幅広く使えます。温かみのあるベージュ系です。

先染め A18の色違い 小さな布切れではA18との差がわかりにくいですが、A19はグレー系で涼しげな印象です。使い方はA18と同様です。

先染め A18, A19の色違い 落ち着いたサーモンピンクがきれいな布です。優しい色合いの作品のラティスやボーダー、バッグのマチなどにおすすめです。